



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA A DISTÂNCIA**

**DENISE DA SILVA ROCHA ALQUIMIM**

**MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL  
A IMPORTÂNCIA DA MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

**UBERLANDIA – MG**

**2025**

**DENISE DA SILVA ROCHA ALQUIMIM**

**MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL  
A IMPORTÂNCIA DA MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Trabalho de Conclusão do curso de  
Graduação de Pedagogia a distância  
na Faculdade de Educação da  
Universidade de Uberlândia.

Orientador: Roberto Valdés  
Puentes.

**UBERLÂNDIA – MG**

**2025**

**DENISE DA SILVA ROCHA ALQUIMIM**

**MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL  
A IMPORTÂNCIA DA MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

**Trabalho de Conclusão do curso  
de Graduação de Pedagogia a  
distância na Faculdade de  
Educação da Universidade de  
Uberlândia.**

---

**Professor Orientador**

---

**Professor Avaliador**

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço a Deus pela vida, luz e sabedoria e toda a minha família.

Em especial ao meu esposo Edson Da Silva Alquimim e meu filho Enzo Miguel Alquimim por todo carinho, paciência e companheirismo.

A minha irmã Laíse que me incentivou neste início, a minha mãe Maria Luiza Rocha, ao meu pai Darcílio Aparecido Rocha, minhas irmãs Débora e Heloisa, minha amiga Ana Paula que me deram força para que eu não desistisse.

As amigas que a Universidade me proporcionou, Zulene, Flaviane, Maria Eduarda, Denise, Elaine e Andrea por todo apoio nos momentos difíceis, pela oportunidade de compartilharmos alegrias, tristezas, pelos estudos desenvolvidos e por serem pessoas que levarei para vida.

A minha orientadora Mara Dutra pela sua dedicação, e pelas tutoras Luciana e Vanilda pelo seu carinho e paciência em me auxiliar neste trabalho, pelo ensino e aprendizagem.

A Universidade Federal de Uberlândia, aos professores e toda equipe pedagógica do curso por me proporcionarem essa formação e realização pessoal.

A Coordenadora Maria Irene Miranda que esteve sempre presente me ensinando e ajudando no que fosse possível.

Muito obrigada a todos que de alguma forma contribuíram que Deus os abençoe grandemente!

## RESUMO

A musicalização na educação infantil é uma ferramenta fundamental para o desenvolvimento integral das crianças. Por meio de atividades musicais, é possível estimular diversas áreas do desenvolvimento infantil, como a linguagem, a coordenação motora, a percepção auditiva, a socialização e a expressão emocional. A introdução da música no ambiente escolar contribui para o aprendizado de forma lúdica e prazerosa, respeitando o ritmo e as necessidades de cada criança. Dessa forma, a musicalização se configura como um recurso pedagógico importante para promover o crescimento cognitivo, afetivo e social na primeira infância. A musicalização na educação infantil é uma prática pedagógica essencial para o desenvolvimento integral da criança. Segundo Penna (2003), ela não visa formar músicos, mas contribuir com aspectos cognitivos, emocionais, sociais e motores. Brito (1998) reforça que, por meio da música, a criança desenvolve habilidades como a percepção auditiva, a coordenação motora e a sensibilidade artística. Já Brescia (2003) destaca que o aprendizado musical estimula o desenvolvimento afetivo, potencializa a atividade cerebral e melhora o desempenho escolar, favorecendo a integração do indivíduo. Complementando essa perspectiva, as Diretrizes Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998) reconhecem que atividades musicais despertam o interesse, promovem a expressão e estimulam as dimensões afetiva, estética e cognitiva, consolidando a música como linguagem fundamental na primeira infância.

**Palavras-chave:** musicalização; educação infantil; desenvolvimento infantil.

## **SUMÁRIO**

<b>1. Introdução.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Objetivos.....</b>	<b>7</b>
2.1 Objetivo Geral.....	7
2.2 Objetivos Específicos.....	7
<b>3. Metodologia .....</b>	<b>8</b>
<b>4. Referencial Teórico .....</b>	<b>9</b>
4.1 A Importância da Musicalização na Educação Infantil.....	11
4.2 Práticas de Musicalização na Educação Infantil.....	12
4.3 Desafios e Possibilidades.....	13
<b>5. Considerações Finais .....</b>	<b>14</b>
<b>6. Referências Bibliográficas .....</b>	<b>15</b>

## **1. Introdução**

A música está presente na vida das pessoas desde os primeiros anos de vida, influenciando diretamente o desenvolvimento infantil. A musicalização, enquanto prática educativa, tem sido cada vez mais explorada como um recurso pedagógico eficiente.

A musicalização na educação infantil é um tema que tem ganhado destaque nos últimos anos, devido à sua importância no desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. A música é uma linguagem universal que pode ser utilizada para expressar sentimentos, emoções e ideias, e pode ser uma ferramenta valiosa para a educação infantil.

A escolha do tema "A Importância da Musicalização na Educação Infantil" se justifica pela necessidade de explorar a relação entre a música e o desenvolvimento infantil. A música é uma parte importante da cultura e da sociedade, e pode ser utilizada para promover a criatividade, a imaginação e a expressão das crianças.

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivos Gerais**

- Investigar a importância da musicalização na educação infantil;
- Analisar os benefícios da musicalização para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças;
- Identificar as melhores práticas para a implementação da musicalização na educação infantil.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- Descrever a importância da musicalização na educação infantil;
- Analisar os benefícios da musicalização para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças;
- Identificar as melhores práticas para a implementação da musicalização na educação infantil;
- Propor estratégias para a implementação da musicalização na educação infantil.

### **3. Metodologia**

A metodologia utilizada para desenvolver o trabalho é inclui revisão da literatura sobre a musicalização na educação infantil; Análise de estudos e pesquisas sobre a importância da musicalização na educação infantil; Identificação de melhores práticas para a implementação da musicalização na educação infantil. Relevância da Musicalização na Educação Infantil.

A musicalização é relevante na educação infantil porque promove o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. Fomenta a criatividade, a imaginação e a expressão das crianças. Pode ser utilizada para ensinar conceitos e habilidades de forma divertida e interativa. Pode ser uma ferramenta valiosa para a educação infantil, ajudando a promover o desenvolvimento integral das crianças.

#### **4. Referencial Teórico**

A música tem um papel fundamental no desenvolvimento infantil. Ela estimula diversas áreas do cérebro, ajudando na concentração, memória, coordenação motora e até na socialização. Além disso, a música pode tornar o aprendizado mais divertido e acessível, facilitando a assimilação de conteúdos e promovendo o bem-estar emocional das crianças.

Para Brescia (2003, p.81), “o aprendizado da música, além de favorecer o desenvolvimento afetivo da criança, amplia a atividade cerebral, melhora o desempenho escolar dos alunos e contribui para integrar o indivíduo”.

Nos primeiros anos de vida, o cérebro das crianças está em pleno desenvolvimento, e a musicalização auxilia na percepção auditiva, na linguagem e até do raciocínio lógico. Ao trabalhar a música na educação infantil, os pequenos desenvolvem habilidades como ritmo, entonação e distinção de sons, o que pode até facilitar a alfabetização e a comunicação.

A abordagem lúdica torna o aprendizado mais envolvente e eficaz, pois as crianças aprendem melhor quando estão se divertindo. Utilizar histórias, dramatizações e jogos musicais ajuda a estimular a criatividade, a expressão corporal e a interação social. Além disso, essas atividades reforçam a coordenação motora, a memória e a concentração, tornando a música uma ferramenta poderosa no desenvolvimento infantil.

"Por meio da música, a criança desenvolve habilidades como a percepção auditiva, a coordenação motora e a sensibilidade artística, fundamentais para sua formação integral." (Brito, Teca Alencar de. "Música na Educação Infantil", 1998).

A música, quando bem planejada e integrada ao contexto escolar, se torna uma ferramenta essencial para o aprendizado e o desenvolvimento infantil. O professor tem um papel fundamental nesse processo, pois precisa escolher atividades musicais que sejam acessíveis, envolventes e alinhadas com os objetivos pedagógicos.

Além disso, as brincadeiras musicais ajudam as crianças a expressarem emoções, interagirem com os colegas e explorarem diferentes sons e ritmos. Esse contato desde cedo pode despertar um interesse duradouro pela música e contribuir para o desenvolvimento cognitivo, motor e social dos alunos.

A musicalização infantil não visa formar músicos, mas contribuir para o desenvolvimento integral da criança, trabalhando aspectos cognitivos, emocionais, sociais e motores." (Penna, Maura. "Educação Musical na Infância", 2003).

O desenvolvimento musical acontece de forma progressiva na infância. Desde os 2 anos, a criança já demonstra interesse pela música, mesmo que de forma fragmentada e fora

do tom. Aos 3 anos, ela se torna mais participativa, consegue cantar músicas completas e começa a explorar sons e ritmos com mais intencionalidade. Essas fases evidenciam a importância de estimular o contato com a música desde cedo, pois ela ajuda no desenvolvimento da coordenação motora, da linguagem, da memória e da socialização. Atividades como brincadeiras rítmicas, uso de instrumentos simples e rodas musicais são excelentes formas de incentivar esse aprendizado.

A musicalização é extremamente reconhecida como uma prática que promove o desenvolvimento integral da criança, envolvendo habilidades cognitivas, sociais e emocionais (como estudos sugerem sobre educação musical).

A musicalização não apenas contribui para a sensibilidade auditiva, mas também melhora a coordenação motora e a capacidade de expressão, tornando-se essencial no ensino fundamental.

A musicalização infantil é realmente um tema de grande relevância na educação, pois impacta diretamente o desenvolvimento social, emocional e cognitivo das crianças. O contato com a música desde cedo favorece a interação social, tornando o ambiente escolar mais acolhedor e dinâmico.

Ao utilizar a música de forma lúdica, por meio de danças, gestos e brincadeiras, é essencial para respeitar o desenvolvimento natural da criança. Dessa forma, ela aprende de maneira espontânea, sem a necessidade de conceitos teóricos formais. Além disso, a música contribui para o aprimoramento da coordenação motora, da alfabetização e do equilíbrio emocional, auxiliando na construção de habilidades importantes para a vida.

A música vai muito além do entretenimento e é uma ferramenta pedagógica poderosa. Desde a primeira infância, a musicalização estimula diversas áreas do cérebro, favorecendo o aprendizado, a concentração e o desenvolvimento emocional.

Ao ser trabalhada de forma adequada para cada faixa etária, a música pode despertar sentimentos, estimular a criatividade e até facilitar a aquisição da linguagem. O ambiente escolar se beneficia desse recurso, tornando o aprendizado mais dinâmico e envolvente.

A importância da música é uma ferramenta educacional e social, além de contribuir para o aprendizado, a música promove a inclusão e auxilia crianças que enfrentam dificuldades de interação, ajudando-as a se expressar e a se sentir mais confiantes.

O fato de a música desempenhar múltiplas funções—como relaxamento, socialização e expressão emocional—torna seu uso na escola ainda mais valioso. Ao incorporar a musicalização no ambiente educacional, os professores podem criar um espaço mais acolhedor, estimulante e envolvente para os alunos.

O papel do professor na musicalização infantil é essencial, pois ele cria oportunidades para que as crianças explorem sons, ritmos e movimentos de forma natural e divertida. A utilização de jogos musicais, brincadeiras rítmicas e confecção de brinquedos sonoros torna o aprendizado mais dinâmico, despertando o interesse e estimulando o desenvolvimento cognitivo, motor e social.

Além disso, a música é uma forma de expressão que ajuda as crianças a se descobrirem e interagirem com o mundo ao seu redor. Quando a musicalização é incorporada ao ambiente escolar, ela transforma a rotina em algo mais prazeroso e significativo, facilitando a aprendizagem e tornando as experiências educacionais mais enriquecedoras.

A musicalização na escola não apenas auxilia no ensino, mas também tem um impacto positivo no bem-estar emocional das crianças. O uso da música para relaxamento e para criar um ambiente acolhedor é uma estratégia eficiente, pois ajuda os alunos a lidarem com suas emoções, aumentando a concentração e a disposição para o aprendizado.

Além disso, as atividades musicais, como brincadeiras cantadas, confecção de instrumentos e contação de histórias com música, tornam o processo educativo mais envolvente e prazeroso. A música ensina sobre emoções e valores, mostrando que sentimentos como alegria, tristeza, coragem e medo fazem parte da vida e podem ser expressos e compreendidos.

A música se insere na educação infantil como uma linguagem fundamental para a sua construção como criança, todavia, em sua maior parte da vida. Nessa perspectiva a DCNEI afirma: Ouvir música, aprender uma canção, brincar de roda, realizar brinquedos rítmicos, jogos de mão, etc., são atividades que despertam, estimulam e desenvolvem o gosto pela atividade musical, além de atenderem a necessidades de expressão que passam pela esfera afetiva, estética e cognitiva (BRASIL, 1998, p. 48)

#### **4.1 A Importância da Musicalização na Educação Infantil**

A música é uma ferramenta pedagógica valiosa na educação infantil, oferecendo benefícios significativos para o desenvolvimento das crianças. A musicalização na educação infantil favorece múltiplos aspectos do desenvolvimento infantil, como:

1. Desenvolvimento Cognitivo: A música estimula áreas do cérebro relacionadas à memória, concentração e raciocínio lógico. Estudos apontam que crianças expostas à musicalização tendem a ter melhor desempenho em matemática e leitura.

2. Linguagem e Comunicação: A música contribui para o desenvolvimento da linguagem oral, facilitando a aquisição de novos vocabulários e a melhoria da pronúncia e dicção.
3. Coordenação Motora: A prática de atividades musicais, como cantar, dançar e tocar instrumentos que melhora a coordenação motora fina e ampla.
4. Socialização e Expressão Emocional: O contato com a música permite que as crianças expressem emoções, interajam com colegas e desenvolvam habilidades socioemocionais fundamentais.
5. Criatividade e Imaginação: A musicalização desperta a criatividade das crianças, incentivando a improvisação e a criação artística.

A música pode criar um ambiente de aprendizado positivo e divertido, aumentando a motivação e o interesse das crianças.

#### **4.2 Práticas de Musicalização na Educação Infantil**

Os educadores podem inserir a música no cotidiano escolar de diversas maneiras, como:

1. Cantigas: Cantar canções infantis tradicionais ou criadas pelas crianças, utilizando gestos e movimentos.
2. Brincadeiras Rítmicas: Brincadeiras que envolvem ritmo, como marchar, saltar, bater palmas, etc.
3. Instrumentos Musicais Simples: Utilizar instrumentos musicais simples, como tambor, maracas, flauta, etc.
4. Dança: Encorajar as crianças a dançar e se expressar através do movimento.
5. Criação Musical: Encorajar as crianças a criar sua própria música, utilizando instrumentos ou objetos do cotidiano.

O papel do educador deve ter formação e preparação em musicalização para poder desenvolver atividades musicais de qualidade. O educador deve planejar e organizar atividades musicais que sejam apropriadas para a idade e nível de desenvolvimento das crianças. O educador deve participar e interagir com as crianças durante as atividades musicais, encorajando e apoiando seu desenvolvimento. O educador deve avaliar o progresso das crianças e fornecer feedback construtivo para ajudá-las a melhorar.

O Educador deve ser criativo e flexível ao planejar atividades musicais. Usar recursos diversos, como CDs, DVDs, instrumentos musicais, etc. Encorajar a participação de todas as crianças, independentemente de suas habilidades musicais.

#### **4.3 Desafios e Possibilidades**

Os desafios encontrados são: A falta de recursos financeiros e materiais pode limitar a implementação da musicalização. A falta de formação e preparação dos docentes pode ser um obstáculo para a implementação da musicalização. O currículo ocupado pode deixar pouco espaço para a musicalização. O desinteresse de alguns docentes ou gestores pode ser um obstáculo para a implementação da musicalização.

As possibilidades são em desenvolver projetos de musicalização que sejam adaptados às necessidades e interesses das crianças. Oferecer formação continuada para os docentes para que eles possam desenvolver habilidades e conhecimentos em musicalização. Estabelecer parcerias com instituições culturais e artísticas para ampliar as oportunidades de musicalização. Utilizar tecnologias para ampliar as oportunidades de musicalização e tornar as aulas mais interessantes.

As propostas para ampliar e melhorar o uso da música é incorporar no currículo de forma mais explícita e sistemática. Desenvolver programas de formação para os docentes que sejam específicos para a musicalização. Criar espaços de musicalização nas escolas que sejam acolhedores e estimulantes. Envolver a comunidade na musicalização, incluindo pais, familiares e outros membros da comunidade.

## 5. Considerações Finais

Neste trabalho, exploramos a importância da musicalização no contexto da educação infantil. A seguir, apresentamos uma síntese dos principais pontos estratégicos e uma reflexão sobre a importância da musicalização nesse contexto.

Síntese dos Principais Pontos Estratégicos:

1. Importância da Musicalização: A musicalização é fundamental para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças.
2. Benefícios da Musicalização: A musicalização promove a criatividade, a imaginação, a expressão e a comunicação das crianças.
3. Implementação da Musicalização: A implementação da musicalização na educação infantil pode ser feita através de atividades práticas, como cantigas, brincadeiras rítmicas e instrumentos musicais simples.
4. Papel do Educador: O educador desempenha um papel fundamental na implementação da musicalização, devendo ser criativo, flexível e preparado para desenvolver atividades musicais de qualidade.

A reflexão da importância da musicalização é saber que é uma ferramenta valiosa para a educação infantil, pois promove o desenvolvimento integral das crianças. A música é uma linguagem universal que pode ser utilizada para expressar sentimentos, emoções e ideias, e pode ser uma forma de comunicação e expressão para as crianças.

A implementação da musicalização na educação infantil pode ter um impacto positivo no desenvolvimento das crianças, promovendo a criatividade, a imaginação e a expressão. Além disso, a musicalização pode ser uma forma de inclusão e diversidade, permitindo que as crianças explorem diferentes culturas e tradições musicais.

Em resumo, a musicalização é uma ferramenta fundamental para a educação infantil, promovendo o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. A música pode ser usada para estimular a criatividade, melhorar a concentração, facilitar o aprendizado e promover a integração social. A implementação da musicalização na educação infantil pode ter um impacto positivo no desenvolvimento das crianças, e é importante que os educadores sejam preparados para desenvolver atividades musicais de qualidade desde a primeira infância para contribuir com a aprendizagem e o desenvolvimento integral dos alunos.

## **6. Referências Bibliográficas**

<https://www.ccta.ufpb.br/editoraccta/contents/titulos/musica/praticas-digitais-em-educacao-musical-reflexoes-e-experiencias/praticas-digitais-em-educacao-musical-ebook.pdf>

ARALDI, J. et al. **Práticas digitais em educação musical reflexões e experiências.** [s.l: s.n.].

<https://pt.slideshare.net/slideshow/teca-brito-msica-na-educacao-infantil/9216672>

Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/slideshow/teca-brito-msica-na-educacao-infantil/9216672>>.

<https://catolicadeanapolis.edu.br/biblioteca/wp-content/uploads/2020/01/ARLETE-JUVENTINA-VENANCIO-e-DJEIZIANE-GABRIELA-DINIZ-CARVALHO.pdf>

JUVENTINA, A. **ARTIGO CIENTÍFICO A MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: RESISTÊNCIA OU CONFORMISMO.**

[https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2022/TRABALHO\\_EV174\\_MD\\_1\\_ID10163\\_TB230\\_14062022102709.pdf](https://editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2022/TRABALHO_EV174_MD_1_ID10163_TB230_14062022102709.pdf)

ANÓRIO, M.; FILHO, A. **Jeadot Weigel** . [sl: sn].

<https://rebena.emnuvens.com.br/revista/article/view/187/174>

**Vista do A Importância da Música no aprendizado infantil.**

<https://www.grupounibra.com/repositorio/PEDAG/2022/a-importancia-da-musicalizacao-no-processo-de-ensino-e-aprendizagem-na-educacao-infantil.pdf>

LAVINIA, C. et al. **CENTRO UNIVERSITÁRIO BRASILEIRO -UNIBRA LICENCIATURA EM PEDAGOGIA A IMPORTÂNCIA DA MUSICALIZAÇÃO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL.** [s.l: s.n.].

<https://monografias.brasilescola.uol.com.br/pedagogia/a-influencia-musica-para-desenvolvimento-crianca-na-educacao-infantil.htm>

**A INFLUÊNCIA DA MÚSICA PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL - Brasil Escola.**