

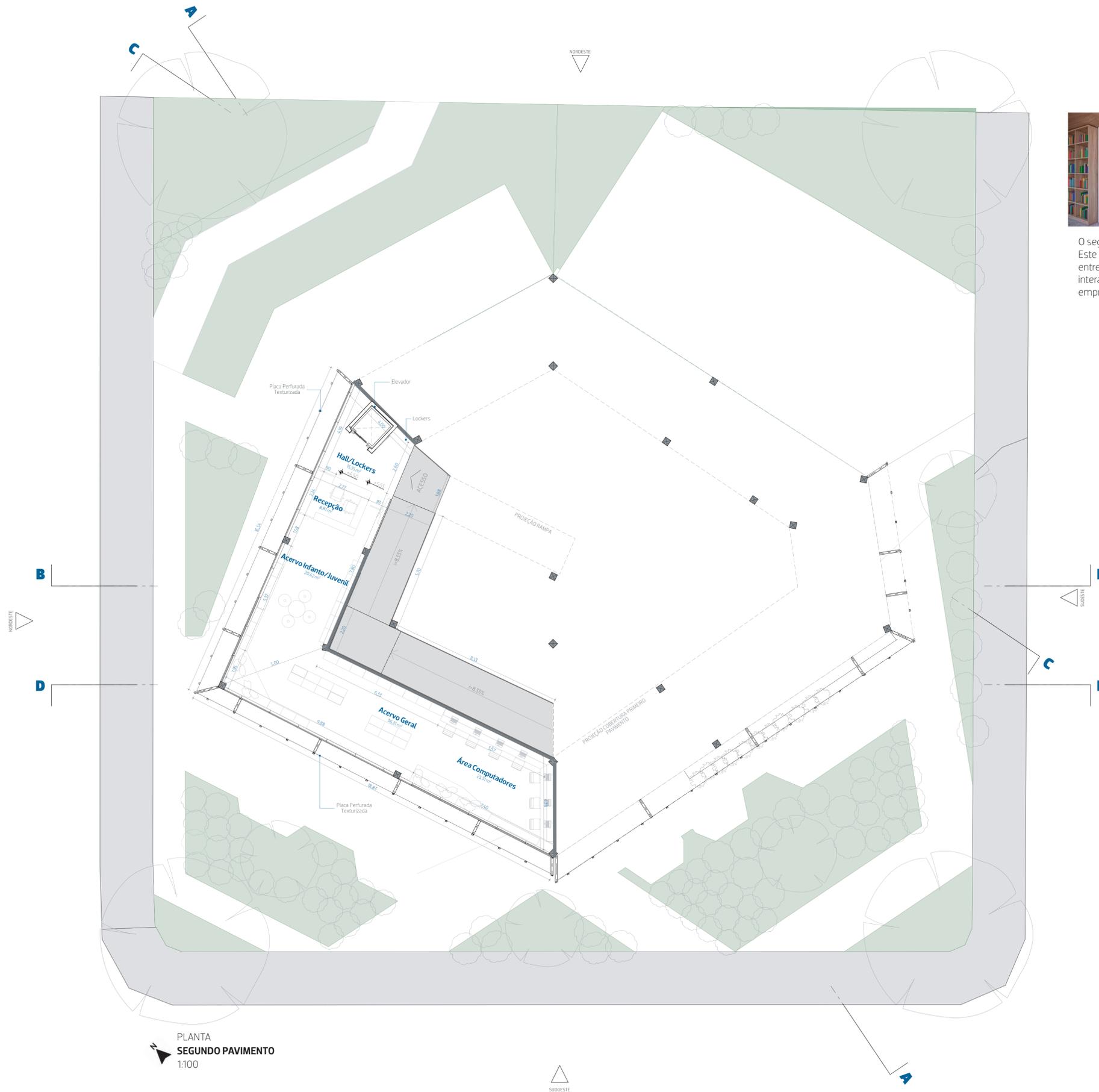
PAVILHÃO NEXUS

ESPAÇO, CONHECIMENTO
E EXPERIÊNCIA

PERSPECTIVAS SEGUNDO PAVIMENTO



O segundo pavimento, identificado pela cor vermelha, é dedicado ao pequeno acervo do programa, que integra o programa O Tempo e As Criações. Este acervo reduzido foca em livros de gêneros variados, estabelecendo uma comunicação com a escola e oferecendo obras voltadas para lazer e entretenimento. A proposta é que a comunidade participe ativamente do enriquecimento do acervo, solicitando livros de interesse, promovendo a interação com outras unidades e a Biblioteca Municipal. Este é o único espaço da edificação com restrição de acesso, visando ao controle de empréstimos e ao gerenciamento do estoque de livros. Além disso, o pavimento conta com computadores de livre acesso para uso dentro do local.



PLANTA
SEGUNDO PAVIMENTO
1:100



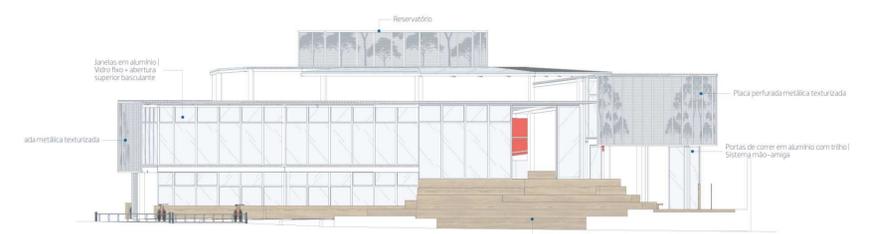
ELEVAÇÃO
FACHADA SUDOESTE
1:200



ELEVAÇÃO
FACHADA NOROESTE
1:200



ELEVAÇÃO
FACHADA SUDESTE
1:200



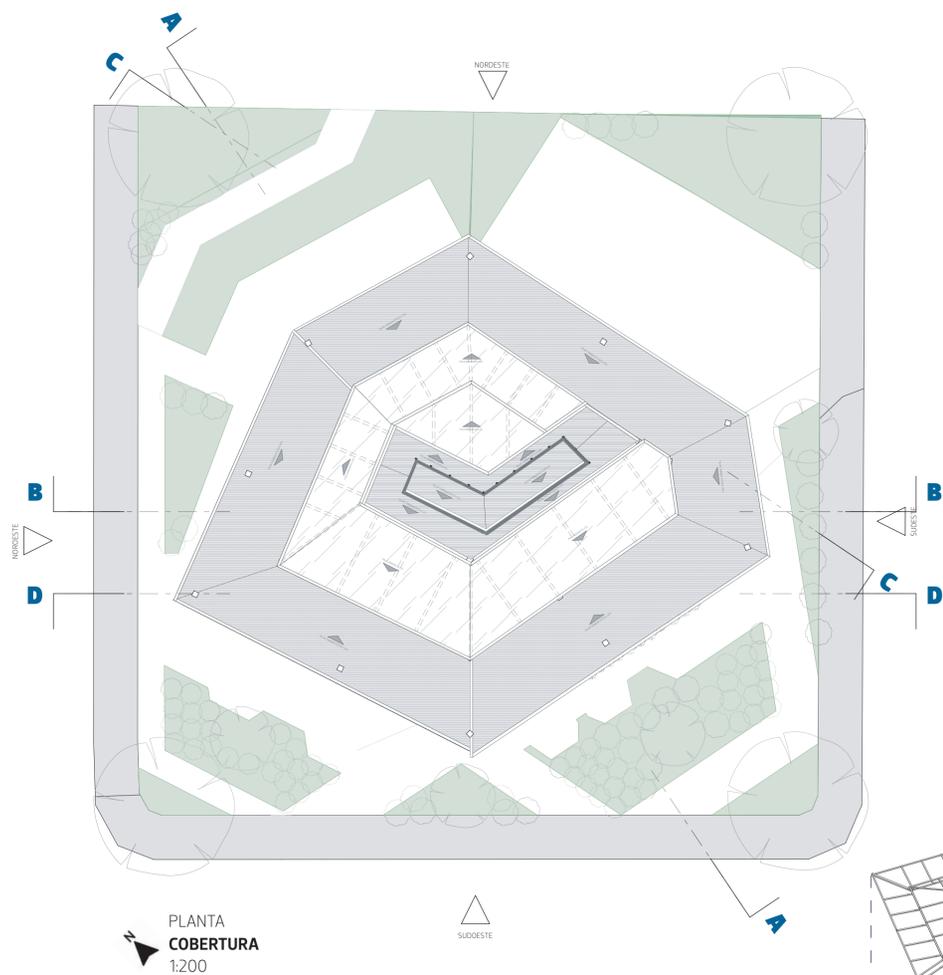
ELEVAÇÃO
FACHADA NORDESTE
1:200

PAVILHÃO NEXUS

ESPAÇO, CONHECIMENTO
E EXPERIÊNCIA

Por fim, o último pavimento, de tons laranjas, concentra um programa misto entre as seções As Expressões e O Eu, oferecendo espaço para exposições e uma sala multiuso para oficinas variadas, que podem incluir temas como tecnologia, artesanato, artes plásticas, entre outros. Além disso, essa sala de oficinas também pode ser utilizada para reuniões e encontros da comunidade.

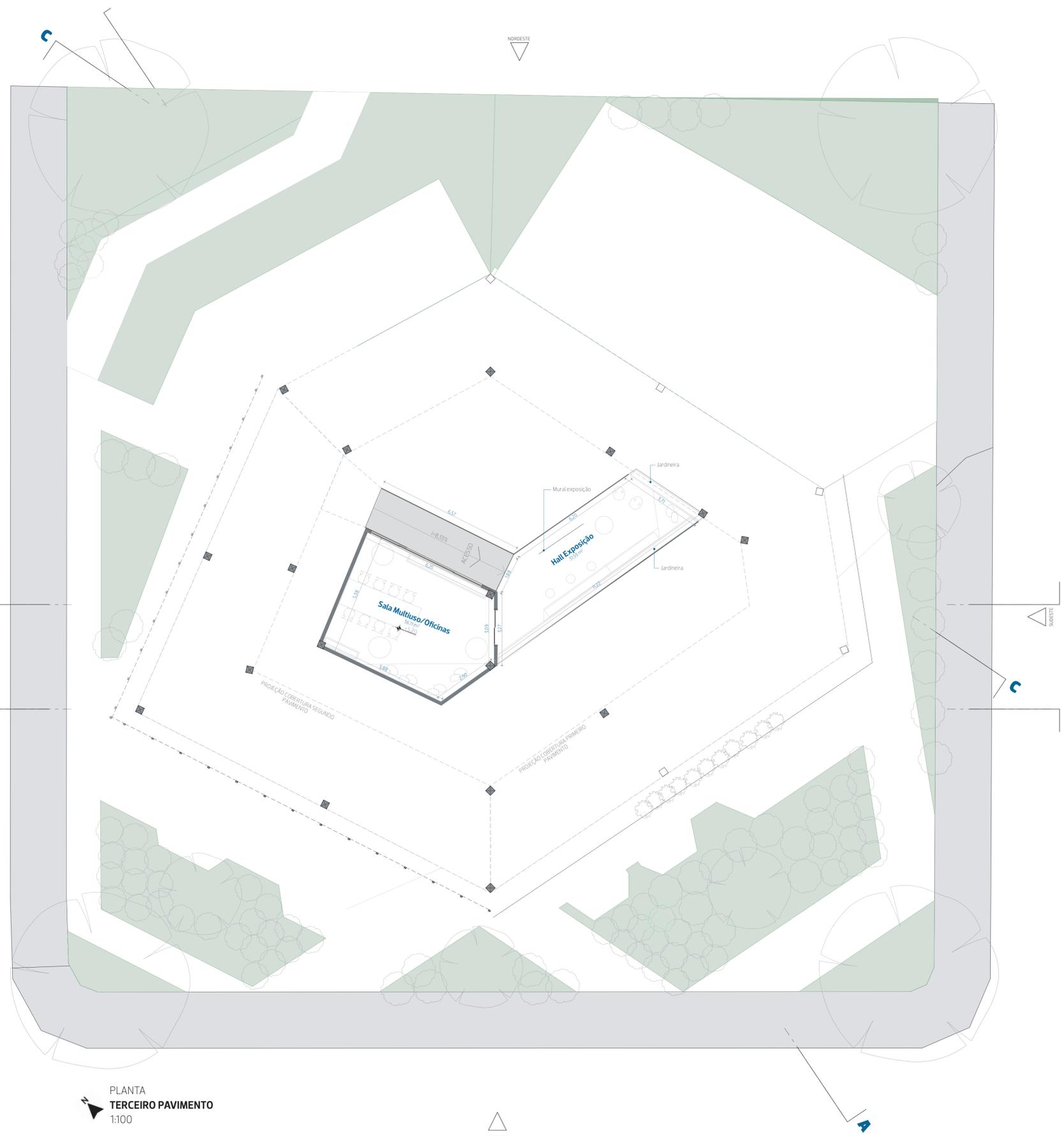
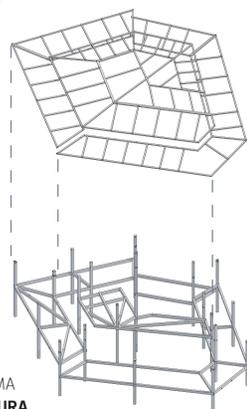
PERSPECTIVAS TERCEIRO PAVIMENTO



ESTRUTURA

A estrutura do edifício foi concebida para atender às necessidades do projeto, especialmente pela disposição angulada dos pavimentos, que requerem diferentes vãos. Por essa razão, optou-se pela estrutura metálica, que permite grandes vãos e agrega beleza, versatilidade, leveza, resistência e segurança.

DIAGRAMA
ESTRUTURA
SEM ESCALA



PAVILHÃO NEXUS

ESPAÇO, CONHECIMENTO
E EXPERIÊNCIA

O PROJETO

Considerando os desafios enfrentados pelas bibliotecas em Uberlândia e os aspectos tecnológicos e interativos abordados, o projeto propõe a criação de uma rede de centros de informação interligados, que promovam um ambiente conectado com a população e capaz de fomentar a inclusão e o conhecimento. Através dessas intenções para o projeto, criou-se uma nuvem de palavras que reflete os conceitos a serem implantados:



A proposta busca criar um "percurso do conhecimento", conectando as pessoas ao programa por meio de uma edificação comunitária, acessível e integrada a outros elementos dispostos na cidade. Essa diretriz se inspira no conceito de hipertexto, mencionado anteriormente, que cria conexões entre diferentes temas dentro de um único documento e faz referência a si mesmo nesse processo. Assim, o conceito central do projeto é promover a ideia de conexão e associação, permitindo que o programa se relacione internamente e com unidades externas. A intenção do projeto não é construir uma grande biblioteca centralizando todas as atividades em um único espaço, mas criar unidades menores, cada uma focada em atividades específicas, que, em conjunto, componham um todo coeso. Dessa forma, o projeto se estabelece como um Pavilhão da Informação, oferecendo um espaço de encontro, lazer, estudo e conhecimento. Por fim, surge o nome "Nexus", que simboliza a conexão entre pessoas e ideias, bem como a própria integração com a edificação, nomeada como **Pavilhão Nexus**.

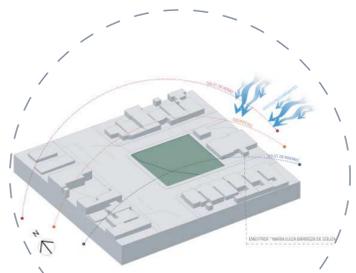
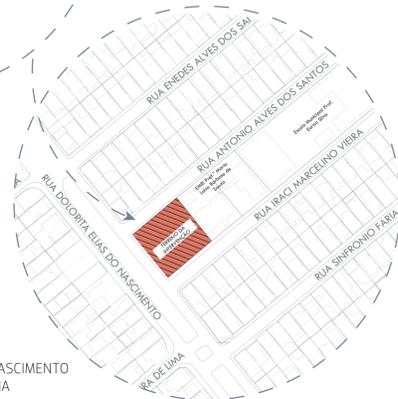


DIAGRAMA
ANÁLISE CLIMÁTICA
SEM ESCALA



ÍNDICES URBANÍSTICOS

LOCALIZAÇÃO: R. DOLORITA ELIAS DO NASCIMENTO
SÃO JORGE - UBERLÂNDIA

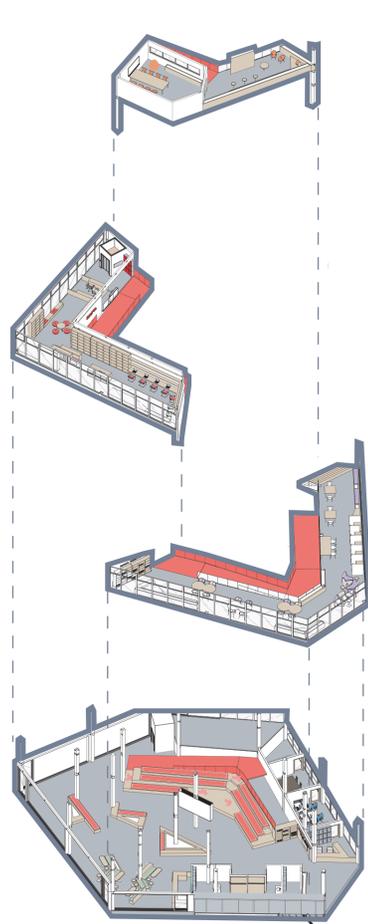
ÁREA DO TERRENO: 1.535,16m²

T.O.: 34,99%

C.A.: 0,59

TAXA DE PERMEABILIDADE: 27%

PLANTA
SITUAÇÃO
1:2500



3PAV - AS EXPRESSÕES



2PAV - O TEMPO/AS CRIAÇÕES



1PAV - O EU/ O ESPAÇO



TÉRREO - AS COISAS, O DESCONHECIDO



PAISAGISMO

O paisagismo foi planejado para incorporar espécies típicas do cerrado, que harmonizam com as cores aplicadas no projeto. Ele foi disposto de modo a criar áreas de permanência ao redor do edifício e oferecer privacidade onde necessário, funcionando também como barreira natural sem ocultar a fachada principal. Os elementos paisagísticos foram projetados com foco em elementos de simetria e harmonia, aplicando módulos alternados e assimétricos que dialogam com a disposição da edificação. As árvores de grande porte, como o pau-ferro, foram posicionadas nas bordas do terreno para evitar que suas copas obstruam a fachada.

Além disso, a mudança de níveis do edifício também se reflete no paisagismo, com a disposição de espécies de menor porte, que permanecem parcialmente ocultas, criando um efeito de "descoberta" conforme o visitante percorre o espaço.



PROGRAMA

Para concepção do Programa de Necessidades, foi feito o processo de retorno à Cellulla Mundaneum. Esta, possui oito faces, cada uma relacionada a um tema que compõe o todo. A oitava face da Cellulla corresponde ao "Mundo", interpretada neste caso como a edificação que incorpora o programa.

As coisas

O programa Das Coisas propõe alocar as atividades de administração geral da unidade, programa para funcionários, espaço de armazenamento e sanitários.

O Tempo

O programa Do Tempo está associado à documentação da passagem do tempo, ou seja, ao acervo. Neste programa estão incluídos os acervos.

O Espaço

O programa Do Espaço procura estabelecer os espaços do projeto que serão utilizados para convivência e lazer. Dessa forma, estão alocados a cafeteria, juntamente com as áreas de convivência, setorizadas dispersas na edificação.

As Criações

O programa Das Criações se relaciona com as criações humanas tecnológicas, englobando o programa principal associado à tecnologia e inclusão digital. Para essa

unidade proposta no estudo preliminar, a ideia seria de uma sala de disponibilizar computadores para uso, visando atingir às escolas do entorno e os jovens que não possuem acesso a esses equipamentos.

As Expressões

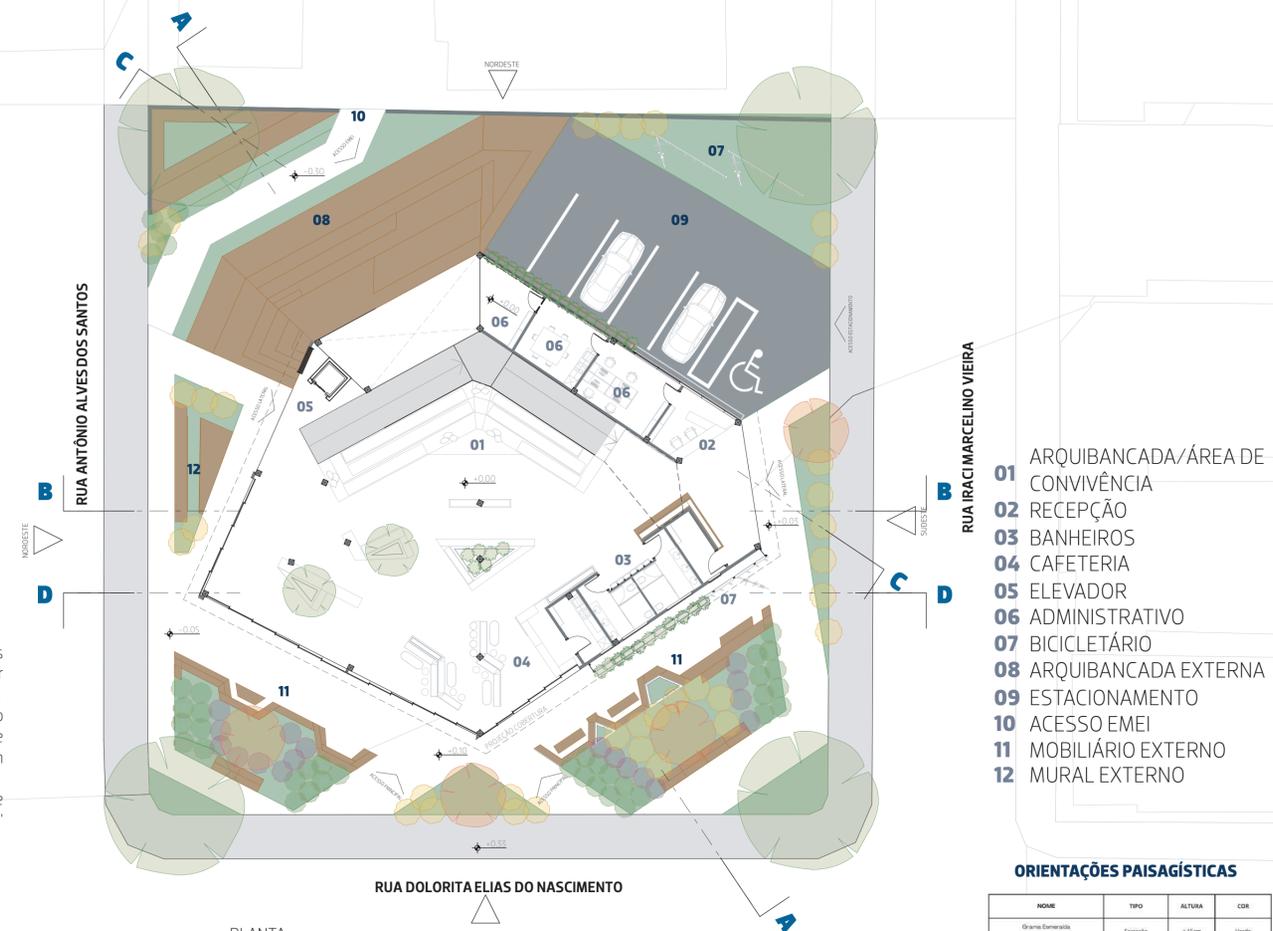
O programa Das Expressões está associado à expressão humana, à arte e à cultura. Dessa forma, é proposta a interatividade e o projeto como um todo para exposição artística, podendo ser associada aos projetos culturais das escolas próximas.

O Eu

O programa Do Eu diz respeito às atividades de aprimoramento pessoal, alocando os espaços de estudo internos e externos, e uma sala de oficinas que pode ser utilizada para oficinas de tecnologia, mídia, leitura ou outras atividades pertinentes aos usuários de cada unidade. As áreas de estudo estão dispersas no projeto, permitindo variados locais para permanência e aprendizagem.

O Desconhecido

Por fim, o programa Do Desconhecido é o mais emblemático e importante para a proposta do projeto. Nele é previsto o percurso do inesperado que os usuários farão dentro da edificação, permitindo o encontro com elementos interativos e pontos de interseção inesperados. O Desconhecido é, em suma, o percurso do conhecimento dentro da edificação.



PLANTA
IMPLANTAÇÃO
1:200

- 01 ARQUIBANCADA/ÁREA DE CONVIVÊNCIA
- 02 RECEPÇÃO
- 03 BANHEIROS
- 04 CAFETERIA
- 05 ELEVADOR
- 06 ADMINISTRATIVO
- 07 BICICLETÁRIO
- 08 ARQUIBANCADA EXTERNA
- 09 ESTACIONAMENTO
- 10 ACESSO EMEI
- 11 MOBILIÁRIO EXTERNO
- 12 MURAL EXTERNO

ORIENTAÇÕES PAISAGÍSTICAS

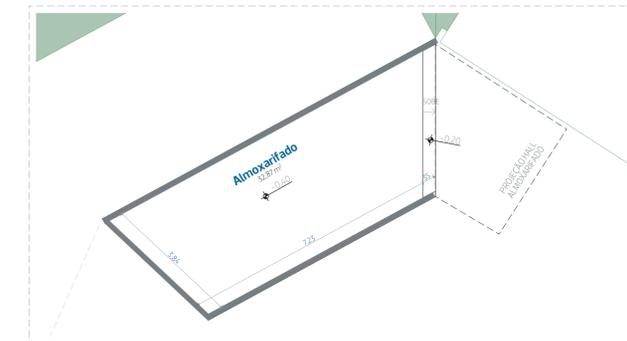
NOME	TIPO	ALTURA	COR
Ornitho. Euterpea. <i>Ornitho. Euterpea.</i>	Formação	< 15cm	Verde
Flamboyan de jardim. <i>Flamboyan de jardim.</i>	Arbusto	1,5 a 4m	Laranja
Hibiscus. <i>Hibiscus.</i>	Arbusto	0,4 a 2m	Rosa
Três Amarelos. <i>Três Amarelos.</i>	Formação	0,1 a 0,4m	Amarillo
Fraxino. <i>Fraxino.</i>	Formação	0,1 a 0,4m	Roxo
Alcega. <i>Alcega.</i>	Arbusto/Trepadeira	até 10m	Verde
Críton. <i>Críton.</i>	Arbusto/Formação	até 3m	Verde, amarelo, laranja
Passiflora. <i>Passiflora.</i>	Trepadeira	até 10m	Verde
Pau-ferro. <i>Pau-ferro.</i>	Árvore	6 a 12m	Verde

PAVILHÃO NEXUS

ESPAÇO, CONHECIMENTO
E EXPERIÊNCIA



PLANTA
PAVIMENTO TÉRREO
1:100



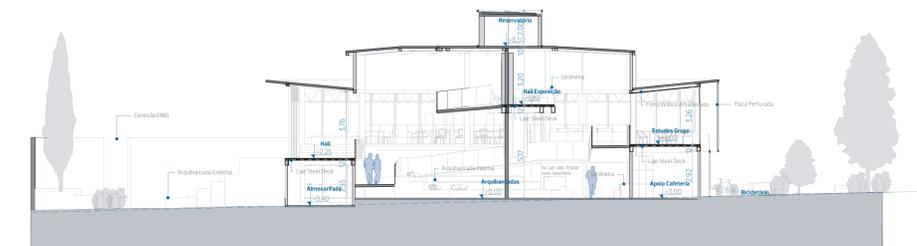
PLANTA
INFERIOR - ALMOXARIFADO
1:100

PERSPECTIVAS TÉRREO

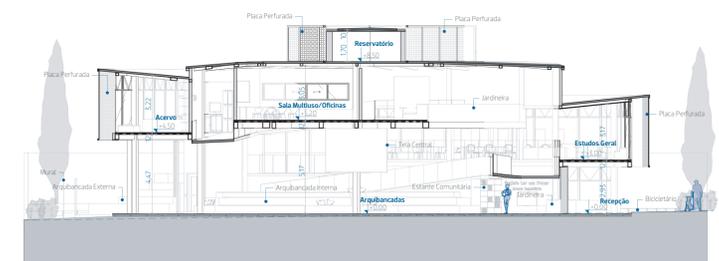


Pavimento destinado ao encontro, lazer, atividades comunitárias e serviços. Nesse espaço, encontram-se a área de serviços e funcionários, que inclui recepção, copa, administração e um pequeno almoarifado semi-enterrado. Também há uma pequena cafeteria com área de suporte e estoque, representada pela cor esverdeada. Os sanitários do edifício estão localizados no térreo, junto a um DML (Depósito de Material de Limpeza) para armazenamento e suporte. O térreo mescla todas as cores do programa, uma vez que conta com o programa disperso e integrado nesse pavimento. Próximo à entrada do estacionamento, encontra-se uma estante do Projeto Ler com Prazer, incentivando a troca comunitária de livros, além do acervo disponível no edifício. Por fim, o térreo abriga telas interativas que cumprem funções de lazer, informação e reunião. Associadas à arquibancadas e espaços de convivência, essas telas permitem a realização de eventos comunitários, reuniões escolares, entre outros encontros. O conjunto formado pelo mobiliário, paisagismo e área externa cria um espaço de lazer e convivência, oferecendo acesso à internet, áreas de interação, opções de alimentação e serviços.

RUA IRACI MARCELINO VIEIRA



CORTE
CORTE A
1:200



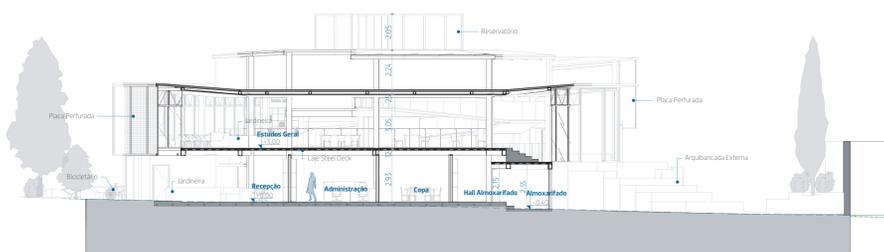
CORTE
CORTE B
1:200

PAVILHÃO NEXUS

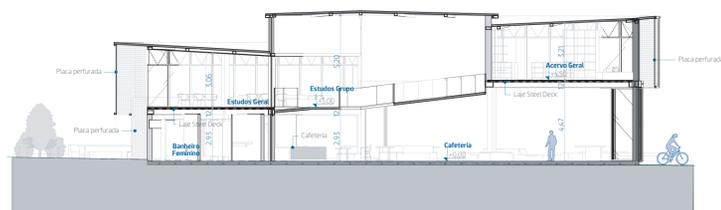
ESPAÇO, CONHECIMENTO
E EXPERIÊNCIA

O primeiro pavimento abriga o programa do EU, representado por tons de roxo e lilás. Esse espaço é dedicado às atividades de aprimoramento pessoal, oferecendo áreas de estudo organizadas para diferentes necessidades: estudo em grupo, estudo individual ou simplesmente um local para leitura e decompressão. Nesse pavimento, também se encontra uma estante do Projeto Ler com Prazer, incentivando a troca de materiais de estudo entre os membros da comunidade.

PERSPECTIVAS PRIMEIRO PAVIMENTO

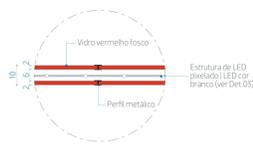


CORTE
CORTE C
1:200

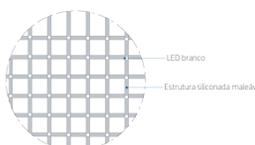


CORTE
CORTE D
1:200

VISTA
DET. 01
1:20



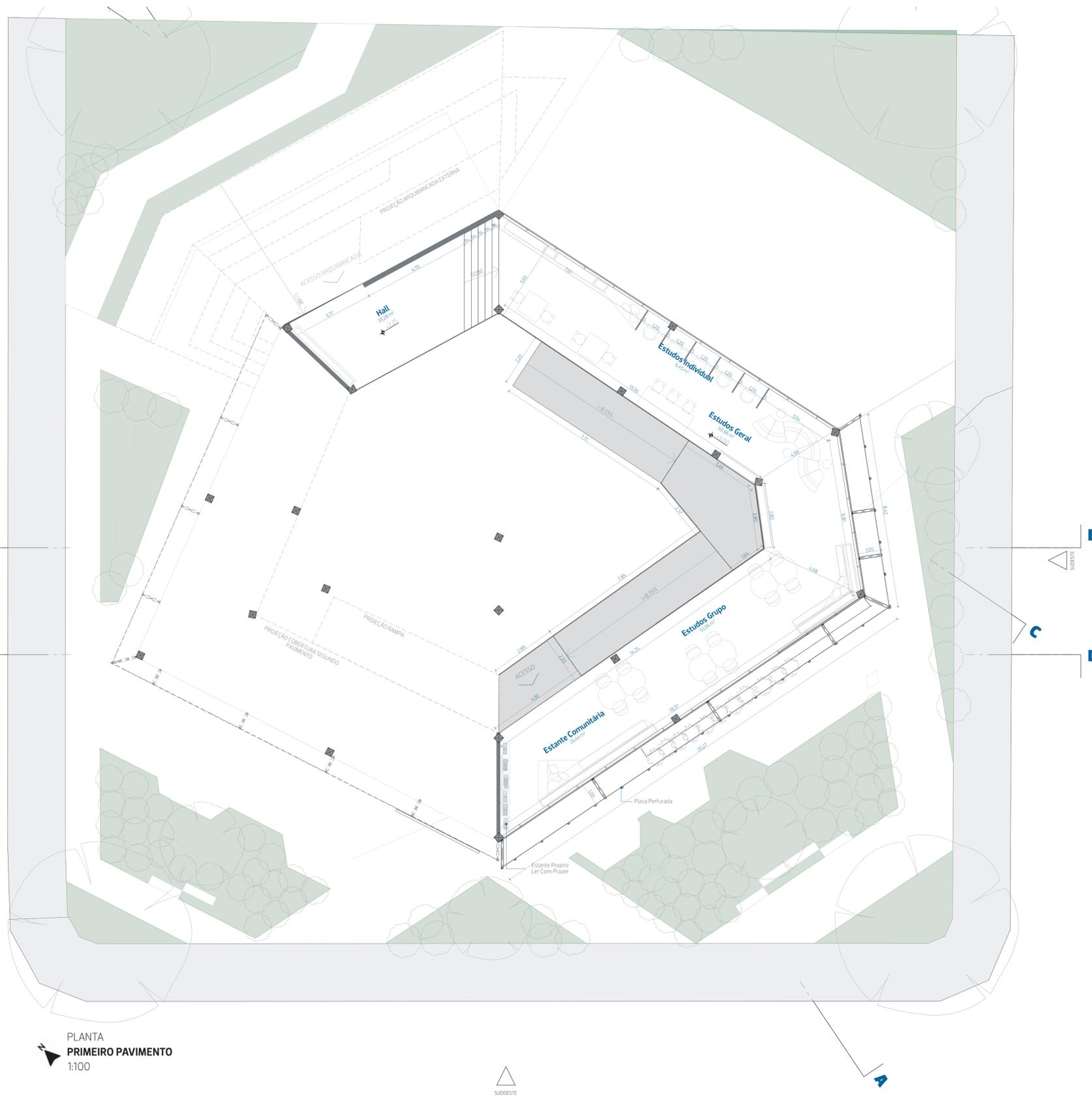
DETALHE GUARDA-CORPO
DET. 02
1:20



DETALHE GUARDA-CORPO
DET. 03
1:20



DETALHE JANELA E PLACA
DET. 04
1:100



PLANTA
PRIMEIRO PAVIMENTO
1:100