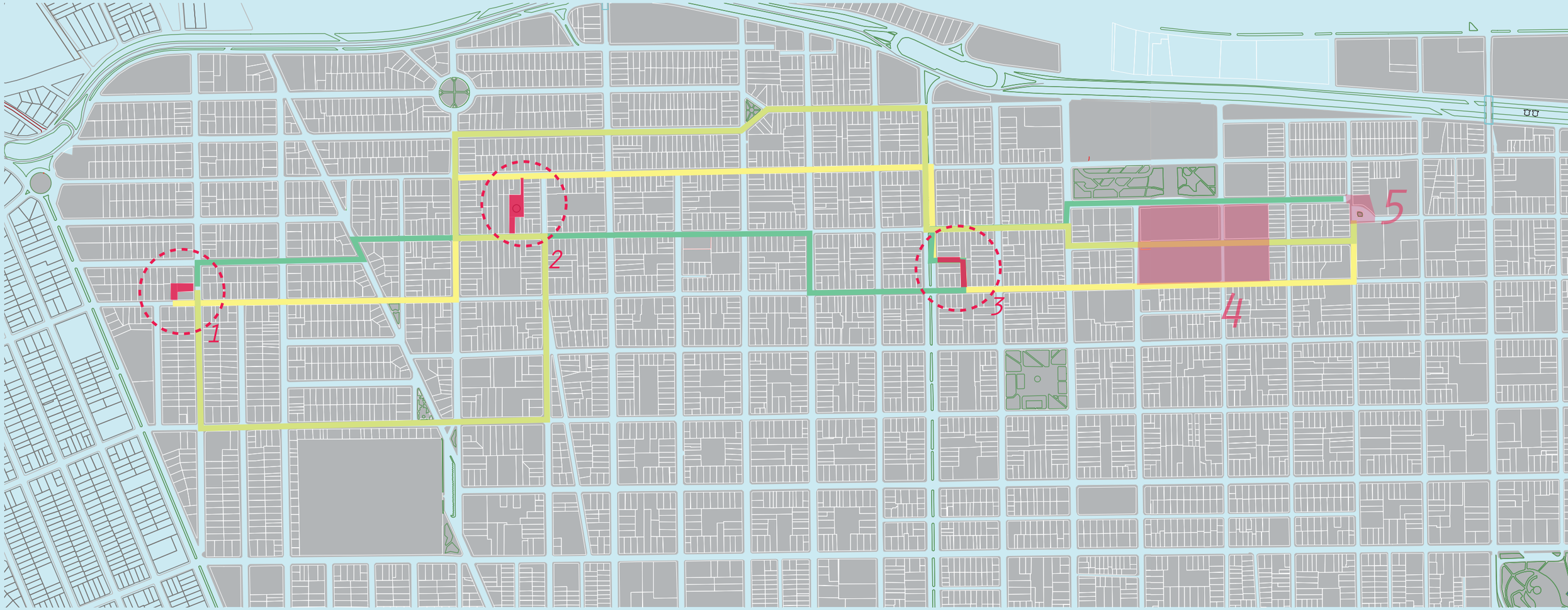
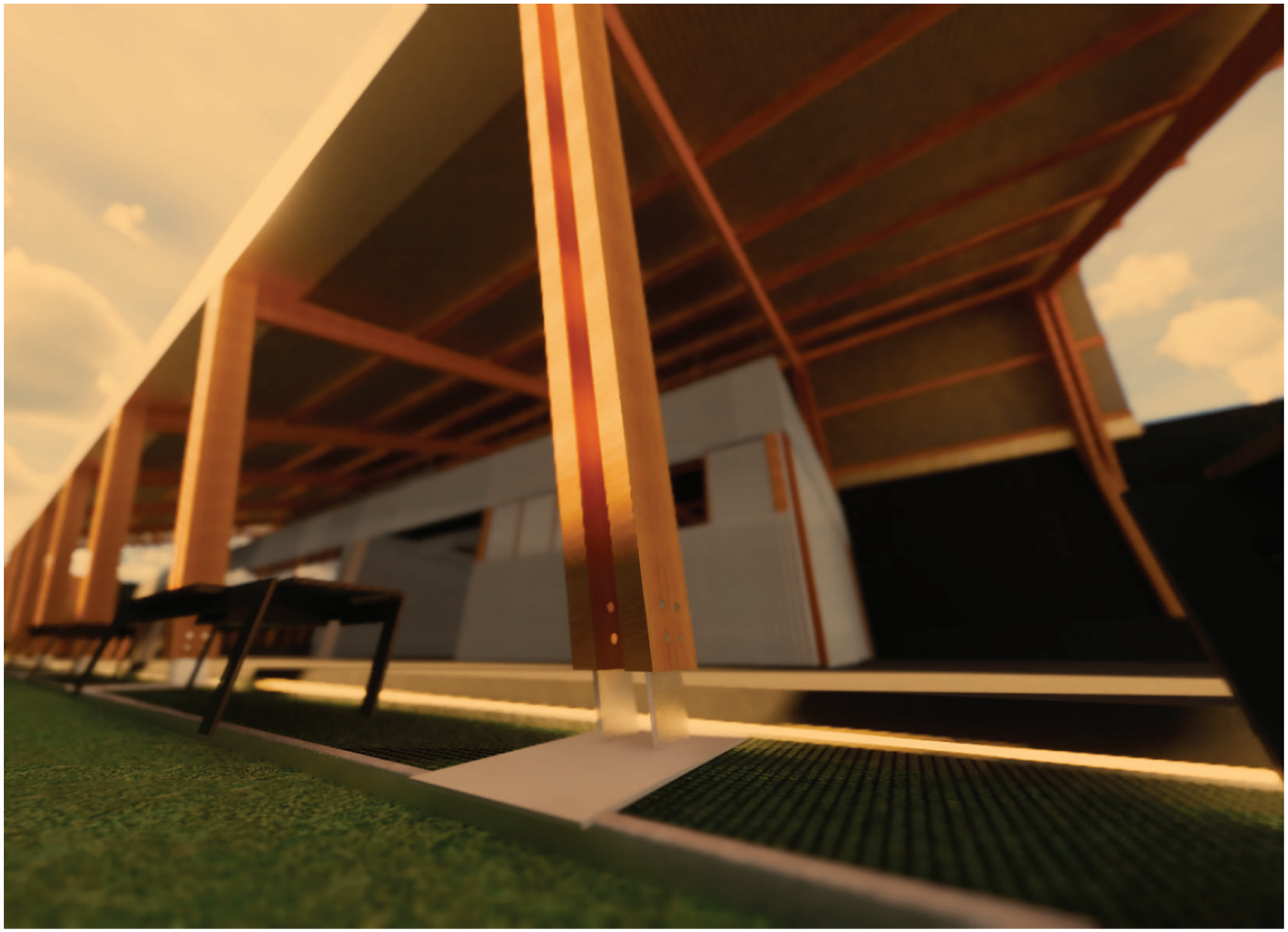
as intervenções



Para o desenvolvimento do trabalho, foi definido que as áreas 4 e 5 terão diretrizes de projetos apresentados no capítulo anterior, por se trataram de áreas com perfil diferente das demais.
Nas áreas 1, 2 e 3 foram desenvolvidos projetos específicos para cada uma demais, porém seguindo a mesma lógica construtiva e espacial, de modo que possibilitasse a aplicação dessas arquiteturas nas três áreas, compondo uma linguagem projetual que pudesse ser reconhecido como um conjunto de espaços interligados pela plástica dos edifícios.



partido projetual

O projeto partiu da necessidade de organizar no mesmo espaço diversas atividades para a comunidade. Pensou-se num projeto aberto, flexível, que possibilitasse diversas atividades em conjunto e a troca de experiências.

Devido às dimensões reduzidas dos lotes, idealizou-se o projeto aberto e com caráter de praça. A idéia de um pavilhão surgiu para que no mesmo local pudessem coexistir espaços com diferentes usos e que também possibilitasse atividades não planejadas formalmente, mas que as mesmas pudessem ter visibilidade suficiente para que a comunidade tenha conhecimento da movimentação ali produzida. Para que isso tudo fosse possível, a solução encontrada foi de uma grande cobertura que abraçasse blocos com funções específicas, mas que também gerasse esses espaços informais.

A cobertura é formada por pórticos estruturais de peças de MLC (madeira laminada colada) abrigam blocos independentes estruturalmente, construídos de madeira pinus, onde operam usos diversos. Essa solução foi utilizada para todas as áreas e os pórticos estão encostados nos muros de divisa dessas áreas, para melhor otimização dos lotes, já que possuem dimensões reduzidas.

Para o fechamento foi escolhido o vidro e a telha ondulada translúcida com intuito de promover a visibilidade entre os espaços e uma melhor iluminação interna.

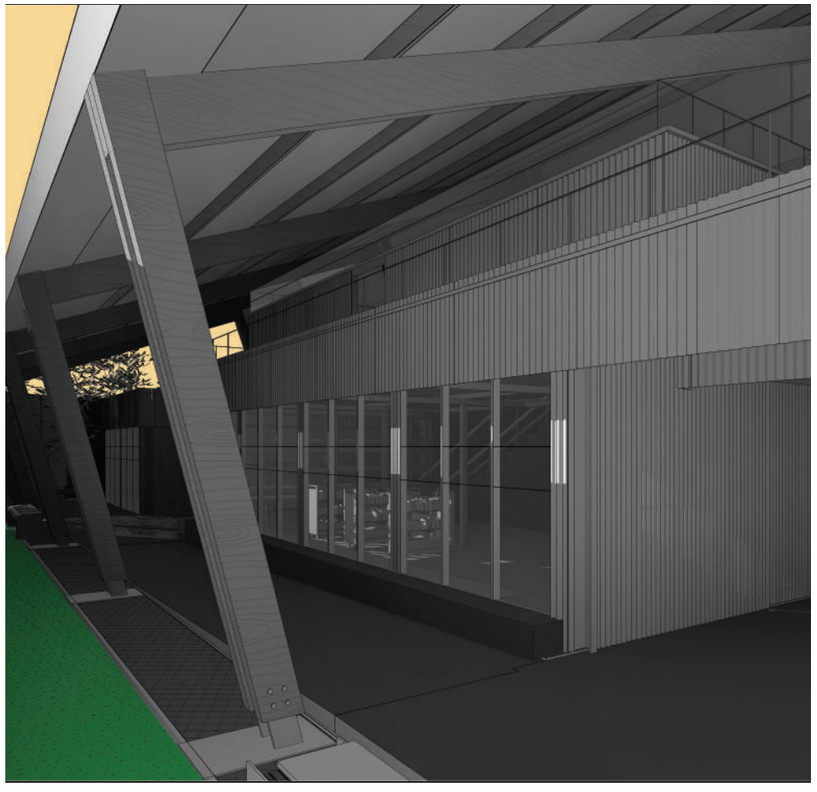
No primeiro andar acima desses blocos, criou-se uma complementação de usos com espaços culturais e educativos como: biblioteca, área de estudo e ateliê. Em alguns momentos sem fechamento vertical, possibilitando uma comunicação maior com o térreo.

Fora da cobertura, concentram-se as atividades de lazer e esporte, como: academia de equipamentos de ginástica, a quadra e playground. E também áreas livres que possibilitam usos diversos como: feiras, eventos culturais e assembléias, promovendo então a socialização da comunidade.

Nas áreas 1 e 3, também há restaurantes comunitários que podem ser alugados por uma diária, organizado através de uma agenda responsável pelo município, a pessoas que desejam vender suas criações culinárias. Uma oportunidade de difundir uma culinária independe a valores juntos a população e servindo também como um espaço para cursos de culinária. Os ateliês e espaço de estudo, são abertos ao público e também possibilitam cursos e reuniões.

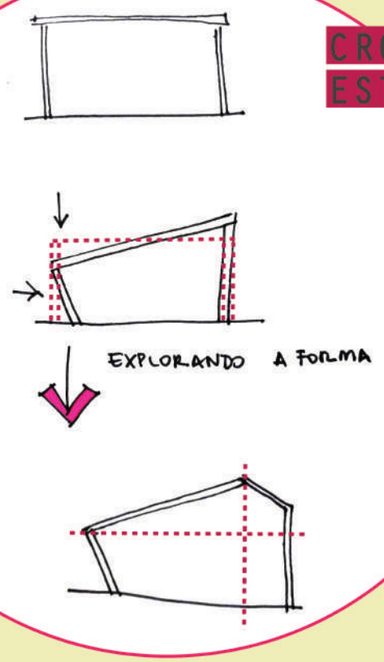
Na área 2 o térreo é ocupado por módulos comerciais e de serviços, voltados para as áreas abertas, podendo receber cafeterias, livrarias, costureiras, sapateiros e etc.

Em resumo, buscou-se soluções especiais flexíveis e de custo moderado, por ser um equipamento público, e que possam ser replicados para pequenos espaços urbanos ociosos.

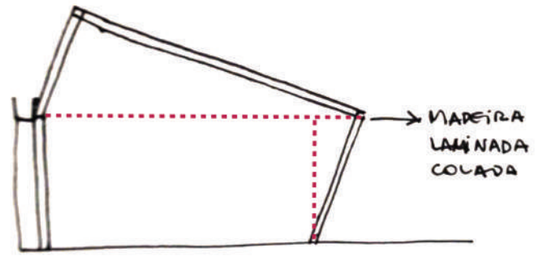


Para uma melhor entedimento dos projetos, a apresentação da estrutura básica utilizada nas três áres se faz necessária. Primeiro partindo da grande cobertura, construída com peças de MLC, devido à necesidade de vencer grandes vãos, e conectadas por meio de parafusos.

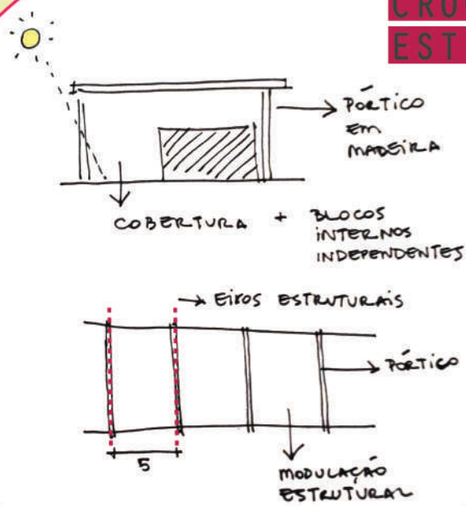
CROQUI DE ESTRUTURA



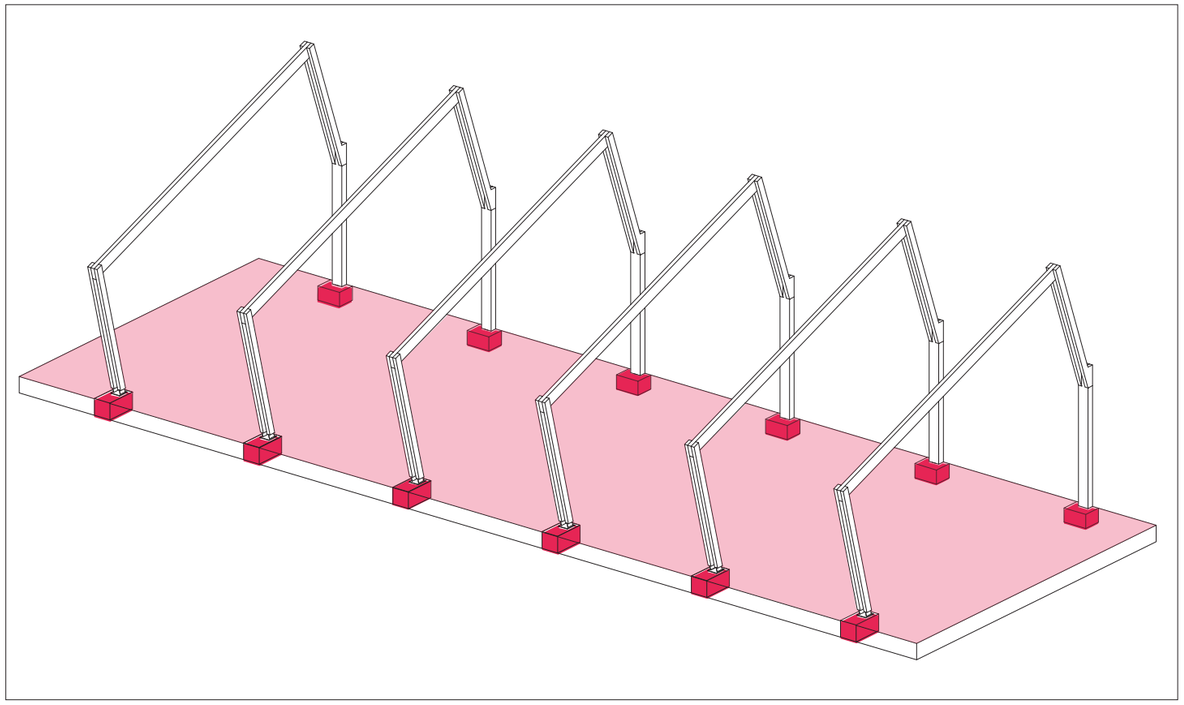
CROQUI DE ESTRUTURA



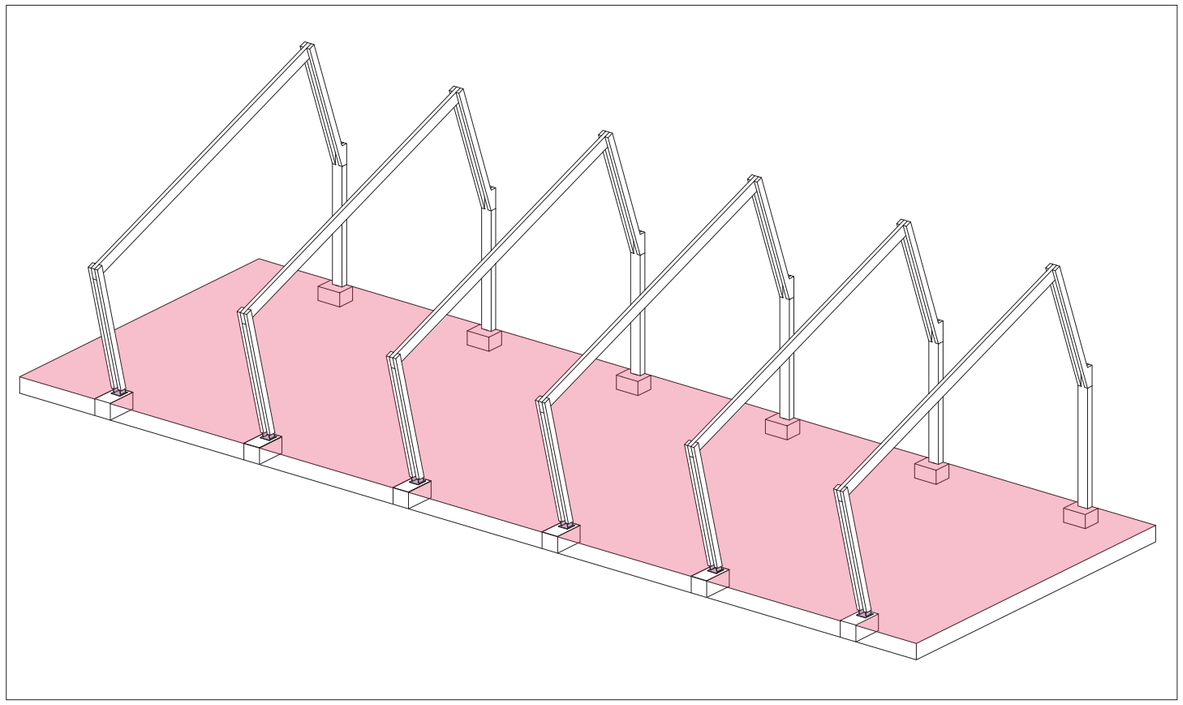
CROQUI DE ESTRUTURA

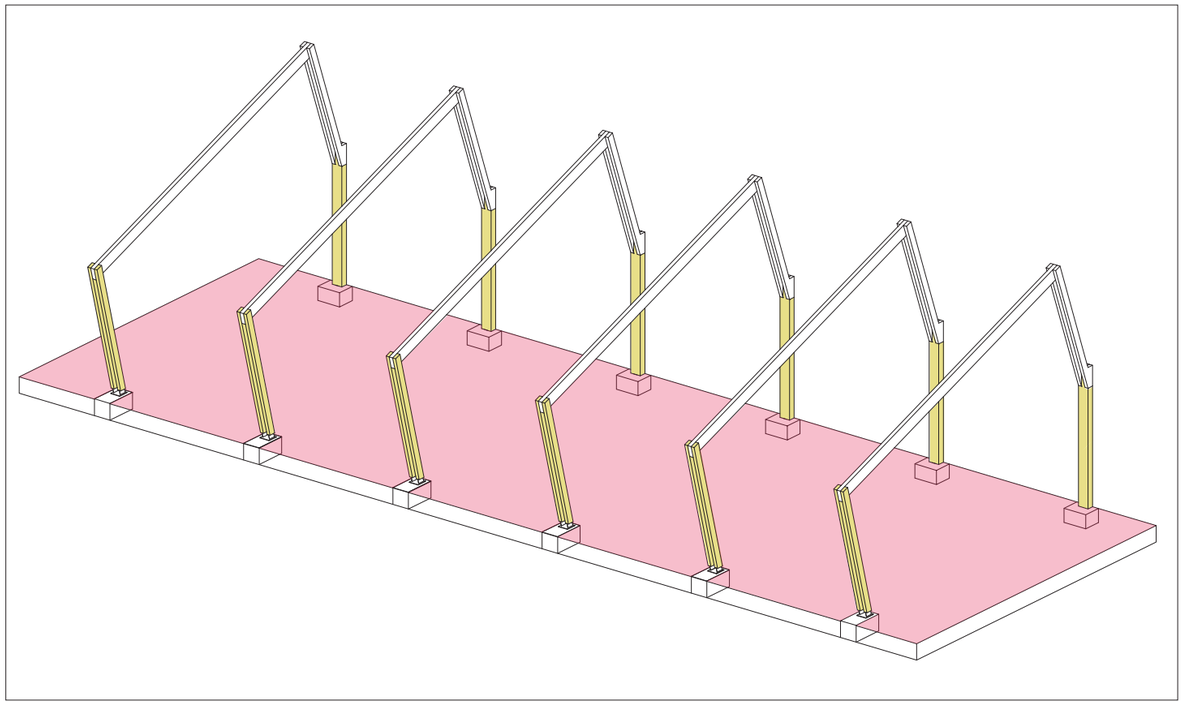


Bloco de fundação

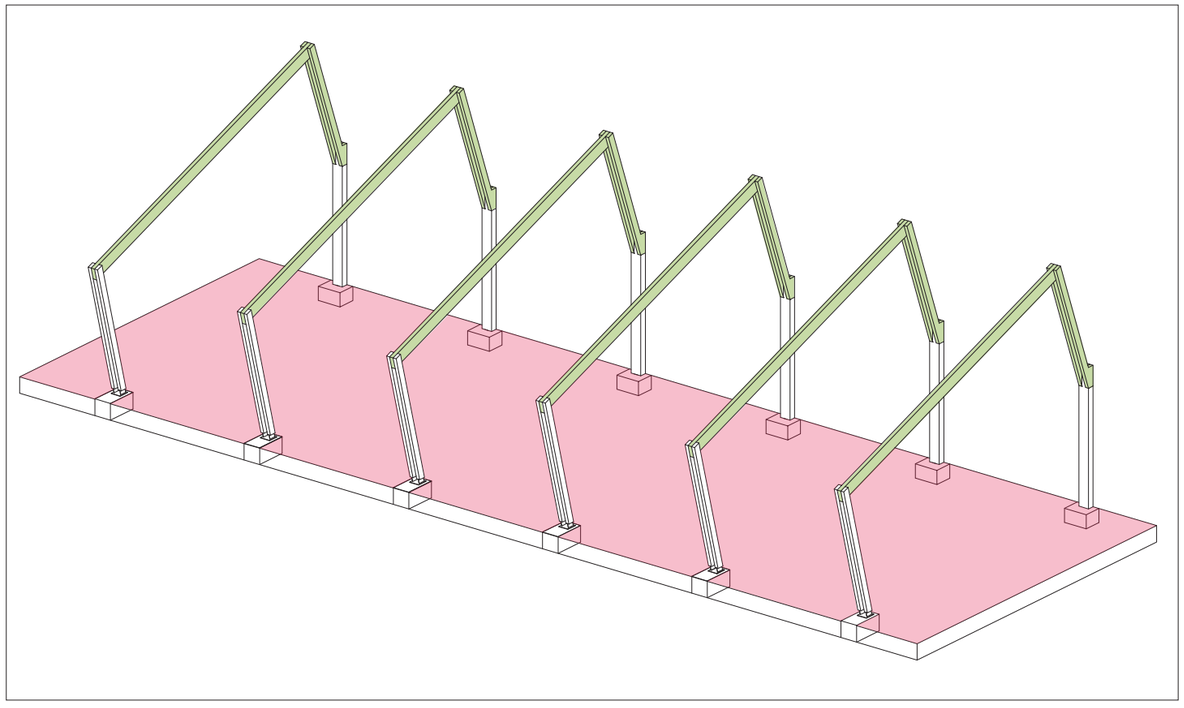


Apoio metálico

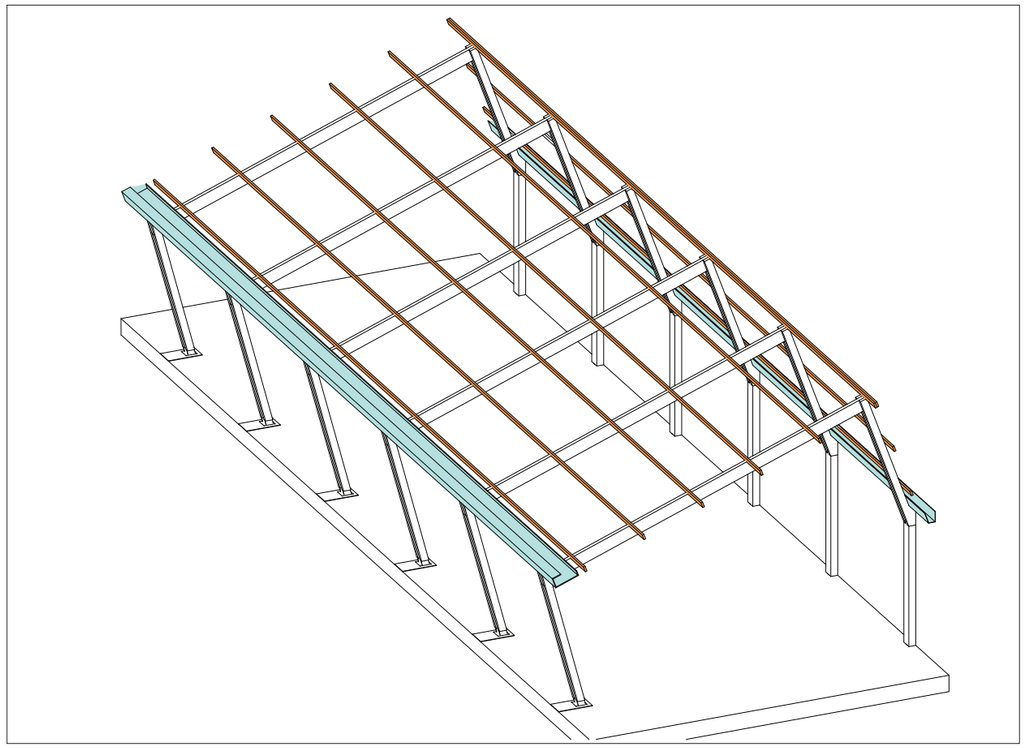




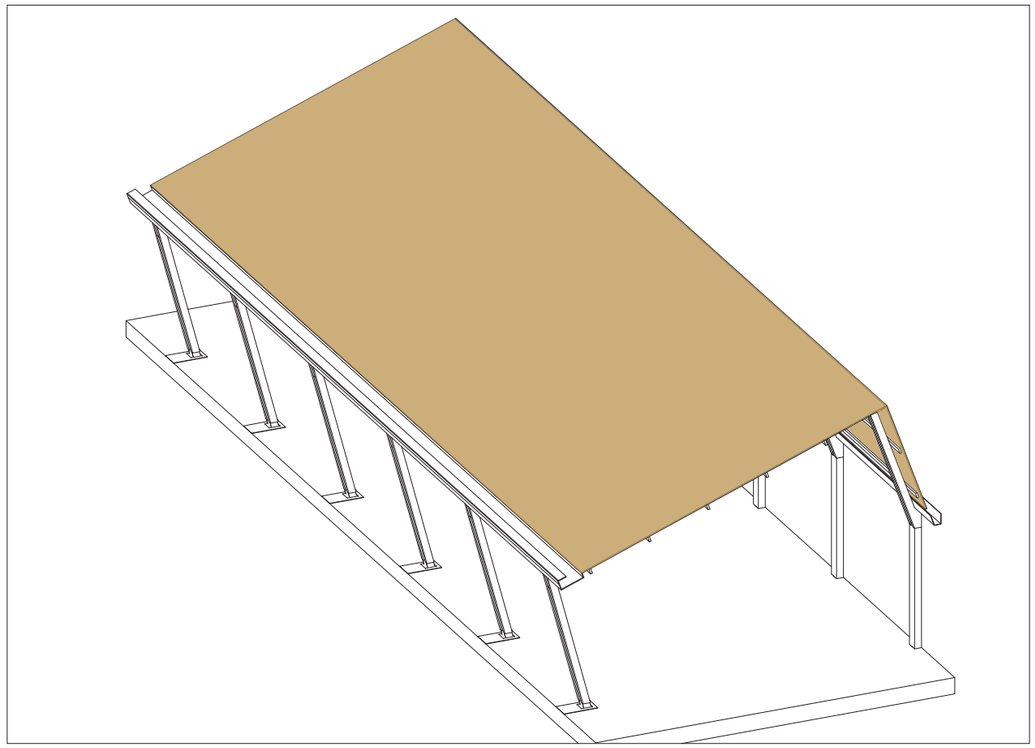
Pilares



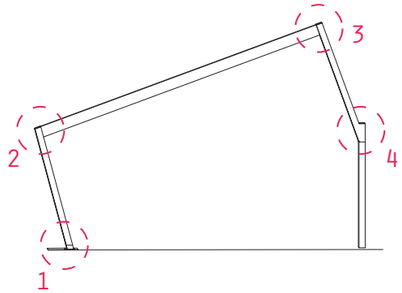
Vigas

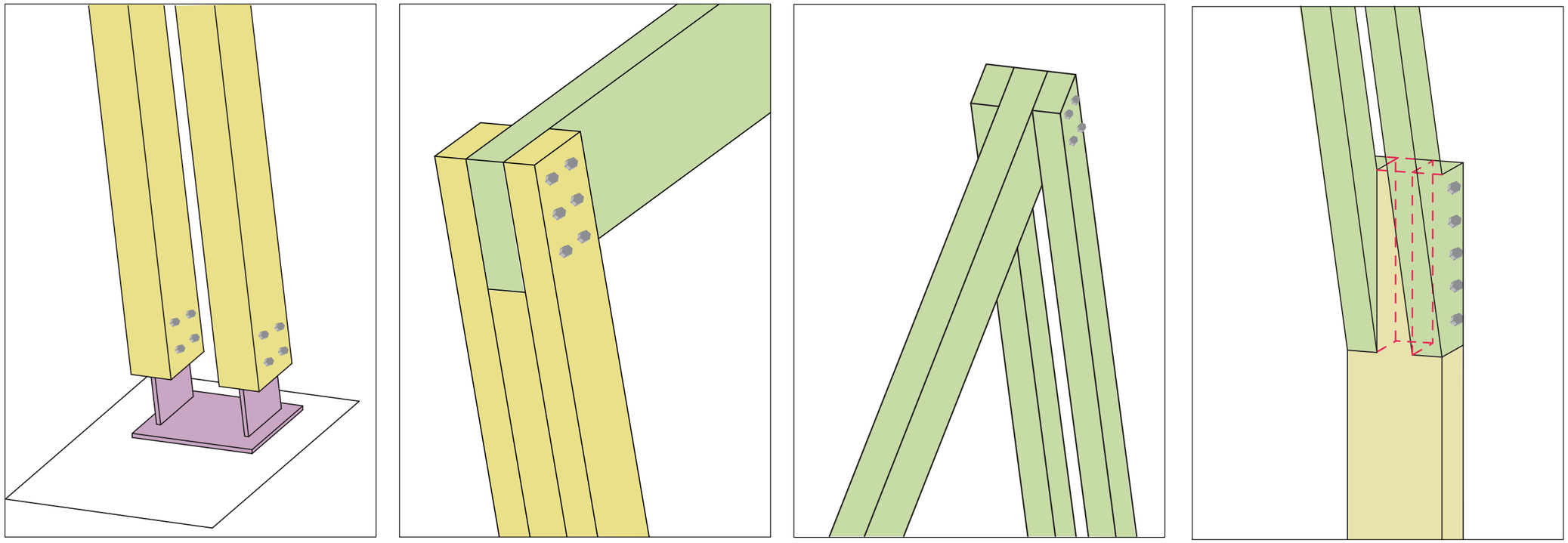


TERÇAS E CALHAS



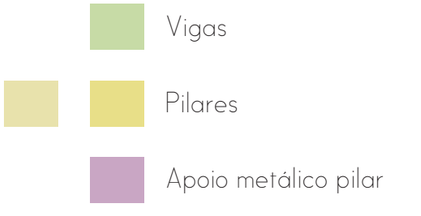
TELHA TERMOACÚSTICA

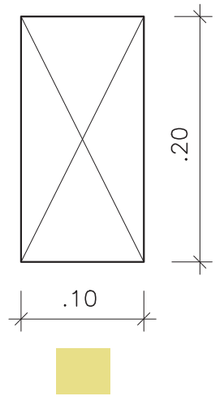


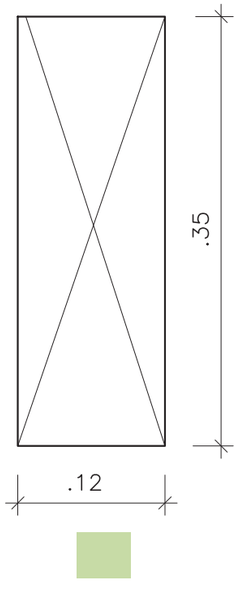


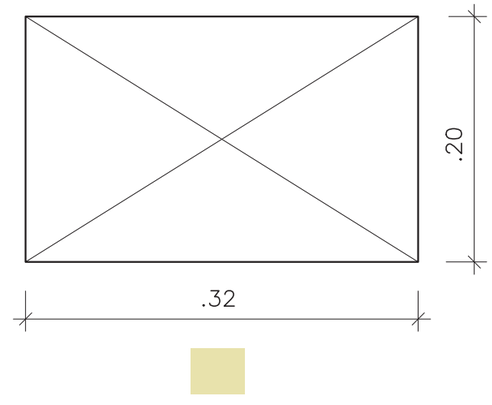
1 2 3 4

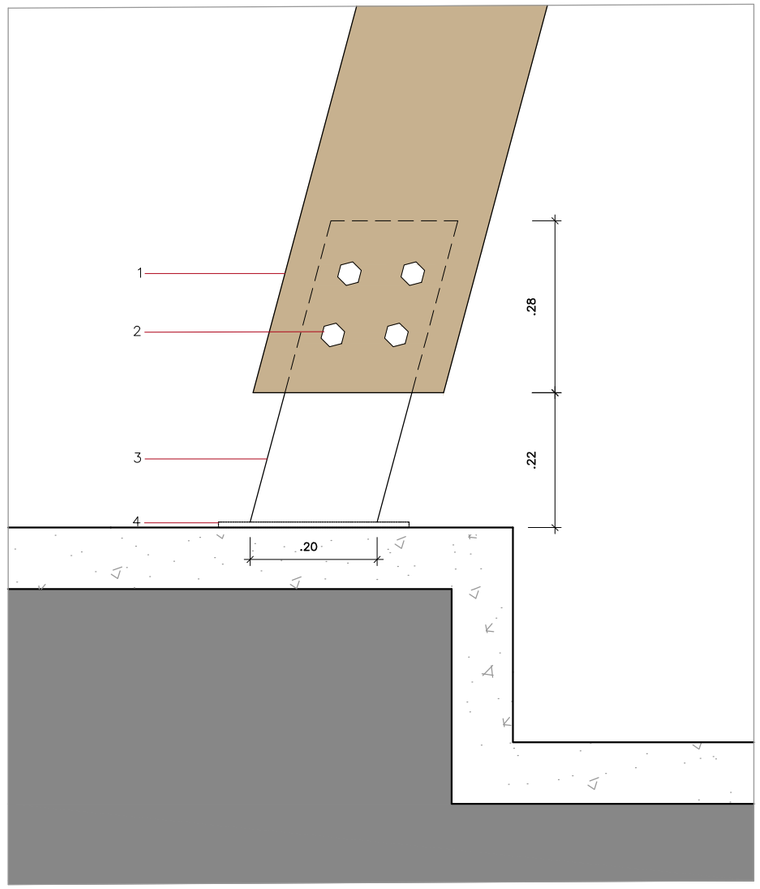
seções MLC esc. 1:5

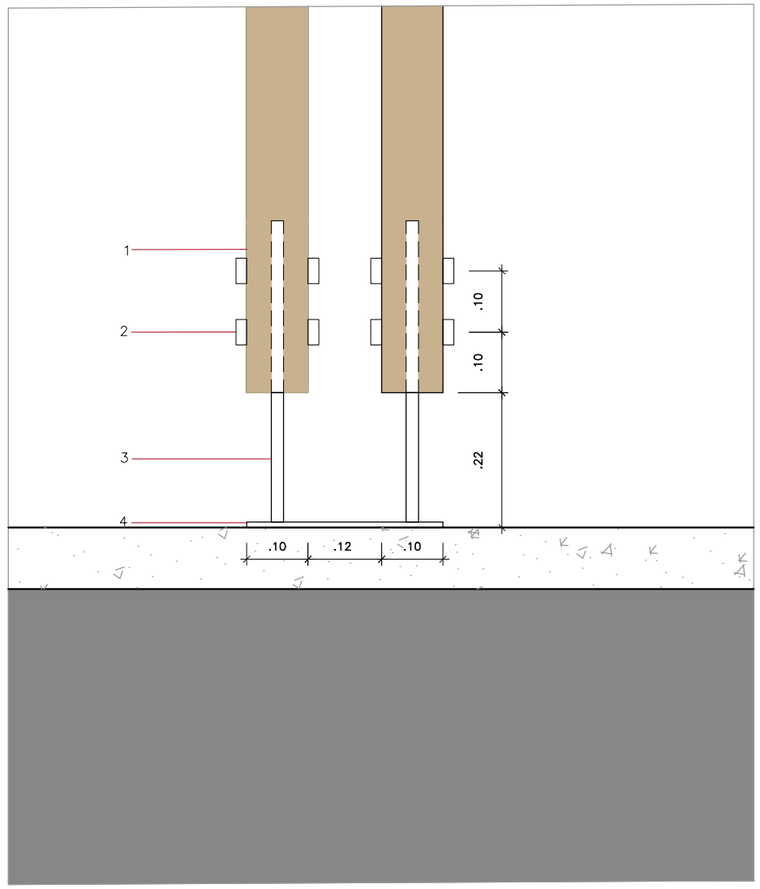










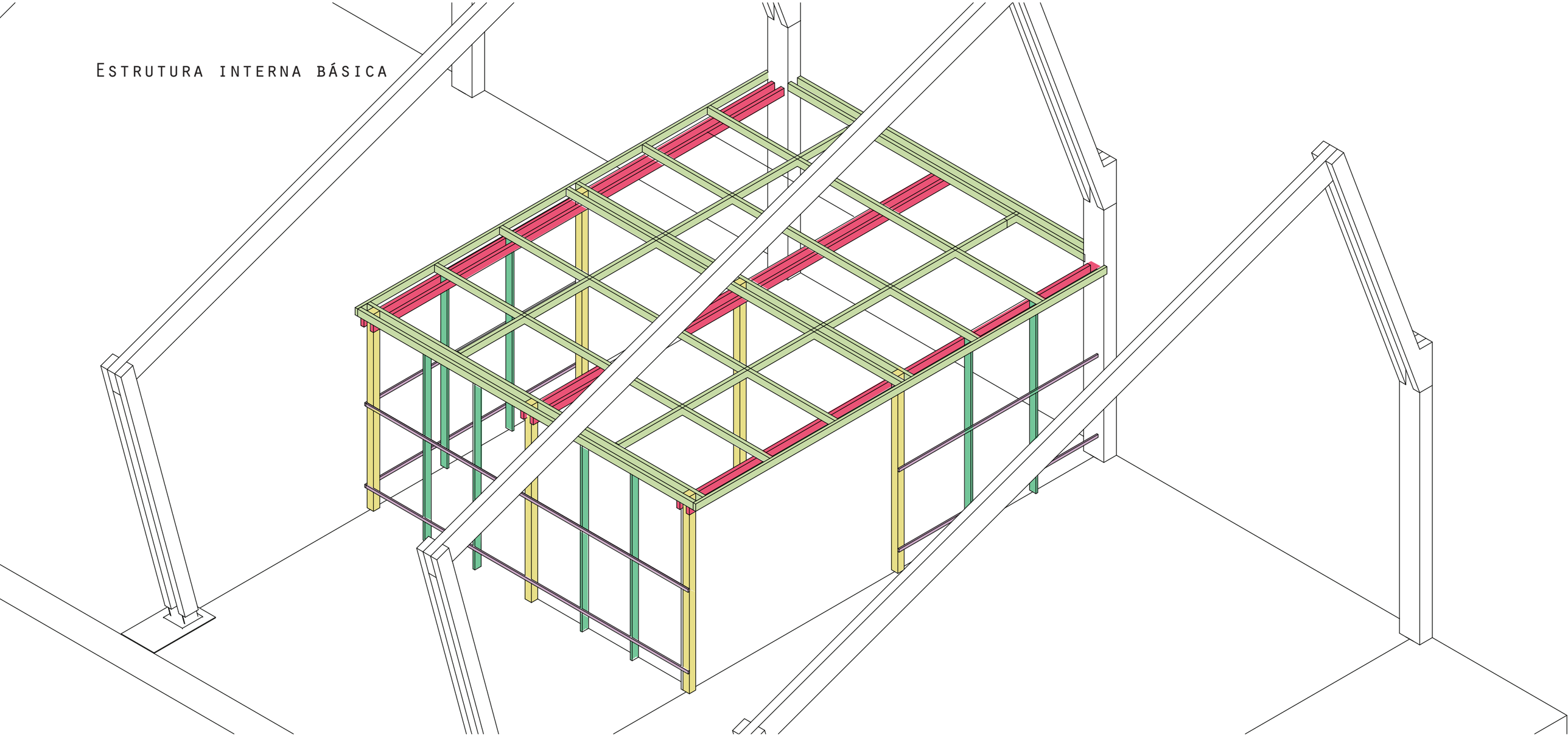


1 pilar de MLC – Madeira Laminada Colada
2 parafuso de fixação pilar e perfil metálico
3 perfil metálico Ø=200mm
4 perfil metálico Ø=100mm

articulações urbanas
intervenção de micro escala
nos bairros Martins e Osvaldo Rezende em Uberlândia-MG

DET. 1
esc 1:5

Estrutura interna básica



Vigas inferiores

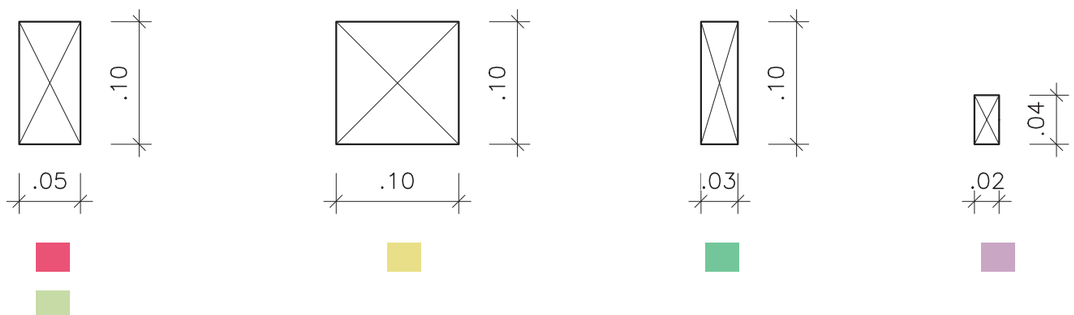
Vigas superiores

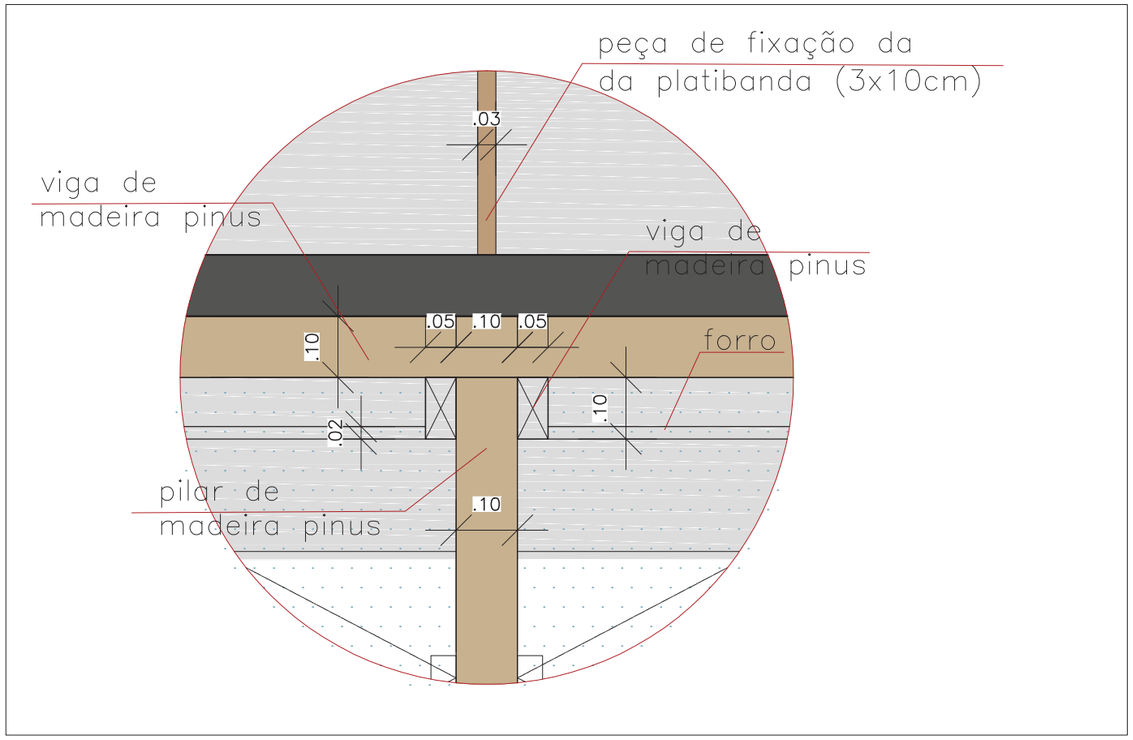
Pilares

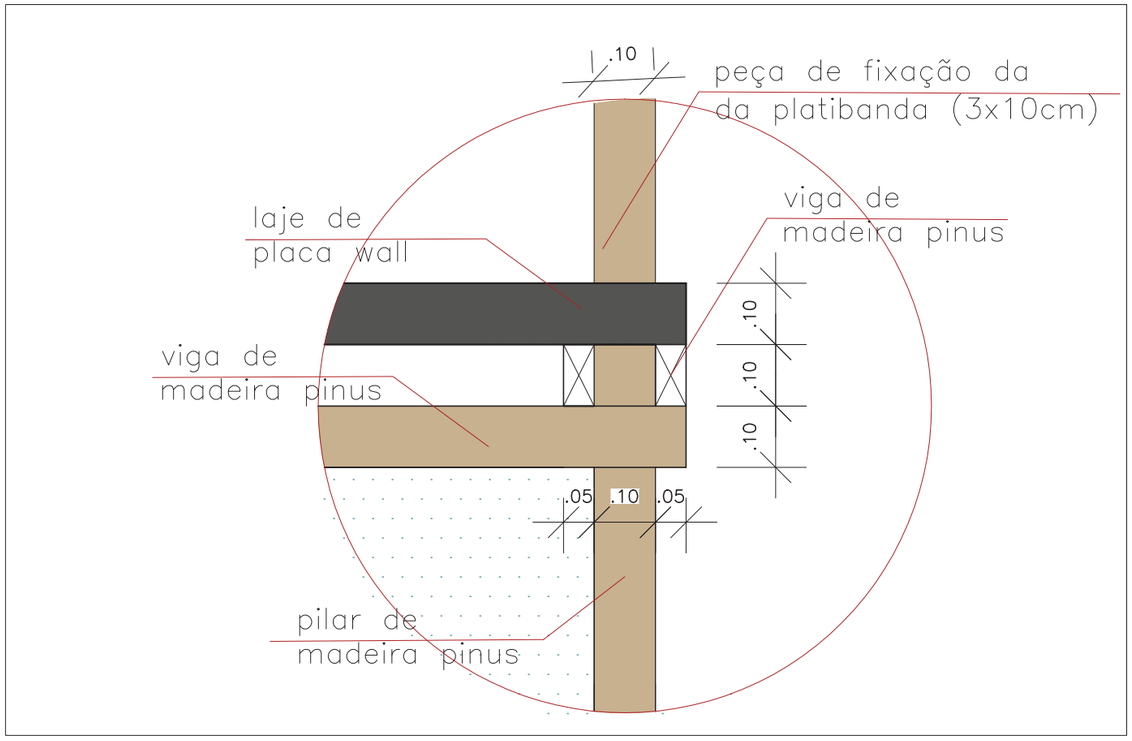
Peças verticais de fixação do fechamento

Peças horizontais de fixação do fechamento

seções madeira pinus esc. 1:5



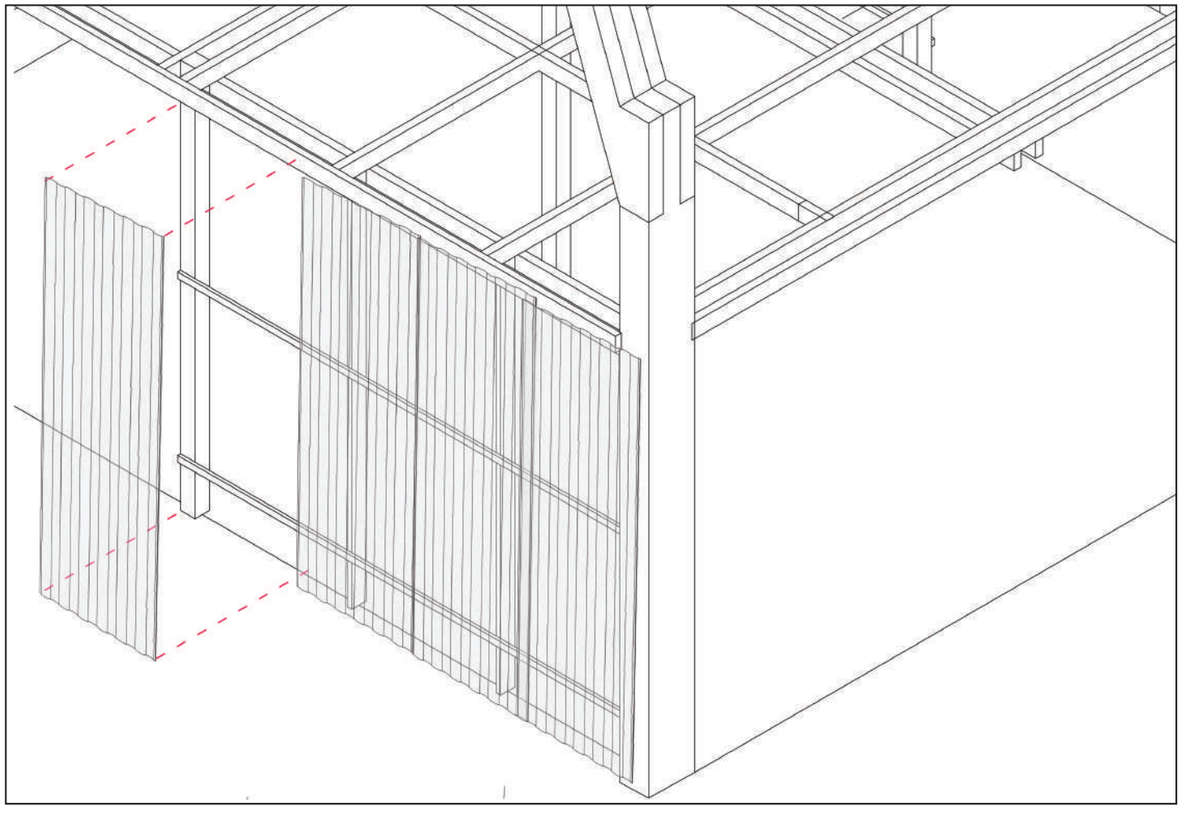




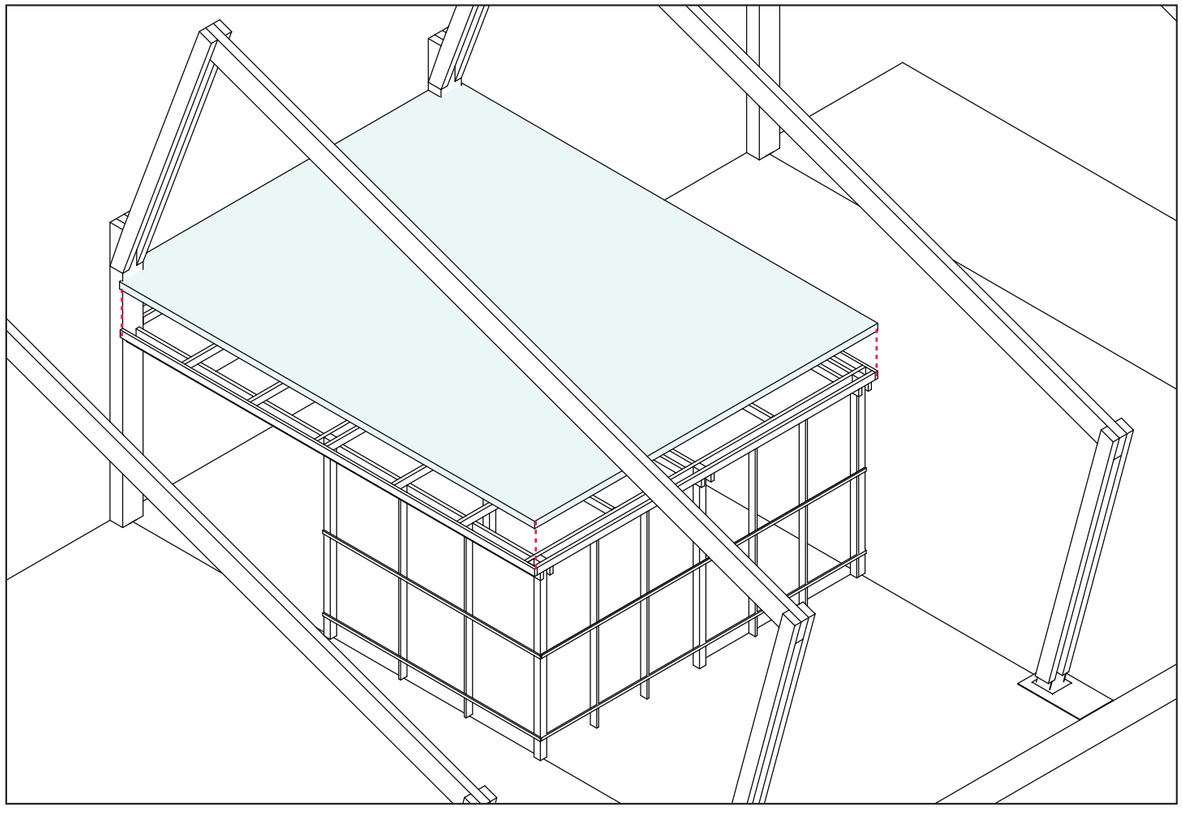
DETALHE DO ENCAIXE DA ESTRUTURA INTERNA
CORTES FRONTAL E LATERAL

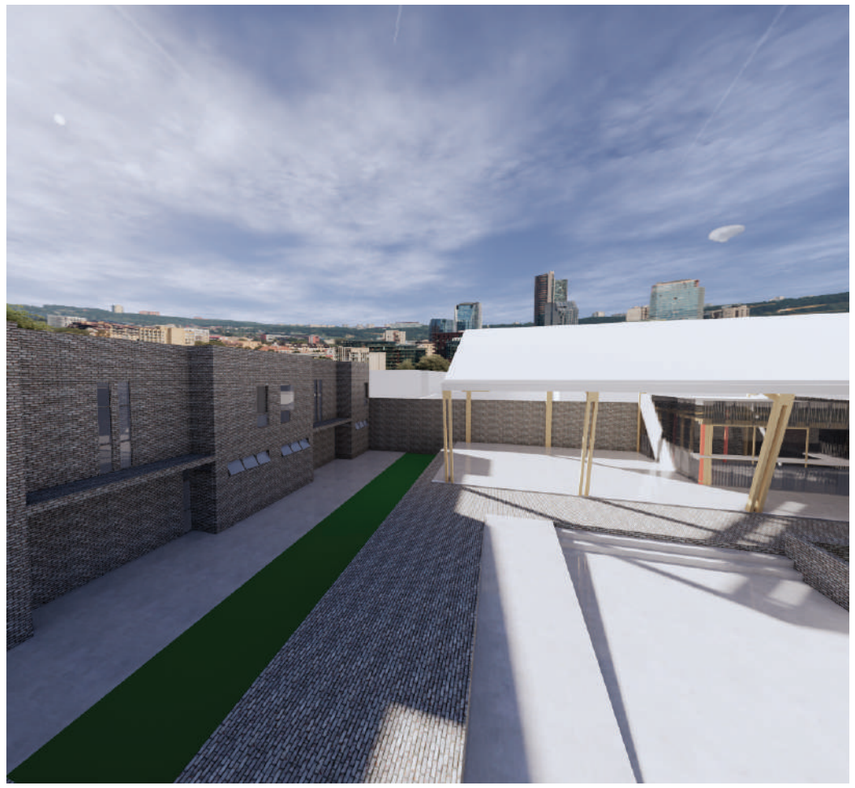
ESCALA: 1:10

Revestimento externo em telha ondulada translucida
parafusada à estrutura de madeira pinus

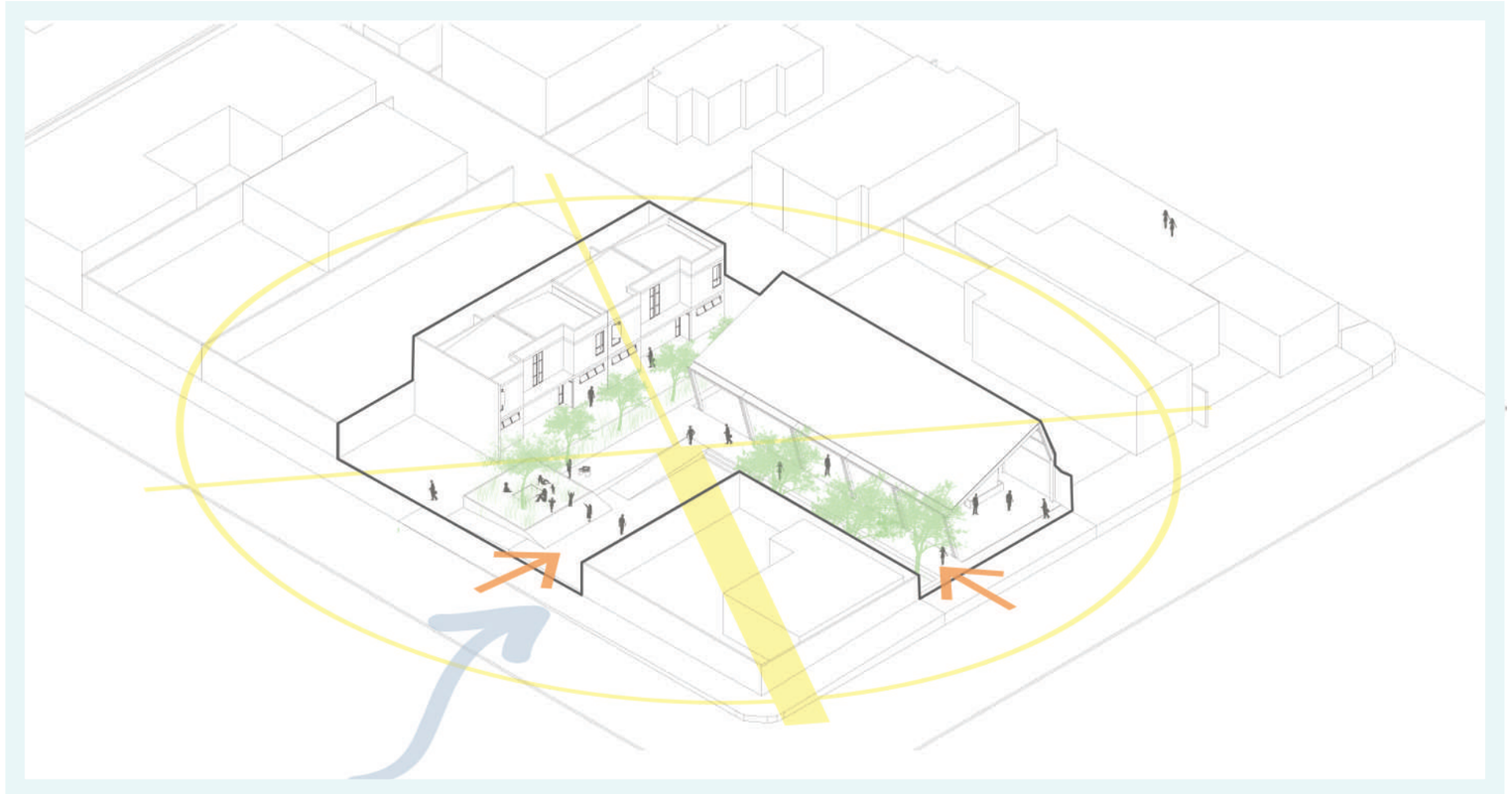


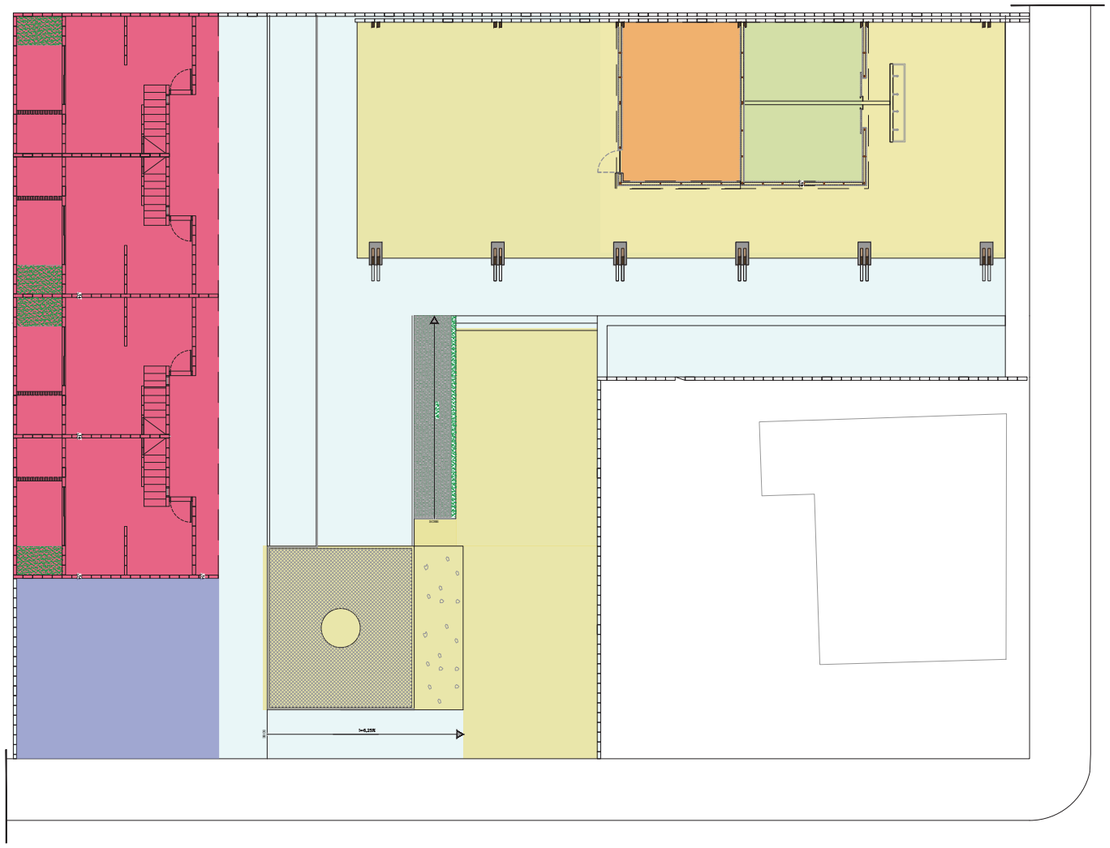
laje de piso e cobertura - placa wall 10 cm





Na área 1, além do pavilhão, há também um edifício de habitação multifamiliar que foi desenvolvido a fim de adensar o lote que antes havia uma habitação, conforme mostrado no capítulo anterior. Como trata-se de uma área com dimensões mais reduzidas, o foco foi utilizar essa área como um local de descanso para os trabalhadores da região, bem como trazer um espaço de lazer para a população local, possibilitando também festas, feiras e atividades lúdicas, como cinema ao ar livre.





Habitação mutifamiliar

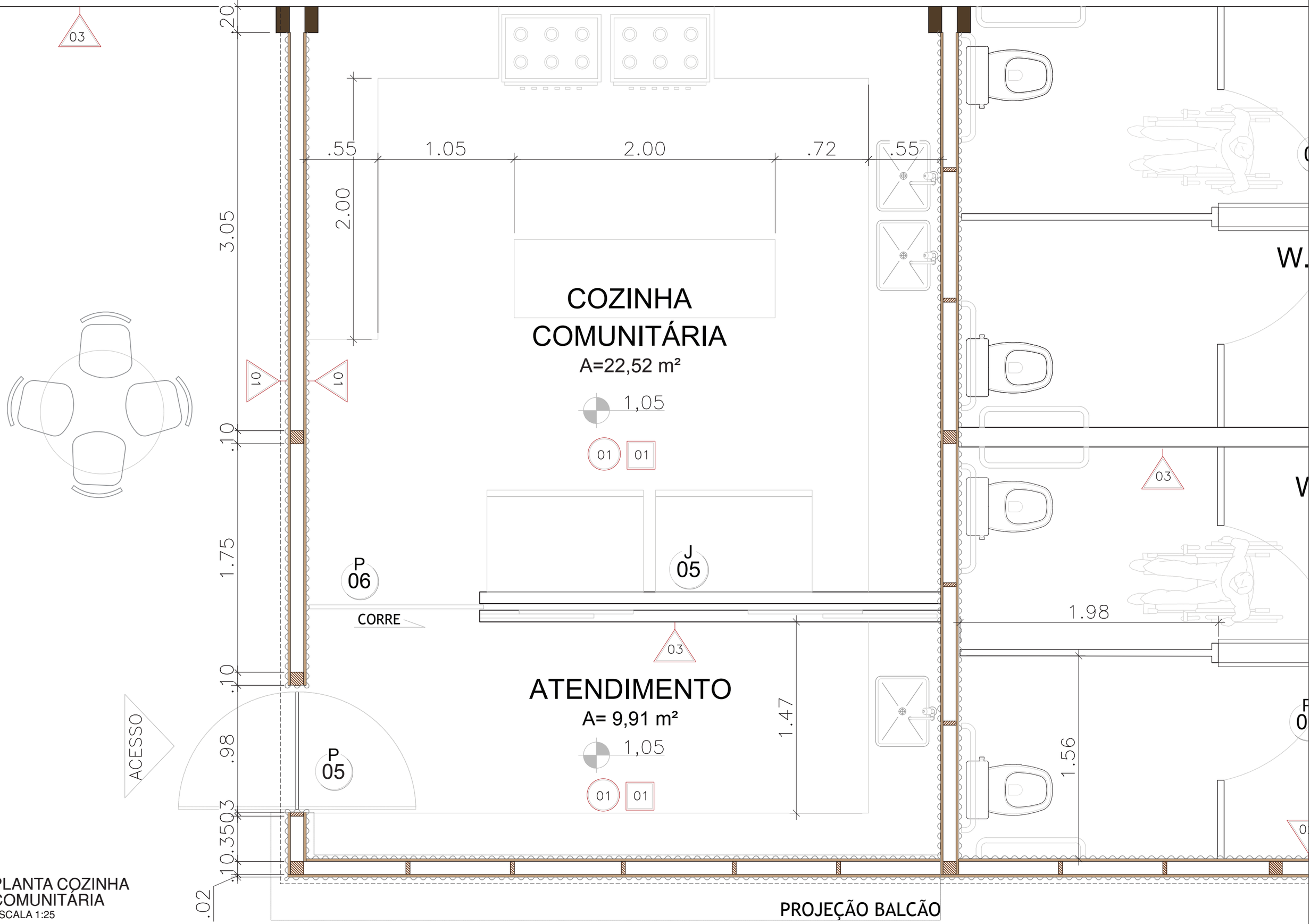
Circulação e estar

Multiatividades

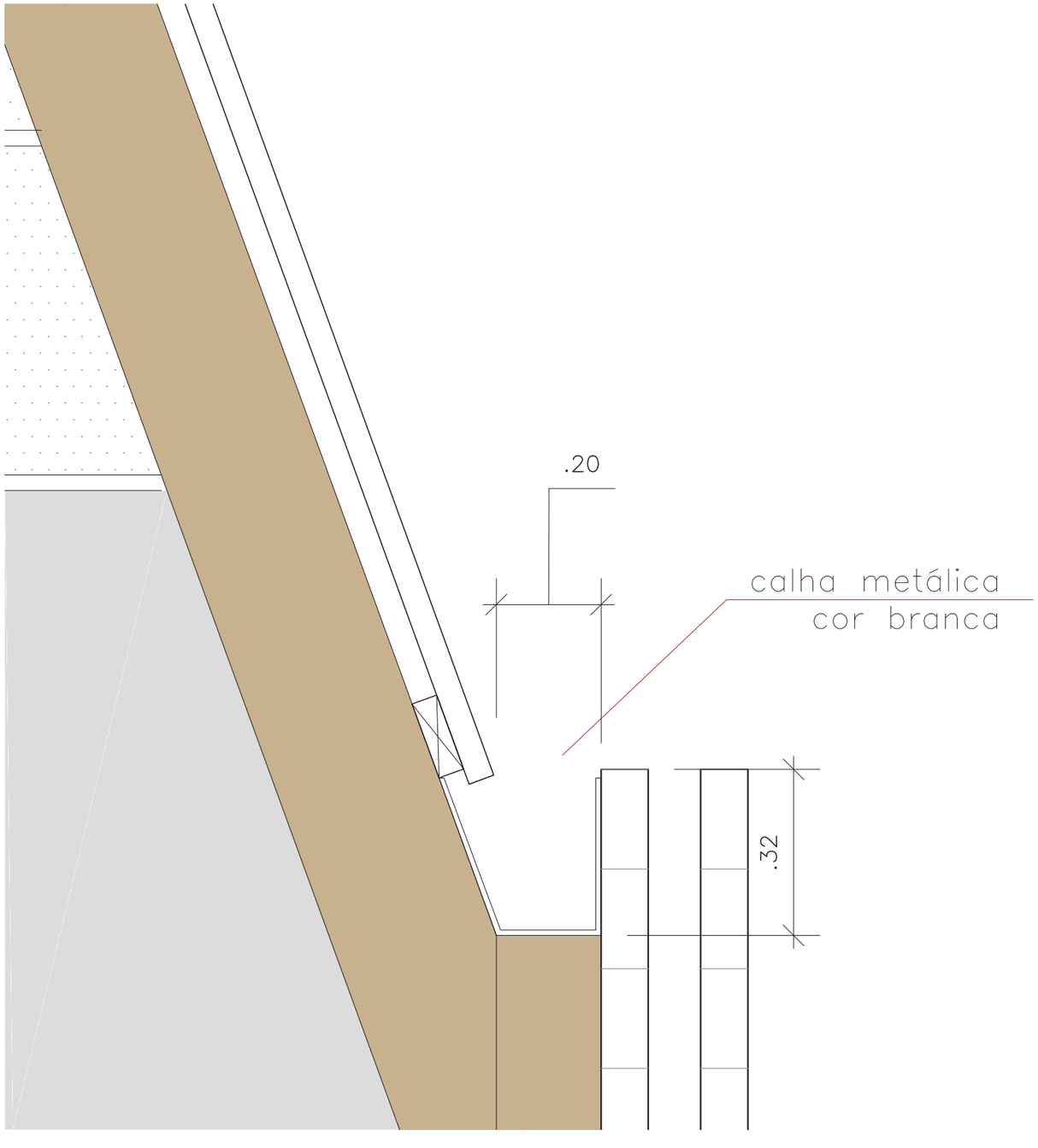
Cozinha comunitária

Banheiros

Vagas estacionamento habitação

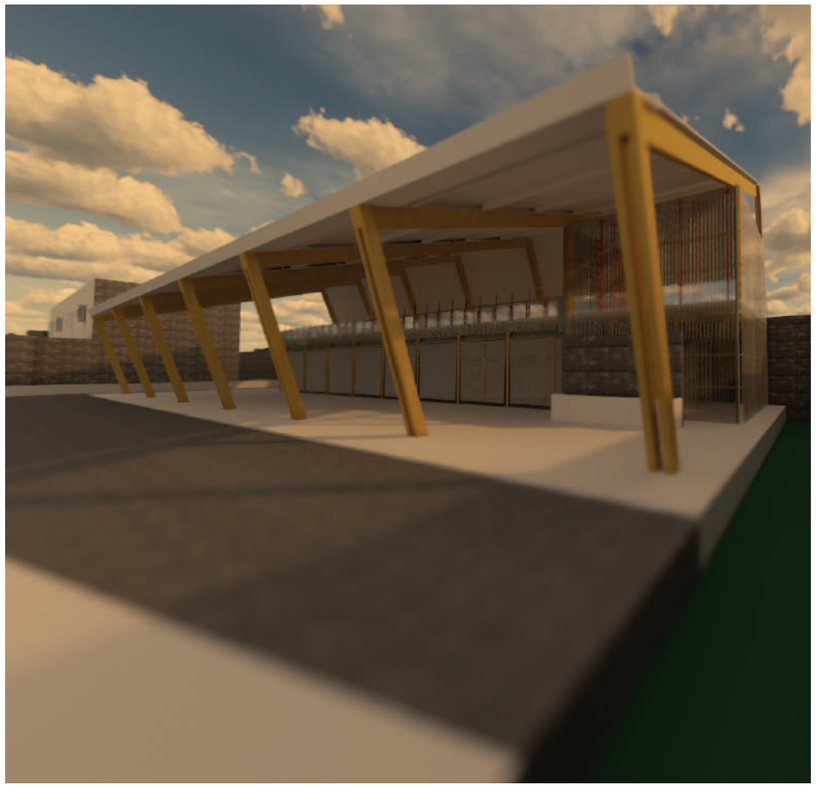


PLANTA COZINHA
COMUNITÁRIA
ESCALA 1:25

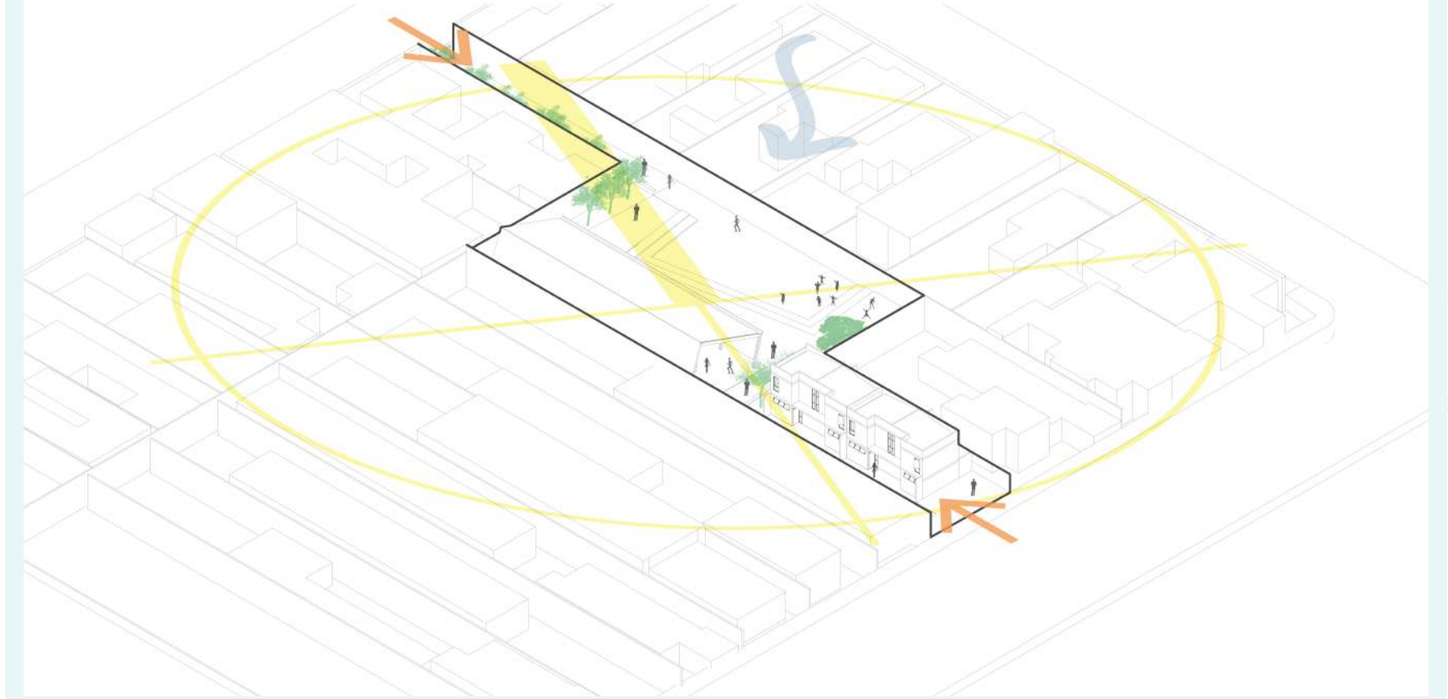


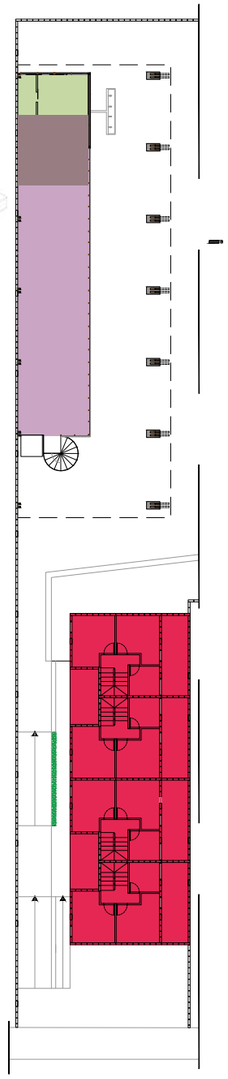
DET. CALHA
CORTE EE

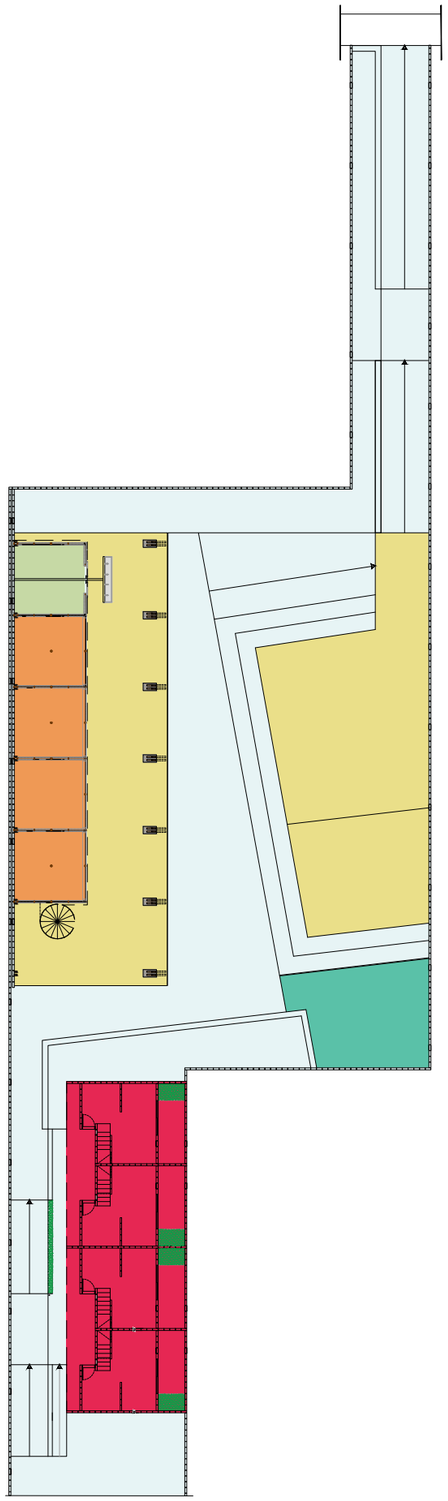
ESCALA: 1:10



Na Area 2, o térreo é ocupado por módulos comerciais e de serviço de 24,5m^2 onde podem funcionar cafés, livraria, lojas, costureiras, sapateiros, etc. A idéia de trazer o comércio para essa área foi de propriciar maior atratividade para o local, além de auxiliar na economia local. Há também o edifício de habitação multifamiliar seguindo a mesma justificativa da Area 1.
No primeiro pavimento encontra-se um grande ateliê e um depósito, onde podem ter cursos de artesanato, reuniões, estudos. Além disso, a área livre conta com playground, academia ao ar livre e um teatro de arena para atividades diversas, como shows, espetáculos, feiras, etc.

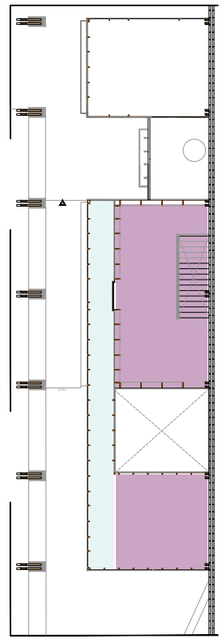


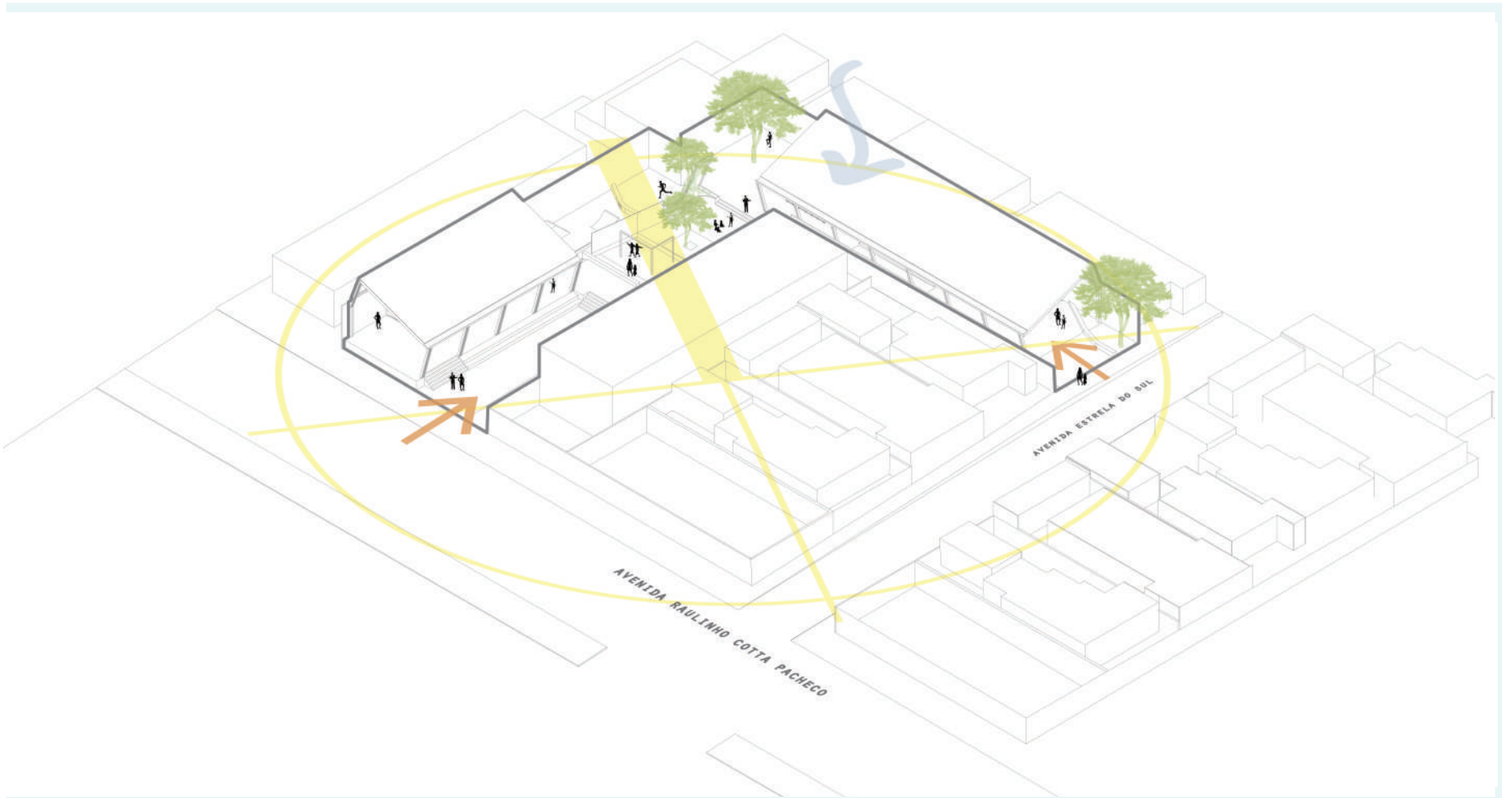




- Habitação mutifamiliar
- Circulação e estar
- Multiatividades
- Comércio
- Banheiros
- Ateliê
- Depósito/ caixa d'agua
- Academia ao ar livre







- Circulação e estar
- Multiatividades
- Comércio
- Banheiros
- Ateliê / FabLab / Biblioteca
- Depósito/ caixa d'agua
- Academia ao ar livre

telha termoacústica dupla
cor branco

calha metálica
cor branca

guarda corpo metálico [DET.6]

DET.23

DET.1

DET.10

banco em concreto
aparente h=45cm

5,07
PASSARELA

2,15
CIRCULAÇÃO

FIXO

J
07

FIXO

FIXO

FIXO

FIXO

FIXO

CORRE

P
01

.03

.63

.03

1.07

.40

.61

1.11

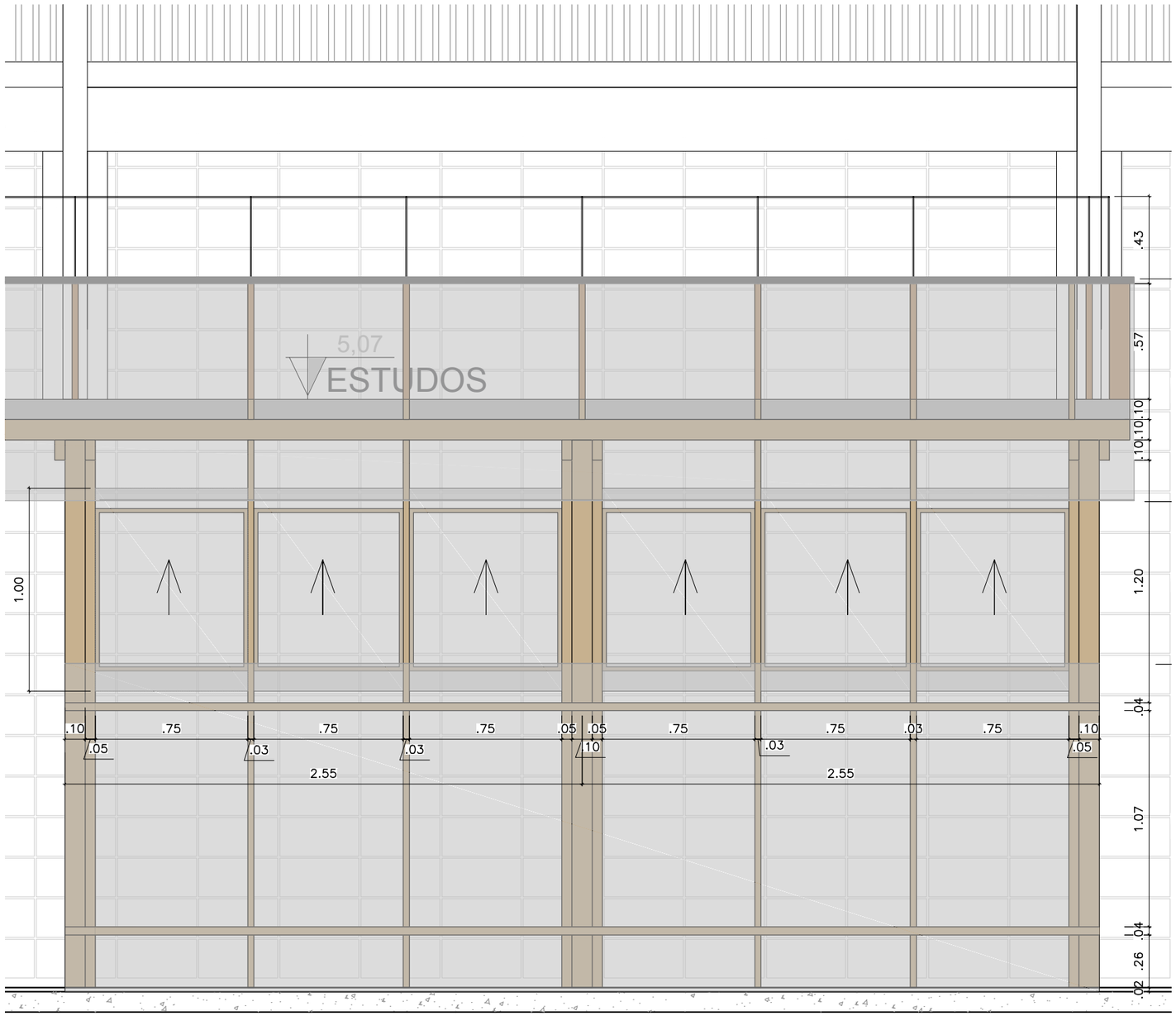
.40

.10

.10

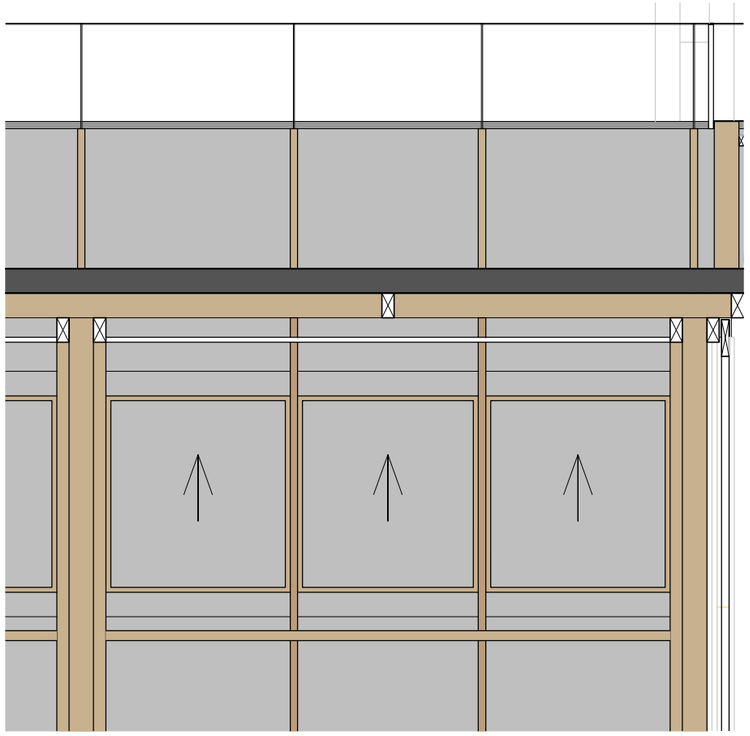
2.60

.15



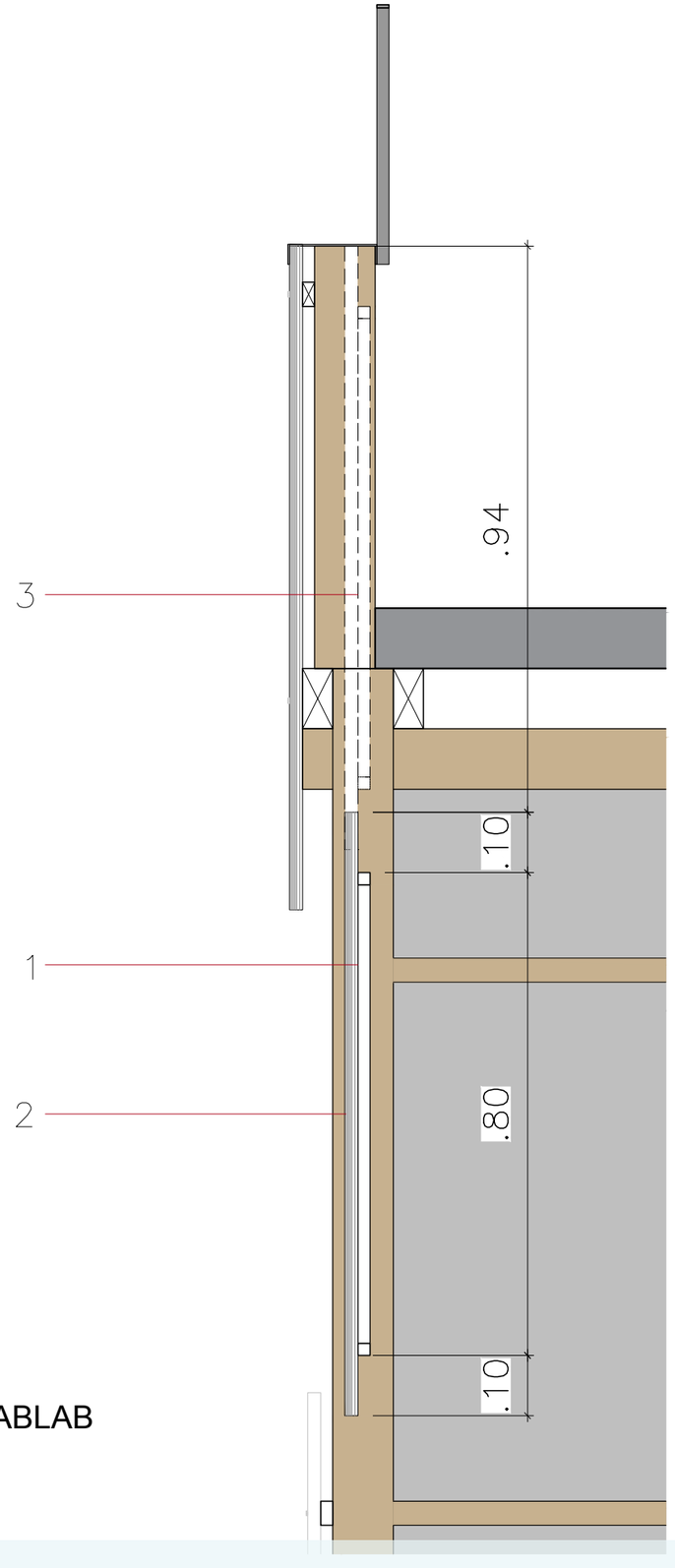
DET. JANELA BASCULANTE FABLAB
VISTA EXTERIOR

ESCALA: 1:25



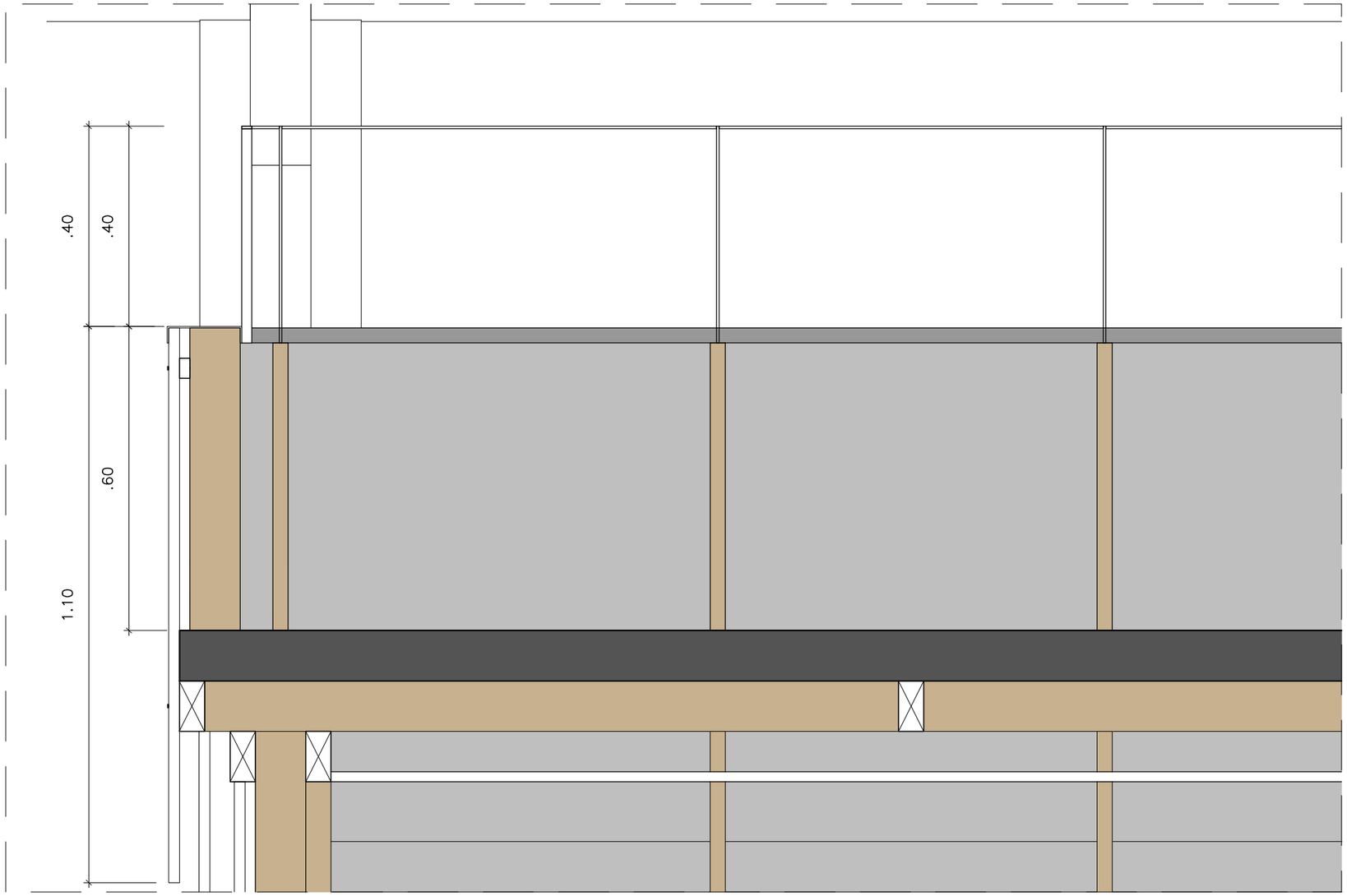
DET. JANELA BASCULANTE FABLAB
VISTA INTERIOR
ESCALA: 1:25





1 montante janela guilhotinha
2 telha fixada no montante da janela
3 projeção subida da janela guilhotinha

DET. JANELA BASCULANTE FABLAB
CORTE
ESCALA: 1:10



DETALHE GUARDA CORPO
CORTE

ESCALA: 1:10

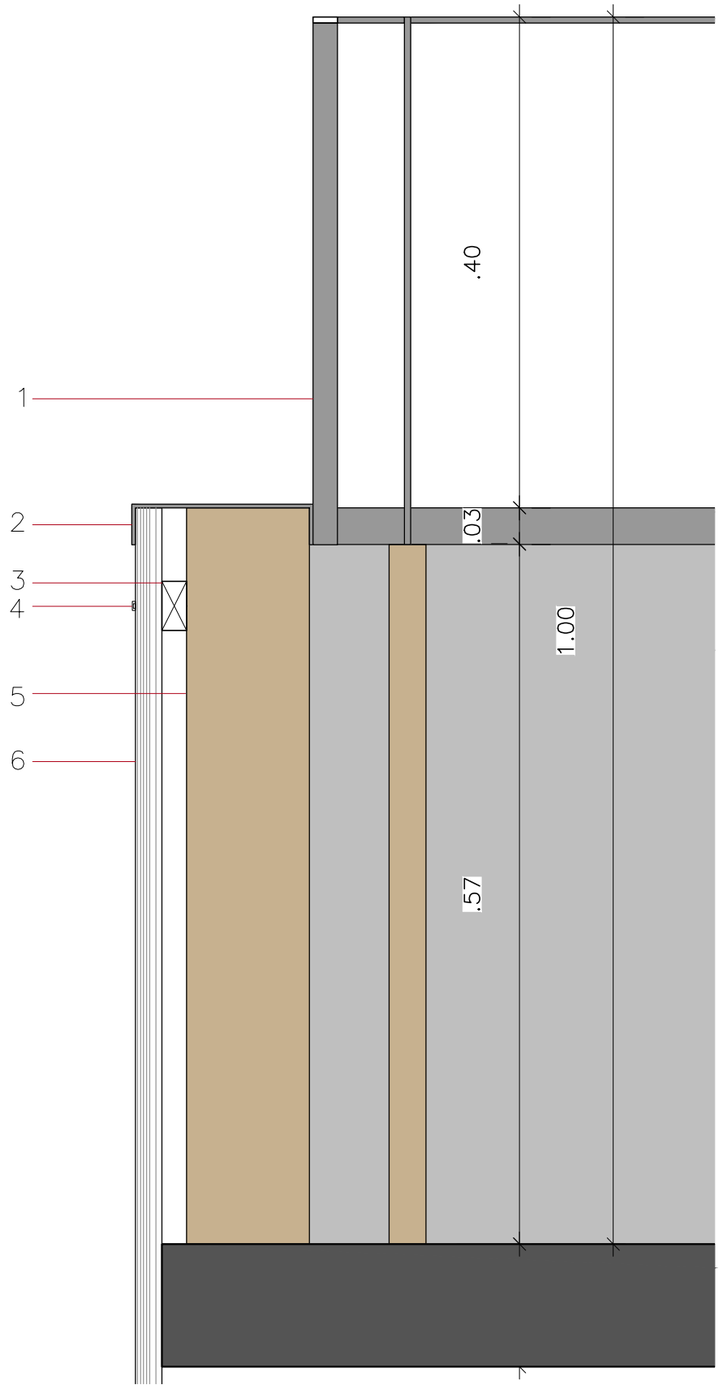
1 perfil metálico Ø=9mm
pintura eletrostática cor branco

2 acabamento lateral –chapa metálica com
pintura eletrostática cor branco

3 ripa madeira pinnus tratada perfil 2x4 cm
fixação da telha ondulada

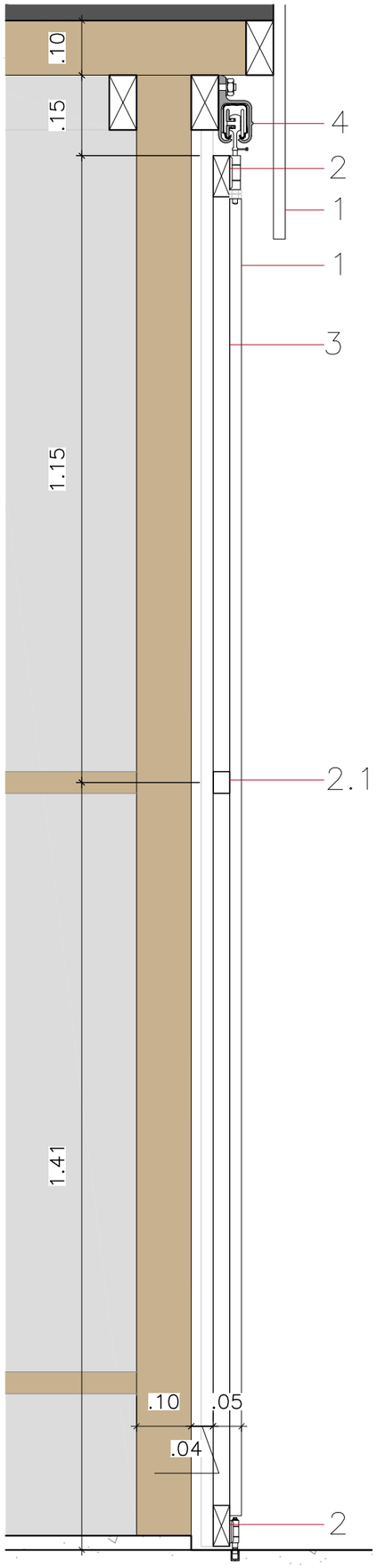
4 parafuso de fixação telha ondulada

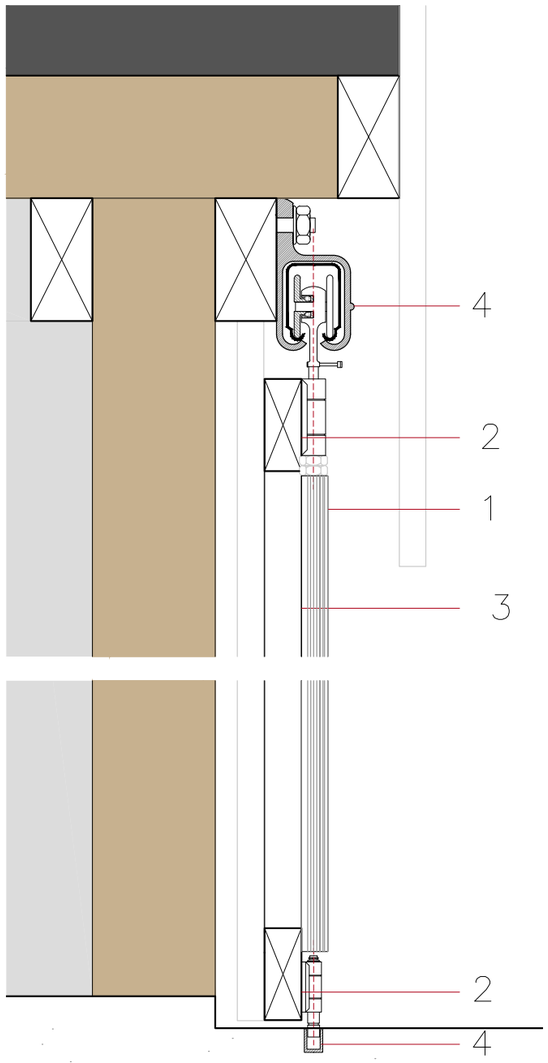
5 prancha de madeira pinnus tratada
perfil 10x3x60 cm



DETALHE GUARDA CORPO
CORTE

ESCALA: 1:5





DET. PORTA DE CORRER
CORTE DETALHADO TRILHO
ESCALA: 1:5

1 telha ondulada fechamento da porta

2 perfil de madeira pinus horizontal – estrutura porta (3x8cm)

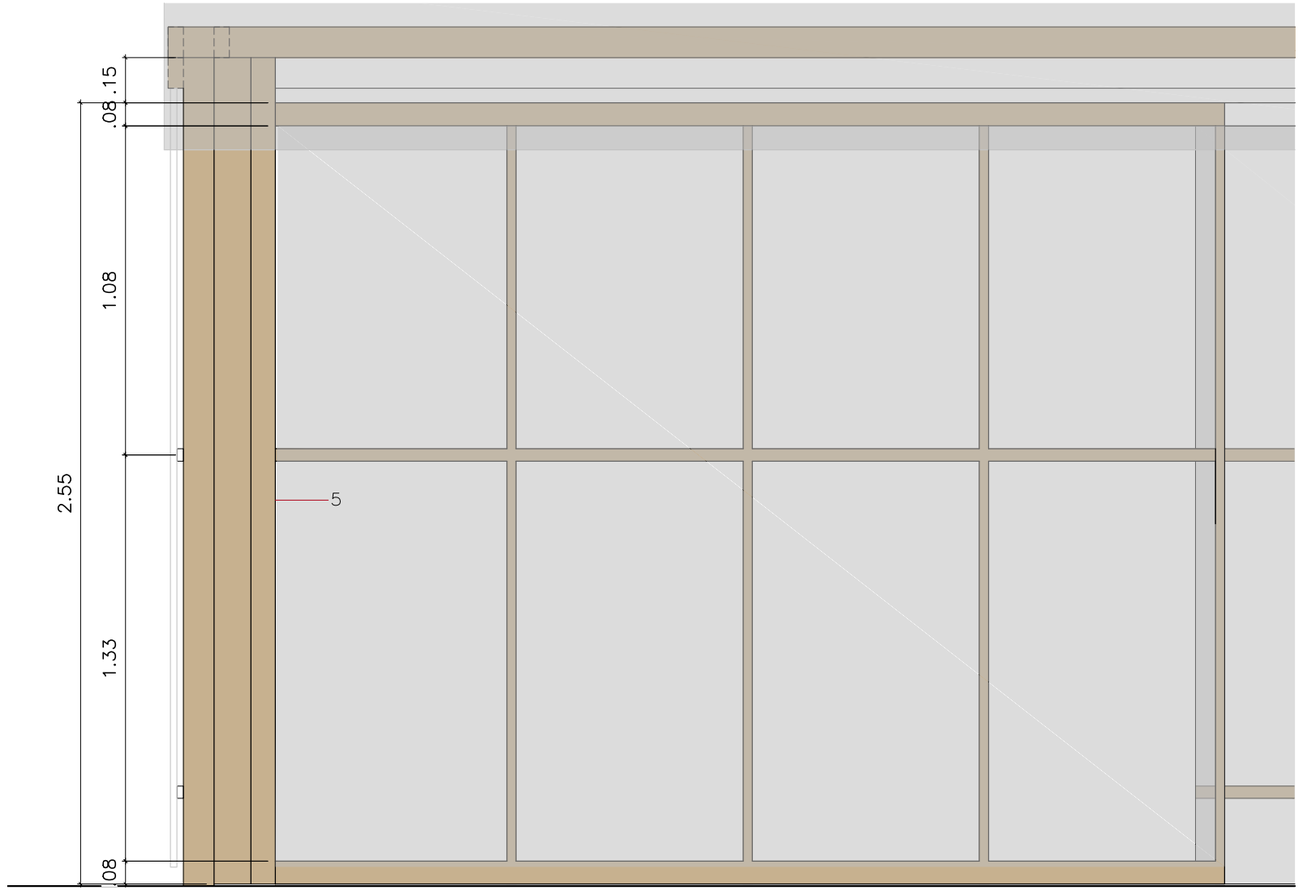
2.1 perfil de madeira pinus horizontal – estrutura porta (3x4cm)

3 perfil de madeira pinus vertical – estrutura porta (3x240cm)

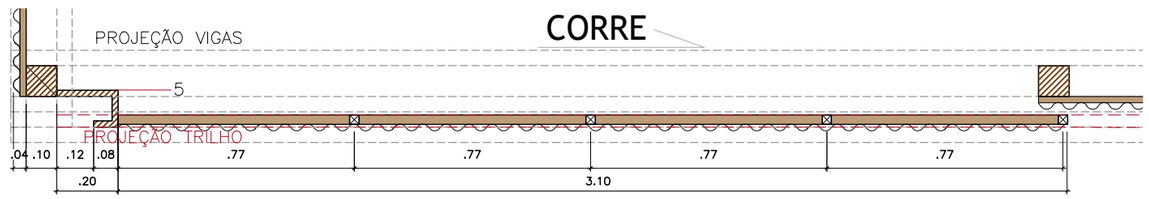
4 trilhos porta de correr

5 puxador

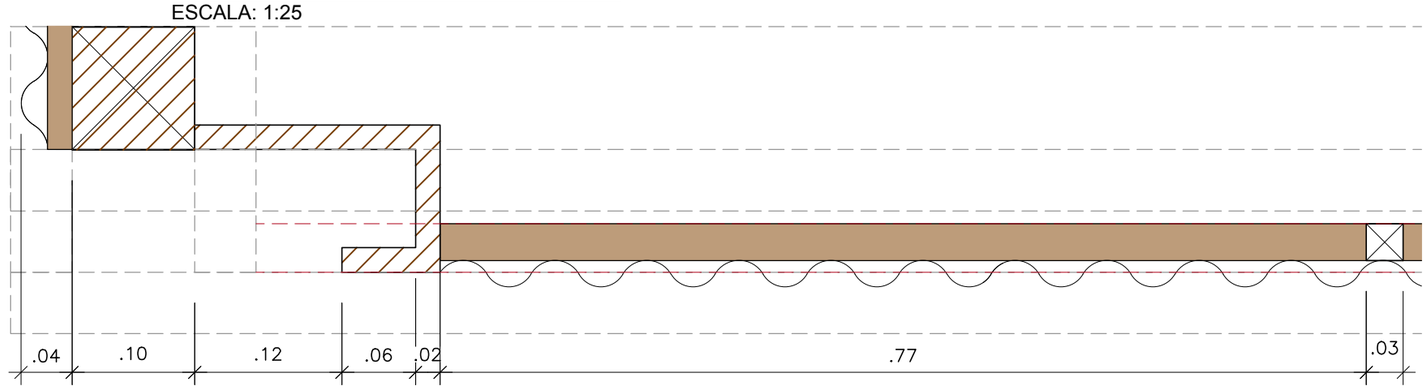
DET. PORTA DE CORRER
CORTE
ESCALA: 1:10



DET. PORTA DE CORRER
VISTA EXTERNA
ESCALA: 1:25

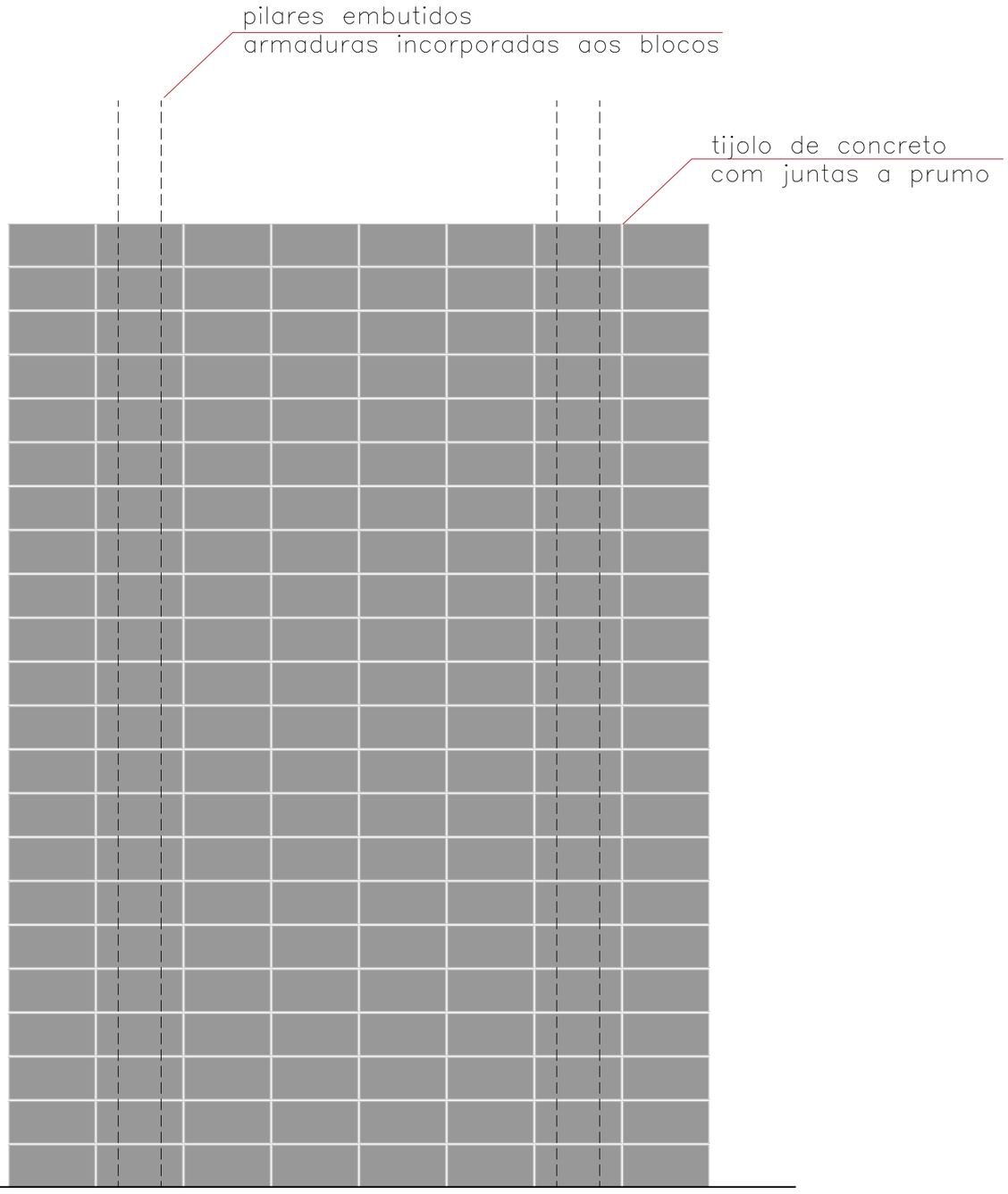


DET. PORTA DE CORRER
CORTE HORINZONTAL
ESCALA: 1:25



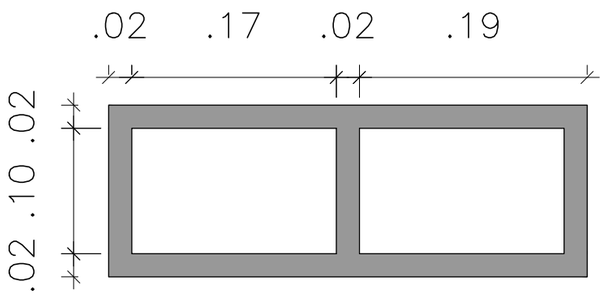
DET. PORTA DE CORRER
CORTE HORINZONTAL
ESCALA: 1:25

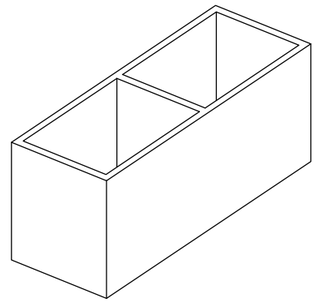
DET. 7
esc 1:25



PAREDE DE CONCRETO APARENTE
VISTA

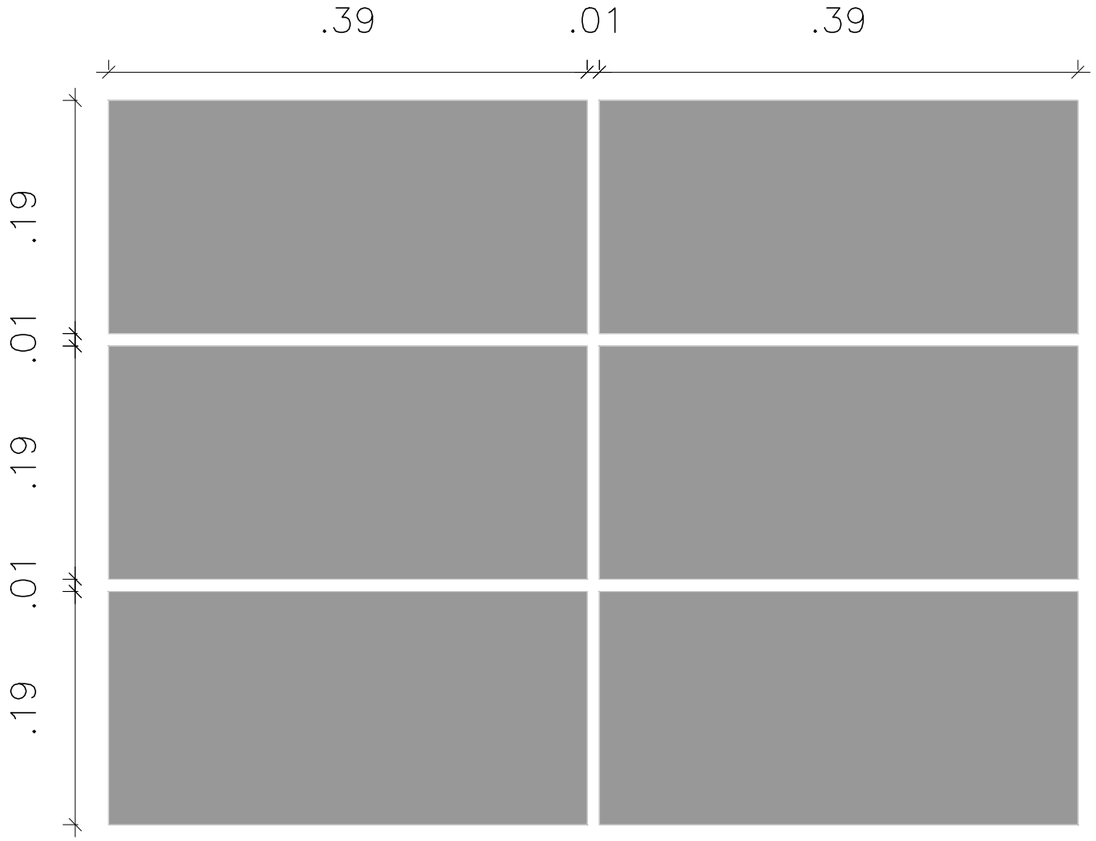
ESCALA: 1:25





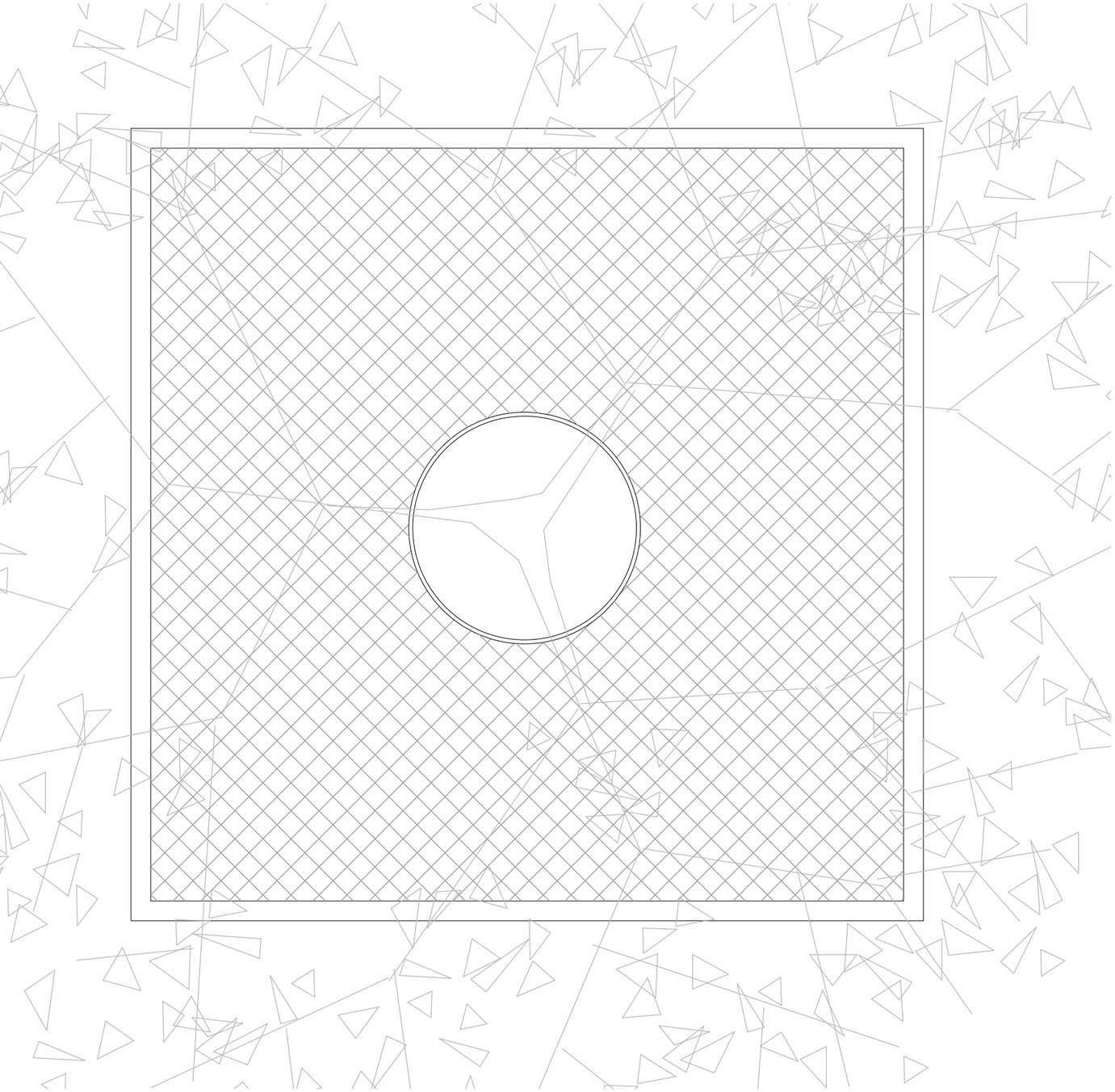
BLOCO DE CIMENTO
VISTA SUPERIOR

ESCALA: 1:5

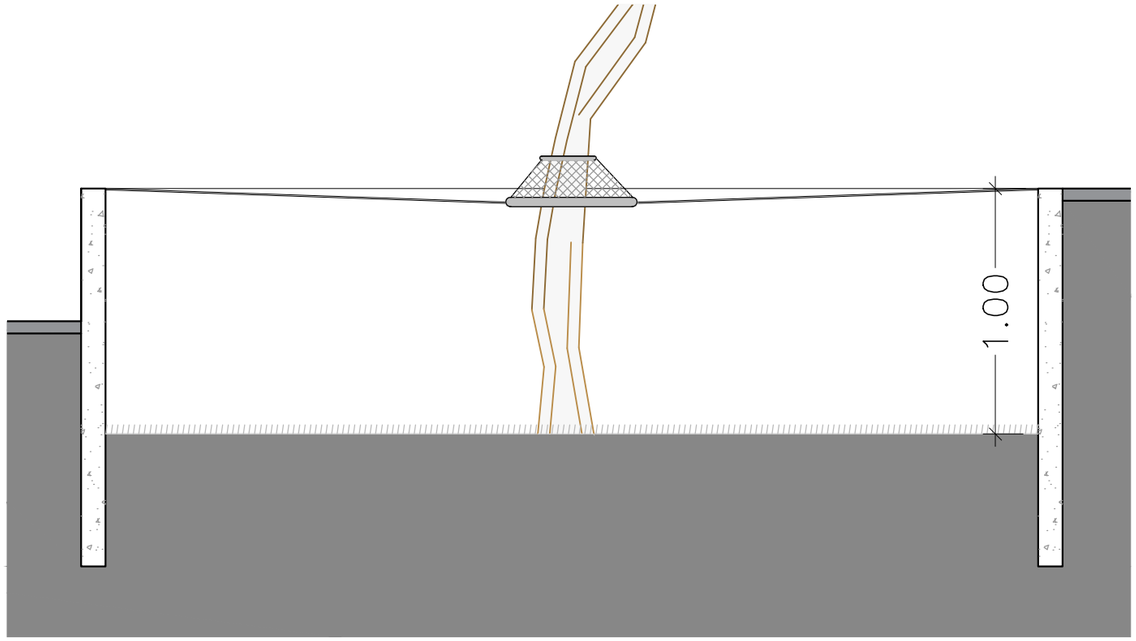


PAREDE DE CONCRETO APARENTE
DETALHE

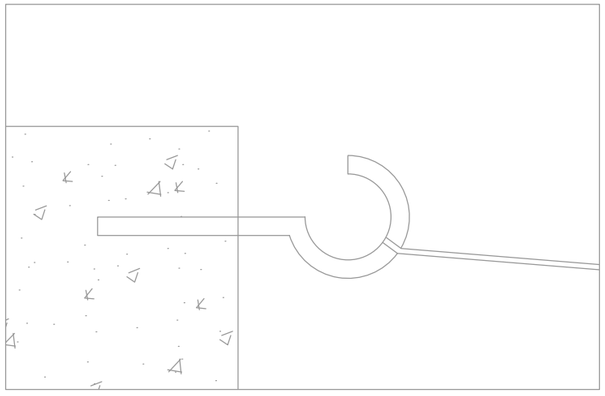
ESCALA: 1:5



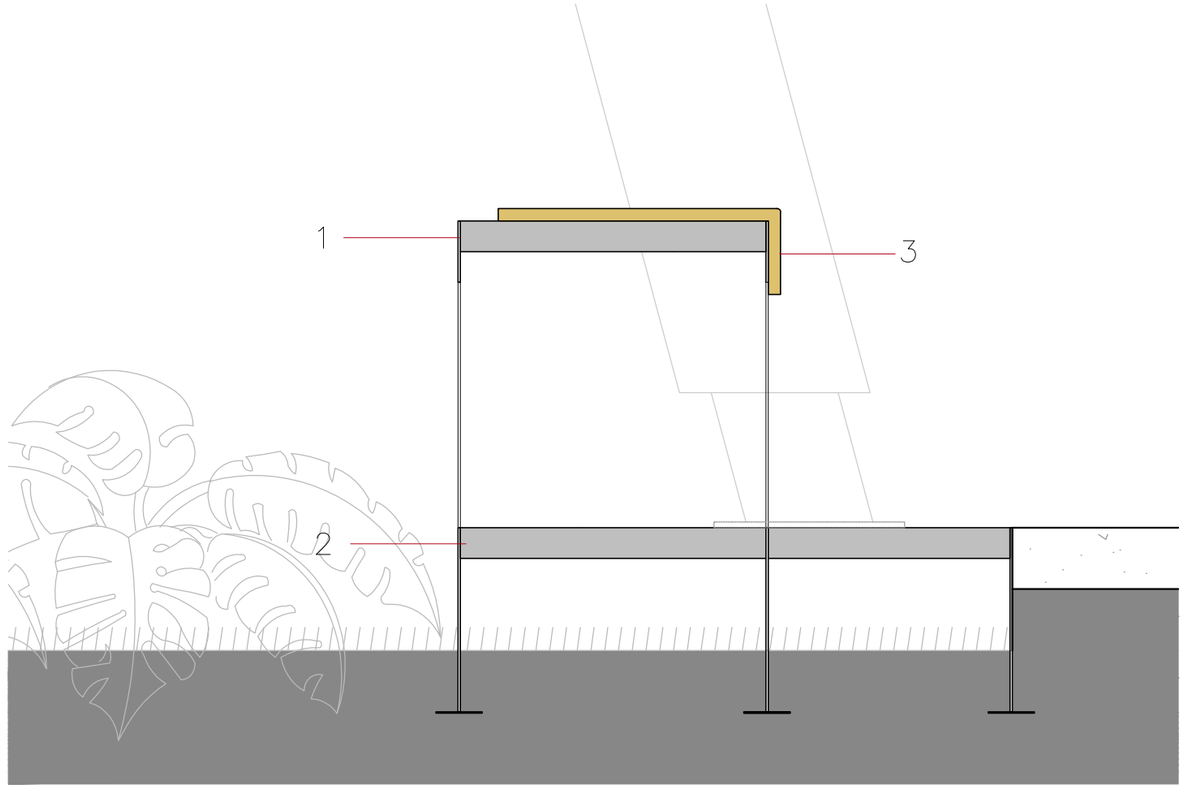
DETALHE REDE TENSIONADA
VISTA SUPERIOR
ESCALA: 1:25



DETALHE REDE TENSIONADA
CORTE
ESCALA: 1:25

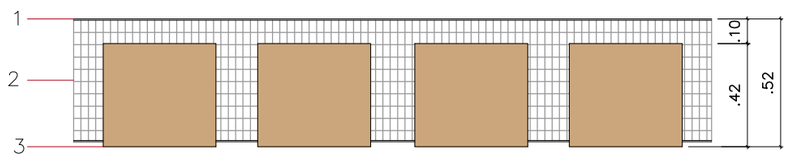


DETALHE REDE TENSIONADA
FIXAÇÃO NO MURO
ESCALA: 1:25



DETALHE BANCO
CORTE

ESCALA: 1:10



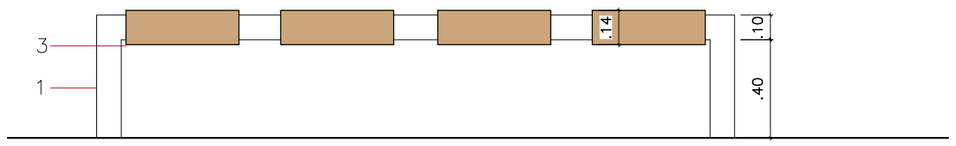
DETALHE BANCO
VISTA SUPERIOR

ESCALA: 1:25

1 perfil metálico Ø=5mm

2 grade de piso de 4x3 mm

3 assento de madeira pinnus tratada



DETALHE BANCO
VISTA FRONTAL

ESCALA: 1:25

.32 4.68 .32 4.68

1.29 .54 .76 .03

FIXO J 06 FIXO J 06

2.02 1.99

DET.2

CORRE

1.14

+3.07 BIBLIOTECA

.100 .10 .10

FIXO FIXO FIXO FIXO FIXO FIXO FIXO FIXO FIXO FIXO FIXO FIXO

2.90 2.25

J 02

.43

BIBLIOTECA

.18 .18

.10 2.40 .10 2.40 .10 2.40 .10 .95 1.45

CORTE AA APROXIMADO
BIBLIOTECA
ESCALA: 1:75

platibanda com
guarda corpo [DET.08]

escada helicoidal
[DET.13]

pilar de madeira laminada
colada [DET.02]

P
05

P
05

MÓD. COMERCIAL 4

+4,20

+1,32

1,30

.15
1.03
1.20
.43
.57
.10
2.68
.02
.20
1.23
2.90
.18
.18
.18
.18
.15
.13
.90
.70
.15
.24
3.81
.10
.20
.10
2.40
.10
1.31
.10
3.42
.02
.20
.47
.02
.06

BIBLIOTECA ÁREA 3
CORTE DD
ESCALA 1:25



