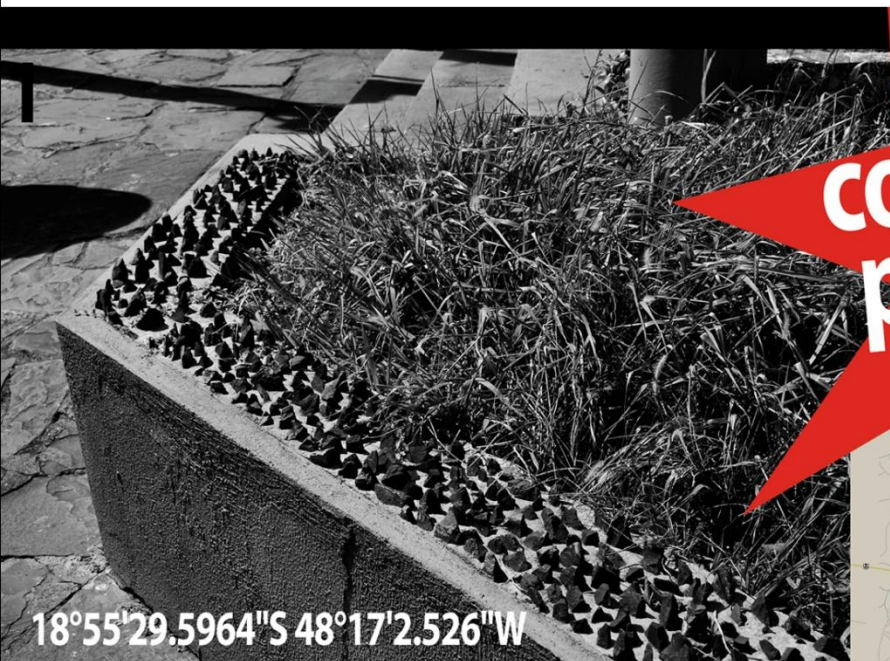
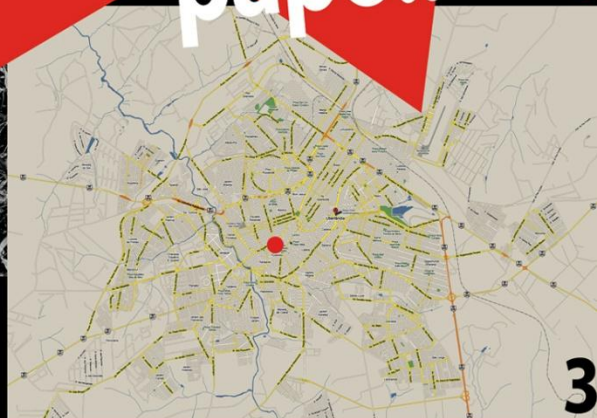




18°55'29.5964"S 48°17'2.526"W

sente-se
com os amigos
para um bom
papo!!



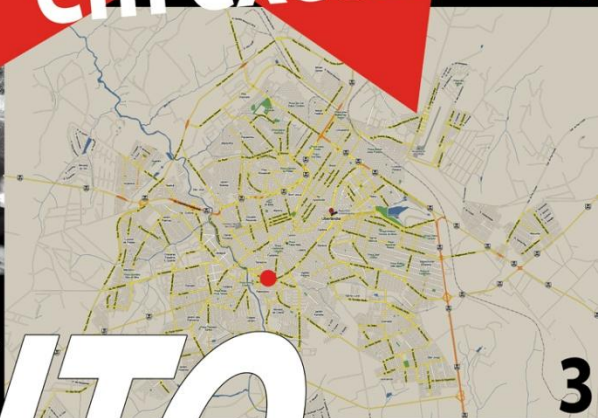
A PRAÇA





semáforos
inteligentes
para veículos
em excesso

18°55'55.034"S 48°16'59.4264"W



3

O TRÂNSITO



**chegue mais
rápido ao
próximo sinal
vermelho!!**

1



18°55'30.2815"S 48°16'19.8757"W

boa cidade
para veículos
rodoviários!!

2



3

O VIADUTO

1



18°54'41.2301"S 48°15'44.1875"W

chegue mais
rápido ao
próximo sinal
vermelho!!

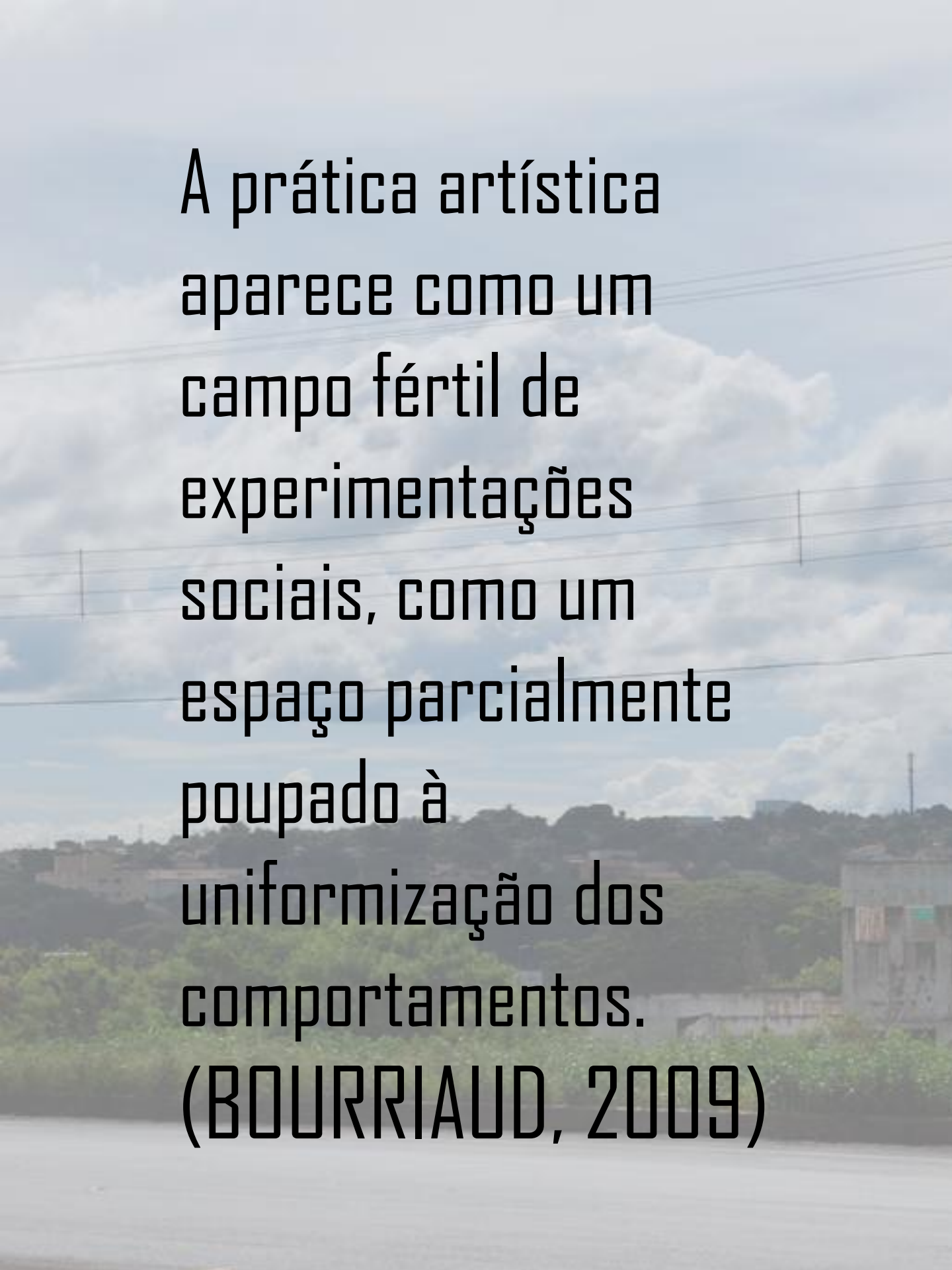
2



3

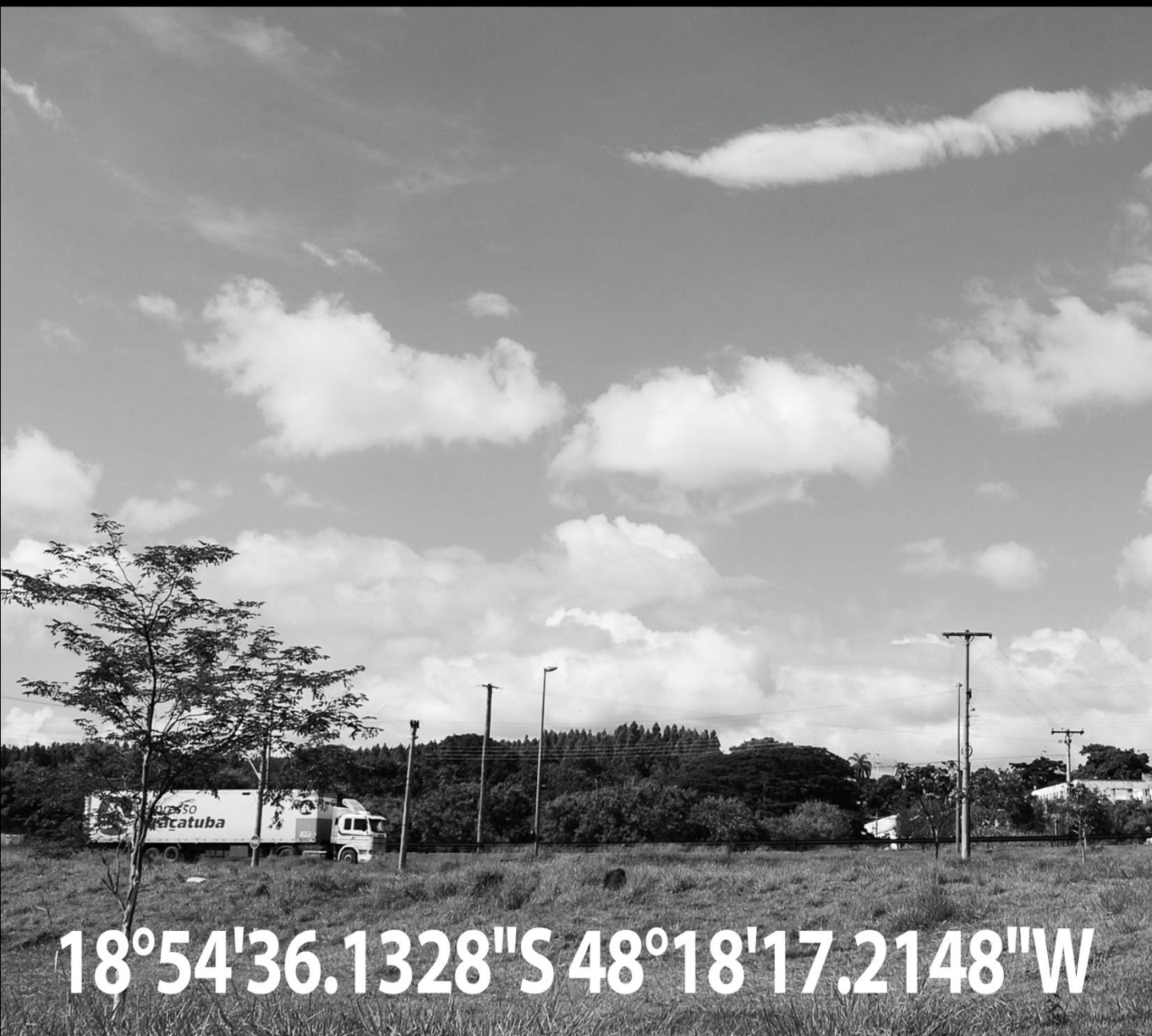
O VIADUTO-2





A prática artística
aparece como um
campo fértil de
experimentações
sociais, como um
espaço parcialmente
poupado à
uniformização dos
comportamentos.
(BOURRIAUD, 2009)





18°54'36.1328"S 48°18'17.2148"W

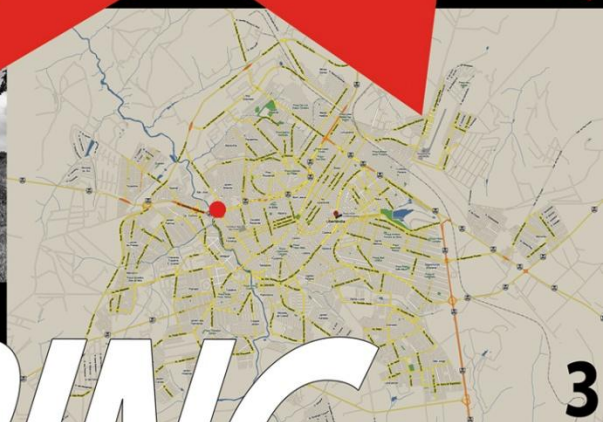
1



18°54'36.1328"S 48°18'17.2148"W

faça suas
compras aqui!!

2



3

O SHOPPING

ESTADIO

MUNICIPAL
JOÃO HAVES



75.000
lugares para
fotos turísticas!

2



O ESTÁDIO

(o trabalho) como um ativador da memória,
confrontando a 'sua' cidade, ou a memória e
as lembranças que se tem desta cidade com a
cidade inventada pelo artista.





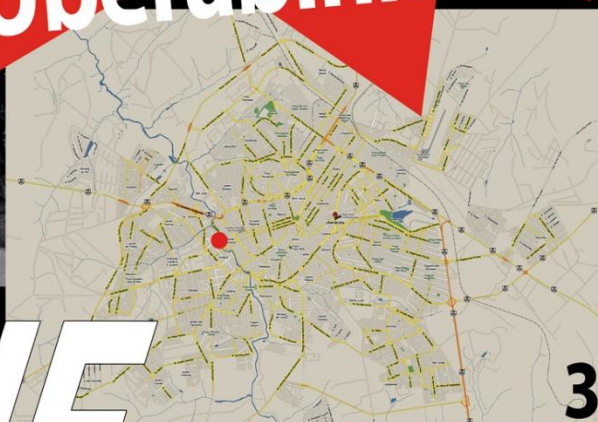


1



18°55'16.3247"S 48°18'11.5178"W

caminhadas
próximas à
natureza do rio
Uberabinha!! 2



O PARQUE







assista
a obra em
apresentação!

18°53'43.8976"S 48°15'10.121"W

O TEATRO



boa cidade
para veículos
rodovianos!

18°53'43.8976"S 48°15'10.121"W

O VIADUTO



semáforos
inteligentes
para veículos
em excesso

18°53'43.8976"S 48°15'10.121"W

O TRÂNSITO



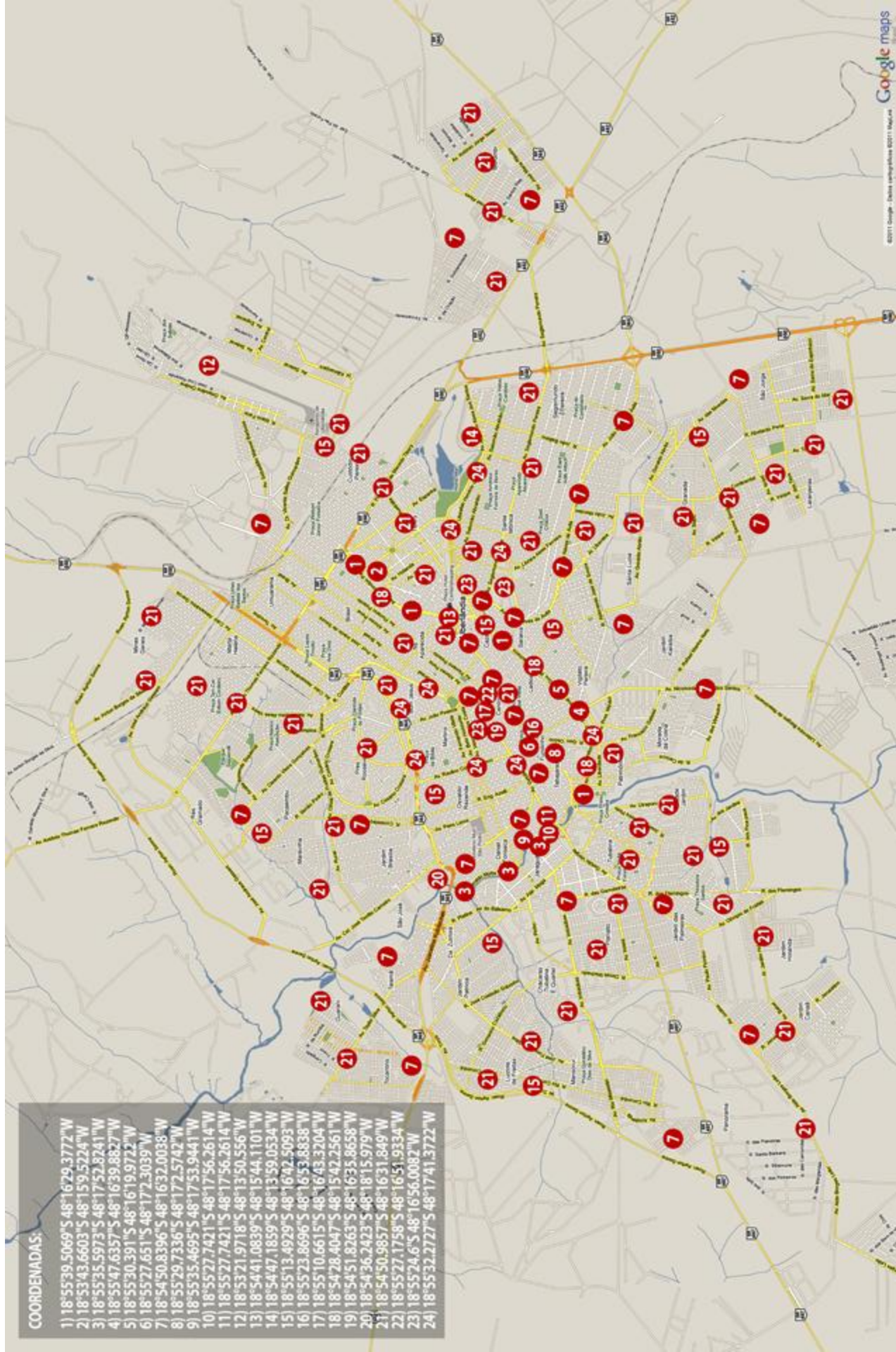


Itinerários Urbanos



COORDENADAS:

1) 18°55'39.5069"S 48°16'29.3772"W
 2) 18°53'43.6603"S 48°15'52.2241"W
 3) 18°55'35.5973"S 48°17'52.8241"W
 4) 18°55'47.6357"S 48°16'39.8827"W
 5) 18°55'30.391"S 48°16'19.9722"W
 6) 18°55'27.651"S 48°17'2.3039"W
 7) 18°54'50.8396"S 48°16'32.0038"W
 8) 18°55'29.7336"S 48°17'2.5742"W
 9) 18°55'35.4695"S 48°17'53.9441"W
 10) 18°55'27.7421"S 48°17'56.2614"W
 11) 18°55'27.7421"S 48°17'56.2614"W
 12) 18°53'21.9718"S 48°13'50.556"W
 13) 18°54'41.0839"S 48°15'44.1101"W
 14) 18°54'47.1859"S 48°13'59.0534"W
 15) 18°55'13.4929"S 48°16'42.5093"W
 16) 18°55'23.8696"S 48°16'53.8838"W
 17) 18°55'10.6615"S 48°16'43.3204"W
 18) 18°54'28.4047"S 48°15'42.2561"W
 19) 18°54'51.8263"S 48°16'35.8658"W
 20) 18°54'36.2423"S 48°18'15.979"W
 21) 18°54'50.9857"S 48°16'31.849"W
 22) 18°55'27.1758"S 48°16'51.9334"W
 23) 18°55'24.6"S 48°16'56.0082"W
 24) 18°55'32.2727"S 48°17'41.3722"W



1

**ANDE DE
BICICLETA PELA
CICLOVIA DE
UBERLÂNDIA**

2

**VÁ AO TEATRO
MUNICIPAL E
ASSISTA UMA
PEÇA DE
TEATRO**

3

**CAMINHE
PELO PARQUE
LINEAR ATÉ
CHEGAR À
PONTE DO VAL**

4

**ATRAVESSE
O VIADUTO
NO CRUZAMENTO
DA AV."CAJUBÁ"
COM A AV.RONDON
PACHECO**

5

**FOTOGRAFE O
VIADUTO NO
CRUZAMENTO DA RUA
OLEGÁRIO MACIEL
COM A AVENIDA
RONDON PACHECO**

6

**VISITE OS IMÓVEIS
EM PROCESSO DE
TOMBAMENTO
NO BAIRRO
FUNDINHO**

7

**USE OS PONTOS DE
ÔNIBUS DO 'SIT' EM DIAS
CHUVOSOS. FAÇA
O MESMO NOS
PONTOS EM BAIRROS
PERIFÉRICOS**

(...) não apreendemos a cidade em sua totalidade nem reagimos a todos os estímulos que dela provem potencialmente. Ainda assim, a cidade oferece estímulos aos seus usuários, seja o sujeito-cidadão, seja o sujeito-artista, dentro da dinâmica do cotidiano.



**SEJA BEM-VINDO AO
PARQUE RIO UBERABINHA.
CUIDE BEM DELE.**



PREFEITURA DE
UBERLÂNDIA
NOSSA CIDADE CADA VEZ MELHOR



9

**ENCONTRE O
'POSTO 1'
DO PARQUE LINEAR
E DESCUBRA
SUA FUNÇÃO**

10

**ACENDA
AS LÂMPADAS DO
'POSTO 2' DO
PARQUE LINEAR**

**UTILIZE O
BEBEDOR DO 'POSTO 2'
NO PARQUE LINEAR**

12

**FOTOGRAFE
A AMPLIAÇÃO DO
AEROPORTO DE
UBERLÂNDIA**

13

**VÁ AO LOCAL E
RELATE OS PRÓS E
CONTRAS DO VIADUTO NO
CRUZAMENTO DA AV.
JOÃO NAVES COM A
AV. RONDON**

14

**VÁ AO ESTÁDIO
PARQUE DO SABIÁ
EM DIA DE JOGO
LOCAL COM
'CASA CHEIA'**

15

**DEIXE SEU LIXO NOS
PONTOS DO 'SICO-SEM':
'SISTEMA DE
COLETA SELETIVA
MUNICIPAL'**

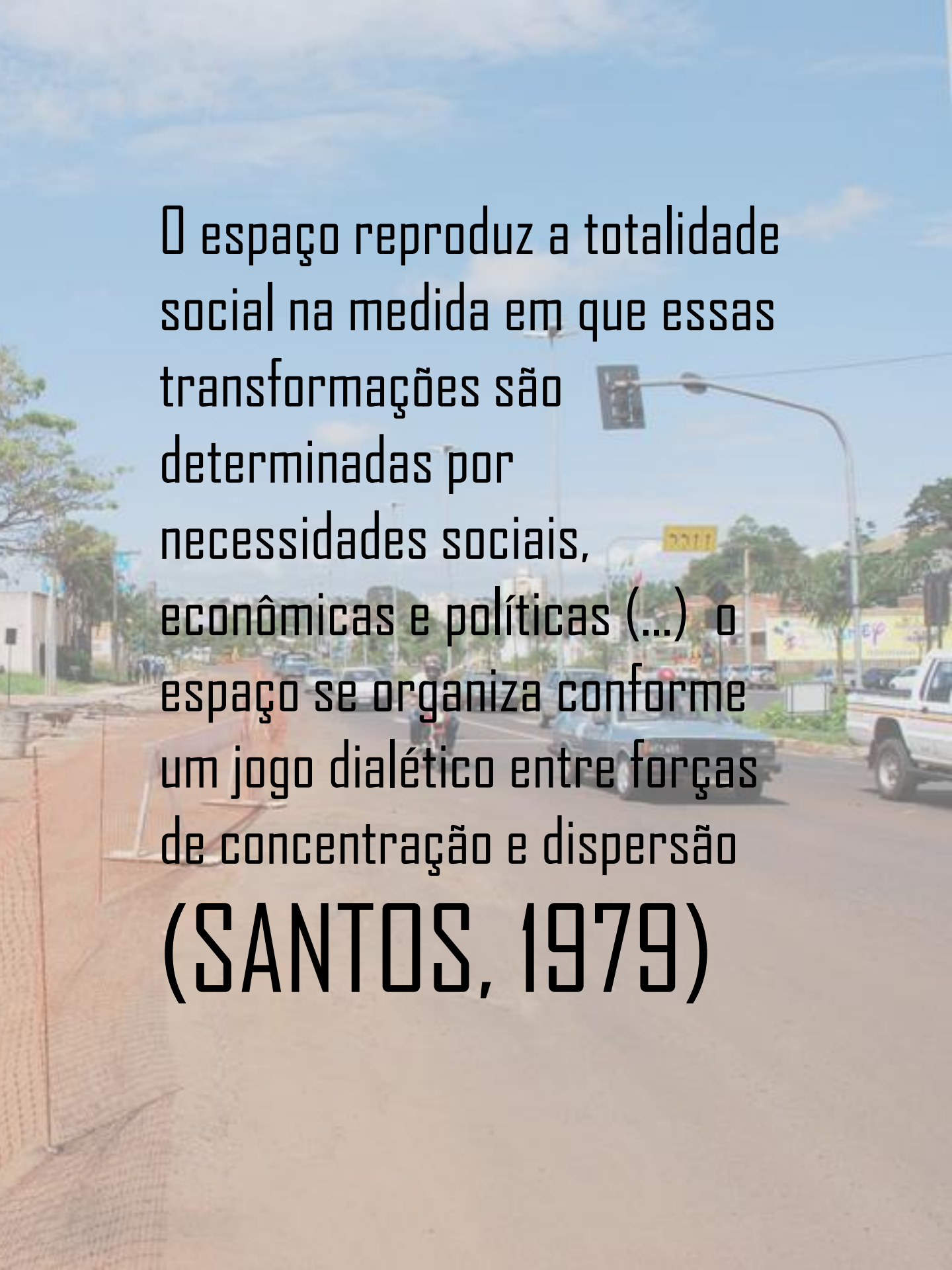
16

**VÁ AO MUSEU
MUNICIPAL E FOTOGRAFE
OS AMBIENTES.
EM SEGUIDA, COMPRE
UM CATÁLOGO.**

17

**VÁ ÀS COMPRAS NO CENTRO
DA CIDADE DURANTE
O FIM DE SEMANA
(SÁBADOS À TARDE
E DOMINGOS)**





O espaço reproduz a totalidade social na medida em que essas transformações são determinadas por necessidades sociais, econômicas e políticas (...) o espaço se organiza conforme um jogo dialético entre forças de concentração e dispersão
(SANTOS, 1979)

19

**FOTOGRAFE O
TRÂNSITO DA CIDADE
EM DIAS DE CHUVAS
TORRENCIAIS**

18

**SE ESTIVER DE CARRO
UTILIZE A LINHA
EXPRESSA DA RONDON
EM HORÁRIOS
DE PICO**

A large red circle containing white text. The number '20' is at the top, followed by the text 'FOTOGRAFE AS OBRAS DO 4º SHOPPING DA CIDADE' in all caps.

20

**FOTOGRAFE AS
OBRAS DO 4º
SHOPPING DA
CIDADE**

21

**UTILIZE
O METRÔ DE
UBERLÂNDIA**

22

**VÁ DE CARRO
AO CENTRO DA
CIDADE NO HORÁRIO
DE ALMOÇO**

23

**VISITE AS GALERIAS
DE ARTE E MUSEUS
DA CIDADE À NOITE
OU DURANTE OS
FINS-DE-SEMANA**

24

**ANDE DE MOTO
USANDO AS FAIXAS
EXCLUSIVAS PARA
MOTOCICLETAS**





13

VÁ AO LOCAL E
RELATE OS PRÓS E
CONTRAS DO VIADUTO NO
CRUZAMENTO DA AV.
JOÃO NAVES COM A
AV. RONDON





◀◀ ITINERÁRIO

51
4
Avenida da Liberdade
e Avenida da
Constituinte
até ao Parque
Linear

1
Avenida da
Liberdade
e Avenida da
Constituinte
até ao Parque
Linear

10
ACENDA
AS LÂMPADAS DO
'POSTO 2' DO
PARQUE LINEAR

61
Avenida da
Liberdade
e Avenida da
Constituinte
até ao Parque
Linear

17
CONVIDE ALGUÉM
PARA UMA BOM
CONVERSA E SENTE-SE
NA MURETA DA PRAÇA
DO DOUTOR DUARTE,
NO FUNDIHO.

8
CONVIDE ALGUÉM
PARA UMA BOM
CONVERSA E SENTE-SE
NA MURETA DA PRAÇA
DO DOUTOR DUARTE,
NO FUNDIHO.

21
UTILIZE
O METRÔ DE
UBERLÂNDIA

7
USE OS PONTOS DE
ONIBUS DO 'SIT' EM DIAS
CHUVOSOS. FAÇA
O MESMO NOS
PONTOS EM BAIRROS
PERIFÉRICOS

9
ENCONTRE O
'POSTO 1'
DO PARQUE LINEAR
E DESCUBRA
SUA FUNÇÃO

2
VÁ AO TEATRO
MUNICIPAL E
ASSISTA UMA
PEÇA DE
TEATRO

18
SE ESTIVER DE CARRO
UTILIZE A

51

DEIXE SEU LIXO NOS
PONTOS DO 'SICO-SEM':
'SISTEMA DE
COLETA SELETIVA
MUNICIPAL'

4

ATRAVESSE
O VIADUTO
NO CRUZAMENTO
DA AV. "CAJUBÁ"
COM A AV. RONDON
PACHECO