





Esse é um projeto concebido com intuito
acadêmico para Trabalho de Conclusão do Curso
de Design da Universidade Federal de Uberlândia.

Aluno autor: Rodrigo Araújo

Orientadora: Cristiane Alcântara.

Ano: 2024, semestre 1.

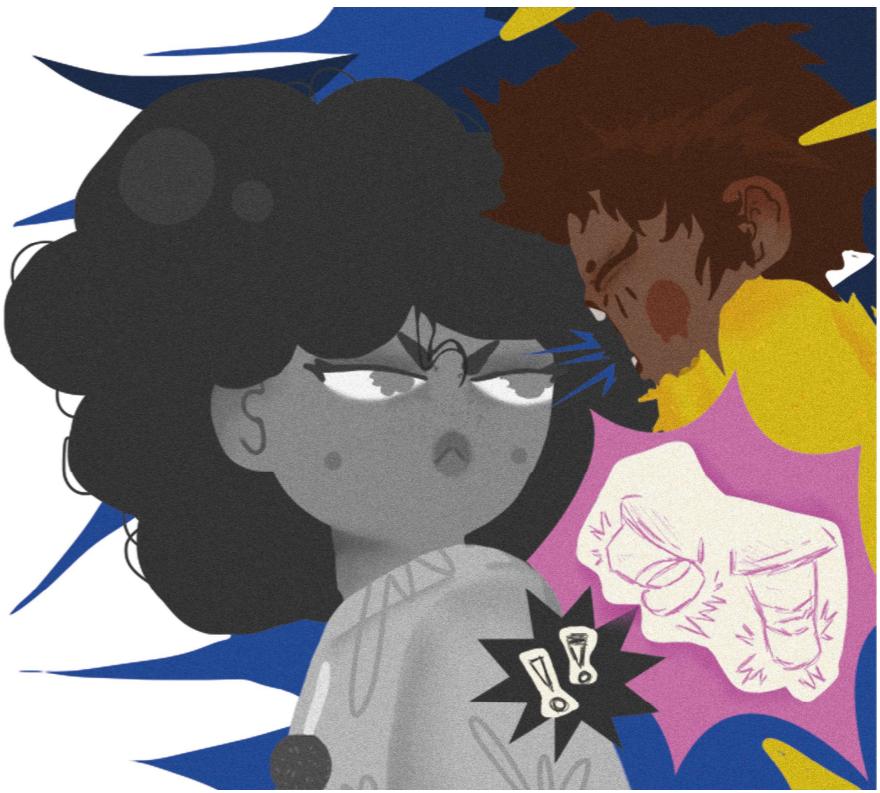
Na noite em que Caio
se vestiu igual aos seus
fantasmas e saiu por ai
todo colorido...

**AMARELO,
AZUL E ROSA.**



Sua mãe mandou tirar
toda aquela cor.
Ela gritou; e caio **BATEM**
O PÉ BOM FORÇA.

São só roupas coloridas,
não tinha o porque fazer
toda essa pirraça.



Foi neste momento que
os fantasmas correram
para visitar o quarto dele.



ERAM TANTOS.



Todos se misturaram,
dançaram, brincaram e
se explodiram em cores.



GRANDES NAVES

vieram voando em sua direção. Ele pilotou noite e dia.



Semana vem, semana
vai, durante quase um
ano, para onde vivem os
fantasmas.



Ele chegou, todo contente,
sendo recebido em clima
de festas. Aquelas formas
rodearam, gritaram e
comemoraram.

Caio olhou para eles e
BORRIM.



As cores que o garoto
vestia eram tão bonitas,
que os fantamas lhe
deram uma coroa, e o
nomearam o rei deles!

ENTÃO...











Gritou Caio, mandando os fantasmas se sentarem para conversar.

Eram muitas vozes ao mesmo tempo, e por mais legais que fossem, o rei **BB BENTIM SOBRENO**.

Conversa vai, conversa vem, e no fim ele queria que sua **mãe** também conhecesse os fantasmas. Assim como ele.



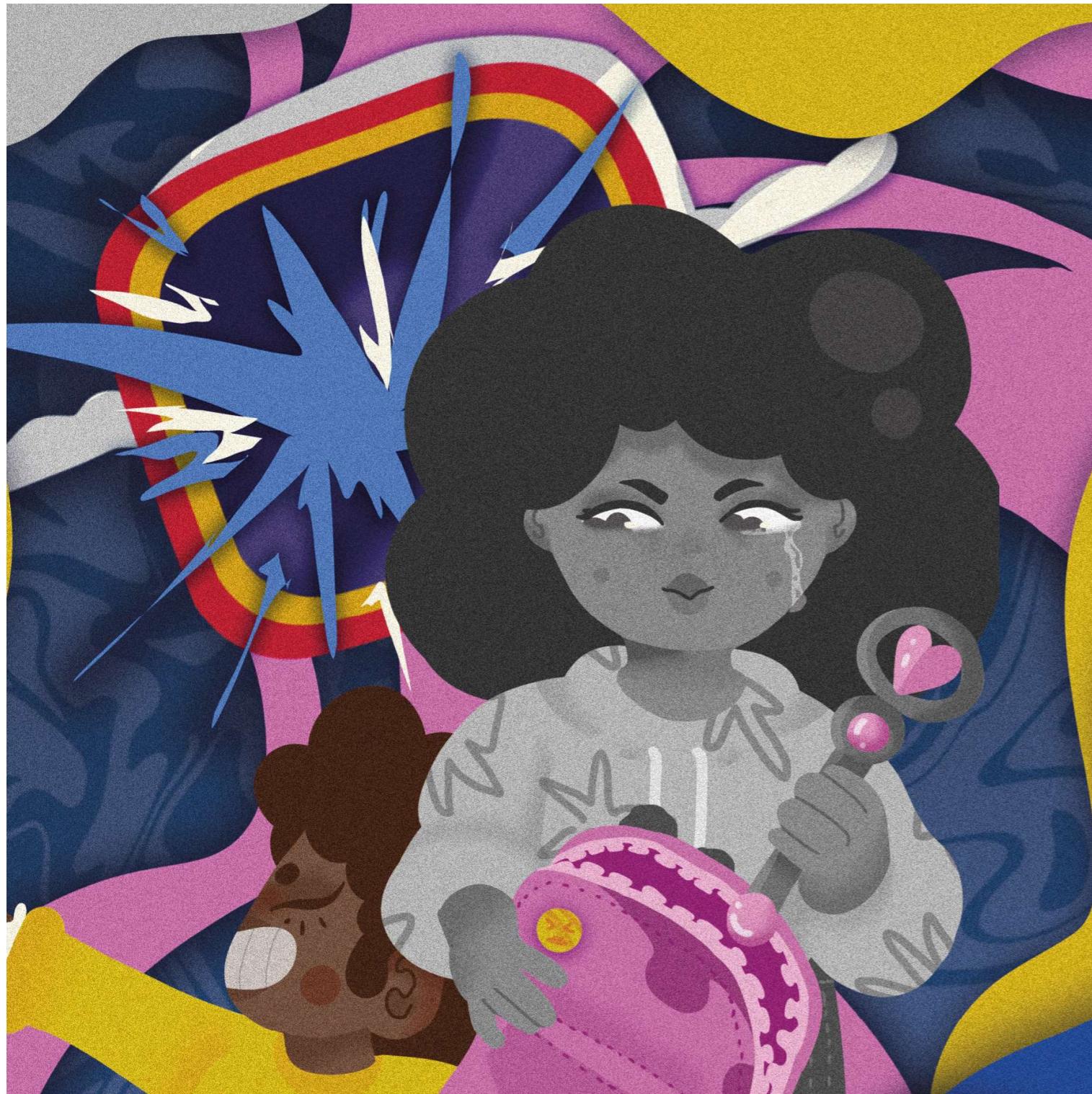
De muito longe.

ATRAVESSANDO O MUNDO INTEIRO.

Ela escutou toda a conversa.

Sua mãe amou aquele sorriso, e
no fim achou os fantasmas até
interessantes.

Por que não deixá-lo brincar com
eles mais um pouco?



Quando Caio voltou para seu quarto,
em sua nave multicolorida, lá estava
sua mãe esperando, segurando sua
mochila favorita.

Para que ele a levasse
PARA ONDE VIVEM OS FANTASMAS.



Autor: Rodrigo Sousa Araujo

Direitos Autorais: Fonte Kelsi, Fonte Fafo, Base de ilustrações inspirada no videoclipe musical "No Lullaby".

Agradecimentos: Aos amigos pelo apoio constante, à Universidade Federal de Uberlândia pelo ambiente de aprendizado enriquecedor, e à professora Cristiane pela orientação e incentivo.

Contato: Para entrar em contato com o autor, envie um e-mail para uairodsdesign@gmail.com.

Formato do Livro: 200mm x 200mm.