II SEMINÁRIO

DIÁRIO DE IDEIAS:
INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE NA EDUCAÇÃO

Anais do II Seminário Diário de Ideias: inovação e criatividade na educação

26 de novembro de 2022

Universidade Federal de Uberlândia
2022

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Sistema de Bibliotecas da UFU, MG, Brasil.

D539i 2022

Seminário Diário de Ideias (2. :2022 : Uberlândia, MG)
Anais do Anais do II Seminário Diário de Ideias : inovação e criatividade na educação [recurso eletrônico] / Coordenação geral : Luciana Soares Muniz, Vaneide Corrêa Dornellas, Pâmela Faria Oliveira -- Uberlândia : Escola de Educação Básica da UFU (Cap Eseba/UFU); PROEXC, 2022.
107 p. ; il.

Vários autores.
Livro digital (e-book)
Disponível em: http://www.lucianamuniz.com.br/seminario-diario-de-ideias/
Inclui bibliografia.
Inclui ilustrações

1. Educação. 2. Aprendizagem. 3.Criatividade. 4. Leitura. I. Muniz, Luciana Soares, (Coord.). II. Dornellas, Vaneide Corrêa, (Coord.). III. Oliveira, Pâmela Faria, (Coord.). IV. Título.

CDU: 37

André Carlos Francisco
Bibliotecário - CRB-6/3408

O II Seminário Diário de Ideias: inovação e criatividade na Educação, ação que integra o Programa Institucional de Extensão, Diário de Ideias, da Pró-reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Uberlândia (Proexc/UFU) em parceria com a Escola de Educação Básica da UFU (Eseba/UFU). Periodicidade bienal. Todos os direitos reservados à Escola de Educação Básica da Universidade Federal de Uberlândia (Eseba/UFU) R. Adutora São Pedro, 40 - Nossa Sra. Aparecida, Uberlândia - MG, 38400-785.

Universidade Federal de Uberlândia
Valder Steffen Junior (Reitor da UFU)

Realização da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFU
Hélder Eterno da Silveira (Pró-Reitor de Extensão e Cultura da UFU)
Valéria Maria Rodrigues (Diretora de Extensão)

Instituição executora: Escola de Educação Básica da UFU
Daniel Santos Costa (Diretor da Eseba/UFU)
Núbia Silvia Guimarães (Assessora Pedagógica Eseba/UFU)
Janine Cecília Gonçalves Peixoto (Assessora Pedagógica Eseba/UFU)

Apoio e realização
Centro de Educação a Distância da UFU (CEaD/UFU)
Fundação de Apoio Universitário (FAU)
Emenda parlamentar

Coordenação Técnica Plataforma Moode CEaD/UFU
Roseane Grossi Silva

Coordenação
Profa Dra Luciana Soares Muniz (Cap. Eseba/UFU)
Profa Ma Vaneide C. Dornellas (Cap. Eseba/UFU)
Profa Ma Pâmela Faria Oliveira (Cap. Eseba/UFU)

Comissão Organizadora
Profa Dra Albertina Mtijáns Martínez (UnB)
Profa Dra Luciana Soares Muniz (Cap. Eseba/UFU)
Profa Ma Vaneide C. Dornellas (Cap. Eseba/UFU)
Profa Ma Pâmela Faria Oliveira (Cap. Eseba/UFU)

Comissão Científica

Profª. Dra Albertina Mitjáns Martínez (UnB)
Profª. Ma Beloní Cacique Braga (Cap. Eseba/UFU)
Prof. Ms Johnatan Augusto C. Alves (Cap. Eseba/UFU)
Profª. Dra Luciana Soares Muniz (Cap. Eseba/UFU)
Profª. Dra Lucianna Ribeiro de Lima (Cap. Eseba/UFU)
Profª. Dra Lavine Rocha Cardoso Ferreira (Cap. Eseba/UFU)
Maria Eduarda Matos da Cunha Lima (Psicóloga)
Profª. Ma Mariane Ellen da Silva (Cap. Eseba/UFU)
Profª. Ma Pâmela Faria Oliveira (Cap. Eseba/UFU)
Profª. Dra Paula Amaral Faria (Cap. Eseba/UFU)
Profª. Ma Vaneide Corrêa Dornellas (Cap. Eseba/UFU)

Comissão organizadora Discente

Arthur Resende Santos (Curso Ciência da Computação)
Beatriz Harumi Nishiyama (Curso Psicologia)
Isabela Akemi Toyokawa Leonel (Curso Artes Visuais)
João Felipe Machado Saccomani (Curso Psicologia)
Luiza Abadia Leal dos Reis (Curso Psicologia)
Maria Eugênia Matos da Cunha Lima (Curso Jornalismo)
Nicolas Gonçalves Paiva (Curso Pedagogia)
Taynara Borges Ferreira (Curso História)

SUMÁRIO

Introdução......5

Trabalho 1: Letra da música: Diferentes/Iguais 6

Trabalho 2: Implementação da metodologia Diário de Ideias..... 7

Trabalho 3: Implementação da metodologia Diário de Ideias..... 10

Trabalho 4: Implementação da metodologia Diário de Ideias..... 16

Trabalho 5: Implementação da metodologia Diário de Ideias..... 21

Trabalho 6: Implementação da metodologia Diário de Ideias..... 28

Trabalho 7: Implementação da metodologia Diário de Ideia..... 32

Trabalho 8: Implementação da metodologia Diário de Ideias 35

Trabalho 9: Implementação da metodologia Diário de Ideias..... 41

Trabalho 10: Implementação da metodologia Diário de Ideias 44

Trabalho 11: Implementação da metodologia Diário de Ideias 48

Trabalho 12: Implementação da metodologia Diário de Ideias 52

Trabalho 13: Implementação da metodologia Diário de Ideias 58

Trabalho 14: Principais contribuições da metodologia Diário de Ideias em nossa prática pedagógica..... 61

Trabalho 15: Implementação da metodologia Diário de Ideias 67

Trabalho 16: Implementação da metodologia Diário de Ideias..... 70

Trabalho 17: Implementação da metodologia Diário de Ideias 75

Trabalho 18: Implementação da metodologia Diário de Ideias..... 83

Trabalho 19: Implementação da metodologia Diário de Ideias 91

Trabalho 20: Implementação da metodologia Diário de Ideias 96

Trabalho 21: Implementação da metodologia Diário de Ideias 100

Trabalho 22: Implementação da metodologia Diário de Ideias..... 104

INTRODUÇÃO

O II Seminário Diário de Ideias: inovação e criatividade na educação é uma ação vinculada ao Programa Institucional Diário de Ideias da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Uberlândia e tem como objetivo promover reflexões sobre experiências inovadoras no campo da Educação Básica. O Seminário emerge de um Curso de Formação de professores(as) sobre a metodologia Diário de ideias, no exercício pleno dos eixos, experienciar, registrar e compartilhar. Participaram da formação mais de 200 professores que atuavam na Educação Básica das cidades de: Araguari, Araxá, Ituiutaba, Iturama, Prata, Uberaba e Uberlândia.

O presente Seminário contou com a participação de professores(as) que realizaram o Curso Diário de Ideias: formação de professores(as), com o objetivo de compartilhar as experiências vividas com a metodologia Diário de ideias no contexto singular de cada escola.

Os trabalhos foram apresentados de forma oral, em momentos síncronos, e contou com o efetivo diálogo entre os(as) cursistas e demais participantes da formação. Um processo marcado pela autoria e protagonismo de quem vivenciou a formação de professores(as), realizada de forma remoto durante o ano de 2022. O processo de implementação da metodologia em salas de aulas pelos(as) cursistas contou com o apoio dos mediadores professores, coordenação e estagiários das turmas, com ênfase em contribuir com a personalização do ensino e da aprendizagem.

Nos embasamos na metodologia Diário de Ideias (MUNIZ, 2020) com seus princípios e ações que envolvem o experienciar, registrar e compartilhar, tem contribuído para favorecer a expressão da criatividade na aprendizagem e no ensino, bem como o desenvolvimento da subjetividade dos aprendizes da Educação Básica.

O Seminário proporcionou a troca de ideias, o compartilhar de experiências que foram vivenciadas no cotidiano das escolas no âmbito da Educação Básica, com foco nos processos de aprendizagem e de ensino. Gratidão aos participantes desta jornada do Seminário! Os anais registram nossa trajetória e poderá contribuir com o campo da Educação!

Uberlândia, 21 de novembro de 2022.

Profa Dra Luciana Soares Muniz
Docente da Eseba/UFU e Coordenadora do Programa Institucional Diário de Ideias da Proexc/UFU



Letra de música criada pelas cursistas Simone e Marília ao longo do curso de formação de professores do Diário de ideias.



Aponte a câmera para o QR Code para acessar a música

Diferente/ Iguais

Compositora: Marília Luiza Silva Freitas
Compositora: Simone Querino Vieira de Souza
Clayton Marcio De Freitas: Melodia, harmonia e arranjo musical

Temos as turmas da cênicas temos turmas intelectuais
Temos turmas mais serias mas no fim todas são iguais
temos as turmas do circo que gosta de uma palhaçada
temos turmas mais sensíveis que não pode falar nada
diferentes ou iguais o importante é se divertir
no diário de ideias os registros vão surgir
tem turmas mais agitadas temos turmas mais animadas
tem aquelas mais calmas que me tranquiliza a alma
temos turmas do barulho que me da muito orgulho
temos turmas criativas turmas mais prestativas
diferentes ou iguais o importante é se divertir
no diário de ideias os registros vão surgir
as turmas não são iguais
cada uma é diferente
temos turmas sonhadoras com pluralidade que enriquece a gente
turmas com experiências e vivencias geniais e pra nós professores são todas especiais.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Bernardina Alves Freitas Martins
Escola de atuação: E. M Jandira Silva Chaves
Ano de ensino: Pré II
Quantidade de estudantes: 26

Objetivos

- Contribuir com a aprendizagem da leitura e da escrita;
- Desenvolver o senso de observação e imaginação;
- Proporcionar às crianças que se expressem livremente, colocando seus sentimentos e suas percepções através do diálogo, da escrita e dos desenhos.

Metodologia

- Através de desenhos, pinturas e escritas espontâneas criou-se uma metodologia investigativa e dialógica. Realizamos também experiências bidimensionais e tridimensionais com colagens e pinturas.

Processo de implementação





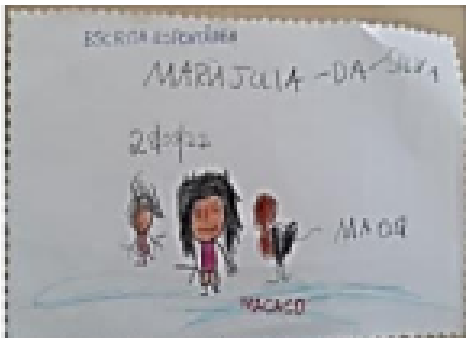


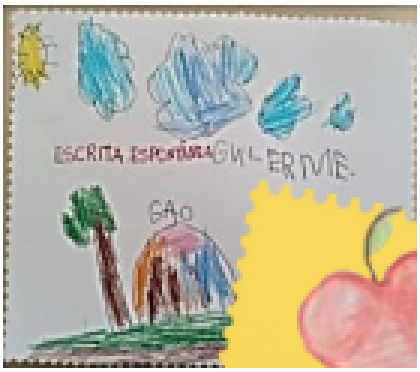




INTERVENÇÃO – DIÁRIO DE IDEIAS - DESENHOS COM A 1ª LETRA DO NOME









JOGO DA MEMÓRIA



Considerações finais

É muito gratificante ver o desenvolvimento, a aprendizagem e alegria das crianças ao realizarem seus registros no Diário de Ideias

Agradecimento

Gratidão à equipe da UFU – metodologia "diário de ideias", por transmitir conhecimentos e experiências, contribuindo com a minha formação profissional. O meu muito obrigada!

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Daniella Salviana Faria
Escola: Emei do Bairro Santa Mônica
Ano de ensino: 1 período
Quantidade de alunos: 13

Objetivos

- Ampliar as possibilidades de trabalho com a leitura e a escrita de forma significativa;
- Articular processos de ensino e aprendizagens criativos e personalizados;
- Propor estratégias para desenvolver o protagonismo, através dos princípios: experienciar, compartilhar e registrar;
- Criar possibilidades de expressão e comunicação de experiências;
- Potencializar o trabalho pedagógico a partir de ações de reflexão sobre o planejamento, avaliação formativa e as vivências cotidianas.

Metodologia

- Diálogos iniciais com a equipe gestora;
- Sensibilização da turma: Explorando a construção dos conceitos de tesouro, registros e importância da leitura e escrita;
- Comunicação com as famílias;
- Caça ao tesouro;
- Combinados - Diário de Ideias;
- Rodas diálogicas e construção das linhas de experiências;
- Planejamento - Avaliação - Replanejamento

Caça ao tesouro!
Percursos de novas descobertas!



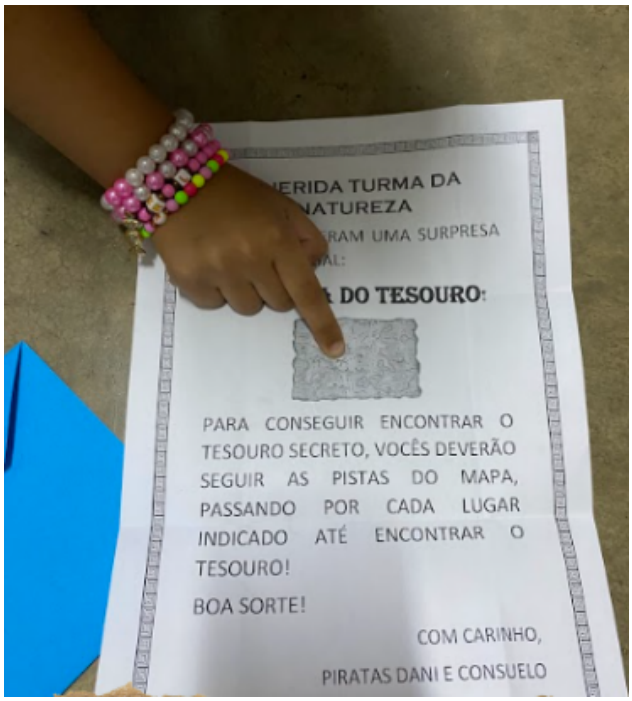
Preparação das pistas!



O envelope secreto na caixa de correios!



A carta secreta







O mapa do tesouro



Encontrando pistas pela escola!









Após seguirmos todas as pistas, finalmente encontramos o baú do tesouro!











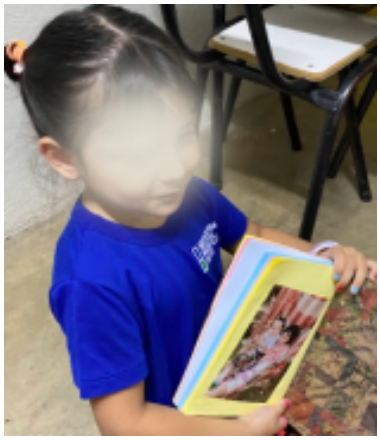


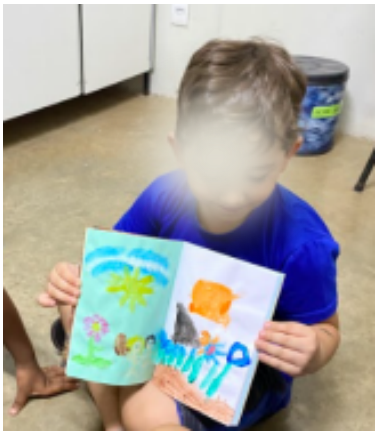
Rodas dialógicas

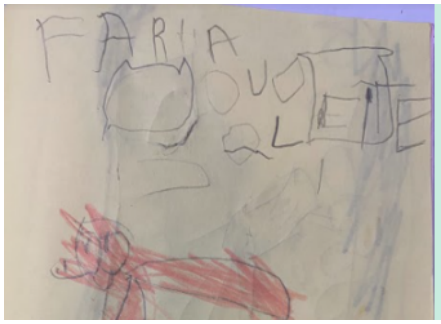
Experienciar, registrar e compartilhar ...



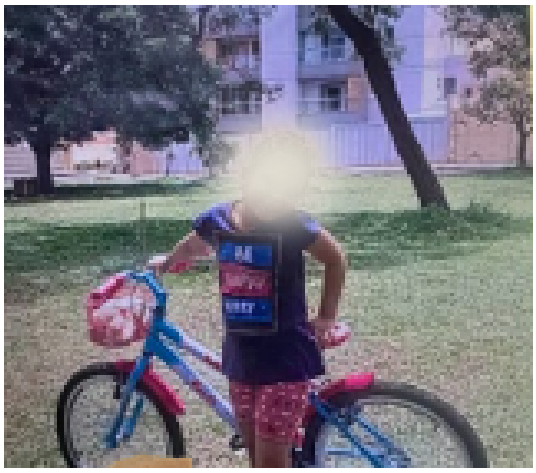


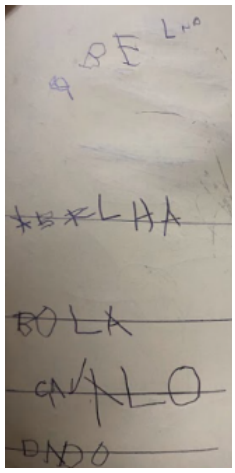












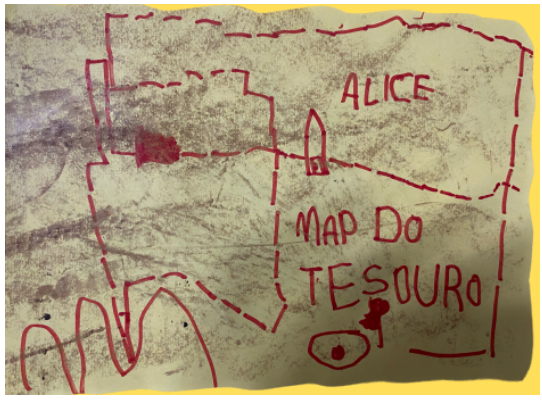
Ideias da turma a partir das linhas de experiências...

Receita de salada de frutas









Considerações finais

- Diário de Ideias: instrumento de mudança em minha trajetória como professora;
- Garantia de tempos e espaços para elucidar as vozes das crianças no cotidiano escolar, valorizando o imaginário, a cultura e a diversidade.

Para 2024:

- Implementar a metodologia no 1º semestre;
- Promover uma sensibilização mais efetiva com as famílias;
- Ampliar a proposta para outras turmas da escola.

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: CAROLINA CASTRO BRUNO
Escola de atuação: EMEI CARMELITA VIEIRA DOS SANTOS
Ano de ensino: 1ºPERIODO – EDUCAÇÃO INFANTIL
Quantidade de estudantes: 25

Metodologia

A metodologia do DIÁRIO DE IDEIAS logo de cara me encantou muito. Sou professora a pouquíssimo tempo, uma professora verde, de orelhas verdes. Tenho muita vontade de aprender ! Tive a sorte de trabalhar em uma escola cuja orientação se assemelha muito ao propósito da metodologia do DIÁRIO DE IDEIAS, sempre buscando uma processo de ensino aprendizagem significativo para as crianças, para que elas se sintam parte pertencente deste processo. O trabalho com o DIÁRIO torna a aprendizagem dinâmica , interessante e significativa, além de , trabalhar aspectos como segurança, autoestima e reconhecimento.

Processo de implementação

APRESENTAÇÃO DA METODOLOGIA PARA OS PAIS /RESPONSÁVEIS E PARA AS CRIANÇAS:

Aproveitei o momento da reunião de encerramento do primeiro semestre com os pais, para falar sobre o que é a metodologia do DIÁRIO DE IDEIAS e minha intenção em trabalhar com a turma. Todos aprovaram com entusiasmo a ideia.

Em uma roda de conversa, assim que os diários chegaram na escola, já conversei com as crianças sobre o que era um diário, para que servia. Já em preparação à caça ao tesouro, conversamos sobre o que significa um tesouro, onde consideramos a importância das ideias como um tesouro muito valioso, que nos pertence.

Mandei um bilhete para os pais comunicando que os diários já haviam chegado e que iríamos fazer a caça ao tesouro. Aproveitei para esclarecer alguns combinados e reforçar o apoio necessário da família, incentivando e mediando os registros das crianças.

Caça ao tesouro



PRIMEIRA RODA DIALÓGICA

Conversamos sobre os combinados de uso sobre a preservação deste incrível tesouro.

Neste primeiro momento as crianças ainda estavam um pouco tímidas, algumas nem haviam feito registro . Mas, as que fizeram acabaram por incentivar as demais. Elas adoraram mostrar seus registros e contar a história de cada um.





O assunto DIÁRIO DE IDEIAS fascinou tanto que em meio ao planejamento de aula , em uma proposta de fazermos um texto coletivo para uma publicação em um web book da escola toda, nosso tema foi ELE, NOSSO TESOURO – O DIÁRIO DE IDEIAS! As crianças que escolheram o tema e fizemos o texto. Em seguida, fizeram as ilustrações para compor a publicação.

TEXTO COLETIVO

Meu tesouro, minhas ideias.

Um tesouro é alguma coisa muito valiosa. É guardado com muito cuidado, dentro de um baú. Pode ser joias, colares, moedas de ouro, moedas de chocolate. Mas, descobrimos que nosso maior tesouro são nossas ideias, tudo que está dentro da nossa cabecinha.

Fizemos uma caça ao tesouro pela escola, encontramos um baú, lá estava nosso diário, "O Diário de Ideias". O diário serve para contar tudo o que acontece com a gente, para escrever ou desenhar o que está na nossa cabeça e depois poder compartilhar com os amigos.

A experiência com o diário tem sido muito legal! Podemos escrever/desenhar o que quisermos, o que achamos mais interessante e significante. A hora mais divertida é poder mostrar para os amigos, contar sobre o registro e também ver os registros dos amigos. Assim, estamos dividindo nossa história e aprendendo mais a cada dia, uns com os outros.

1ºPeríodo E

Emei Carmelita Vieira dos Santos

Processo de implementação

Ainda sobre o processo de implementação, a pedido de professoras e familiares, fizemos uma exposição por alguns dias no corredor da escola para que todos pudessem apreciar e compreender melhor o que é o trabalho com o DIÁRIO DE IDEIAS.

No cartaz eu coloquei o folder das informações sobre implementação do DIÁRIO , o Qrcode de acesso ao livro para que as outras professoras da escola pudessem ter acesso ao material, fotos e desenhos ilustrativos das crianças.



Alguns registros dos DIÁRIOS das estudantes









Considerações finais

Tem sido muito proveitoso este trabalho !!! Tenho aprendido muita coisa junto às crianças. O processo de aprendizagem sai de padrões engessados para uma aprendizagem dinâmica significativa e interessante pra todos, já que as demandas surgem das próprias crianças. Para mim, enquanto professora, cada dia aprendendo, ressignificando, e me enchendo de esperança! Tenho recebido feedbacks de outras professoras de que a turma está mais engajada e participativa em todas as outras aulas, e eu acredito que o trabalho com o Diário também tem seu mérito neste movimento. Tenho notado também, um desenvolvimento das crianças principalmente em questões como autoestima, desenvoltura na fala, raciocínio, maior interesse em aprender a ler e escrever, respeito e empatia, enfim... , muitos ganhos , muito aprendizado!

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursistas: Edjânia Carneiro SIlva Mustafé
Escola de atuação: Centro Municipal de Ed. Infantil Iraci da Costa Pádua.
Ano de ensino: Creche II/Creche III/Pré I e Pré II
Quantidade de estudantes: 135 alunos.

Objetivos

- Contribuir com o processo de ensino e aprendizagem de forma colaborativa;
- Resguardar a participação autoral e protagonista dos estudantes;
- Ampliar, compartilhar formas de interação e expressão, por meio das diferentes linguagens e mídias que tornarão memórias aos estudantes;
- Experienciar, registrar e incentivar a aprendizagem criativa;
- Oportunizar momentos da família na escola que tornarão memórias afetivas.

Metodologia

- Participação das famílias como coadjuvantes no protagonismo dos estudantes;
- Em primeiro momento sensibilizar as famílias através de reuniões por turmas para contextualizá-los e apresentar a proposta da metodologia "Diário de Ideias", roda dialógica;
- Entrega significativa do Diário de Ideias através da caça ao tesouro;
- Aplicação do Diário – em experimentações, roda dialógica enfatizando os interesses dos estudantes, transformando a experiência escolar em uma contextualização da sua própria experiência de vida correlacionando o Projeto Família na escola: COMPARTILHE SUA HABILIDADE CONOSCO;
- Registros das experiências fora da escola.

Processo de implementação









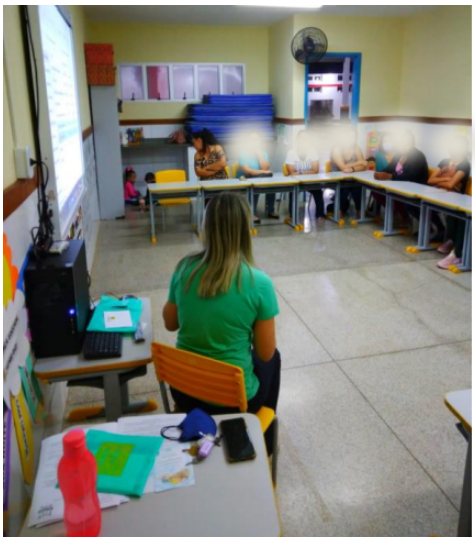








Processo de implementação

















Processo de implementação











Processo de implementação







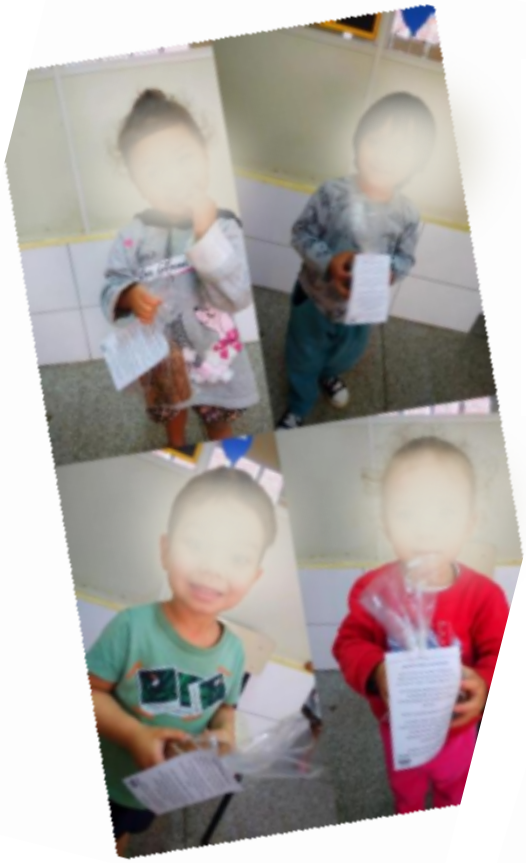


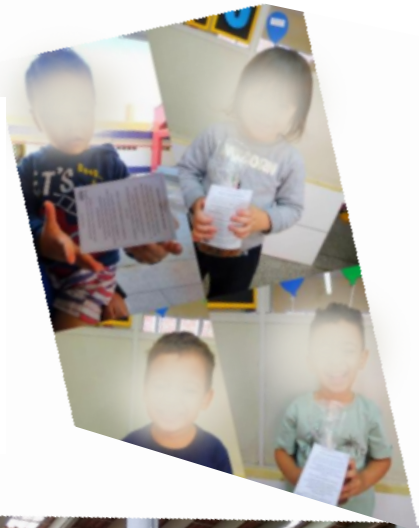




Processo de implementação









Processo de implementação

- O primeiro momento sensibilizar as famílias através de reuniões por turmas para contextualizá-los e apresentar a proposta da metodologia "Diário de Ideias", roda dialógica;
- Implementação do Projeto Família na escola: COMPARTILHE CONOSCO SUA HABILIDADE;
- Caça ao tesouro – entrega significativa dos Diários de ideias, envolvimento de todas da escola.

Considerações finais

A oportunidade de vivenciarmos essa construção de diálogo, conhecimento, troca de experiência nos enriquece a cada dia. E vivenciarmos cada situação, o notório que o tesouro está em cada um de nós, na riqueza de nossos diálogos, nas nossas narrativas, na forma como pacientemente nos entregamos para a escuta sensível, atenta e interessada na disponibilidade para viver a diversidade, dentre outros tantos aspectos que perpassaram a nossa capacidade de poder a cada momento reinventarmos a nossa visão de ensinar com significado e eficiência

Agradecimento

A Deus, pela vida, pelo trabalho, pela tão majestosa profissão.

Agradecemos a oportunidade que a equipe da UFU em nome da Profª Dra. Luciana Muniz nos presenteou com essa nova visão de ensinar com significado, a professora Pâmela e toda equipe de apoio, pelo carinho, compreensão e zelo.

Ao senhor secretário Saulo e equipe pedagógica da SME professoras Marimília e Ana Madalena, que aderiram a esse
desafio e nos motivaram para juntos buscarmos novos conhecimentos.
A equipe do CEMEI Iraci da Costa Pádua, que disseram sim a esse magnífico desafio.

Eterna gratidão a todos!

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias**: linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Eusilaine Maria de Oliveira Soares/ Maria da Penha Augusto/Fernanda Aparecida Ferreira Pereira/Maria Marcia Silva Sousa.
Escola de atuação: Centro Municipal de Ed. Infantil Maria Abadia Soares.
Ano de ensino: Creche III
Quantidade de estudantes: 60 alunos

Objetivos

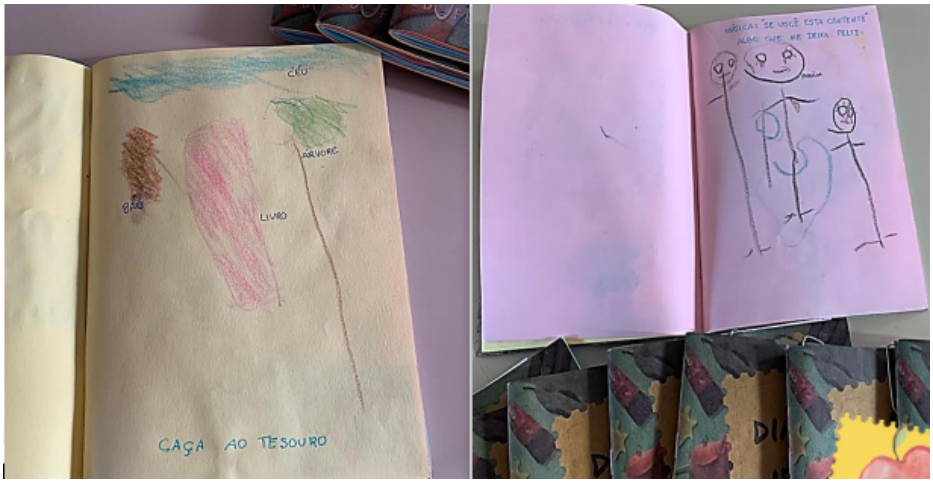
- Criar espaço de registro e investigação da escrita e da leitura de mundo da criança;
- Entrelaçar as propostas do trabalho pedagógico com as experiências de vida dos aprendizes;
- Oportunizar às crianças a compreensão da leitura e da escrita como processos de comunicação, produção e expressão;
- Contribuir para o desenvolvimento da subjetividade

Metodologia

- Rodas Dialógicas;
- Passeio pela escola;
- Registros feitos a partir de materiais disponíveis relacionados aos temas com ilustrações e outros;
- Importância da alimentação saudável e plantio de mudas de árvores, flores, alface;
- Músicas e histórias;
- Sacolinha semanal para casa;
- Visita de um animal – a criança trouxe de casa

Processo de implementação




CÉU
ÁRVORE
SOL
LIVRO
CAÇA AO TESOURO










PIQUENIQUE
FUTEBOL
CHAPEU ZINHO VERMELHO
CHAPEUZINHO VERMELHO


HORTA
EDUCAÇÃO PARA O TRANSITO.
22/09



Considerações finais

A partir do trabalho feito com a Metodologia Diário de Ideias foi oportunizado à criança atuar como sujeito ativo, participativo e reflexivo. Por meio das rodas dialógicas, da escuta sensível e a participação das famílias, as crianças tiveram a oportunidade de expressar suas ideias e interagir uns com os outros e também com o professor, tornando a aprendizagem mais significativa. Esse novo olhar possibilitou ao educando o desenvolvimento integral em todos os aspectos: físico, social, cultural, afetivo e cognitivo, tornando-os protagonistas. Esse foi um trabalho muito importante para todos e, principalmente, para nós professores que tivemos a oportunidade de enriquecer a prática pedagógica.

Agradecimento

A Deus pela proteção, as nossas crianças e famílias pelo apoio e dedicação.

À Coordenadora da Secretaria da Educação Infantil Ana Madalena de Medeiros Alves

À Professora/Doutora Luciana, aos tutores: Tayanara, Nicolas, Luíza e Pâmela da equipe do curso Diário de Ideias.

À Coordenadora Francisca Eva, a nossa diretora Terezinha, às secretárias Josefa e Divina e a todos que de alguma forma contribuíram para a realização desse projeto

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias**: linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

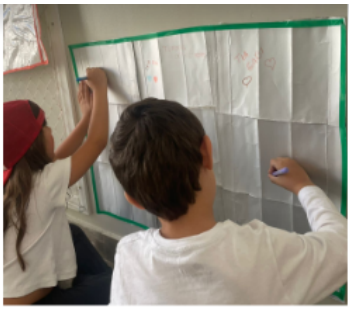
Implementação por Professora Gabriela Mendonça Martins
Educação Infantil
2º período

Processo de implementação

Antes da implementação foram feitas ações de acordo com a proposta do projeto, como:

- Diário de férias, em roda compartilhamos os melhores momentos das férias e construímos um mapa mental com as experiências compartilhadas.
- Com a caixinha de leite confeccionamos uma lousa na sala e lousas individuais, assim fazemos tentativa de escrita e registros espontâneos.
- Fizemos também um microfone para direcionar a fala, e incentivar as crianças que tem mais resistência em compartilhar suas experiências.









- Iniciamos a implementação com a contação de história " Pirata de palavras" autora Jussara Braga. Após a contação de história questionamos o grupo " o que é um tesouro?".
- Propomos uma experiência como na história, procurar palavras pela escola.
- Durante a semana deixamos pista do que seria o tesouro, e fizemos um caça ao tesouro, onde encontraram seus diárinhos.






- As rodas dialógicas acontecem as quartas feiras, combinamos que as crianças podem fazer 3 registros por semana.
- Para manter o grupo instigado com a proposta, realizamos diferentes ações, linha de experiências, troca de diários.




- Iniciamos o “Clube do leitura”, cujo a proposta é colecionar cartões postais das leituras realizadas durante o ano.
- Fizemos a contação de história “Diário de uma aranha” autora Doreen Cronin, em seguida, cada criança criou seu próprio cartão postal.
- As sextas feiras levam um livro e um cartão postal para ler e confeccionar com a família.







Obrigada pela atenção



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Geracilda Maria de Oliveira
Escola de atuação: EMEI Jean Piaget
Ano de ensino: 1º Período A - manhã
Quantidade de estudantes: 20 alunos

Objetivos

O Projeto Diário de Ideias criados Professora-doutora Luciana Muniz.

- Trazer a autoria e o protagonismo de todos os envolvidos no processo de ensinar e aprender.
- Engajar as crianças no exercício de registrar suas experiências, na leitura do mundo, oportunizar momentos de compartilhamento pelas rodas dialógicas, espaço que potencializa o aprendizado.
- Formar parcerias entre a escola, famílias e em outros contextos sociais, para que o aprendiz possa exercer a sua criatividade, no processo de aquisição da escrita e da leitura tendo por base suas necessidades e interesses e o diário para o seu registro imediato

Metodologia

São objetivos da metodologia Diário de Ideias:

a) criar espaço de registro e investigação da escrita e da leitura de mundo pela criança;
b) entrelaçar as propostas do trabalho pedagógico com as experiências da vida dos aprendizes;
c) oportunizar às crianças a compreensão da leitura e da escrita como processos de comunicação, produção e expressão;
d) contribuir para o desenvolvimento da subjetividade. (MUNIZ, 2020, p.83)

Processo de implementação

Com o apoio da equipe gestora, colocamos as propostas da formação em prática. Iniciamos com uma reunião de pais quando foi apresentado a proposta da Metodologia do Diário de Ideias, onde começamos com a investigação do cenário social da aprendizagem, numa turma de 20 alunos, sendo 3 laudados, recebemos o retorno de 16 famílias. Com os dados do cenário social da aprendizagem catalogados e conhecendo melhor as nossas crianças, sua realidade e seus interesses, principiamos a implementação do Diário de ideias com as crianças.

Preparamos um grande baú, onde colocamos uma sacola de TNT para cada aluno com um caderno grande sem pauta, uma sacolinha de EVA para as crianças guardarem seus tesouros, uma sacola com 20 tampinhas, formas geométricas, cartelas com o alfabeto e os numerais de 1 a 20, bem como, as vogais com imagens que iniciam com as mesmas.





Com todos os materiais organizados fizemos uma reunião de pais apresentamos os compilados do cenário social da aprendizagem e reforçamos a importância da participação das famílias para o êxito do nosso Projeto do Diário de Ideias.

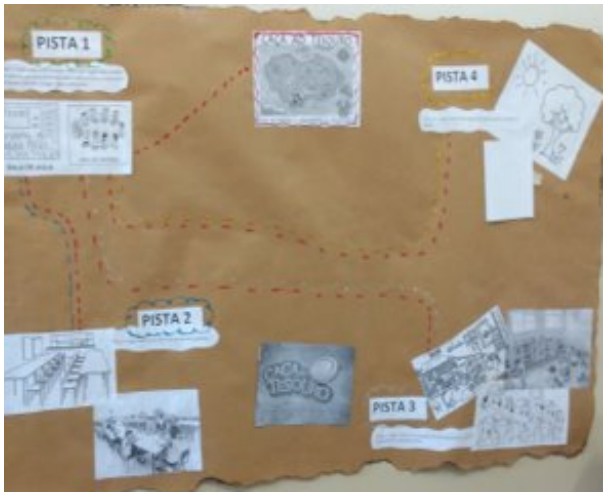






A CAÇA AO TESOURO

Os alunos seguiram as pistas e foram encontrando tesouros como letras, números e formas geométricas. Até que finalmente encontraram o baú com todos os diários.







A ENTREGA DOS DIÁRIOS E OS COMBINADOS





TODA SEXTA-FEIRA COMPARTILHAMOS AS NOSSAS EXPERIÊNCIAS









A EMEI Jean Piaget recebe a visita da professora doutora Luciana S. Muniz e sua equipe














Os projetos – Pequenos pesquisadores

Convidamos a professora Érica de geografia para explicar sobre o sistema solar – pesquisa da aluna Antonella







Considero que o Diário de Ideias trouxe para a minha turma a alegria, a leveza da descoberta, da partilha e aprendizagem. Acredito que me tornei uma professora melhor, aplicando a metodologia do Diário de Ideias, pois, me proporcionou trabalhar os conteúdos pedagógicos valorizando os interesses dos alunos.






Implementação Diário de Ideias

Cursista: Gleice Aparecida da Silva Souza
Escola de atuação: E.M.J. Tiago de Queiroz
Ano de ensino: Pré I B - 2022
Quantidade de estudantes: 26 alunos

Objetivos

- Criar espaço de registro e investigação da escrita e da leitura;
- Contribuir para o desenvolvimento da subjetividade da criança;
- Entrelaçar as propostas do trabalho pedagógico com as experiências de vida dos educandos.

Metodologia

- Registro das experiências nos diários pelas crianças;
- Rodas dialógicas;
- Registro feito a partir de materiais disponíveis relacionados aos temas com ilustrações, colagens, pinturas entre outros;
- Músicas e histórias infantis.

Processo de implementação







Considerações finais:

- O diário de ideias consiste em um caderno personalizado no qual cada uma das crianças registra suas experiências e ideias de forma espontânea, utilizando os mais variados meios, entre os quais se incentiva o uso dos registros escritos.
- Diante de todas as informações contidas nesse estudo conclui que é importante mencionar que os jogos e as brincadeiras vivenciadas na sala de aula e em outros espaços promovem a interação, aguçam a curiosidade, a criatividade e favorecem a construção do conhecimento, tomando o sujeito atuante, participativo e produtor de sua história

Agradecimento:

Se hoje estou aqui é graças a minha família, e por ela agradeço a Deus todos os dias!

À coordenadora da Educação Infantil Ana Madalena.

À Doutora Profª Drª Luciana, aos tutores: Taynara, Nicolas, Luíza e Pâmela que fazem parte da equipe do curso Metodologia "diário de ideias."

À coordenadora Mara Prati, à nossa diretora Cristina e em especial aos meus alunos e familiares pelo apoio e dedicação.

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação Diário de Ideias

Cursista: Izabel Cristina da Silva
Escola de atuação: E. M. Diretora Maria Sarah
Anode ensino: Pré I
Quantidade de estudantes: 23

Objetivos

- Promover a socialização entre as crianças.
- Estimular a agilidade, atenção, concentração, raciocínio lógico, cooperação e estratégia.
- Impulsionar os alunos a serem autores e protagonistas

Metodologia

1. Roda dialógica para falar sobre a caça ao tesouro, o que era, como iria acontecer.
2. Em seguida fomos à caça ao tesouro com os alunos, onde deixei algumas pistas em alguns lugares na Escola, cada pista tinha uma charada que tinha que ser respondida para descobrir onde estava a próxima pista.
3. Depois de encontrar o tesouro , os alunos pintaram o mapa do tesouro mostrando o caminho feito até encontrar o tesouro.
4. Explicar para os alunos o tesouro encontrado

Processo de implementação














DIÁRIO
DE
IDEIAS



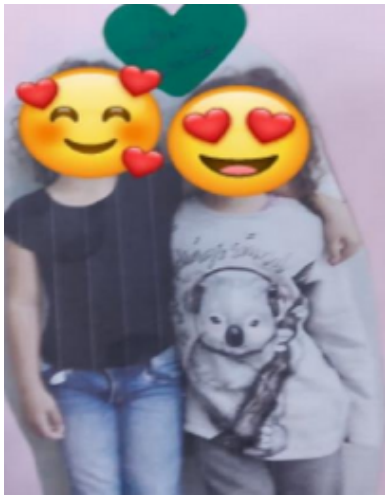




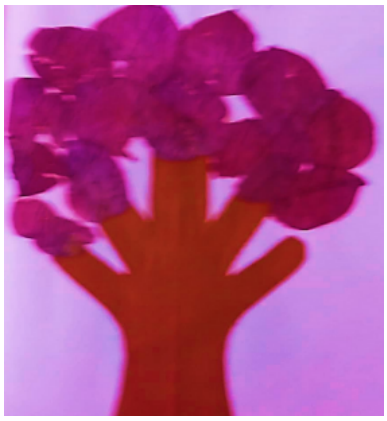














Processo de implementação

1. Reunião com os pais para falar sobre o projeto e sua importância.
2. Foi feito a caça ao tesouro.
3. Conversa com os alunos sobre o que poderíamos colocar no diário.

Considerações finais

Participar do projeto Diário de ideias, foi uma ótima experiência pedagógica. Com ele pude perceber e ver o desenvolvimento e envolvimento das crianças. E foi muito gratificante ver a curiosidade e a vontade de cada criança em criar, mostrar suas ideias, escrever , desenhar, contar sobre seus desejos e experiências. A felicidade de cada uma em mostrar sua produção e compartilhar com seus colegas. Pude perceber em seus relatos a vontade de cada um de contar suas histórias.

Agradecimento

À UFU pela oportunidade de fazer o curso. À minha Diretora Eliane Rufino e Supervisora Márcia Maziero pelo apoio.

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação Diário de Ideias

Joelma Bernardes

Experienciações: Processo de ensino e aprendizagem da escrita; diálogo das imagens. Observação música e canto.

Lavadeiras



Fonte: Lavadeira Lavando roupa no Rio São Francisco



Fonte: Projeto Bruta Flor



Fonte: Baixada do Rio São Francisco





Fonte: Álbum Mania de Gente

ESCUTATÓRIA

1. Momento de ouvir os alunos após as imagens.
2. Quais elementos são comuns em todas as imagens?
3. Conhece alguém que lava roupa assim?

MÚSICA: L A V A D E I R A









Trabalhando a letra "L" de forma lúdica

Avaliação na processualidade do vivenciar o Diário de Ideas

Foram 3 semanas desenvolvendo as atividades. Os momentos foram significantes para os alunos.

Piquenique das frutas: experiências

Qual dessas frutas você vai experimentar?

- Limão
- Morango
- Melancia
- Abacate
- Abacaxi

2 Semanas de produção de informações

- Quais frutas você costuma comer?
- Qual fruta você tem vontade de experimentar?
- Vamos descobrir qual é a primeira letra do nome de cada fruta?

Cada aluno ficou responsável em trazer uma fruta de casa para o piquenique das frutas

Frutas para o piquenique
- laranja
- mamão
- manga
- kiwi
- abacaxi
- banana
- maracujá
- morango

Dia da degustação das frutas
1. Quantas frutas nós temos?
2. Qual fruta é mais leve? Qual é mais pesada?
3. Qual é a primeira letra do nome de cada fruta?

Após a problematicação

Os alunos levaram as frutas para serem higienizadas. Os alunos foram ao banheiro para higienizar as mãos

Degustação



Considerações do momento

- Os alunos compreenderam noções de peso, tamanho, forma;
- Os alunos conheceram as primeiras letras dos nomes das frutas;
- Os alunos experimentaram compartilhar alimentos

Encontro com o tesouro: autoria e protagonismo com o "Diário de ideias

- Em todos os momentos, foram de autonomia e protagonismos dos alunos
- Turma se envolveram em todas as atividades, principalmente das frutas, ao verem seus colegas comendo as frutas que trouxeram.



Implementação Diário de Ideias

Professora: Karoly Mariana dos Reis Cecilio Diniz[1]
Escola: Centro Municipal de Educação Infantil Padre Nilo II
Turma: Pré II Matutino
Araguari - MG

[1]Professora efetiva da Rede Municipal de Educação de Araguari (E.I.); Professora efetiva na Rede Estadual de Educação de Minas Gerais (E.F.); Graduada em Normal Superior (Unipac); Graduada em História (Unifaveni); Graduada em Marketing (Unicesumar); Pós-graduada em Psicopedagogia (UFU); Pós-graduada em Supervisão, Inspeção e Gestão Escolar (Instituto Passo 1); Graduanda em Educação Física (Unifaveni); Graduanda em Letras (IFTM Uberaba); Pós-graduanda MBA Gestão Educacional (Uniube).

Introdução

"Tia, o que é isso?"

- Apresentação do diário de ideias;
- Momento em que as crianças formulam hipóteses sobre o material recebido;
- Escuta atenta sobre as opiniões das crianças;
- Observação os alunos que optaram por não falar e apenas escutaram.

"... A sala de aula precisa ser um espaço social dinâmico e dialógico, com abertura a provocações, dúvidas e ideias."

Luciana Soares Muniz
Diário de Ideias

Observações

- Reação dos alunos diante da proposta;
- Curiosidade em relação ao formato físico do caderno;
- Comparação: diário > tesouro > riqueza.

O primeiro registro
“Tá aqui a chave do baú do tesouro!”

“...Incentivar a reflexão, a curiosidade, a imaginação, estabelecendo a relação de troca, de confiança mútua e de exigência. O aluno deve ser valorizado em seu esforço e experienciar desafios constantes.”

Luciana Soares Muniz
Diário de Ideias

Os alunos ficaram muito curiosos em relação ao envelope que acompanhava o diário de ideias. ao abrir, observaram atentamente as formas e cores dos papéis. então a aluna ana gritou: tá aqui a chave do baú do tesouro!



“Nesse processo, o professor poderá acompanhar a aprendizagem e o desenvolvimento de cada estudante e da turma como um todo...”

Luciana Soares Muniz
Diário de Ideias

Naquele momento, anotei a fala da aluna para posteriormente refletir sobre as possíveis sinapses que ela fez, criando laços entre o diário e a chave. ali nasceu o primeiro registro dos alunos. e ali, minha visão pedagógica sofreu um ‘click’.

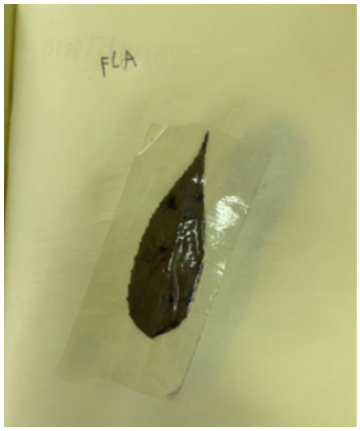


Questionei aos alunos sobre a chave encontrada no envelope branco, instigando “a reflexão e busca por novas descobertas” (MUNIZ, 2020). As crianças, através de diálogo e discussão, chegaram à conclusão de que a chave pertencia a um baú. Propus que registrássemos essa descoberta, colando a chave no diário e retratando através de desenho o que ela poderia abrir. Enquanto colavam, desenhavam, coloriam, as crianças formulavam teorias sobre o que poderia haver dentro do baú. Joias, ouro, coisas importantes. Perguntei o que era mais importante pra eles no universo inteiro, a ponto deles guardarem neste baú que desenhavam. As respostas variaram entre pedras preciosas, o cachorro e a família, entre outras. Realizamos a escrita coletiva da palavra baú, utilizando a consciência fonológica, discutindo o som das letras, criando hipóteses sobre a escrita.



Fomos pegando gosto...
“Que tal a gente colocar no nosso diário, tia?"

O aluno antônio, num momento de atividade fora da sala de aula, notou a quantidade de folhas caídas no gramado. conversamos sobre as estações do ano, a estrutura da árvore, entre outras observações e hipóteses. Então, surgiu a ideia de uma das crianças: vamos colocar no nosso diário! cada criança coletou uma folha caída para anexar ao diário. Por fim, o momento de escrita espontânea revelou muito sobre cada aluno.



Pós a leitura do livro ‘ciúme’, na roda de conversa as crianças recontaram a história. Observamos que, segundo o autor, quanto menor o ‘monstro do ciúme’ for, menos prejudicial ele é. “Qual o tamanho do seu monstro do ciúme?” Trabalhando conceitos de tamanho e recontação, cada aluno registrou seu monstrinho.



Como já havíamos trabalhado o desenho vetorial das crianças, optamos em comum acordo colocar, ao invés da foto, uma imagem deles com o próprio colorido, criando uma identidade ainda mais significativa para a criança, que constrói seu aprendizado.



... Criando registros, memórias...

"A gente tá escrevendo um livro, né tia?"

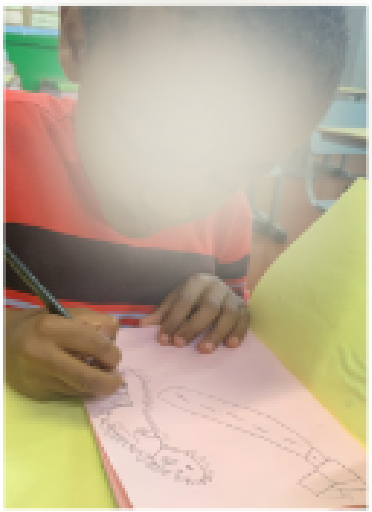
Após a leitura do livro ‘e o dente ainda doía’, várias hipóteses foram criadas referentes ao fato de o jacaré não ter ido ao dentista

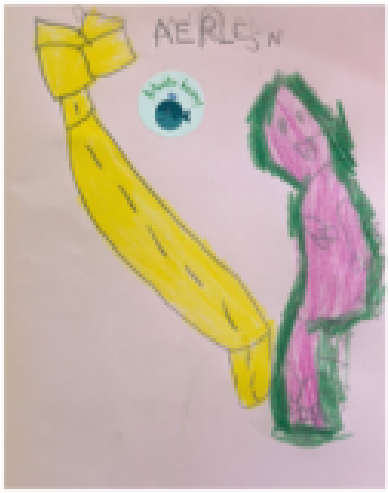


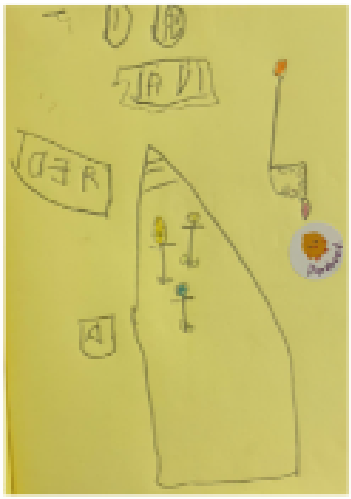
Uma das hipóteses foi a de que ele não sabia onde ficava o consultório do dentista. Então, questionei: como fazemos quando não sabemos o endereço de algum local?

As respostas variaram entre perguntar a um adulto, olhar no gps, pesquisar o mapa... Aproveitei o gancho do mapa para instigar os alunos a explicarem o objetivo do mapa e como utilizá-lo. Abri imagens de mapa no tablet para que pudessem visualizar.

Em meio a opiniões, hipóteses e muitas ideias, propus o registro de um mapa que ajudasse o jacaré a chegarao dentista.







Após registrarem o mapa, as crianças escreveram de forma espontânea “dentista”. Também escolheram um adesivo de elogio para o jacaré, que no registro feito, conseguiu chegar à clínica veterinária.

De degrau em degrau...

- Iniciar em 2023 o diário de ideias desde o começo do ano letivo;
- Trabalhar em consonância com o planejamento pedagógico, mas não de forma engessada;
- Viabilizar mais momentos de diálogo com a escuta atenta;
- Possibilitar formas variadas de registro (criar uma caixa com materiais diversos);
- Oportunizar mais momentos de escrita espontânea;
- Convidar, encorajar e viabilizar a participação da família no desenvolvimento do diário de

Autoavaliação

- Sei que posso mais!
- Desenvolvi mais minha escuta em relação ao que os alunos falam, como falam e quando falam.
- Tive dificuldade no início em compreender como seria possível trabalhar algo que não estivesse totalmente planejado.
- Compreendi melhor que o diário de ideias possibilita uma avaliação diária e individual da criança.

Educar não é repetir palavras. É criar ideias; é encantar!
Augusto Cury



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Katia Alves Nunes
Escola de atuação: E. M. Santa Rosa
Ano de ensino: Pré I
Quantidade de estudantes: 19 alunos

Objetivos

- "Promover diálogo com as crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões;
- Instigar a escuta sensível, atenta e interessada;
- Desenvolver saberes e conhecimentos das diferentes linguagens infantis presentes na composição de diários, conversa usando criatividade imaginação de cada criança

Metodologia

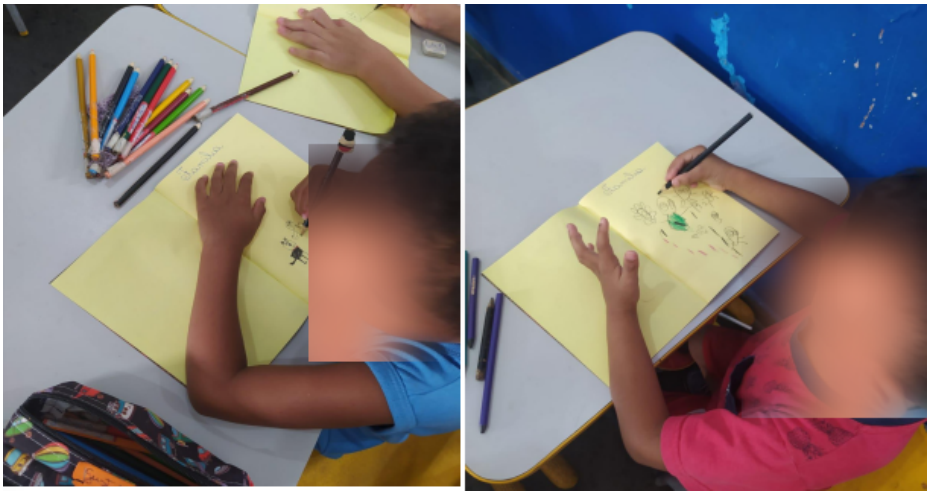
Através das rodas dialógicas promovemos e garantimos a socialização e a expressão dos sentimentos e desejos dos educandos. Planejamos a caça ao tesouro, através de um teatro onde as crianças deram asas a imaginação;. Realizamos momentos de desenhos livres, escritas espontâneas, colagens, pinturas no diário de ideias.

Processo de implementação













Considerações finais

O diário de ideias está trazendo muito conhecimento e instigando a trabalhar a imaginação das crianças, ajudando a criar diversos sentimentos relacionados à escola e à família.

Agradecimentos

Agradeço à UFU pela disponibilidade deste curso de metodologia "Diário de Ideias" que está agregando tanto conhecimento a minha vida profissional e abriu caminhos para novas oportunidades de aprendizado de meus alunos. Gratidão aos responsáveis pelo excelente conteúdo e pela forma como foi apresentada.

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Principais contribuições da metodologia Diário de Ideias em nossa prática pedagógica.

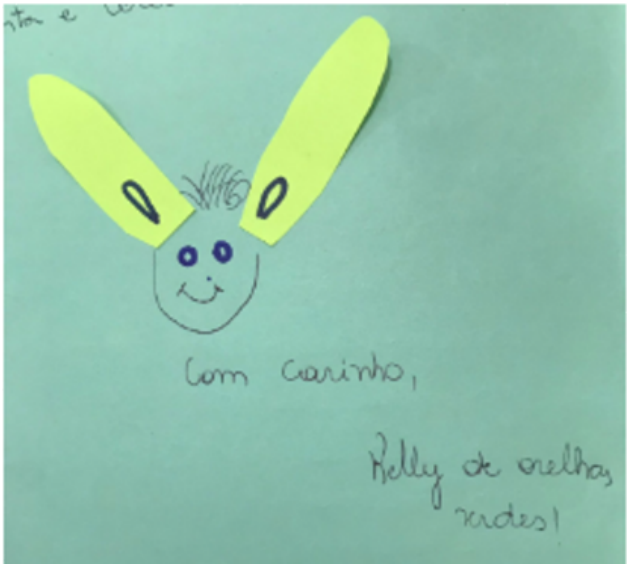
Kelly Gomes Costa
Sílvia Patrícia Pereira

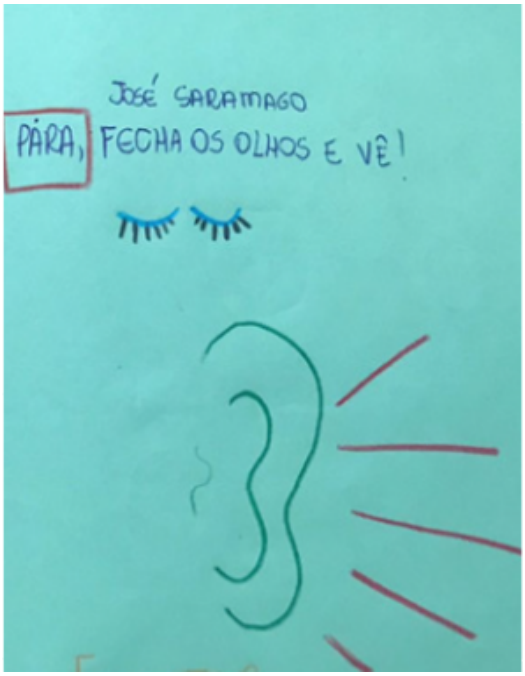
Pista 1: Introdução – Início da caça ao Tesouro: a gênese do "Diário de Ideias"

"O Diário de ideias não é concebido apenas, nem essencialmente, para fazer registros na sala de aula, mas em qualquer contexto, um aspecto que me parece ser de suma importância para começar a incentivar a utilização futura da escrita como parte da vida". (MUNIZ, p.20, 2020)

PISTA 2– O HOMEM DE ORELHAS VERDES

"Sensibilização que realiza uma crítica importante sobre a **escuta e olhar sensíveis e atentos.** Esta frase passou a me acompanhar em todas as minhas ações pedagógicas.



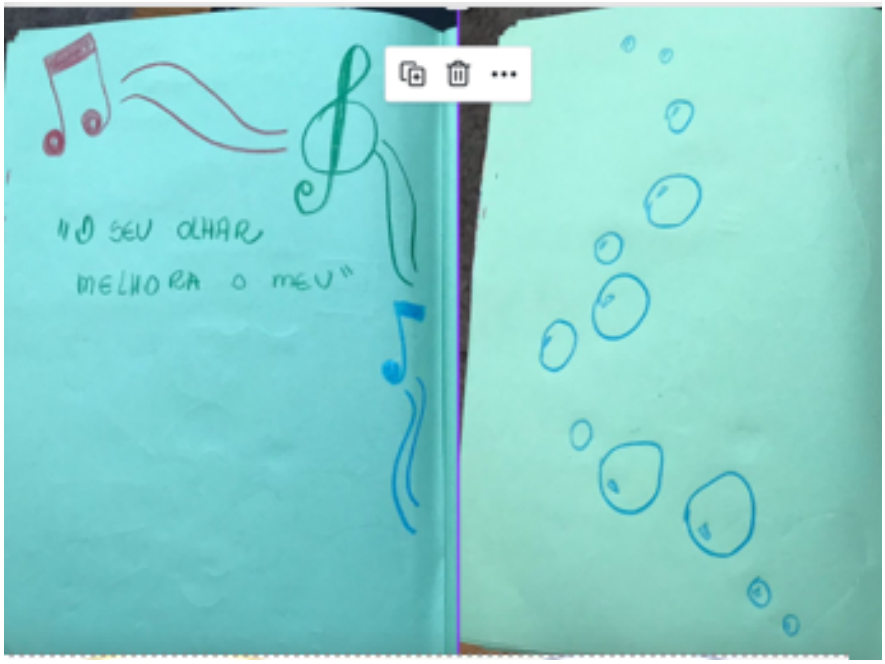


PISTA 3 – BOLHA DE SABÃO

Música com letra que toca, liberta e instiga a imaginação, criatividade e protagonismo.

Teoria da Subjetividade.

Por fim, reconhecer a música como "**experiência que nos perpassa, que nos toca"** e que "**nos transporta para ambientes particulares**", me faz pensar em como essa linguagem é sensível, potente e capaz de colaborar com as aprendizagens dos estudantes.





PISTA 4 – CENÁRIO SOCIAL DA APRENDIZAGEM

- Contextualizar,
- Propor reflexões,
- Problematizar questões,
- Realizar registros das hipóteses levantadas,
- Registros no diário,
- Perceber temáticas que surgem no cotidiano, entre outras práticas,
- Trazer a criança para junto do planejamento escolar,
- Criar vínculos.

Muito interessante a reflexão sobre como o vínculo se estabelece, percebida na web conferência: **"eu me vinculo quando eu me conheço, quando eu me identifico, quando eu pertenço**"

Por que e como a escrita foi inventada?

O que realizamos e observamos de leitura e escrita no cotidiano e o que registramos do/no mundo?

Por que aprender a ler e a escrever e como podemos aprender?

PISTA 5 – ENCONTRO INVESTIGATIVO COM O DIÁRIO DE IDEIAS

POR QUE NOSSAS IDEIAS SÃO NOSSOS TESOUROS?



É importante registrar e compartilhar nossas experiências pelo **exercício criativo, autoral e de protagonismo** que elas nos permitem experimentar.

Todas as **metáforas sugeridas**, como, o diário em forma de tesouro, todos os textos, a ampliação do registro por meio de caixas (porque as importâncias precisam ser guardadas, sejam elas compatíveis com um diário ou não), tudo isso reforça a **relevância da criança**, de seus pensamentos, gostos e desejos durante o processo de ensino e aprendizagem.

Ao **compartilhar,** ela compreende a si e ao outro, experimenta esse espaço de diversidade, diálogo e construção coletiva.

PISTA 6 – RODA DIALÓGICA

Perceber como esta prática contribui para o cenário social da aprendizagem, faz com que ela se torna ainda mais importante no meu cotidiano escolar.

- Detalhes das narrativas, pensar na importância do tempo da escuta,
- Preparar um espaço de deleite aconchegante,
- Pensar junto com as crianças a simbologia da colcha de retalhos, onde cada pedacinho é único e todos os pedaços juntos a constituem,
- Experienciar o vínculo e a confiança que pode ser estabelecidos com as crianças

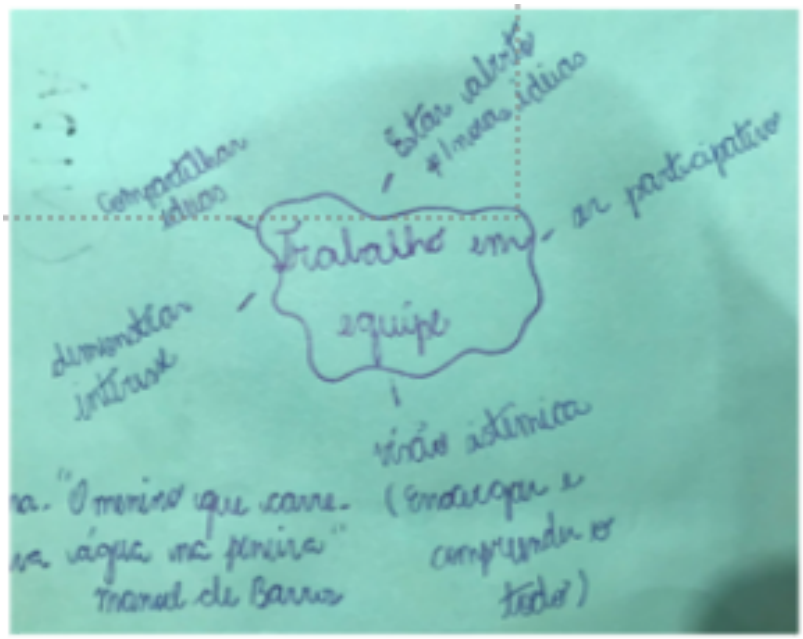
Tudo isso enriquecerá as futuras rodas de conversa.



PISTA 7 – PLANEJAMENTO COLABORATIVO

- Paciência
- Co-responsabilidade
- Dialogicidade
- Respeito às diferenças
- Transformar a nossa prática e nos faz acreditar que é possível uma educação baseada no respeito, na autoria e protagonismo das crianças no espaço-tempo da escola.

Segundo Muniz: "O ato central do adulto é ativar a competência de extravisto que ele vai muito além, há de se considerar o envolvimento das crianças no próprio planejamento e criar assim ações elaboradas por meio dele. ir significados das crianças para toda a aprendizagem, capturar os momentos certos e então descobrir as abordagens corretas para unir em um diálogo produtivo seus significados e interpretações com as das crianças".



PISTA 8 – COMUNIDADE APRENDENTE

Cada um possui histórias de vida diferente e experiências diversas que se entrelaçam com o processo de ensinar e aprender.

Para potencializarmos uma comunidade aprendente é preciso pensar na diversidade de experiências das pessoas que as integram, saber mediar essa busca e dar abertura ao diálogo. Captar parceiros na escola, trazendo essa família para que experienciem, registrem e compartilhem esses momentos vividos.

REFLEXÃO: Como é a minha relação com os familiares e com a comunidade escolar?



PISTA 9 – ESPAÇO CRIATIVA CRIANÇA

- Ideias em ação na singularidade de cada criança.
- Construção de projetos de trabalho e de ações colaborativas para a efetivação das ideias
- Busca-se que em conjunto e em colaboração os aprendizes investiguem sobre suas curiosidades e utilizem da criatividade para desenvolver seus projetos.

Experiências sinestésicas, varal de produção interativos, sessão de autógrafos, etc.

PISTA 10 – RELATO DE EXPERIÊNCIA: O DIÁRIO DE IDEIAS EM UMA TURMA DE ED. INFANTIL

O QUE AS CRIANÇAS QUEREM APRENDER NA ESCOLA?

- Experienciar, registrar e compartilhar;
- Entender o desenvolvimento humano;
- Instigar reflexão para construírem juntos novas formas de aprender;
- Círculos de Cultura (Freire);
- Literatura infantil para trazer questionamentos / diálogos.



PISTA 11 – AVALIAÇÃO

Todo o diário proporciona uma avaliação processual que perpassa toda a vivência formativa da criança.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Leonice Maria Borges
Escola de atuação: Aziz J. Chaer
Ano de ensino: 1º ao 5º do Ensino Fundamental I
Quantidade de estudantes:298
Cargo: Coordenadora Pedagogica

Objetivos

Contar um pouco sobre a vida escolar é uma forma de apresentar novos caminhos e possibilidades de descobertas e produção textual para a criançada.

A implantação do Projeto Diário de Ideias na Escola Aziz J. Chaer tem como foco resgatar o hábito de registro em material concreto de maneira lúdica e prazerosa, visando o relato de experiências, ideias, opiniões, desejos, sentimentos, acontecimentos e fatos do cotidiano.

Metodologia

Promover a autoconfiança, aumentar a autoestima, compartilhar o registro de ideias e acontecimentos diários. Cada página do Diário de Ideias é um convite para o autoencontro e uma viagem ao mundo de descobertas. É uma sensação de liberdade, onde a intensidade de cada momento vivido sai de dentro e vai para fora. Cada registro é mais do que empilhar a acontecimentos, é uma dádiva de reescrever sua história, com as suas próprias mãos.

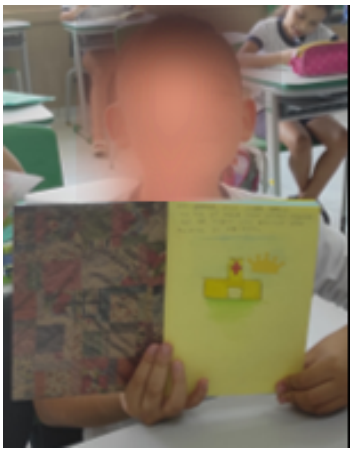
Processo de implementação

Registrar as boas memórias da infância, inspiram-nos a colher bons frutos.

A possibilidade de realizarmos um sonho é o que torna a vida interessante.











Estimular as crianças a criar suas próprias memórias através do mundo encantado da leitura.



Considerações finais

Ao longo dessa trajetória muitos foram os desafios superados.

Pessoas tão especiais, que não pouparam esforços para que o sorriso que hoje as crianças da minha escola trazem no rosto fosse possível. Implantar o Diário de Ideias foi de grande importância na vida de cada um dos educandos. Despertou neles o entusiasmo do registro em forma de desenhos, colagem, palavras, frases e pequenos textos. Em uma época que a tecnologia comanda o mundo, onde crianças bem pequenas tem como distração vídeos animados em invés de jogos pedagógicos. Aguardamos ansiosamente a próxima edição do Diário de Ideias 2023.



Agradecimento

A toda equipe do curso de formação do Diário de Ideias que acreditaram e implantaram esse projeto magnifico em nossa escola, caminhando ao nosso lado!

Recebam nosso muito obrigado, repleto de amor e carinho.

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Lúcia de Fátima Silva Bessa
Escola de atuação: E. M. Maria de Queiroz Barbosa
Ano de ensino: Pré II
Quantidade de estudantes: 21 alunos

Objetivos

- Promover aos estudantes o desenvolvimento dos aspectos físico, motor, cognitivo, social e emocional, além de fomentar a exploração, experimentação e as descobertas.
- Contribuir para que a criança desenvolva uma imagem positiva de si, estimulando capacidades de ordem física, cognitiva e afetiva.
- Contribuir para a construção da identidade da criança e uma crescente autonomia.
- Estimular a construção da linguagem oral e escrita através de contato frequente com vários tipos de textos, suas diferentes estruturas literárias e funções comunicativas.

Metodologia

- Analisar um argumento;
- Demonstrar um processo (pode ser de energia, mecânico etc.) ;
- Aplicar conceitos em situações reais do mundo;
- Produzir algo;
- Fazer experiências;
- Envolver-se em situações problemas;
- Debater conceitos com os colegas

Processo de implementação









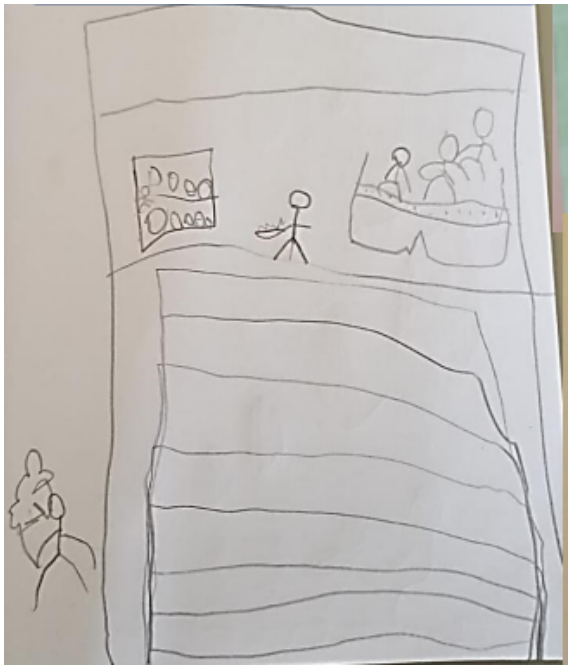








- Passeio de Dia das Crianças com a família;
- Reconto da História
- Recorte das letras do nome;
- Festa do Dia das Crianças



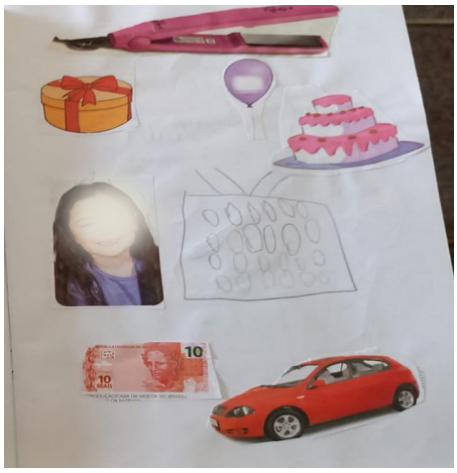






Qual Presente você acha que tem dentro da caixa ?

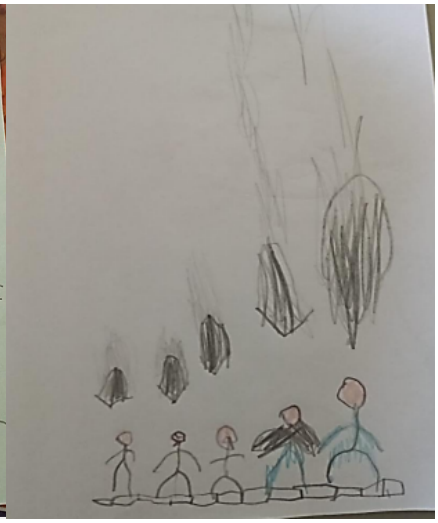




Reconto da História “Tartaruga”
Passeio do Dia das Crianças com a família
Trânsito



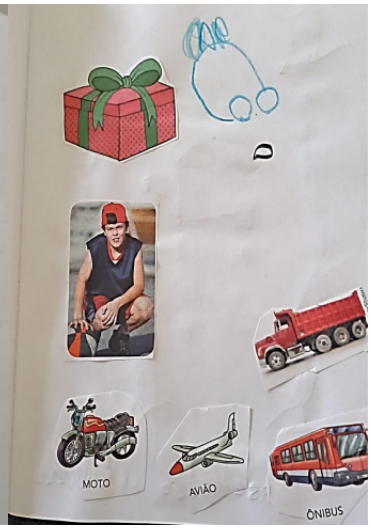




Dia da Árvore







Primavera



Considerações finais

A Educação Infantil é considerada uma das mais importantes etapas da formação das crianças, pois é onde elas começam a existir fora do convívio familiar, o que envolve lidar com diferenças, o desenvolvimento da personalidade e da autonomia, a criação de laços de amizade e as descobertas em diferentes áreas do conhecimento. Ela funciona como uma base para as demais etapas da educação formal, e o correto aproveitamento desta etapa permite que os pequenos cresçam com mais autonomia e tenham mais sucesso em sua vida escolar e individual.

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Maria José de Jesus Granja Marques
Escola de atuação: Aziz J. Chaer.
Ano de ensino: 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental
Turno: Tarde
Quantidade de estudantes: 298 alunos

Objetivos

Contar um pouco sobre a vida escolar é uma forma de apresentar novos caminhos e possibilidades de descobertas e produção textual para a criançada.

A implantação do Projeto Diário de Ideias na Escola Aziz J. Chaer tem como foco resgatar o hábito de registro em material concreto de maneira lúdica e prazerosa, visando o relato de experiências, ideias, opiniões, desejos, sentimentos, acontecimentos e fatos do cotidiano.

Metodologia

Proporcionar para os educandos uma metodologia que cria um espaço-tempo no contexto da sala de aula para que os estudantes expressem suas ideias, interesses, gostos, experiências. Um vivenciar as diferentes formas de expressão humana e potencialidades para aprender de formas tão diversas. Um trabalho que viabiliza o sentir o mundo com o outro, da forma própria com que cada um percebe e sente.

Processo de implementação







"As ideias e estratégias são importantes, mas o verdadeiro desafio é a sua execução." - Percy Barnevick



"O que a memória ama fica eterno" - Adélia Prado



O entusiasmo é a maior força da alma.



O conhecimento e novas descobertas nos fortalece no nosso caminhar.



Considerações finais

O Diário de Ideias transformou positivamente a nossa forma de lidar com os desafios da educação. Enquanto educadoras que somos, saímos dessa experiência fortalecidas e enriquecidas em conhecimento.



Em primeiro lugar quero agradecer a Deus, a oportunidade de vivenciar algo tanto diferenciado e transformador. Como o Diário de Ideias, agradeço também a Drª. Luciana por acreditar, oportunizar e compartilhar um projeto de tamanha riqueza e ao mesmo tempo tão leve e prazeroso para nossa escola.

Nosso muito obrigada cheio de gratidão Drª. Luciana e equipe.

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Mauralice Martins Andrade
Escola de atuação: E. M. Santa Rosa
Ano de ensino: Creche III
Quantidade de estudantes: 20 alunos

Objetivos

- Promover o diálogo com as crianças para expressarem os desejos, as necessidades, os sentimentos e as opniões.
- Instigar a escuta sensível, atenta e interessada;
- Propiciar momentos de contação de histórias;
- Reconhecer diferentes linguagens infantis presentes na elaboração dos diários de ideias.

Metodologia

Nas rodas dialógicas promovemos e garantimos momentos de socialização e troca de ideias. Realização da caça ao tesouro através de teatro, estimulando a imaginação das crianças. Promovemos momentos livres, por meio de desenhos, pinturas e colagens, na criação do diário de ideias com a sistematização (Registro) do professor.

Processo de implementação







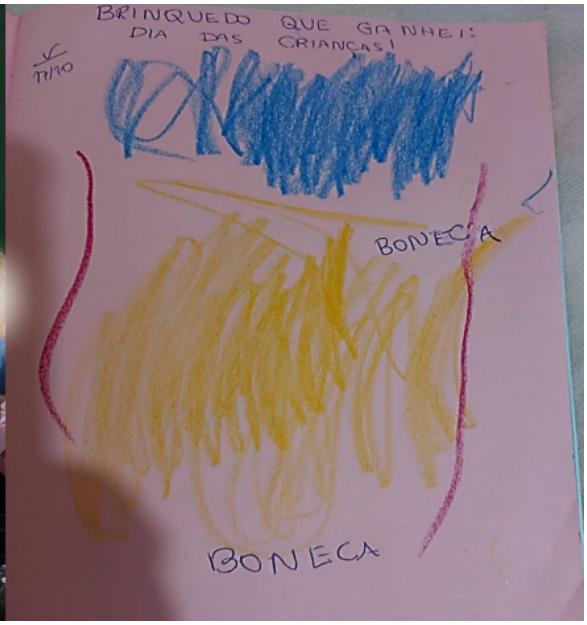


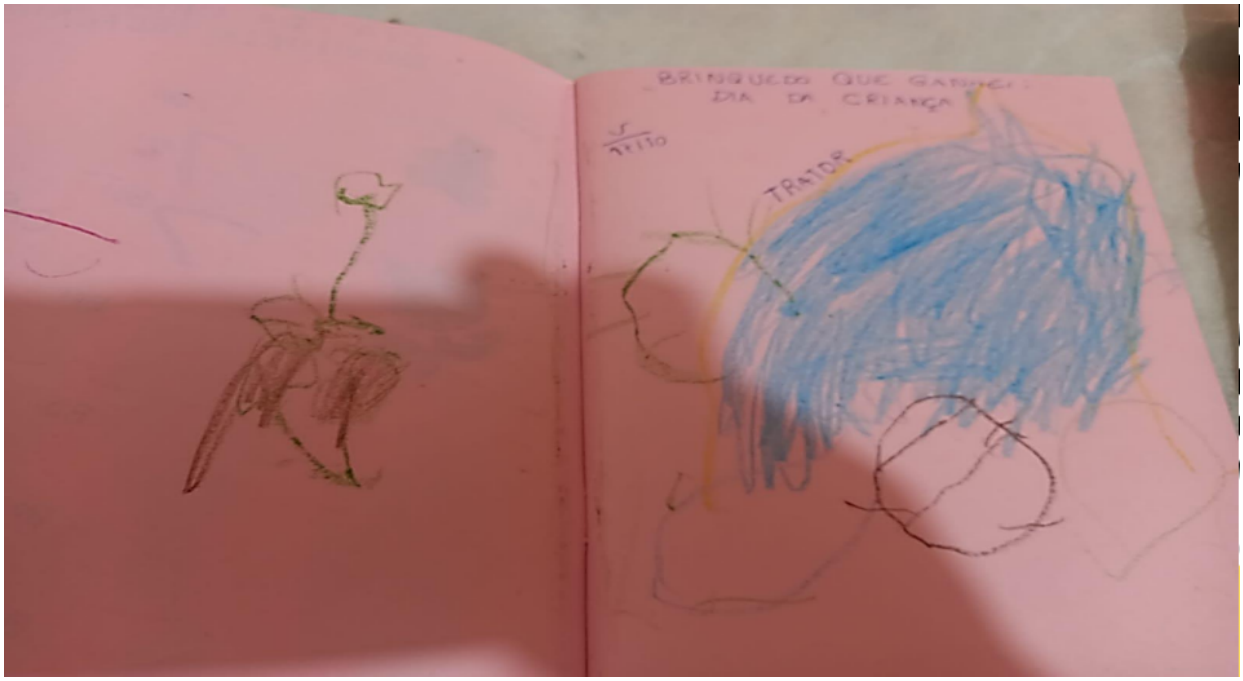


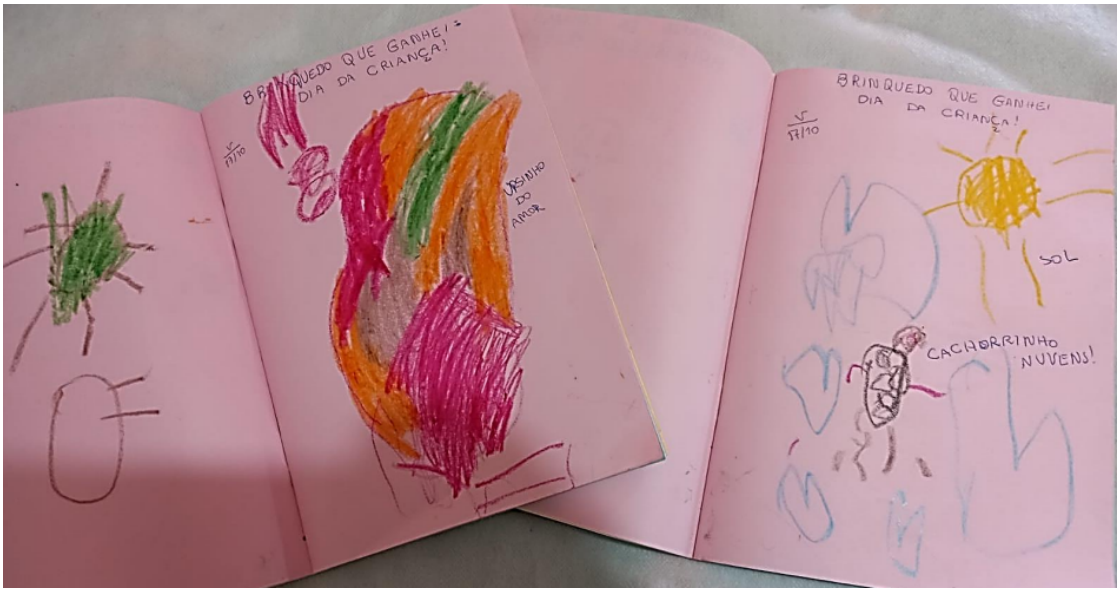


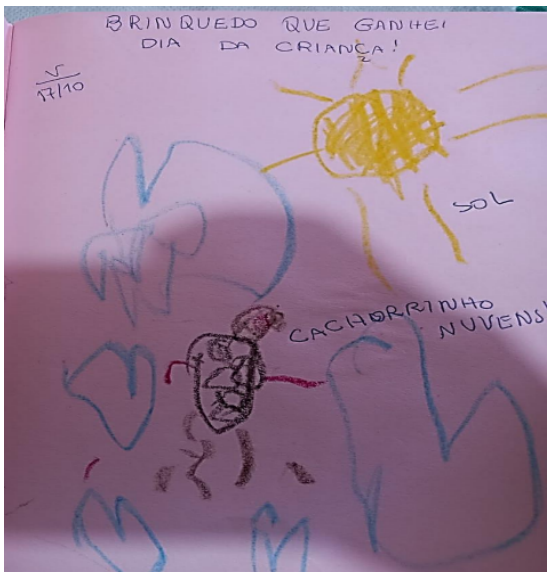





BRINQUEDO QUE GANHEI:
DIA DAS CRIANÇAS!
BONECA
BONECA


TRATOR


BRINQUEDO QUE GANHEI:
DIA DA CRIANÇA!
BRINQUEDO QUE GANHEI
DIA DA CRIANÇA!
SOL
CACHORRINHO
NUVENS!


BRINQUEDO QUE GANHEI
DIA DA CRIANÇA!
SOL
CACHORRINHO


Enough


A SEMENTINHA
21/09/2022


JUMP



Considerações finais

Foi enriquecedor trabalhar com a metodologia “Diário de ideias,” pois permitiu a troca de experiencias, inovou a prática docente e aguçou a imaginação e a criatividade. O aluno foi protagonista do processo de ensino

Agradecimento

Agradeço a Deus pela oportunidade de enriquecer meus conhecimentos. À Profª Drª Luciana Muniz e à Pâmela pelo carinho e a paciência. A todos que fizeram parte da equipe do Diário de Ideias que não mediram esforços para nos orientar Minha gratidão a Equipe da Secretaria Municipal de Educação, em especial Ana Madalena e Marimilia, por nos deixar tranquilos neste momento mágico

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Raquel Martins Pereira
Escola de atuação: C.E.M. “Realino Elias Carrijo”
Ano de ensino: Pré-escolar II
Quantidade de estudantes: 37

Como tudo começou...
O dia em que recebemos os diarinhos...



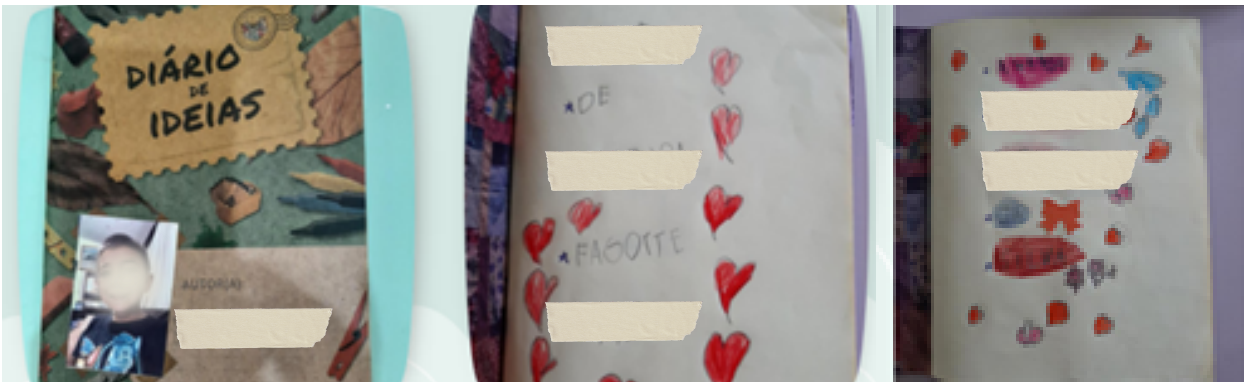


Caça ao tesouro!!!!

Não deixei as crianças abrirem as sacolinhas! Kkkk só falei que lá dentro havia um grande tesouro! Fiz a reunião com os pais! Expliquei todo o projeto!



Conteúdos Trabalhados



Lucas Paulo Ester

Escrita do nome completo!!!!

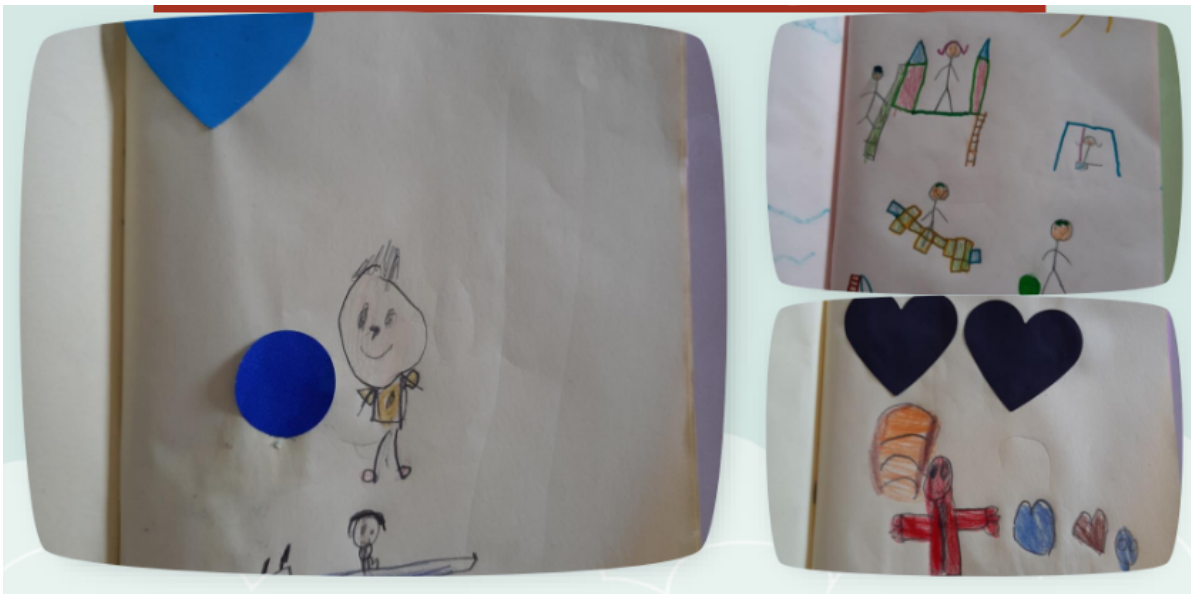
Aula sobre valores ministrada pela Carol, mãe da aluna Anna!



Tema: primavera
Música: Primavera



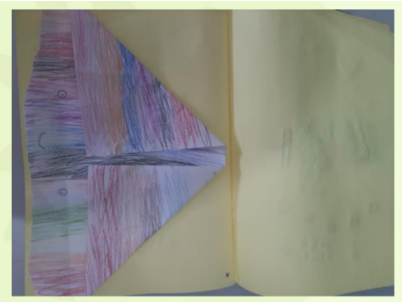
Dia das crianças



As crianças utilizaram o envelope secreto! Registraram sobre o que é ser criança!

Oba! Dobraduras!

As crianças adoram mexer com papel! Fizeram lindas dobraduras!



CHAPÉU



CARTA



AVIÃO



CASA



PEIXE



JANELA

História: Pirata de palavras

Como não tenho o livro, passei o vídeo da história! Pedi para copiarem o título e depois pedi para cinco alunos falarem cinco palavras e todos copiaram-nas! Por fim desenharam um pirata!



Janela da Imaginação



Aula ministrada pela Rosa, mãe do aluno Luís
Brincadeira: Bola no cone!





Tudo o que o pirata mandar!

Bota meia lata vela garrafa faca peixe mola corda panela. Sou um pirata da perna de pau! Ou me obedeçam ou vão se dar mal!!! Kkk



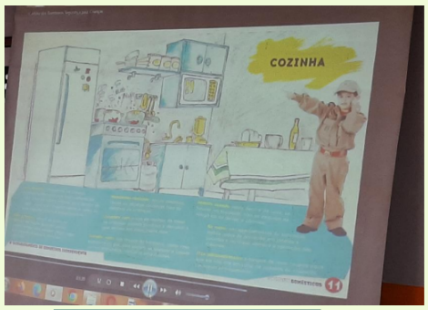
Lousa mágica!







Aula ministrada pelo segundo sargento do corpo de bombeiros, o José, pai do aluno Pedro.
Tema: prevenção de acidentes!



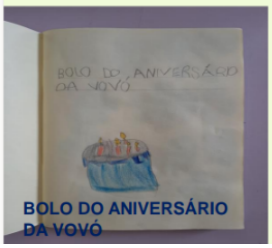



Roda dialógica e vivências







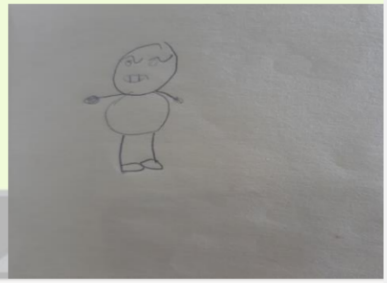










O diário de ideias é uma ferramenta que veio somar à minha prática pedagógica e vai permanecer. Esse curso foi um dos melhores que já fiz na vida, desde o início já me encantei, nunca tinha visto nada parecido. A cada módulo fui me apaixonando cada vez mais e já estava “louca” para colocá-lo em prática. Quando recebi o material, parecia uma criança que ganha um chocolate.

Fico muito empolgada quando vejo novidades. Acho que a educação precisa de criatividade e protagonismo e esse método possibilita tudo isso de uma maneira lúdica e interativa. As crianças amam. Quando peço para pegarem o diarinho, a sala vira uma festa. Logo escuto alguém dizendo: “que legal”.

Isso é muito gratificante para mim enquanto docente porque o que mais me deixa feliz é proporcionar alegria para os outros. Sempre trabalho com prazer, apesar das inúmeras dificuldades e problemas que sempre surgem e ter ao meu lado um recurso como esse me incentiva a prosseguir, pois vejo que o caminho está certo.

É muito satisfatório dar uma boa aula e ter a certeza de que você está realizando um bom trabalho porque você tem provas disso. Fica aqui a minha eterna gratidão a todos vocês que me concederam a honra de participar de um projeto tão imponente e valioso: um verdadeiro tesouro para educadores e educandos.

Muito obrigada!



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Sandra Moreira Rosa
Escola de atuação: EMEI Planalto
Ano de ensino: 1º Período E
Quantidade de estudantes: 24

Objetivos

A utilização da metodologia do Programa Diário de Ideias tem como objetivo auxiliar o processo de aprendizagem da alfabetização baseando em registos de atividades significativas e registros estimulando de vivências das crianças no hábito escolar. Proporcionado a criança que ele seja autor do seu desenvolvimento, e consiga contar suas histórias.



Metodologia

A metodologia foi aplicada em atividades realizadas na Emei Planalto no 1º Período E, as atividades foram algumas propostas pela escola e outras individualmente na sala de aula. Utilizamos atividades significativas onde o aluno pode viver um momento e registrar em seu diário seja por meio de desenhos ou escrita.

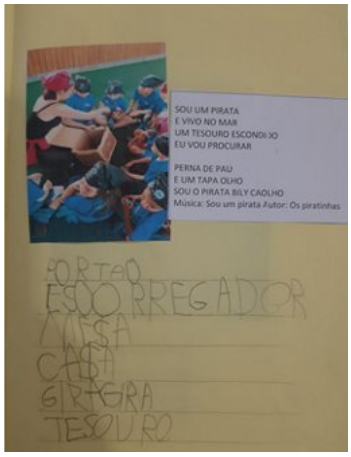
"Aprender criativamente a ler e escrever está alinhavado com a qualidade com que a pessoa utiliza esse aprender na vida." (MUNIZ; 2015, MITJÁNS MARTÍNEZ, 2019)





Processo de implementação

O processo de implementação, foi aplicado a partir do mês do agosto/2022. No entanto, foram resgatados alguns momentos vividos pelas crianças no primeiro semestre. Um deles foi o "Caça ao Tesouro", onde os alunos procuraram o baú do tesouro pela escola seguindo pistas que continham desenho e a letra de onde estava a próxima pista.





Outro momento vivenciado na escola e que foi para o diário foi Amostra Pedagógica dos brinquedos produzidos em casa com materiais reciclados. As crianças escreveram algumas palavras e desenharam os brinquedos quer mais gostaram.



Foi realizado a Semana do Trânsito, nesse trabalho podemos aproximar a escola da famílias. Foi um perfeito momento, para apresentar aos pais o Diário de Ideias. Pois as crianças já se preparavam para começar a registrar a vivência daquele momento. E já tinham consciência do processo.

O trabalho já havia passado a ser colaborativo entre os demais professores (Artes, Educação Física..)





Do trabalho colaborativo com as famílias, um dos mais significativo foi a estimular a família a produzir junto com a criança um receita, seja ela um bolo, uma gelatina. Obtivemos trabalhos maravilhosos e um fator primordial que as próprias crianças levaram para casa foi a introdução dessa música Receita – Luciana Muniz e cantaram com os pais, também tivemos na roda um caderno de Receita da mãe de uma aluna.







Roda dialógica

As várias rodas dialógicas se tornaram esperadas e significativas, seja elas no gramado, embaixo de uma árvore, dentro da sala. Qualquer lugar se tornou perfeito, para escutar o que o colega tinha a dizer do que tinha escrito no seu diário e cantarolar “Bolha de Sabão”.

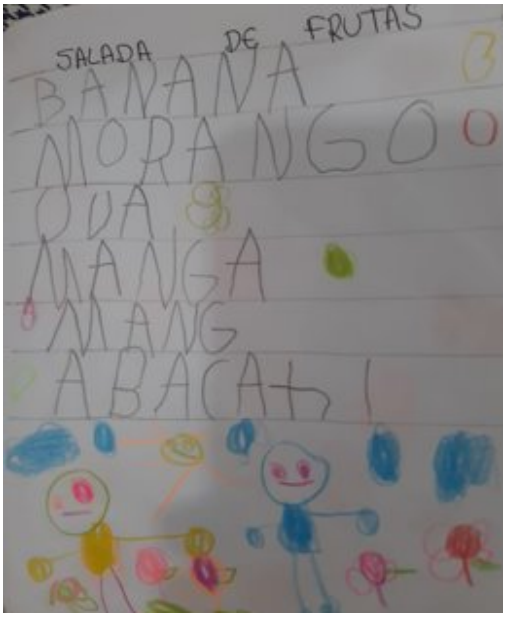




Atividades registradas

As crianças produziram cartinhas para dar para seus colegas guardarem no diário. E assim, expressar sentimentos.

Foi realizado uma salada de frutas, com as crianças, todas as crianças trouxeram uma fruta. Depois as crianças escreveram palavras e desenharam esse momento.





Considerações finais

O processo de alfabetização se torna cada vez fácil se a criança participar como sujeito ativo. As atividades se tornaram mais significativas quando ela puderam expressar e escrever o seu pensamento diante de atividades que não era registradas.

Em suma, o Diário de Ideias é uma ferramenta importantíssima para a leitura e escrita. O curso ampliou minha visão como professor e confesso que fui surpreendida com os resultados apresentados pelos alunos, pois, os passaram a identificar melhor as letras devido as experiências registradas.



Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Simone Aparecida Azambuja
Escola de atuação: Centro Municipal de Ed. Infantil Rita Francisca da Cruz
Ano de ensino: Creche III
Quantidade de estudantes: 18

Objetivos

- Oportunizar rodas dialógicas para o processo de comunicação espontânea e aprendizagem contínua das crianças;
- Avaliar o desenvolvimento e participação das crianças no contexto escolar;
- Estimular às crianças a trazerem experiências do cotidiano para o contexto de sala de aula.

Metodologia

Organizamos pistas para a caça ao tesouro e vivemos uma grande aventura. Encontramos o mapa do tesouro, passamos pela caverna, pegamos os barcos, navegamos pelo rio e avistamos o barco onde estava o grande tesouro nosso "Diário de ideias". Realizamos nossas rodas dialógicas ouvindo o relato espontâneo das experiências vivenciadas pelas crianças, seus anseios, desejos e ideias. A partir dos relatos realizamos os registros nos diários com ilustrações, fotos, colagens de objetos. Assistimos a vídeos infantis enviados pelas famílias, compartilhamos ideias e aprendizados que estimularam novos a conhecimentos.

Processo de implementação





















Considerações finais

A implementação da metodologia "diário de ideias" veio acrescentar valores e aprendizados a minha vida pessoal e profissional. Através de experiências inéditas e compartilhadas expandimos nosso aprendizado. Ao embarcar nesta aventura tivemos a oportunidade de imaginar, criar, praticar a escuta atenta, observando e avaliando o interesse e desempenho das crianças ao participarem com entusiasmo e criatividade

Agradecimento

Agradeço a Deus pelo dom da vida e a dádiva da missão de ensinar. Gratidão à Profª Drª Luciana Muniz pela oportunidade de conhecer a metodologia diário de ideias e pelo amparo, à nossa tutora Pâmela e a todos os envolvidos da UFU pelo empenho, dedicação e disponibilidade.

Gratidão a toda equipe do CEMEI Ritinha, a minha família e amigos. Um agradecimento especial às nossas coordenadoras: Ana Madalena e Marimilia que nos orientaram.

Obrigada por fazerem parte da minha vida.

Referências

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Simone Querino Vieira
Escola de atuação: Centro Municipal de Educação Infantil Rita Francisca da Cruz
Ano de ensino: Creche III
Quantidade de estudantes: 18 alunos

Objetivos

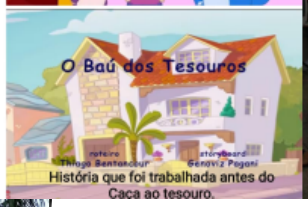
- Motivar e despertar nas crianças a curiosidade;
- Vivenciar experiências que constroem o sentido de liberdade e criatividade;
- Promover atividades variadas e interessantes de classe e extraclasse, visando a criação espontânea e a criatividade;
- Compartilhar experiências favorecendo estratégias de organização dos conhecimentos;
- Desenvolver a imaginação, interação e interesse por diferentes conteúdos

Metodologia

As rodas dialógicas e conversas informais diárias antecederam cada atividade proposta. Por meio da expressão oral, registros, fotos, desenhos, colagens, pinturas, filmes, poesias, histórias, músicas, brinquedos e brincadeiras, teatro, jogos, quebra-cabeças, sucatas, kit criatividade, elementos da natureza e o faz de conta foi garantido o direito de participação e da autonomia das crianças, ficando evidenciado os desejos e ideias das mesmas. A implantação da Metodologia Diário de ideias proporcionou uma aprendizagem significativa, desenvolvendo as capacidades motoras, sociais, culturais e de imaginação.

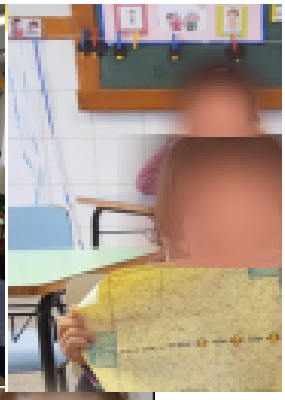
Processo de implementação





História que foi trabalhada antes do Caça ao tesouro.







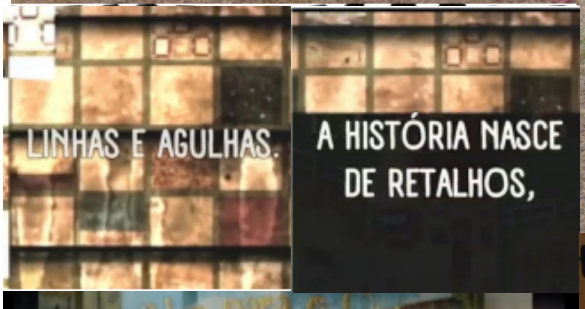


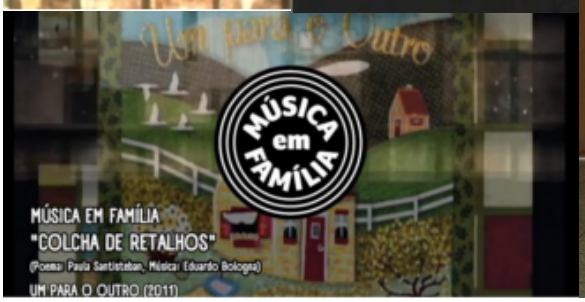

















Entrega do DIÁRIO DE IDEIAS



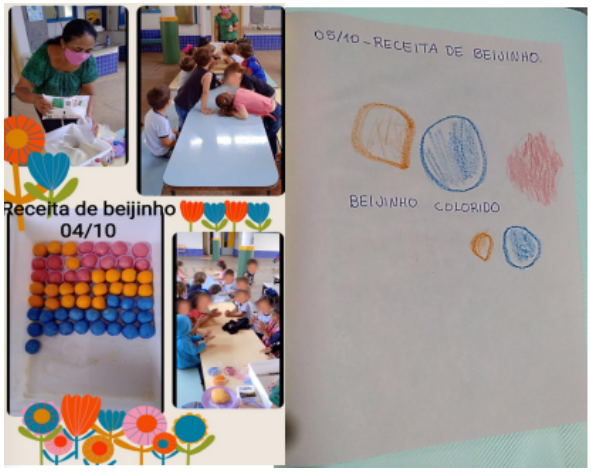

Roda dialógica


17/10 - RODA DIALÓGICA
RODA
SARAU
LAÇO
CAMISINHA
COLCHA DE RETALHO








Receita de beijinho
04/10

05/10 - RECEITA DE BEIJINHO
BEIJINHO COLORIDO


Dia da Árvore

Considerações finais

Com a implantação da Metodologia Diário de Ideias, percebemos as diversas Conceitos, estes, que vão sendo revelados por meio de diferentes linguagens.

São diversas formas que impulsionam a criatividade, a imaginação, exprimem formas das crianças expressarem sentimentos e criarem conceitos. através de desenhos, garatujas, traços e criações. emoções e sensações vividas pela criança.

Sabemos que o sentido de aprendizagem é único e particular por isso procuramos atender as necessidades e compreendemos que a aprendizagem acontece de forma sistêmica.

Agradecimento

Agradecemos a Deus pela vida e pela saúde, aos nossos familiares, à direção e à supervisão da CEMEI Rita Francisca da Cruz.

À Universidade Federal de Uberlândia(UFU) por nos proporcionar a oportunidade de realizar o curso Diário de Ideias.

Com muito carinho agradecemos à Profª Pamela Faria Oliveirae e à Profª Drª Luciana Soares Muniz pela dedicação e disponibilidade de nos transmitirem novas experiências e tanto conhecimento.

E com reconhecimento agradecemos às coordenadoras Marimília Novelini Della Vale e Ana Madalena de Medeiros Alves por serem prestativas e nos incentivarem, dando força e apoio para concluirmos o Curso que será de grande valia para nossa profissão.

REFERÊNCIAS:

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança.** Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015



Implementação da metodologia Diário de Ideias

Cursista: Vera Lucia Alves Rosa

Escola de atuação: Escola Municipal Aziz J. Chaer
Ano de Ensino: CAEI – Educação Especial Inclusiva
Quantidade de estudantes:
Araxá – MG -12/2022

Objetivos

Amar, educar, conviver, construir, socializar, respeitar, aperfeiçoar, experienciar, desenvolver, aprender, vivenciar, incluir.



Metodologia

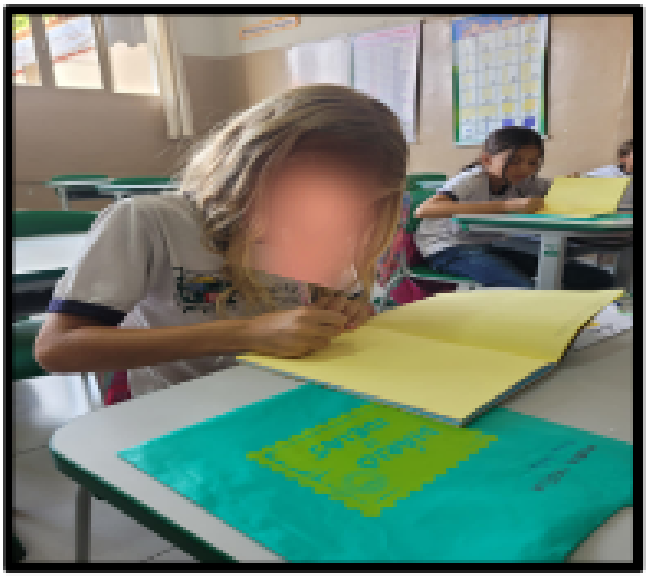
"Ainda que eu tenha o dom de profecia e saiba todos os mistérios e todo o conhecimento, e tenha uma fé capaz de mover montanhas, se não tiver amor, nada serei."



Processo de implementação













"Todo criança apresenta um ritmo único no processo de evolução. Cada pessoa tem uma história particular e única, formada por sua estrutura biológica, psicológica, social e cultural. Esse fato ocorre tanto no ambiente familiar quanto no escolar."



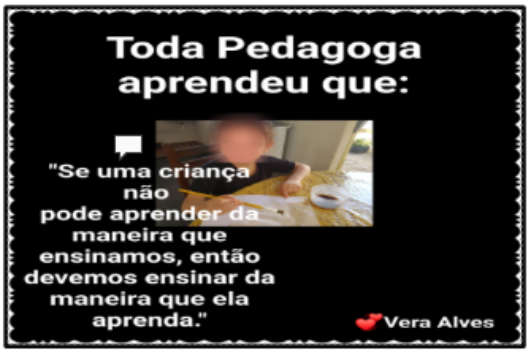




Trabalhar com inclusão é um grande ato de amor, que transcende até as nossas mais sinceras convicções. Uma grande aventura de entrega que se assemelha a escutar a voz de Deus, mesmo não tendo certeza de nada!!!!

Carlos Henrique Toni





Considerações finais

"Incluir é abraçar as diferenças, conviver com elas e aceitá-las por inteiro!"

O Diário de Ideias veio para somar, destacar, informar e aperfeiçoar a inclusão em nossa comunidade escolar.

Vivenciamos vários momentos marcantes e muito aprendizado!

Gratidão!

Agradecimento

A toda equipe do curso de formação do Diário de Ideias que acreditaram e implantaram esse projeto magnifico em nossa escola, caminhando ao nosso lado!

Recebam nosso muito obrigado, repleto de amor e carinho.









REFERÊNCIAS:

MUNIZ, Luciana Soares. **Diário de ideias:** linhas de experiências. Uberlândia: EDUFU, 2020

MUNIZ, Luciana Soares. **Aprendizagem criativa da leitura e da escrita e suas interrelações com o desenvolvimento da subjetividade da criança**. Brasília, DF, 2015. 314 f. Tese (Doutorado em Educação). Universidade de Brasília, Brasília, DF, 2015.


MEDIDA PARA ALFARATE