

origem social e acesso ao capital social e cultural.

Enquanto isso, o projeto de Adélia prosseguia em outras etapas. No total, foram mais quatro atividades. Nessa quarta etapa, Adélia solicitou as crianças que realizassem a atividade do retrato e do retratista. Sentados em dupla, um em frente ao outro, ora desenhavam o colega (faziam o papel de retratista), ora faziam o papel de modelo.

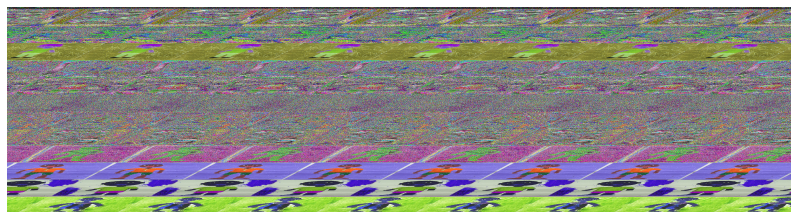


FIGURA 7: Desenhos do retrato e do retratista.

Fonte: Trabalho desenvolvido pela Profª Adélia na Escola Municipal Flor de Maio

Também foram realizadas atividades de releitura de obras de artistas que retrataram crianças.



FIGURA 8: Desenhos de re-leitura do quadro Retrato de Pablo vestido de Arlequim de Pablo Picasso