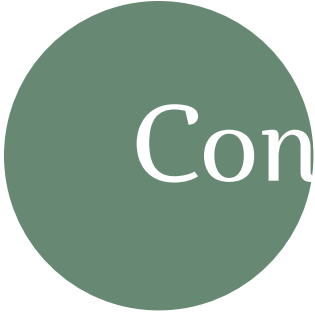


CADERNO PROJETUAL



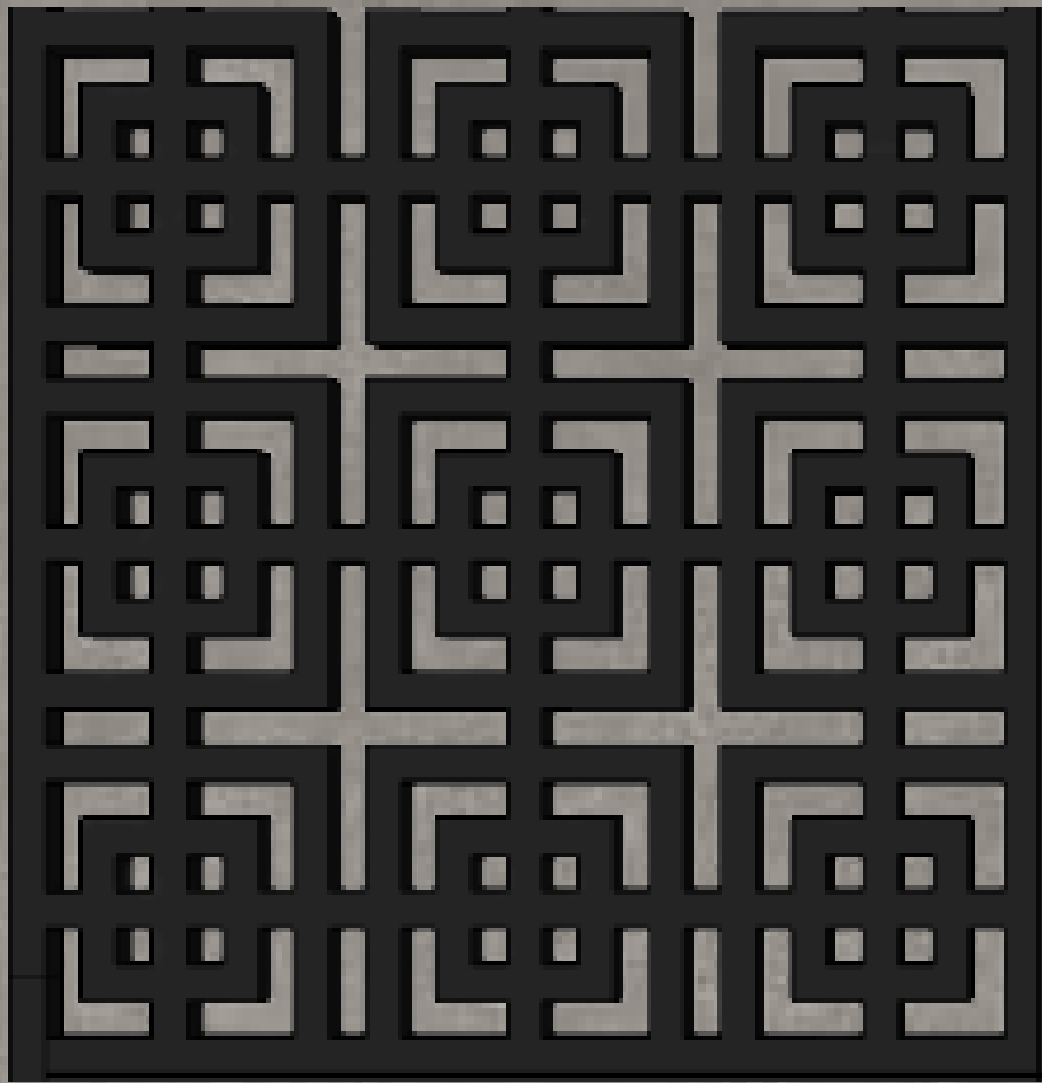
BLISS
DESIGN & DECOR

JANAINA DESIGNER CONTATO: (34) 99778-5259

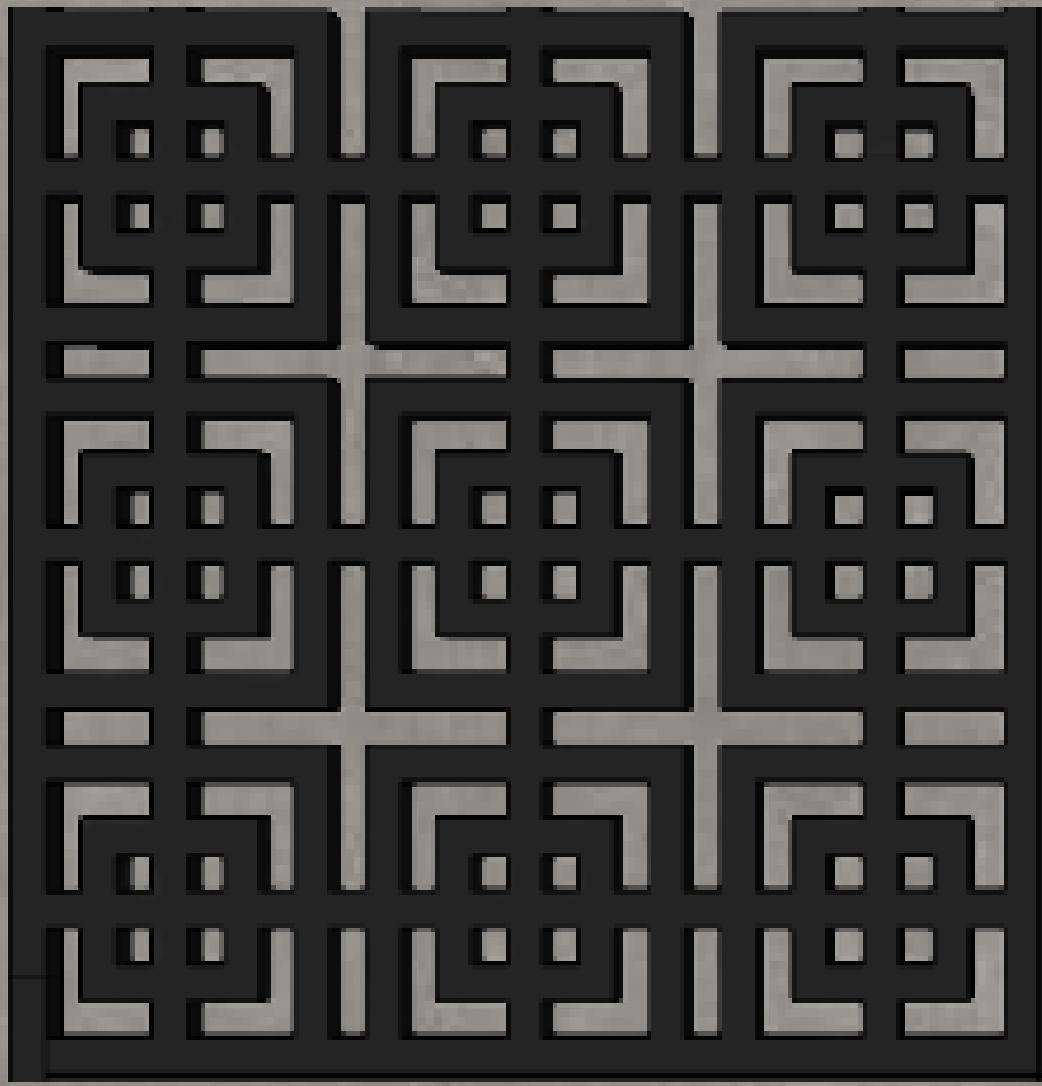


Conceito Projetual

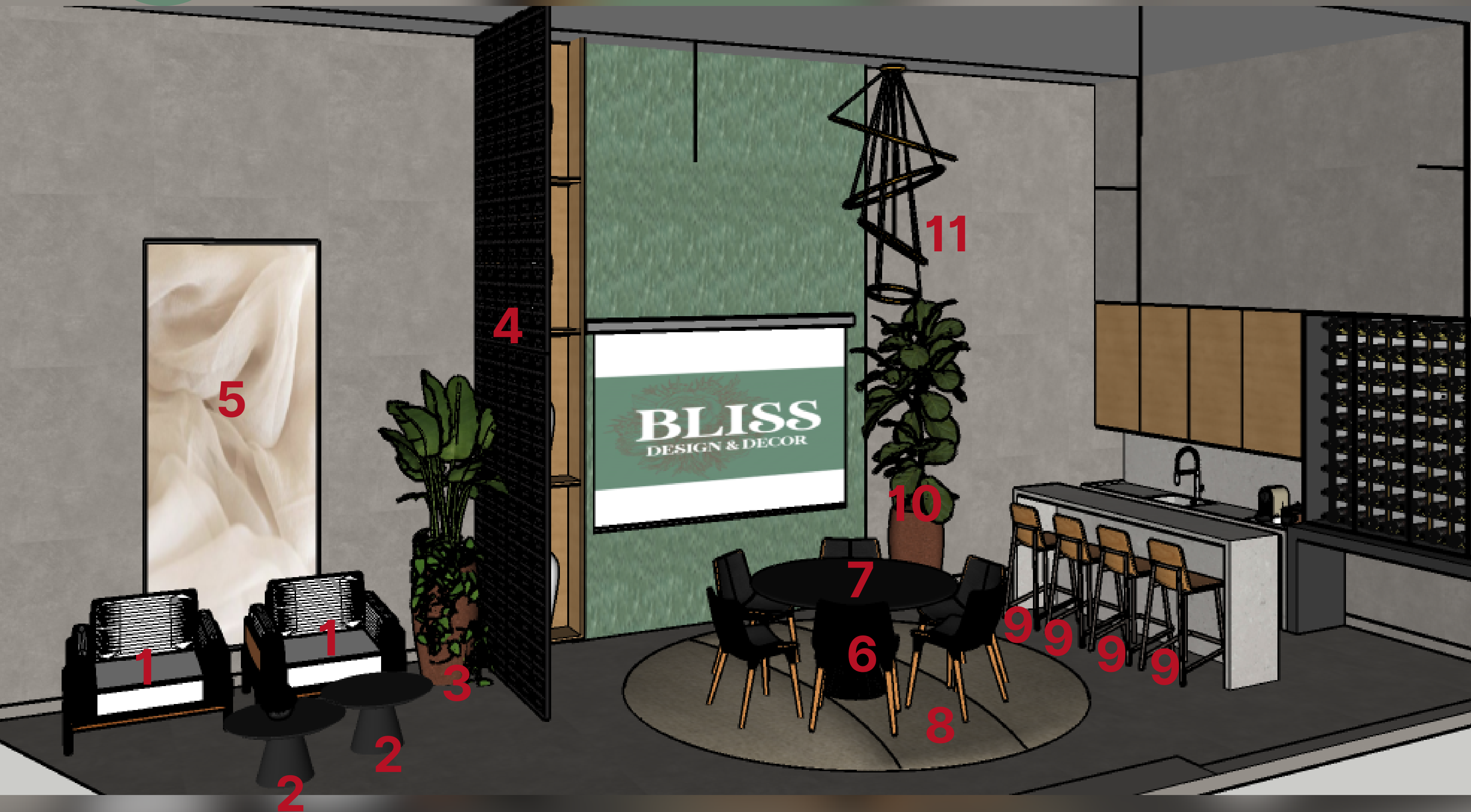
O escritório da Bliss Design Decor tem como objetivo gerar um espaço aconchegante e acolhedor para receber os clientes, optou-se por uma referência estética dentro do conceito do minimalismo. Sendo assim, por prezar que um projeto fosse bastante claro em questões de formas, materiais ou cores e tivesse uma função bem definida, sem significados dúbios. Tendo em vista que a empresa foca exclusivamente na criação de decorações que se alinhem aos gostos de seus consumidores, entende-se que um local no qual a funcionalidade se sobressaísse seria o ideal, evitando que o espaço direcionasse as escolhas dos indivíduos. Portanto, concebeu-se um ambiente utilizando materiais neutros e móveis funcionais e necessários para o trabalho. Trazemos este em seu lado estético para manter e buscar a economia de recursos, obter um espaço mais limpo, retilíneo, seriação, paleta de cores neutras. Entendemos que nosso cliente precisa ter autonomia e realização pessoal ao adentrar o espaço para gerar conforto, aconchego e bem-estar.



Moodboard



Descrição de Acessórios



Descrição de Materiais



Descrição de Acessórios

- 1 – Poltrona Valência – Pollus Móveis;**
- 2 – Mesa de apoio Alpi – Pollus Moveis;**
- 3 – Vaso taça, Auto brilho – Vaso e Cor;**
- 4 – Divisória/Painéis em aço corten – Oficina do aço;**
- 5 – Quadro com imagem representativa ao véu de noiva tamanho 300x150 cm**
- 6 – Cadeira Luna – Doimo**
- 7 – Cadeira Luna – Doimo**
- 8 – Mesa de redonda cor: Preta diâmetro 150 cm**
- 9 – Banqueta - Jaq Banqueta bar**
- 10 – Lustre pendente Anel Holanda**

Descrição de Materiais

- 1 – Piso Glocal/Ideal GC 03 - Mirage**
- 2 – Piso Glocal/Ideal GC 03 - Mirage**
- 3 – Mármore verde Guatemala – Magma Mármore**
- 4 – Armário em MDF - Duratex**
- 5 – Aparador em MDF Preto - Duratex**

Design Sensorial

Para evidenciar a prática do Design Sensorial iremos trabalhar com a estimulação dos cinco sentidos dentro do escritório da Bliss.

VISÃO – A visão será estimulada através da decoração do ambiente, luzes cores e principalmente pelo uso do projetor multimídia com imagens de inspiração, para o processo criativo com os clientes. Além disso, iremos contar com grandes quadros no mesmo espaço introduzindo detalhes que geralmente são usados no evento.

OLFATO – O olfato será estimulado através de fragrâncias e essências que representem locais, onde supostamente poderá acontecer os eventos. Por exemplo, o cheiro do campo.

TATO – O tato será estimulado pelas texturas usadas no ambiente. O couro do acento das cadeiras e banquetas, a madeira e tecido das poltronas, tapete usado na mesa de reuniões.

AUDIÇÃO – Será estimulada com um som ambiente, tanto pela play-list do escritório e pela dos noivos a qual é solicitada desde o primeiro encontro.

PALADAR – O paladar será estimulado pelo coffee que será oferecido no momento das reuniões que inclui água, café, suco, refrigerante. Também iremos contar com uma adega com vinhos e champagnhe.



Programa de Necessidades

Recepção/Sala de espera terá um ambiente acolhedor com poltronas, mesas de centro como apoio, quadro que representem sutilmente, detalhes do segmento de festas. O atendimento serão todos feitos por agendamento. O escritório da empresa Bliss Design Decor irá conter 3 pessoas de forma simultânea durante a jornada de trabalho nesse espaço. O ambiente será composto por mesa redonda com 6 cadeiras, 2 notebooks, 1 projetor multimidia, 1 tela de projeção, 1 impressora e iluminação. Teremos também, um balcão para interação com 4 banquetas, uma adega, frigobar, máquina de café e uma mini copa.

NECESSIDADES GERAIS

- Dispor de ambientes confortáveis para os clientes e equipe.
- Conter uma iluminação adequada para o local.
- Ser visivelmente agradável e aconchegante.
- Ter uma ambiência sensorial.
- Atender as necessidades primordiais da empresa Bliss Design Decor.

BLISS

Design e Decor











BLISS

DESIGN & DECOR









