

## II Circulandô

Ações Artísticas e Formativas  
do Curso de Dança da UFU

Criado e coordenado pelos professores Alexandre Molina e Cláudia Müller em 2014, o projeto, realizado em colaboração com os futuros egressos do curso, visa consolidar a formação dos discentes, estimulando-os a experimentar todas as etapas da realização de um trabalho artístico desde sua criação à partilha com os espectadores, envolvendo, neste percurso, diversas atividades fundamentais para sua concretização: pesquisa, processo de criação, montagem, produção, divulgação, apresentação, captação de recursos e prestação de contas. Desta forma, Circulandô pretende ser um laboratório para a futura vida profissional dos alunos. O objetivo do projeto, além de trazer a público a produção artística dos alunos, é partilhar e difundir a formação desenvolvida no curso de Dança, incluindo a comunidade interna e externa em nossas atividades.

Nesta segunda edição, as apresentações dos três solos dos egressos da 3ª turma do curso acontecerão na ESEBA e na UFU.

Sejam todos bem-vindos!

Cláudia Müller

Profa. do Curso de Dança - UFU

### Ficha Técnica

**Coordenação Geral** Cláudia Müller

**Colaboração** Juliana Bom-Tempo

**Coordenação Técnica** Wesley Claudino

**Produção** Juliana Ladeira e Bruna Almeida

**Comunicação** Isabela Palhares

**Fotografia e Prog. Visual** Alex Oliveira

Universidade Federal de Uberlândia

**Reitor** Valder Steffen Júnior

**Vice-Reitor** Orlando César Mantese

Instituto de Artes

**Diretor** César Traldi

**Coordenadora do Curso de Dança** Patrícia Chavarelli

**Coordenadora da Área de Dança** Juliana Bom-Tempo

# II CIRCULANDÔ

Ações Artísticas e Formativas do Curso de Dança da UFU

APOIO



CURSO  
DE  
DANÇA



UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE UBERLÂNDIA

Instituto de Artes

19/02

ESTARISER

Sala de Encenação - Bloco 3M

FIA

Laboratório Galeria - Bloco 1I

18/02

ESTARISER

Sala de Encenação - Bloco 3M

FIA

Laboratório Galeria - Bloco 1I

O verbo principal de uma língua ocidental poderia ser considerado aquele que denota um determinado estado de um sujeito. Em diversas línguas, tais como o francês (être), o inglês (to be), o italiano (essere), o grego (εἶναι) há uma única palavra para denotar dois sentidos: estar e ser. Entretanto, a língua portuguesa indica o uso de dois verbos distintos: estar expressa processualidade, momentaneidade e ser corresponde à estabilidade, permanência, duração.

#### Ficha Técnica

**Criação e Performer** Wesley Claudino

**Orientação e Colaboração Artística** Cláudia Müller

**Preparação Corporal** Juliana Bom-Tempo

**Concepção do Material Cênico** Wesley Claudino

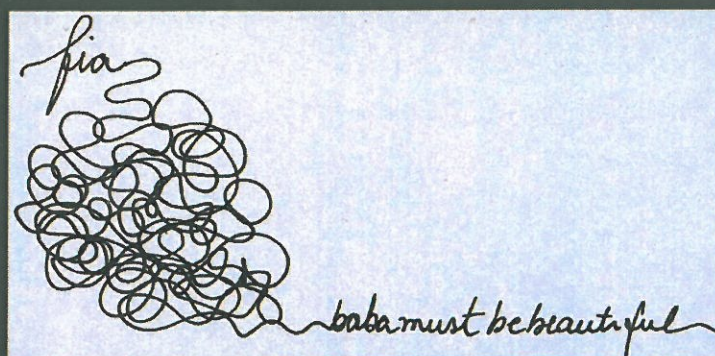
**Confeção do Material Cênico** Mao Minillo

**Concepção, montagem e Operação de luz** Cênica Luz

**Agradecimentos** DIASE|UFU – Divisão de Assistência ao Estudante da UFU, Fernanda Bevilacqua, Gleydson Pinheiro, IARTE|UFU– Instituto de Artes da UFU, Paula Poltronieri, Wagner Schwartz e a todos que de alguma forma apoiaram-me neste trajeto.

#### ESTAR|SER Wesley Claudino

#### FIA Isabela Palhares



#### Ficha técnica

**Concepção, Criação e Performance** Isabela Palhares

**Orientação** Cláudia Müller

**Preparação Corporal** Juliana Bom-Tempo

**Colaboração** Bruna Almeida e Wesley Claudino

**Agradecimentos** Lygia Clark e Marina Abramovic