



Leituras que Ensinam Educação Financeira



Lara Oliveira Buenos Aires
Vlademir Marim

Lara Oliveira Buenos Aires
Vlademir Marim

Produto Educativo

Programa de Pós-Graduação-Mestrado em Ensino de ciências e Matemática
Universidade Federal de Uberlândia (UFU)
Orientador: Vlademir Marim

APRESENTAÇÃO

Seja bem-vindo(a) ao nosso catálogo de obras literárias voltadas para Educação Financeira, especialmente desenvolvido para professores(as)!

Este produto educacional é resultado da pesquisa desenvolvida na dissertação “OBRAS LITERÁRIAS: PERSPECTIVAS E DESAFIOS DA EDUCAÇÃO FINANCEIRA NA FORMAÇÃO DOCENTE”. Criado como um desdobramento desse estudo, o material tem como objetivo apoiar a autoformação docente, oferecendo subsídios para que os professores possam explorar a Educação Financeira em sala de aula de forma contextualizada e interdisciplinar.

Neste catálogo, destacamos os elementos identificados em nossa pesquisa como essenciais para a autoformação, mostrando como essas obras literárias podem enriquecer a prática pedagógica no ensino da educação financeira.



SUMÁRIO

06 Educação Financeira

Autoformação Docente 07

08 Autoformação para o
exercício da docência

Obras Literárias- PNLD 09

10 Vamos começar?

Dicas para as aulas 11

13 A Economia de Maria

A Menina, O Cofrinho e
a Vovó 14

15 O Rio dos Jacarés

Maças Argentinas 16

17 O Menino do Dinheiro
Em Cordel

Quando Meu Pai Perdeu
o Emprego 18

19 A Árvore Que Dava
Dinheiro

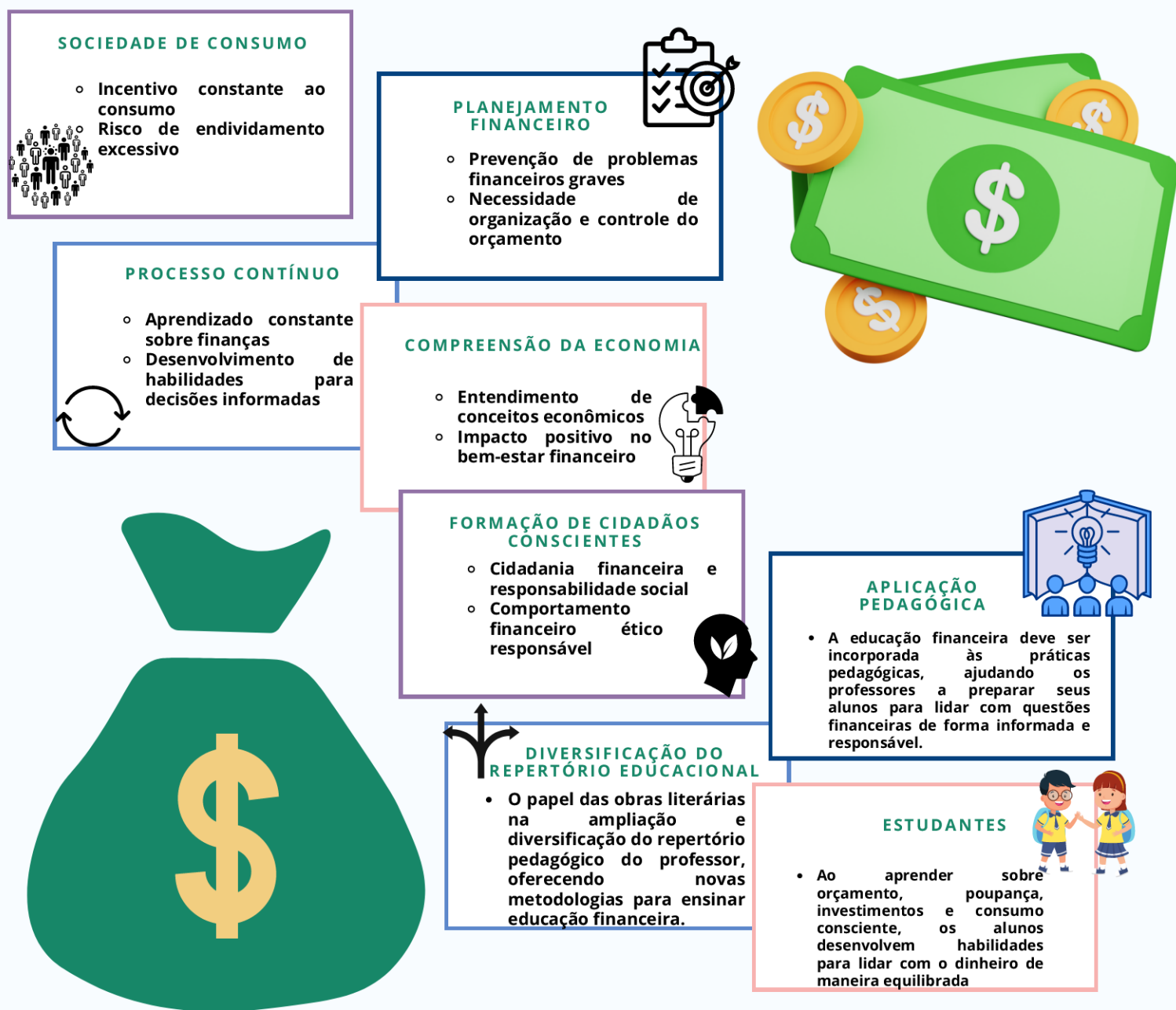
A Sacola Perdida 20

22 Referências

Quem somos 23

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

Vivemos em uma sociedade onde o consumo é amplamente incentivado, e as pessoas estão constantemente expostas a diferentes formas de endividamento, o que torna o planejamento financeiro uma necessidade crucial para evitar consequências sérias. A educação financeira é um processo contínuo que capacita os indivíduos a adquirir conhecimentos e habilidades essenciais para tomar decisões financeiras informadas, compreender melhor o funcionamento da economia e assegurar seu bem-estar financeiro. Por isso, a educação financeira é fundamental para a formação de cidadãos conscientes e responsáveis.



Ao incluir a educação financeira na formação dos alunos, as escolas contribuem para que eles se tornem adultos mais preparados para enfrentar os desafios econômicos da vida.

Autoformação Docente

Pesquisas realizadas na última década enfatizam a relevância da formação contínua para professores, visando práticas pedagógicas que atendam às necessidades dos alunos. Em vez de tratar essa formação como uma correção de deficiências da formação inicial, sugere-se que ela seja vista como uma parte essencial da carreira docente, caracterizando-se como um processo de autoaprendizagem onde o professor é o protagonista.

Abaixo destacamos os principais aspectos identificados que podem contribuir para a autoformação docente, destacando como essas obras literárias podem apoiar e enriquecer o desenvolvimento profissional dos professores na integração da educação financeira em suas práticas pedagógicas:



APROFUNDAMENTO NO CONTÉUDO

Como as obras literárias permitem ao professor aprofundar seu entendimento dos conceitos de educação financeira, facilitando a aplicação desses conceitos de forma mais eficaz em suas aulas.

REFLEXÃO E PRÁTICA DOCENTE

A contribuição das obras literárias para a reflexão crítica sobre práticas pedagógicas e metodológicas, ajudando o professor a melhorar continuamente sua abordagem à educação financeira.

DIVERSIFICAÇÃO DO REPERTÓRIO EDUCACIONAL

O papel das obras literárias na ampliação e diversificação do repertório pedagógico do professor, oferecendo novas perspectivas e metodologias para ensinar educação financeira.

APOIO AO DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL CONTÍNUO

A importância das obras literárias como recursos para o desenvolvimento contínuo do professor, mantendo-o atualizado com práticas e abordagens na educação financeira.

Esperamos que seja uma ferramenta útil e objetiva para professores que desejam incorporar a educação financeira em suas práticas pedagógicas, contribuindo para uma autoformação mais completa e integrada de seus alunos.

AUTOFORMAÇÃO PARA O EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA

A autoformação docente, entendida como um processo contínuo e articulado às necessidades reais da escola e da sociedade, desempenha um papel essencial no aprimoramento da prática pedagógica (Ávalos, 2007). Conforme destacado por Warschauer (2005), esse processo permite que o professor reconheça desafios e busque intencionalmente novas estratégias para superá-los. Nesse sentido, as obras literárias analisadas neste produto educacional representam um bom recurso, pois oferecem narrativas que estimulam a reflexão sobre temas como consumo consciente, planejamento financeiro e impactos sociais do dinheiro, favorecendo a construção de um ensino mais crítico e contextualizado.

Além disso, a autoformação é vista como uma responsabilidade individual, em que as novas tecnologias desempenham um papel crucial, permitindo que o professor amplie seus conhecimentos e construa significado de forma autônoma ao longo de seu desenvolvimento contínuo. Assim, este catálogo busca atuar como um suporte para esse processo, incentivando os docentes a explorarem os livros selecionados de maneira intencional e reflexiva, a fim de potencializar a Educação Financeira no contexto escolar.



Olá, professor(a)! Vamos juntos nessa caminhada, transformando a Educação Financeira em uma ferramenta poderosa para o futuro dos nossos estudantes!

Obras literárias



PNLD

O Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) é uma política pública que visa proporcionar aos estudantes da rede pública de ensino acesso a materiais didáticos de qualidade. Ele desempenha um papel fundamental na promoção da educação, uma vez que fornece livros didáticos e obras literárias gratuitas para os alunos e professores, contribuindo para a melhoria do ensino e da aprendizagem.



Temática

Dentre as obras literárias do PNLD, que abrangem uma vasta gama de temas e abordagens, destaca-se a importância dada à Educação Financeira. A inclusão desta temática demonstra o reconhecimento da necessidade de promover não apenas o desenvolvimento intelectual, mas também as habilidades práticas essenciais para uma vida plena e autônoma. Por meio de narrativas envolventes e personagens cativantes, tais obras oferecem uma oportunidade única de explorar questões relacionadas ao manejo do dinheiro, tomada de decisões financeiras responsáveis e compreensão dos princípios fundamentais da economia pessoal.



Faixa Etária

De acordo com o PNLD, a classificação infantojuvenil geralmente abrange livros destinados a crianças e adolescentes, mais especificamente para a faixa etária entre 11 e 14 anos. Essa classificação visa atender alunos do ensino fundamental II, que corresponde aos anos finais do ensino fundamental (6º ao 9º ano).

Obras literárias dos últimos 10 anos

Vamos começar?

Apresentaremos oito obras literárias escolhidas que abordam diversos aspectos da educação financeira, oferecendo uma rica fonte de inspiração e aprendizado para sua prática pedagógica. A escolha dessas obras baseou-se em uma análise dos Guias de Obras Aprovadas no PNLD nos últimos dez anos, selecionando obras dos anos de 2013, 2018, 2020, 2022, 2023 e 2024.



Cada obra literária é apresentada com um resumo e sugestões práticas sobre como utilizá-la em sala de aula.

As obras foram organizadas de forma sequencial para facilitar a leitura contínua e permitir que você descubra como cada uma pode contribuir para a formação financeira. Embora não estejam agrupadas por tema específico, você perceberá que cada obra oferece uma perspectiva única e valiosa sobre o mundo das finanças e do consumo responsável.

PNLD

PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO

Sugestões para as aulas



Verifique se a escola possui todas as obras literárias em quantidade suficiente para os alunos.



Caso a escola não tenha exemplares suficientes, planeje alternativas, como leitura coletiva, digitalização ou projetor de slides.



Leitura e Discussão: Começar com a leitura da obra, seguida de uma discussão sobre os principais temas abordados.



Decida se as leituras serão feitas de forma coletiva, em pequenos grupos ou individualmente.



Avalie se será necessário utilizar recursos audiovisuais, como projetores, para enriquecer a leitura e a discussão em sala.



Verifique a classificação indicativa do livro para se adequar a faixa etária dos seus alunos.



Refleta sobre como cada obra pode ser relacionada aos conceitos de educação financeira.



Planeje atividades que ajudem os alunos a conectar a literatura com a prática financeira do dia a dia.



Associe os conteúdos com a realidade de cada turma.



Considere o perfil dos alunos e o contexto da escola ao escolher as estratégias de ensino.



Faça uma autoavaliação para garantir que o planejamento esteja alinhado com os objetivos pedagógicos



Esteja preparado para ajustar o planejamento conforme necessário, com base no andamento das aulas e no feedback dos alunos.

Apresentação das Obras Literárias

Nas páginas a seguir, serão apresentadas as obras literárias analisadas neste produto educacional, com um breve resumo de cada uma e sugestões de eixos temáticos que podem ser explorados no contexto escolar. O objetivo é oferecer aos professores um material que facilite a integração da Educação Financeira de maneira significativa, conectando-a a diferentes áreas do conhecimento e promovendo reflexões sobre o uso do dinheiro na sociedade.

Cada obra selecionada traz abordagens distintas sobre a temática, permitindo que os docentes adaptem sua utilização conforme as necessidades e características de suas turmas. Além disso, são indicadas possibilidades de articulação com os eixos estruturantes do ensino de Educação Financeira, auxiliando na construção de práticas pedagógicas contextualizadas e alinhadas às diretrizes educacionais.

Dessa forma, este material busca apoiar o professor tanto na escolha das obras quanto no planejamento de atividades que estimulem o pensamento crítico e a autonomia financeira dos estudantes, contribuindo para um ensino mais reflexivo e conectado à realidade dos alunos.



OBRA LITERÁRIA: A ECONOMIA DE MARIA



Sobre

A obra foi publicada em 17 de novembro de 2020, a autora é Telma Guimarães Castro Andrade e a ilustradora Silvana Rando, pela Editora do Brasil e a obra é voltada para o público infanto juvenil.

Temática da E.F: poupança, empréstimos e juros.

Sinopse

É uma obra literária infantil que aborda a importância do valor das coisas e a prática de poupar dinheiro. Através da história de Maria, as crianças aprendem sobre conceitos financeiros básicos como poupança, empréstimos, juros e consumo consciente. A narrativa simples e envolvente ajuda a introduzir esses conceitos de forma acessível e divertida para os jovens leitores.

Sugestões metodológicas

01

Atividade Prática

Criar uma atividade prática onde os alunos possam simular a poupança. Por exemplo, usar cofrinhos de papel para que eles depositem "dinheiro" fictício e observem o crescimento de suas economias ao longo do tempo.

02

Simulação de Empréstimos e Juros

Realizar uma atividade em que os alunos emprestem e peguem emprestado objetos ou dinheiro fictício, devolvendo o valor com "juros". Isso pode ajudar a concretizar a ideia de juros de uma maneira lúdica e prática.

Essas atividades ajudam a fixar os conceitos financeiros apresentados no livro e a aplicá-los na vida cotidiana das crianças. Isso promove uma compreensão prática e divertida da Educação Financeira.



OBRA LITERÁRIA: A MENINA, O COFRINHO E A VOVÓ



Sobre

A obra foi publicada em 1 de janeiro de 2009, a autora é Cora Coralina e a ilustradora Cláudia Scatamacchia, editora é a Global Editora, é voltada para o público infantil.

Temática da E.F: empreendedorismo e investimentos.

Sinopse

Conta a história de uma avó que decide começar a vender doces para aumentar sua renda. Sua neta, ao ver a necessidade da avó, decide emprestar parte de suas economias para ajudar na compra de utensílios de cozinha e ingredientes. Através do trabalho e dedicação, a avó consegue ter sucesso com seu empreendimento e, ao final, devolve o valor investido pela neta. A história ilustra a importância do empreendedorismo familiar, do apoio mútuo e da responsabilidade financeira.

Sugestões metodológicas

01

Projeto de Empreendimento

Dividir a turma em pequenos grupos e pedir para que cada grupo pense em um pequeno empreendimento que eles poderiam começar. Eles podem criar um plano simples, listar o que precisariam para começar e como iriam financiar o projeto.

02

Simulação de Investimento

Criar uma atividade onde os alunos possam emprestar "dinheiro" fictício entre si para pequenos projetos de classe. Cada grupo pode então "devolver" o dinheiro com um pequeno "juros" fictício, ajudando a entender a ideia de investimento e retorno.

03

Entrevista com um Empreendedor

Se possível, convidar um empreendedor local para falar com os alunos sobre suas experiências. Isso pode ajudar a concretizar os conceitos apresentados no livro e mostrar exemplos reais de empreendedorismo.

04

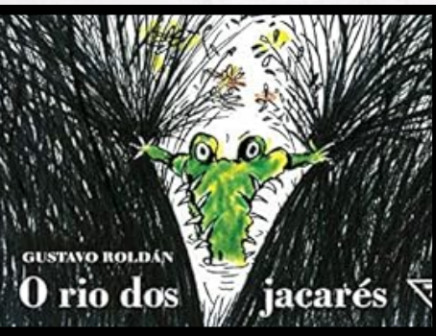
Criação de Cofrinhos

Como atividade prática, os alunos podem criar seus próprios cofrinhos e estabelecer metas de economia. Eles podem discutir como pretendem usar o dinheiro economizado, incentivando o planejamento financeiro desde cedo.

Essas atividades ajudarão as crianças a entender melhor o valor do empreendedorismo e do investimento em um contexto familiar e comunitário.



OBRA LITERÁRIA: O RIO DOS JACARÉS



Sobre

A obra foi publicada em 20 de novembro de 2017, o autor é Gustavo Roldán e a tradutora Thaisa Burani. Além disso, a editora é a Boitatá e a obra é voltada para o público infantojuvenil.

Temática da E.F: desenvolvimento econômico e meio ambiente.

Sinopse

Narra a história de um homem que compra um terreno com um rio, mas ao tentar tomar posse da propriedade, é confrontado por um jacaré que reivindica o rio como seu habitat natural. O jacaré rasga o contrato do homem, destacando a importância do respeito ao meio ambiente e aos habitats naturais dos animais. A história explora a tensão entre desenvolvimento econômico e preservação ambiental, e reforça a necessidade de equilibrar interesses financeiros com a sustentabilidade e a conservação da natureza.

Sugestões metodológicas

01

Debate sobre Meio Ambiente

Organizar um debate na turma sobre a importância de preservar os habitats naturais contra o desenvolvimento econômico. Dividir a turma em grupos que defendam diferentes pontos de vista para enriquecer a discussão.

02

Projeto de Conservação

Propor um projeto onde os alunos pesquisem sobre animais e seus habitats naturais, e apresentem maneiras de proteger essas áreas. Eles podem criar cartazes ou apresentações sobre a importância da conservação ambiental.

03

Atividade de Planejamento Sustentável

Pedir aos alunos que planejem um empreendimento fictício que respeite e preserve o meio ambiente. Eles podem criar um plano que inclua como financiar o projeto de maneira sustentável e as práticas ecológicas que adotariam.

04

Visita a Áreas Naturais

Se possível, organizar uma visita a uma área de preservação ambiental local. Isso pode ajudar os alunos a entenderem melhor a importância de proteger habitats naturais e a verem exemplos concretos de conservação.

Essas atividades ajudarão a conectar os conceitos de educação financeira com a preservação.



OBRA LITERÁRIA: MAÇÃS ARGENTINAS



Sobre

A obra foi publicada em 1 de janeiro de 2020, o autor é Paulo Venturelli e o ilustrador Odilon Moraes. Além disso, a editora é Positivo e a obra é voltada para o público infantojuvenil.

Temática da E.F: consumo consciente e propagandas.

Sinopse

"Maças Argentinas" narra a história de um menino de uma família com dificuldades financeiras que sonha em provar uma maçã argentina, um símbolo de luxo e desejo para ele. O menino vê a chance de realizar seu sonho ao ficar doente e ser hospitalizado, onde espera receber a tão desejada maçã pelo hospital. Ao finalmente provar a maçã no hospital, ele percebe que o gosto não é como imaginava, comparando-o a isopor. Logo, o pai arca com grandes despesas hospitalar e a criança é decepcionada ao não suprir suas expectativas.

Sugestões metodológicas

01

Atividade de Reflexão

Pedir aos alunos que escrevam sobre um desejo pessoal e reflitam sobre o que fariam para alcançá-lo. Eles podem discutir se os sacrifícios valeriam a pena e o que fariam se o resultado não fosse o esperado.

02

Debate sobre Consumo Consciente:

Organizar um debate sobre consumo consciente e os valores que atribuímos aos bens materiais. Os alunos podem discutir a importância de avaliar o verdadeiro valor das coisas e o impacto do consumismo.

03

Projeto de Economia Doméstica

Criar um projeto onde os alunos simulem o planejamento financeiro de uma família com recursos limitados. Eles podem aprender a fazer um orçamento, priorizar despesas e encontrar maneiras de economizar.

04

Análise de Propaganda

Mostrar anúncios de produtos de luxo e discutir como a publicidade pode criar desejos e expectativas. Os alunos podem analisar como a publicidade influencia suas percepções e decisões de consumo.

Essas atividades ajudarão os alunos a entender melhor os conceitos de desejo, sacrifício e o valor.



OBRA LITERÁRIA: O MENINO DO DINHEIRO EM CORDEL.



Sobre

A obra foi publicada em 1 de janeiro de 2014, o autor é Reinaldo Domingos e a ilustradora Luyse Costa. Além disso, a editora é a DSOP e a obra é voltada para o público infantojuvenil.

Temática da E.F: conceitos financeiros.

Sinopse

É uma obra em formato de poesia de cordel que explora o tema da educação financeira de maneira lúdica e envolvente. Através de versos rimados e de um "dinheironário" que trás significados de palavras como fiado, troco, orçar, perdulário, crédito, economizar, etc. A obra aborda conceitos financeiros como pequenas empresas, mercados familiares e práticas como o vender fiado. A linguagem poética e divertida ajuda a introduzir e discutir a importância do dinheiro.

Sugestões metodológicas

01

Criação de Cordéis

Incentivar os alunos a criar seus próprios cordéis sobre temas relacionados à educação financeira ou outros conceitos importantes. Isso pode ajudar a solidificar o entendimento e tornar o aprendizado mais divertido e criativo.

02

Discussão sobre Conceitos Financeiros

Utilizar o "dinheironário" do livro para explicar e discutir termos financeiros com os alunos. Eles podem criar um "dicionário financeiro" da sua própria autoria, incluindo definições e exemplos práticos.

03

Simulação de Mercado

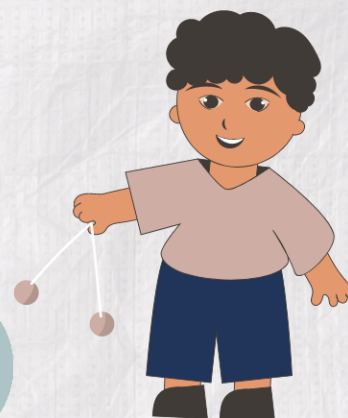
Organizar uma atividade prática onde os alunos criam pequenos mercados ou empresas fictícias, praticando conceitos como vender fiado e gerenciar um orçamento. Eles podem simular transações e discutir a importância de práticas financeiras responsáveis.

04

Debate sobre Práticas Financeiras

Discutir com os alunos a importância de diferentes práticas financeiras e como elas afetam as pessoas no dia a dia. Explorar como as práticas apresentadas no livro se relacionam com a realidade deles e com a sociedade.

Essas atividades ajudarão os alunos a entender melhor os conceitos financeiros de forma criativa e interativa.



OBRA LITERÁRIA: QUANDO MEU PAI PERDEU O EMPREGO



Sobre

A obra foi publicada em 1 de janeiro de 2012, o autor é Wagner Costa e o ilustrador Daniel Kondo. Além disso, a editora é a Moderna e a obra é voltada para o público infantojuvenil e juvenil.

Temática da E.F: orçamento familiar, planejamento financeiro, reserva de emergências.

Sinopse

Conta a história de uma família que enfrenta grandes desafios após o pai perder seu emprego. De um estilo de vida luxuoso, a família passa a viver de maneira mais simples, perdendo o carro e a casa, e mudando-se para um apartamento menor. O filho mais novo ajuda a família trabalhando como menor aprendiz, enquanto o filho mais velho finge manter o status anterior e engana amigos ao não pagar pelos pastéis vendidos pela Kombi da família, afirmando que o pai era o dono da rede de pastéis. Com o tempo, a situação financeira da família melhora, mas o filho mais velho se arrepende de suas atitudes.

Sugestões metodológicas

01

Reflexão sobre Atitudes

Pedir aos alunos que escrevam sobre uma situação em que enfrentaram uma dificuldade e como reagiram. Eles podem comparar suas reações com as dos personagens do livro e discutir o que aprenderam com a experiência.

02

Atividade de Planejamento Financeiro

Realizar uma atividade onde os alunos criem um orçamento familiar fictício, considerando situações de renda variável e despesas inesperadas. Eles podem planejar como ajustariam seu estilo de vida para manter a estabilidade financeira.

03

Debate sobre Imagem e Realidade

Organizar um debate sobre a importância da imagem e como a pressão para manter uma aparência pode afetar as decisões financeiras. Discutir o impacto das aparências e do consumismo nas finanças pessoais.

04

Projeto de Apoio Familiar

Incentivar os alunos a pensar em maneiras de apoiar membros da família ou amigos em tempos de dificuldade financeira. Eles podem criar um plano para ajudar em situações reais ou fictícias, abordando a importância do suporte emocional e prático.



Essas atividades ajudarão os alunos a refletir sobre as reações pessoais e familiares diante de crises financeiras e a entender melhor a importância de enfrentar desafios com responsabilidade e apoio mútuo.

OBRA LITERÁRIA: A ÁRVORE QUE DAVA DINHEIRO



Sobre

A obra foi publicada em 1 de janeiro de 2009, o autor é Domingos Pellegrini e o ilustrador Rogério Borges. Além disso, a editora é a Moderna e a obra é voltada para o público juvenil.

Temática da E.F: inflação, oferta e demanda, empreendedorismo.

Sinopse

"A Árvore que Dava Dinheiro" conta a história de uma cidade onde um senhor avaro planta sementes que, após sua morte, crescem em árvores que produzem dinheiro. Inicialmente, a cidade prospera com a abundância de dinheiro, mas a oferta excessiva leva à inflação e à falta de produtos no mercado, tornando o dinheiro praticamente inútil.

Quando a população tenta levar o dinheiro para fora da cidade, descobre que ele se desintegra além das fronteiras. A cidade então se reinventa como um destino turístico, vendendo produtos e serviços para os visitantes. Com isso, a economia local se estabiliza e prospera através do turismo.

Sugestões metodológicas

01

Discussão sobre Inflação

Explicar o conceito de inflação e como a abundância de dinheiro pode levar a um aumento nos preços. Os alunos podem discutir exemplos reais de inflação e comparar com a situação da cidade no livro.

02

Atividade de Simulação Econômica

Organizar uma atividade onde os alunos simulam uma economia com dinheiro fictício, ajustando a oferta e demanda de produtos para observar como isso afeta os preços e o valor do dinheiro.

03

Projeto de Empreendedorismo

Incentivar os alunos a criar planos de negócios fictícios que poderiam prosperar em uma cidade turística, similar à do livro. Eles podem desenvolver ideias para microempresas e serviços que atrairiam turistas.

04

Debate sobre Sustentabilidade Econômica

Discutir com os alunos como as cidades podem se adaptar e se sustentar quando enfrentam crises econômicas. Explorar a importância de ter uma economia diversificada e não depender de uma única fonte de riqueza.



Essas atividades ajudarão os alunos a compreender conceitos econômicos como inflação e oferta e demanda, além de estimular a criatividade e o pensamento crítico sobre soluções econômicas.

OBRA LITERÁRIA: A SACOLA PERDIDA



Sobre

A obra intitulada A Sacola Perdida foi publicada em 1 de janeiro de 2014, o autor é Ricardo Lísias e o ilustrador Rodrigo Yokota. Além disso, a editora é a DSOP e a obra é voltada para o público infantojuvenil e infantil.

Temática da E.F: economia de recursos, sustentabilidade e estimativas

Sinopse

"A Sacola Perdida" segue a história de um grupo de crianças que encontra uma sacola de frutas e verduras perdida em um prédio. Elas começam a investigar para descobrir o dono da sacola, visitando os apartamentos e fazendo estimativas sobre quem consome frutas e verduras. Durante a investigação, as crianças exploram temas relacionados à educação financeira, como gastos naturais e desperdícios, abordando a importância de economizar recursos e gerenciar melhor o consumo.

Sugestões metodológicas

01

Atividade de Estimativas

Propor uma atividade onde os alunos estimam e registram o consumo de água, energia e alimentos em casa. Eles podem comparar essas estimativas com o que aprenderam no livro e discutir formas de reduzir desperdícios.

02

Projeto de Economia de Recursos

Incentivar os alunos a criar um projeto para monitorar e reduzir o desperdício de recursos em casa ou na escola. Eles podem desenvolver estratégias para economizar energia, água e reduzir o desperdício de alimentos.

03

Debate sobre Sustentabilidade

Organizar um debate sobre a importância de gerenciar os recursos naturais de maneira eficiente e sustentável. Discutir como pequenas mudanças nos hábitos diários podem ter um impacto positivo na economia e no meio ambiente.

04

Atividade de Criatividade

Pedir aos alunos para criarem um cartaz ou uma apresentação sobre a importância de economizar recursos e evitar desperdícios, usando exemplos da obra e suas próprias experiências.



Essas atividades ajudarão os alunos a compreender a importância da gestão de recursos e como isso se relaciona com a educação financeira.

Considerações Finais

O catálogo apresentado neste trabalho foi desenvolvido com o propósito de apoiar os professores na utilização de obras literárias como recurso pedagógico, ampliando as possibilidades de abordagem da Educação Financeira em sala de aula. Ao longo das páginas, foram discutidas diferentes perspectivas sobre o tema, evidenciando a importância da mediação docente e da autoformação para a construção de práticas pedagógicas significativas e contextualizadas.

Espera-se que este material contribua para o desenvolvimento profissional dos educadores, oferecendo não apenas sugestões de aplicação das obras, mas também reflexões que incentivem a autonomia e o pensamento crítico no processo de ensino e aprendizagem. Diante dos desafios da educação, este catálogo se apresenta como um ponto de partida para que cada professor possa ressignificar sua prática e explorar a literatura como um caminho para a formação cidadã e financeira dos estudantes.

Que este material possa inspirar novas abordagens e fomentar o diálogo sobre a importância da Educação Financeira na formação dos alunos, promovendo uma aprendizagem conectada à realidade e às necessidades do mundo atual.

Abraços

Referências



ANDRADE, Telma Guimarães Castro. A Economia de Maria. Ilustração de Silvana Rando. São Paulo: Editora do Brasil, 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. Programa Nacional do Livro Didático para o Ensino Médio. Guia do Livro Didático PNLD 2023. Disponível em: http://pnld.mec.gov.br/images/pdf/livro/livro_mer.pdf. Acesso em: 30 mar. 2023.

CORALINA, Cora. A Menina, o Cofrinho e a Vovó. Ilustração de Cláudia Scatamacchia. São Paulo: Global Editora, 2009.

COSTA, Wagner. Quando meu pai perdeu o emprego. Ilustração de Daniel Kondo. São Paulo: Moderna, 2012.

DOMINGOS, Reinaldo. O Menino do Dinheiro em Cordel. Ilustração de Luyse Costa. São Paulo: DSOP, 2014.

LÍSIAS, Ricardo. A Sacola Perdida. Ilustração de Rodrigo Yokota. São Paulo: DSOP, 2014.

MENDES, A. L. A importância da educação financeira nas escolas. Disponível em: <https://www.politize.com.br/a-importancia-da-educacao-financeira-nas-escolas/>. Acesso em: 06 maio 2023.

PELLEGRINI, Domingos. A árvore que dava dinheiro. Ilustração de Rogério Borges. São Paulo: Moderna, 2009.

ROLDÁN, Gustavo. O Rio dos Jacarés. Tradução de Thaisa Burani. São Paulo: Boitatá, 2017.

VENTURELLI, Paulo. Maças Argentinas. Ilustração de Odilon Moraes. Curitiba: Positivo, 2020.

QUEM SOMOS

Vladimir Marim



Doutor em Educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e Pós-doutorado em Formação de Professores pela Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Atualmente é professor titular da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), Faculdade de Educação (FACED). Tem experiência na área de Didática e Formação de Professores Professor titular nos

Programa de Pós-Graduação de Educação (PPGED), Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática (PPGECM) e Programa de Pós-Graduação em Educação Básica (PPGPEDU). Coordenador do eixo de Formação e Avaliação do Programa do FNDE - Centro Colaborador de Apoio ao Transporte Escolar (CECATE/Sudeste/UFU). Autor da Coleção Faça Matemática do 1º ao 5º ano do EF publicado pela editora FTD.

email: vlademirmarim@gmail.com

Lara Aires



Professora de Matemática, com atuação na rede pública e privada de ensino. Graduiu-se em Licenciatura em Matemática em 2019 e concluiu a pós-graduação em Ensino de Ciências e Matemática (IFTM) em 2021. Atualmente, é mestranda no Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática (UFU), onde desenvolve pesquisas voltadas à formação docente e educação financeira.

Nascida em Paracatu, Minas Gerais, tem sua trajetória acadêmica e profissional consolidada em Uberlândia, cidade onde se dedica ao ensino e à pesquisa, com o objetivo de promover uma educação significativa.

email: lara.aires@educacao.mg.gov.br