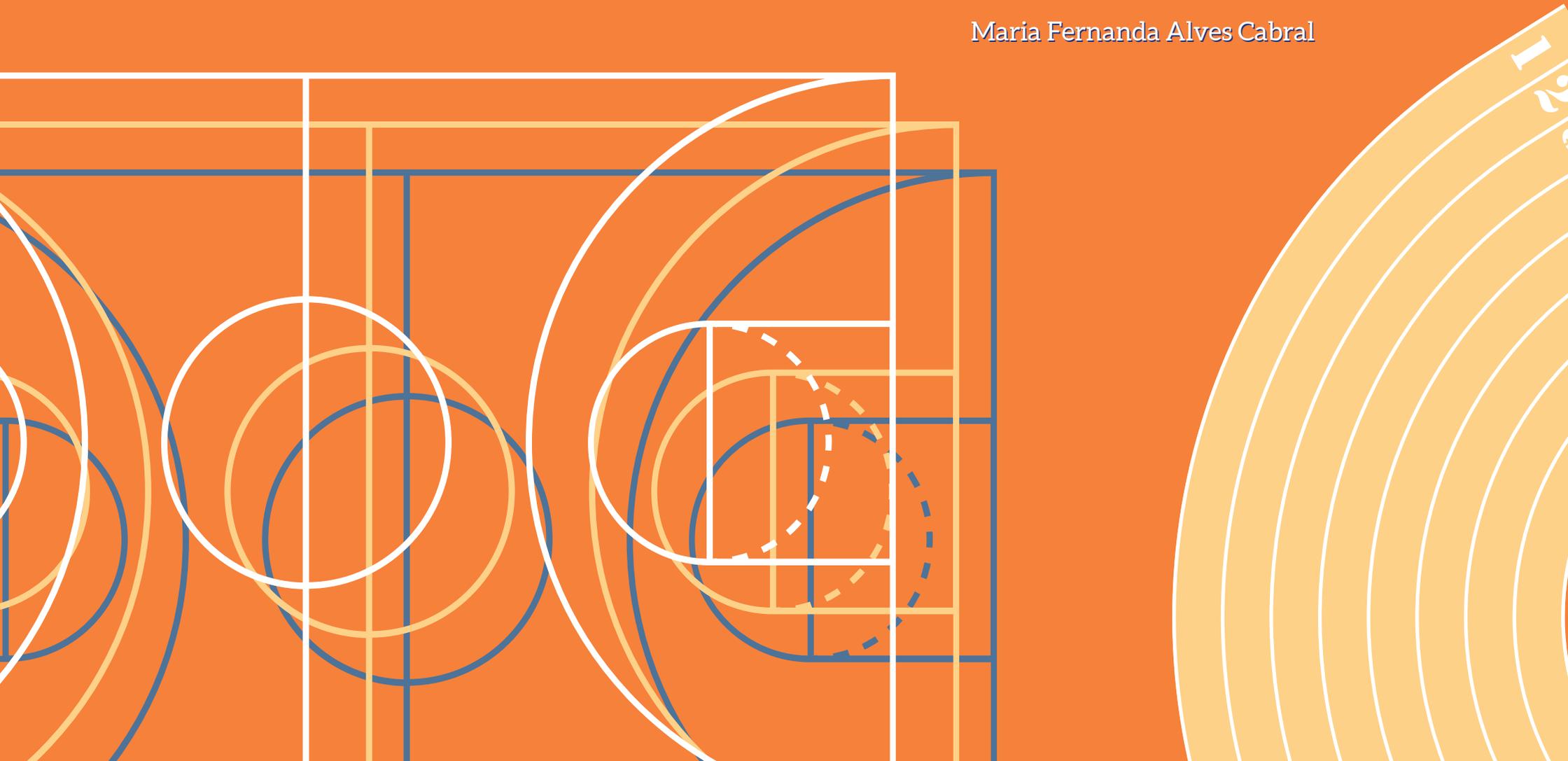


# **VIDA EM MOVIMENTO**

Centro Esportivo para crianças e  
adolescentes na cidade de Araxá - MG

Maria Fernanda Alves Cabral



Uberlândia  
2024



Universidade Federal de Uberlândia  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design

**Trabalho de Conclusão de Curso II**

Centro Esportivo para Crianças e Adolescentes de Araxá-MG

**Maria Fernanda Alves Cabral**

11911ARQ033

**Orientador:** Prof. Dr. Rodrigo Argenton Freire

## **Agradecimentos**

Gostaria de agradecer aos meus pais por serem minha base, minha rede de apoio e por sempre me apoiarem em tudo. Vocês são os melhores do mundo

.  
À Lara, minha criança favorita a quem adoro irritar, obrigada por ser a melhor irmã que eu poderia ter.

Agradeço às minhas amigas de infância que estão comigo até hoje, Bel, Duda e Sthe, por sempre estarem ao meu lado em todos esses anos.

Aos meus avós, por sempre me acolherem e cuidarem de mim.

Às amigas que ganhei na faculdade, especialmente Lorrane e Amanda, obrigada por serem loucas de seguirem nesse curso comigo, sempre me ajudando nas minhas dificuldades.

Agradeço também ao meu orientador, Rodrigo, por todo o conhecimento que compartilhou comigo durante este trabalho.

## Resumo:

A prática de atividade física é fundamental na vida de todos, responsável por promover a saúde mental e física das pessoas, ajudando a prevenir doenças e proporcionando bem-estar. Atualmente, com o avanço da tecnologia, as pessoas têm se dedicado cada vez menos a atividades relacionadas ao movimento do corpo, e isso reflete na saúde geral da população, com problemas cardiovasculares e obesidade. Na vida das crianças e adolescentes, a atividade física é extremamente importante, pois é uma grande aliada para o desenvolvimento motor, cognitivo e estabelece hábitos saudáveis, preparando-os para uma vida ativa e saudável.

A partir disso, o presente trabalho busca criar um espaço que fomente a prática de atividade física das crianças e adolescentes da cidade de Araxá, principalmente as que passam por vulnerabilidade social, desenvolvendo um local seguro e divertido para elas.

esporte; crianças; vida; exercício físico

## Abstract

Engaging in physical activity is fundamental in everyone's life, playing a crucial role in promoting both mental and physical well-being, aiding in disease prevention. Currently, with the advancement of technology, people are dedicating less time to activities involving body movement, and this is reflected in the overall health of the population, contributing to cardiovascular problems and obesity. In the lives of children and adolescents, physical activity is extremely important as a significant ally for motor and cognitive development, establishing healthy habits and preparing them for an active and healthy life.

In light of this, the present project aims to create a space that fosters physical activity among children and adolescents in the city of Araxá, particularly those experiencing social vulnerability, developing a safe and enjoyable environment for them.

sport; children; life; physical exercise

## Sumário

|   |           |   |           |
|---|-----------|---|-----------|
| <b>Motivação.....</b>                                   | <b>06</b> | <b>3. Estudo Urbano.....</b>              | <b>31</b> |
| <b>Justificativa.....</b>                               | <b>06</b> | 3.1 Análise geral da cidade de Araxá..... | 32        |
| <b>Objetivos.....</b>                                   | <b>07</b> | 3.2 Escolha do terreno.....               | 32        |
| <b>Metodologia.....</b>                                 | <b>08</b> | 3.3 Análise do Entorno.....               | 33        |
| <b>1. Referencial Teórico.....</b>                      | <b>09</b> | 3.4 Análise Climática.....                | 35        |
| 1.1 A história do esporte.....                          | 10        | <b>4. Estudo Preliminar.....</b>          | <b>37</b> |
| 1.2 O esporte.....                                      | 11        | 4.1 Diretrizes e programa.....            | 38        |
| 1.3 O esporte e os fatores sociais.....                 | 12        | <b>5. Projeto Arquitetônico.....</b>      | <b>41</b> |
| 1.4 Arquitetura Esportiva.....                          | 13        | <b>6. Referências Bibliográficas.....</b> | <b>48</b> |
| 1.5 O esporte em Araxá.....                             | 14        |   |           |
| 1.6 Projeto “Vida em Movimento” .....                   | 17        |   |           |
| <b>2. Estudos de Caso.....</b>                          | <b>19</b> |   |           |
| 2.1 Centro Comunitário YMCA Saint-Roch.....             | 20        |   |           |
| 2.2 Instalação Esportiva da Escola alemã de Atenas..... | 23        |   |           |
| 2.3 Academia Escola Unileão.....                        | 25        |   |           |
| 2.4 Espaço Urbano Gigantium.....                        | 26        |   |           |
| 2.5 Playground Barigui.....                             | 28        |   |           |
| 2.6 Síntese .....                                       | 30        |   |           |

## Motivação

A atividade física é fundamental na vida de todas as pessoas, principalmente na fase de desenvolvimento das crianças e adolescentes, pois é uma aliada para a saúde delas. Desde bebê, enfrentei diversos problemas de saúde, como bronquite asmática, e a atividade física sempre foi fundamental no meu tratamento. O exercício físico esteve presente em minha vida desde então, sendo um dos fatores que me ajudaram a conquistar uma boa saúde. No entanto, foi somente aos meus 20 anos, no início da pandemia, que compreendi verdadeiramente a necessidade do esporte para o ser humano.

A prática esportiva vai muito além de buscar objetivos estéticos; ela proporciona vários benefícios relacionados à saúde, como menor risco de desenvolver doenças, melhoria na saúde mental, cognitiva e no sono. Esses fatores combinados contribuem para uma melhor qualidade de vida.

Atualmente, vivemos em uma nova era da tecnologia, que está sempre ao nosso alcance, a qualquer momento e em qualquer lugar. É fato que essa presença constante de dispositivos eletrônicos aumentou significativamente o comportamento sedentário do ser humano, o que pode acarretar diversos problemas de saúde.

Compreender a importância da atividade física na vida das pessoas me fez perceber a necessidade desse hábito ser implementado desde a infância, quando as crianças são capazes de entender que o exercício físico é benéfico para seu próprio desenvolvimento. Portanto, é de extrema importância que esse hábito seja inserido na vida das crianças e adolescentes, seja por meio das escolas ou de projetos sociais.

## Justificativa

A crescente influência dos dispositivos eletrônicos nas vidas das pessoas tem um impacto particularmente notável no cotidiano das crianças e adolescentes. Um estudo realizado pela American Heart Association, em 2018, revela o aumento do sedentarismo e da obesidade nessas faixas etárias, uma vez que passam cerca de 8 horas por dia interagindo com aparelhos digitais, uma atividade considerada sedentária. O sedentarismo pode gerar vários efeitos negativos, como o aumento da adiposidade (gordura no organismo), uma saúde cardiometabólica diminuída, menor comportamento pró-social e redução da duração do sono, essencial para o crescimento adequado das crianças (OMS, 2020).

Segundo os dados publicados pela OMS, globalmente, oito em cada dez jovens entre 11 e 17 anos não estão realizando atividades físicas em níveis adequados. No contexto do Brasil, esse número é ainda mais preocupante, com 84% dos indivíduos nessa faixa etária não atingindo os níveis recomendados de atividade física. Nota-se também uma disparidade de gênero, com 89% das meninas e 78% dos meninos praticando menos exercícios do que o ideal.

De acordo com dados das Diretrizes para Atividade Física e Comportamento Sedentário (OMS, 2020), estima-se que quatro a cinco milhões de mortes por ano poderiam ser evitadas se a população global fosse mais ativa. Promover a prática regular de exercícios físicos desde a infância significa estabelecer uma base sólida para a redução do sedentarismo na idade adulta.

A atividade física desempenha um papel de extrema importância sobre as condições físicas, psicológicas e mentais das crianças. Além dos benefícios de diminuição de sintomas depressivos e ansiedade e um efeito protetor contra doenças crônico-degenerativas, segundo o PNUD (2017), a atividade física está relacionada à melhora da aptidão física e das capacidades psicomotoras, à oportunidade de promover e criar novas amizades, à melhoria no desempenho escolar, ao estímulo ao convívio social, à construção da autoestima positiva, entre outros.

Segundo as diretrizes publicadas pela OMS (2020), crianças e adolescentes devem fazer pelo menos uma média de 60 minutos por dia de atividade física de moderada a vigorosa intensidade ao longo da semana. A partir disso, os principais benefícios para a saúde infantil com a prática regular são: estímulo do crescimento e desenvolvimento, fortalecimento dos ossos, músculos e articulações, melhora da postura e equilíbrio, aumento da sensibilidade à insulina, melhora do perfil lipídico, melhora da autoestima, melhora do foco e concentração, domínio do próprio corpo, entre outros.

Um fator bastante importante capaz de influenciar na rotina das pessoas é a configuração do espaço urbano, que pode incentivar o deslocamento ativo entre locais, por meio de bicicleta ou mesmo a pé, e as atividades de lazer ao ar livre. Infelizmente, várias cidades brasileiras não oferecem incentivos suficientes para tais práticas.

O incentivo às atividades físicas na vida da criança e do adolescente se torna de extrema importância nos dias atuais. Na cidade de Araxá, foi lançado, na metade de 2023, o projeto "Vida em Movimento", que busca promover o esporte, lazer e educação para 246 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social. O projeto disponibiliza atividades de natação, tênis, treinamento funcional e apoio acadêmico fora do horário regular de aulas.

Com a proposta atual de expandir esse projeto para atender uma quantidade maior de crianças e adolescentes da cidade, a busca por outro local revela uma deficiência de espaços destinados à prática esportiva no setor norte da cidade, uma área com potencial para desenvolvimento.

## Objetivos

- **Objetivos Gerais**

O objetivo deste trabalho é desenvolver um projeto arquitetônico dedicado à prática esportiva e atividades complementares.

- **Objetivos Específicos**

A monografia também tem como objetivos (i) entender o surgimento do esporte; (ii) compreender a importância da atividade física; (iii) analisar a dinâmica dos locais esportivos de Araxá; (iv) identificar a área com maior deficiência de lugares dedicados ao esporte; (v) realizar estudos de casos de projetos voltados a causa e (vi) propor um programa de necessidades para um centro esportivo na cidade. Com base nisso será elaborado o projeto arquitetônico, apresentado em duas etapas (projeto preliminar e anteprojeto),

## Metodologia

A metodologia foi dividida em etapas, sendo elas:

**A-** O desenvolvimento do referencial teórico, a partir de pesquisas, dissertações, publicações de órgãos institucionais e livros sobre o tema.

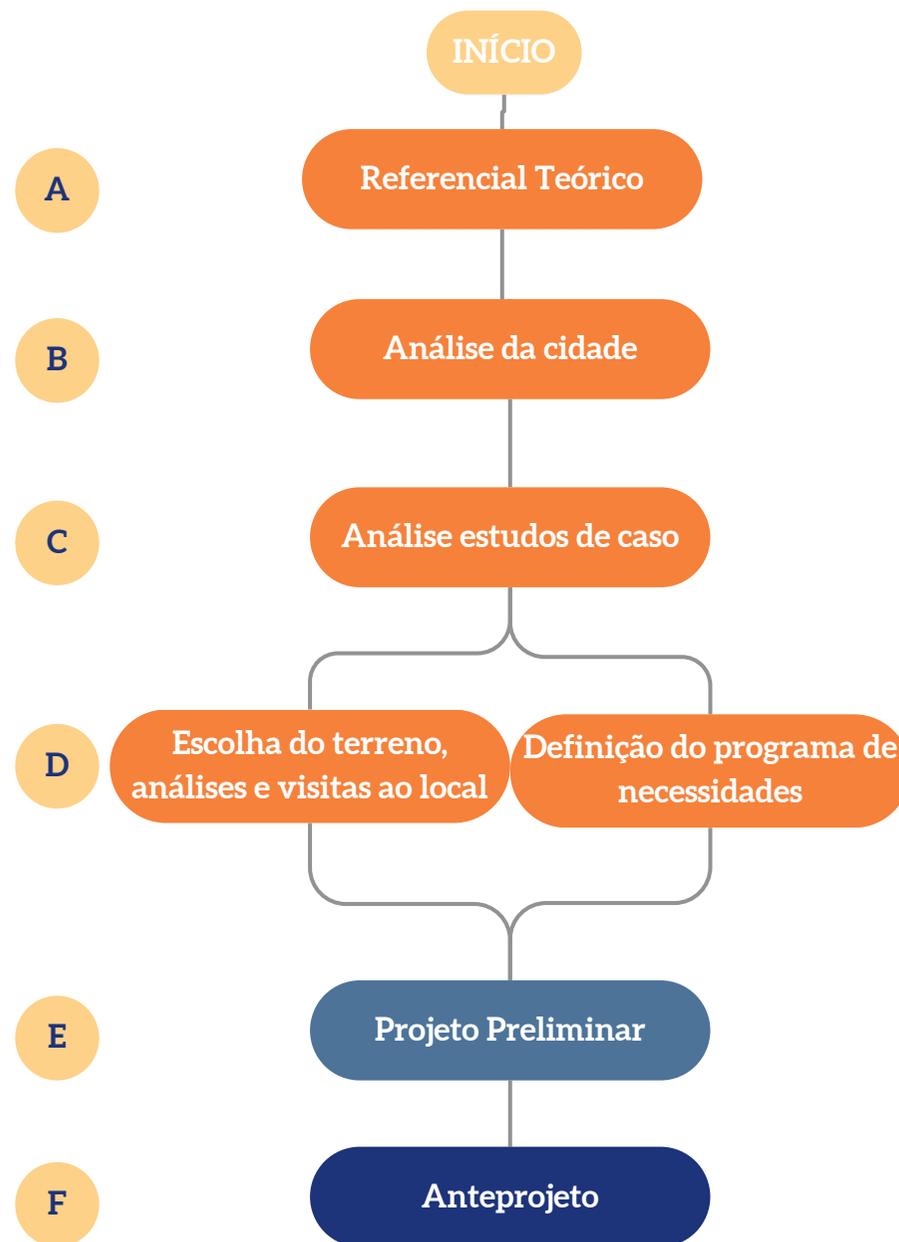
**B-** Uma análise sobre a cidade de Araxá, buscando entender sobre as políticas e projetos locais; análise urbana e econômica e as localizações dos equipamentos esportivos na cidade.

**C-** Análise dos estudos de caso escolhidos, buscando compreender os pontos que serão relevantes e irão agregar a proposta final desse trabalho.

**D-** Escolha do terreno, realizando as principais análises urbanísticas do local, juntamente com a elaboração do programa de necessidades da proposta, em uma conclusão da etapa B.

**E-** Realizar uma proposta de projeto preliminar para o local escolhido, concluindo a primeira fase do trabalho de conclusão de curso.

**F-** Desenvolvimento da segunda fase do trabalho de conclusão de curso, o anteprojeto.



**Figura 01**  
Fluxograma sobre as etapas do trabalho.  
Fonte: Elaborado pela autora.

# REFERENCIAL TEÓRICO



## 1.1 A história do esporte

Atualmente, o esporte faz parte do dia a dia de várias pessoas e ganhou grande importância por ser aliado a uma boa manutenção da saúde física e mental, além de ser uma ferramenta de inclusão social. Mas nem sempre o esporte foi visto dessa maneira. Ao longo da história, o esporte pode ser dividido em três períodos principais:

- **Esporte Antigo**

Período que abrange desde o início das práticas desportivas até a primeira metade do século XIX. Eram atividades não estruturadas, mas que naquele tempo eram de extrema importância para a sobrevivência do homem. Com o passar do tempo, o ser humano foi se desenvolvendo e muitas dessas práticas desportivas desse período desapareceram, enquanto outras foram se transformando em esportes.

Na antiguidade, as práticas esportivas não se pareciam com as que conhecemos hoje. Em razão disso, eram conceituadas como práticas pré-esportivas. Algumas eram úteis para a sobrevivência do homem, como a corrida e a caça. Outras eram mais uma preparação para guerras, como a esgrima e as lutas.  
(Tubino, 2010)

A Grécia Antiga é considerada o berço dos esportes, com os jogos gregos sendo reconhecidos como os primeiros exemplos de atividades esportivas, tendo os Jogos Olímpicos da Antiguidade como a principal manifestação esportiva de toda a era antiga.

As principais provas eram: corrida de estádio, corrida do duplo estádio, corrida de fundo, luta, pentatlo, corrida das quadrigas, pancrácio, corrida de cavalos montados, corrida com armas, corridas de bigas, pugilato e outras.  
(Tubino, 2010)

- **Esporte Moderno**

Esse período ocorre entre 1820 e 1980, sendo criado na Inglaterra, onde codificaram e estabeleceram regras nos esportes existentes naquela época. Esse modelo se disseminou pelos países europeus, estimulando a criação de clubes esportivos. Nesse período, as práticas esportivas começaram a se dividir em amadoras e profissionais. No ano de 1978, surge um documento criado pela UNESCO que aborda o conceito de que as práticas esportivas eram direito de todas as pessoas, quando então começa a compreensão do esporte como uma ferramenta social, capaz de ser praticada com o objetivo de promover um mundo melhor.

- **Esporte Contemporâneo**

Esse período tem início em 1980, logo após o documento criado pela UNESCO, e está presente até os dias atuais, englobando todas as atividades esportivas praticadas na sociedade atual.

O esporte contemporâneo valoriza a inclusão e a diversidade, buscando promover a participação de pessoas de todas as idades, gêneros e habilidades. Além disso, enfatiza a grande importância das atividades físicas para a saúde e o bem-estar da população, incentivando-as em todas as faixas etárias a fim de manter um estilo de vida saudável.

Esse período reflete a evolução da sociedade e suas aspirações, oferecendo diversas oportunidades para competição, entretenimento, condicionamento físico e construção de comunidades. É uma parte importante da cultura global e continua a evoluir à medida que a sociedade avança.

## 1.2 O esporte

Os esportes podem variar em termos de modalidades, intensidade, objetivos e regras. Essas atividades podem ser realizadas de forma solitária ou em grupos, em locais ao ar livre ou em ambientes fechados. Além disso, o esporte desempenha um papel fundamental nas esferas culturais, de saúde e no crescimento pessoal, cultivando virtudes como disciplina, colaboração, respeito e a capacidade de superar desafios.

Apesar da garantia de que as práticas esportivas são um direito de todas as pessoas, essa realidade não se concretiza de fato. Segundo as diretrizes da OMS (2020), os adultos devem realizar pelo menos 150 minutos de atividade física aeróbica de moderada intensidade por semana para benefícios substanciais à saúde. Para as crianças e adolescentes, o recomendado é que elas façam no mínimo 60 minutos de atividade física de moderada a vigorosa intensidade por dia.

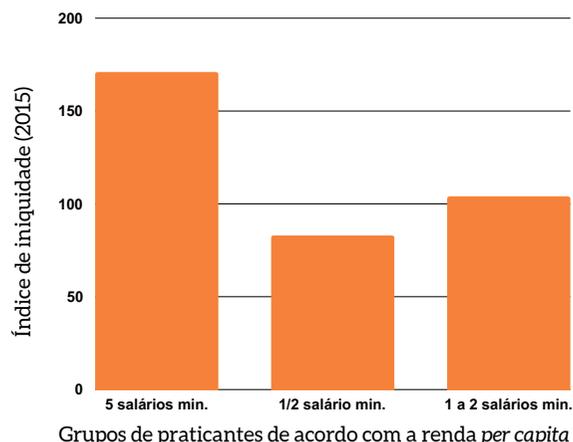
No entanto, segundo a própria OMS, as estimativas globais indicam que 27,5% dos adultos e 81% dos adolescentes não atendem às recomendações da OMS para a atividade física. Os dados também mostram que, na maioria dos países, meninas e mulheres são menos ativas do que meninos e homens, e que há diferenças significativas nos níveis de atividade física entre grupos econômicos de alta e baixa renda, e entre países e regiões.

### 1.3 O esporte e os Fatores Sociais

Segundo os dados publicados pelo Relatório Global de Desenvolvimento Humano (PNUD, 2017), em um conjunto de 143 países, o Brasil está entre as 10 nações que possuem o maior índice de desigualdade social do mundo.

Essas desigualdades são fatores decisivos na distribuição da prática de atividades físicas e esportivas na população do Brasil, considerando diversos marcadores sociais, como sexo, idade, raça e renda. Segundo o Relatório Nacional de Desenvolvimento Humano (PNUD, 2017), o grupo com o maior índice de prática de atividades físicas e esportivas no período de um ano foi constituído pelas pessoas que têm rendimento mensal domiciliar per capita superior a cinco salários mínimos (Figura 02). A proporção de pessoas localizadas no estrato social com maior rendimento domiciliar per capita dobra quando comparada com a proporção de praticantes localizados no estrato inferior de renda.

**Pessoas adultas que praticam atividades físicas e esportivas no período de 365 dias**



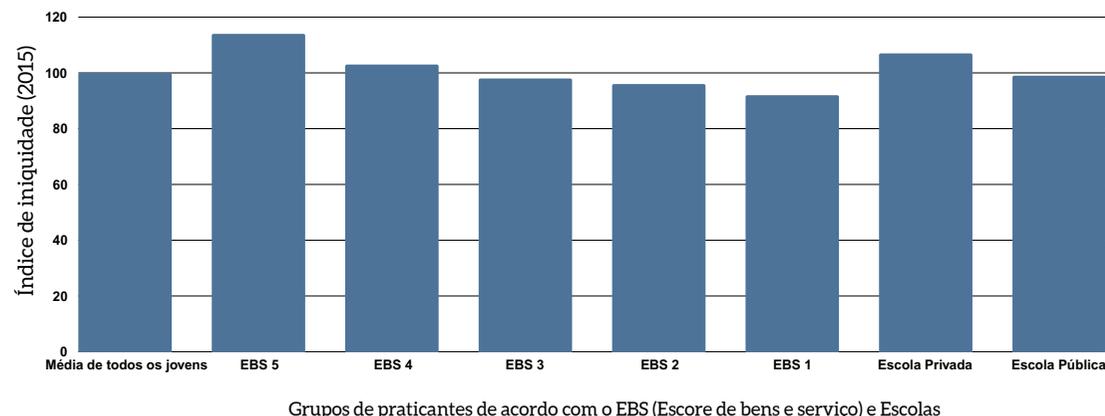
**Figura 02**  
Tabela sobre a relação de prática de atividade e a renda per capita  
Fonte: Relatório Global de Desenvolvimento Humano, 2017, modificado pela autora.

O Relatório mostra análises feitas sobre a relação das práticas de atividade física e esportiva com os jovens escolares de 13 a 16 anos, levando em consideração marcadores sociais como, por exemplo, o EBS (escore de bens e serviços).

Nessa faixa etária, a maior diferença está relacionada ao marcador de gênero, onde a proporção de mulheres jovens que praticam as AFEs pelo menos uma vez na semana é 30% menor do que o sexo masculino na mesma idade.

Considerando o indicador EBS, o grupo que possui um maior escore é 14% superior à média da população, enquanto o grupo de menor escore nesse indicador é 8% menor. Isso significa que um estudante que está no grupo de maior escore do indicador tem 22% a mais de chance de praticar atividades físicas e esportivas do que um estudante incluído no grupo de menor escore (Figura 03).

**Jovens escolares (13 a 16 anos) que praticam uma ou mais vezes por semana atividades físicas**



**Figura 03**  
Tabela sobre a relação de prática de atividade e o índice EBS entre os jovens  
Fonte: Relatório Global de Desenvolvimento Humano, 2017, modificado pela autora.

Os dados publicados no relatório pelo PNUD (2017) em relação à frequência de práticas esportivas apontam que as pessoas classificadas na faixa de sem rendimento a menos de meio salário mínimo per capita totalizam 68,5%, enquanto os que estão na faixa com rendimentos maiores totalizam 89,2%.

A partir dessa análise de dados, pode-se concluir a relação presente entre a prática esportiva e a renda per capita. Famílias com renda mais alta tendem a ter maior acesso a recursos que facilitam a participação em atividades físicas. Isso inclui inscrição em clubes esportivos, pagamento por aulas de esportes, compra de equipamentos esportivos e acesso a instalações esportivas de alta qualidade. Crianças e adolescentes dessas famílias têm mais oportunidades de participar em esportes organizados e receber treinamento especializado.

Famílias de baixa renda podem enfrentar barreiras financeiras significativas para a participação em atividades físicas. Isso inclui custos associados a equipamentos, taxas de inscrição em equipes esportivas e transporte para locais de prática. Essas barreiras financeiras podem limitar as oportunidades de participação em atividades físicas para crianças e adolescentes de famílias com menor renda.

## 1.4 Arquitetura Esportiva

As instalações esportivas são a cada dia mais perfeitas quanto aos aspectos de segurança, praticidade e conforto. Da convergência desses aspectos surgiu a necessidade de criar formas objetivas e funcionais para essas instalações, o que propiciou o nascimento de uma arquitetura esportiva especializada na construção de ginásios, estádios e outras instalações destinadas ao esporte. Esse tipo de arquitetura acabou se transformando em mais um importante campo de atuação para os melhores arquitetos do mundo. (Tubino, 1993)

A arquitetura esportiva passa por várias mudanças ao longo do tempo, acompanhando a evolução do esporte até os dias atuais. O avanço dos esportes e as mudanças sociais na vida humana levou ao surgimento de novos modelos de ambientes para o desenvolvimento dessas práticas, como a construção de estádios e ginásios (Murayama, 2012).

Um exemplo dessas mudanças e evolução pode ser observado nas estruturas dos estádios de futebol. Antigamente, eram estruturas bastante simples, com arquibancadas em estrutura de madeira apenas, como pode ser observado na figura 04, do estádio de futebol Marechal Hermes na década de 1922.

No período de 1920 a 1950, muitos clubes e pequenos estádios surgiram no subúrbio carioca, compostos por pessoas da classe trabalhadora. Porém, com a decadência do futebol suburbano a partir dos anos 1950, o pequeno estádio de Marechal Hermes, assim como vários outros, tinha dificuldades para manter sua estrutura. Fonte: Rio Memórias



Figura 04  
Estádio de futebol Marechal Hermes, 1922  
Fonte: Nexo Jornal. Disponível [aqui](#).



Figura 05  
Estádio de futebol Mineirão, 2023  
Fonte: A autoria própria.

Com o futebol se tornando cada vez mais presente e conhecido na vida dos brasileiros ao longo do tempo, os estádios precisaram ser desenvolvidos e melhor estruturados de acordo com as necessidades, tanto para o conforto e a segurança dos jogadores quanto dos torcedores. A figura 05 mostra uma foto do Mineirão em 2023, evidenciando parte da estrutura completa para garantir todas as necessidades atuais e proporcionar um ambiente agradável e seguro para que o jogo possa ser desfrutado.

## 1.5 O Esporte em Araxá

Os espaços esportivos desempenham um papel fundamental como locais de encontro para a comunidade, que acabam se tornando pontos de referência nas comunidades, ajudando a fortalecer a identidade local. Esses espaços promovem várias oportunidades de interação social, promoção da saúde e inclusão, seja de idade, gênero ou condição física, promovendo a diversidade e a igualdade, oferecendo a todos a oportunidade de participar e se sentir parte da comunidade.

A arquitetura é responsável por atender às necessidades específicas de diferentes esportes e atividades, proporcionando um ambiente adequado para atletas, espectadores e administradores. Para isso, a arquitetura esportiva engloba uma série de considerações e elementos, incluindo funcionalidade, estética, segurança, flexibilidade e acessibilidade, com o objetivo de atender às necessidades da comunidade em geral.

Com isso, a arquitetura tem um papel de extrema importância na promoção do aumento na prática esportiva, indo além da simples criação de espaços. Ela pode moldar atitudes, inspirar ação e criar ambientes que incentivem as pessoas a se moverem, se exercitarem e melhorarem sua saúde geral.

Observar e compreender que ao longo do tempo os esportes vão evoluindo e a necessidade de ter espaços que acompanhem essas mudanças mostra que, ao projetar o espaço, ele estará sujeito a mudanças futuras de acordo com as necessidades e os usos, para garantir que o espaço ainda possa promover o incentivo à atividade física e vários outros fatores.

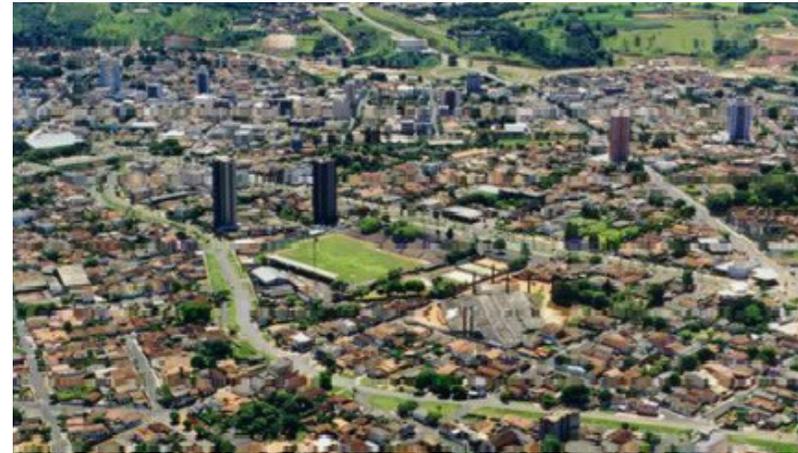


Figura 06

Foto panorâmica da cidade de Araxá  
Fonte: Dr. Pintassilgo. Disponível [aqui](#).

Araxá, uma cidade da região do Alto Paranaíba, no estado de Minas Gerais (Figura 07), fica a 177 km da cidade de Uberlândia e, segundo os dados do IBGE no último censo realizado em 2022, o município possui 111.691 habitantes, com uma densidade demográfica de 95,95 habitantes por quilômetro quadrado. A área da unidade territorial, de acordo com o censo de 2022, era de 1.164,062 km<sup>2</sup>.



Figura 07

Mapa de localização da cidade de Araxá no estado de MG.  
Fonte: Base obtida do IBGE, modificado pela autora.

A cidade é bastante conhecida pela mineração, que é a maior fonte geradora da economia de Araxá. O município também conta com o turismo, onde se fortaleceu como polo turístico na década de 1940, após a inauguração do Complexo Termal - Grande Hotel e Balneário (Figura 08), que até os dias atuais recebe visitantes de todo o Brasil.



**Figura 08**  
Foto do Complexo Termal - Grande Hotel de Araxá.  
Fonte: Grande Hotel Araxá. Disponível [aqui](#).

A cidade de Araxá tem uma história de tradição com o esporte, contando com a presença do time de futebol da cidade, o Araxá Esporte Clube, fundado em 1958, e é considerado o clube de maior torcida na região do Alto Paranaíba. O principal marco do esporte na cidade é o Estádio Municipal Fausto Alvim (Figuras 09 e 10), que tem capacidade para 5.500 torcedores. O estádio recebe os jogos do time da cidade e de vários outros campeonatos que acontecem no município. O estacionamento do estádio também é bastante utilizado pela cidade para diversos eventos e festivais que ocorrem ao longo do ano.

Araxá também é bastante conhecida por sediar eventos de cunho esportivo, sendo o principal deles a Copa Internacional de Mountain Bike, responsável por sempre movimentar a cidade e atrair até mesmo turistas.



**Figuras 09 e 10**  
Fotos do Estádio Municipal Fausto Alvim.  
Fonte: skyscapercity, disponível [aqui](#); Portal Imbiara, disponível [aqui](#).

Na Figura 13, pode-se observar que a cidade conta com diversos pequenos campos de futebol espalhados pela cidade, além de vários ginásios poliesportivos presentes em algumas regiões da cidade.



**Figuras 11 e 12**  
Fotos do Ginásio Geeraldo Montovani e do Buracanã.  
Fonte: Portal Imbiara. Disponível [aqui](#)



**Figura 13**  
 Mapa de identificação dos principais equipamentos esportivos de Araxá.  
 Fonte: Elaborado pela autora.

O Centro Esportivo Álvaro Maneira está localizado ao lado do Estádio Municipal Fausto Alvim e passou por reformas no ano de 2018, após ficar aproximadamente 20 anos abandonado. O Centro Esportivo Álvaro Maneira conta com uma quadra de tênis, uma quadra multiuso (Figura 15), uma piscina e mais uma quadra que passará por reformas para a nova modalidade esportiva, o beach tênis. Atualmente, o Centro é utilizado para as atividades do Projeto “Vida em Movimento”, que será apresentado logo a seguir.

O Centro Esportivo Álvaro Maneira está localizado na região central da cidade de Araxá, em uma das principais avenidas, a Av. Imbiara. O Centro consegue atender o setor central da cidade, mas deixa de atender as regiões mais afastadas, como podemos observar na Figura 14.

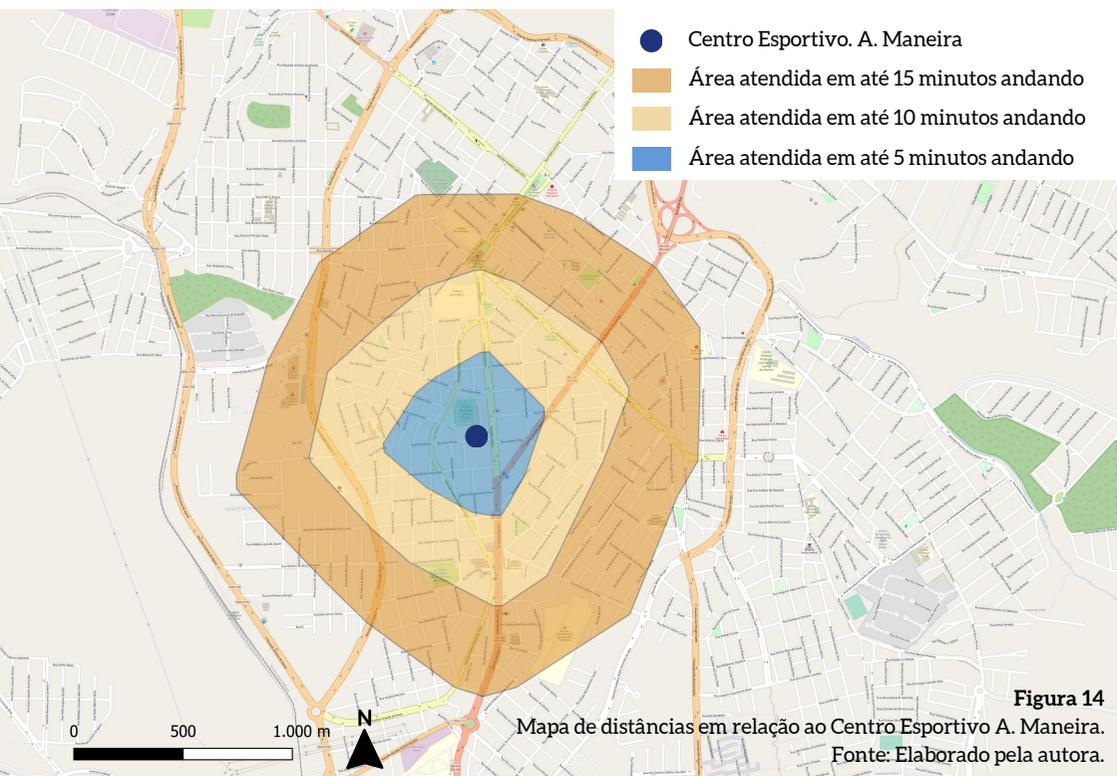


Figura 14



Figura 15

Foto do Centro Esportivo A. Maneira.  
Fonte: Portal Imbiara. Disponível [aqui](#).

## 1.6 Projeto Vida em Movimento

O projeto “Vida em Movimento” busca promover o esporte para crianças e adolescentes da cidade de Araxá em situação de vulnerabilidade social, realizado pelas Secretarias Municipais de Esportes e de Ação Social, no Centro Esportivo Álvaro Maneira, o antigo ATC (Araxá Tênis Clube).

O projeto teve seu início no dia primeiro de julho de 2023, e contava aproximadamente com 246 crianças. No mês de setembro do mesmo ano, o projeto já contava com 302 crianças e adolescentes. O programa oferece aulas de natação, tênis, treinamento funcional, fisioterapia e reforço escolar durante o contraturno escolar (Figuras 16, 17 e 18).

A assistente financeira do projeto, Ionice, explica que as crianças são divididas em duas turmas, sendo que uma frequenta o projeto nas terças e quintas-feiras e a outra nos dias de quarta e sexta-feira. Na segunda-feira não há atividades com os alunos, pois é o dia em que acontecem as reuniões de alinhamento com os funcionários.

Atualmente, o programa conta com aproximadamente 300 crianças. No entanto, a assistente explica que a meta é acolher um total de 400 crianças e adolescentes, mas o único impedimento está relacionado ao transporte. O programa dispõe de dois ônibus escolares responsáveis por buscar as crianças para as atividades, porém ambos já estão em sua lotação máxima.

Com relação aos funcionários, o programa conta com 23 colaboradores, distribuídos da seguinte forma: 4 professores de natação, 3 salva-vidas, 2 professores de tênis, 1 professor de funcional, 1 fisioterapeuta, 2 cozinheiras, 2 assistentes de limpeza, 1 assistente financeira, 1 auxiliar administrativo, 1 coordenador, 2 assistentes sociais, 1 psicóloga e 2 motoristas.

O Centro dispõe de uma pequena área coberta (Figura 19) para a realização de atividades educacionais, treinamentos funcionais, palestras sobre diversos temas e também serve como refeitório local. A assistente financeira, Ionice, ressalta a falta de estrutura do local, como a ausência de áreas cobertas para realizar diversas atividades. Em dias chuvosos, não é possível realizar aulas nas quadras ou na piscina. Ela também menciona a falta de uma piscina coberta, pois nem sempre é viável utilizar a piscina descoberta, dependendo muito do clima local.

Os responsáveis pelo programa buscam expandi-lo pela cidade, não se concentrando apenas no Centro Esportivo Álvaro Maneira, mas também procurando por outro espaço que possa receber e acolher crianças em situação de vulnerabilidade social.

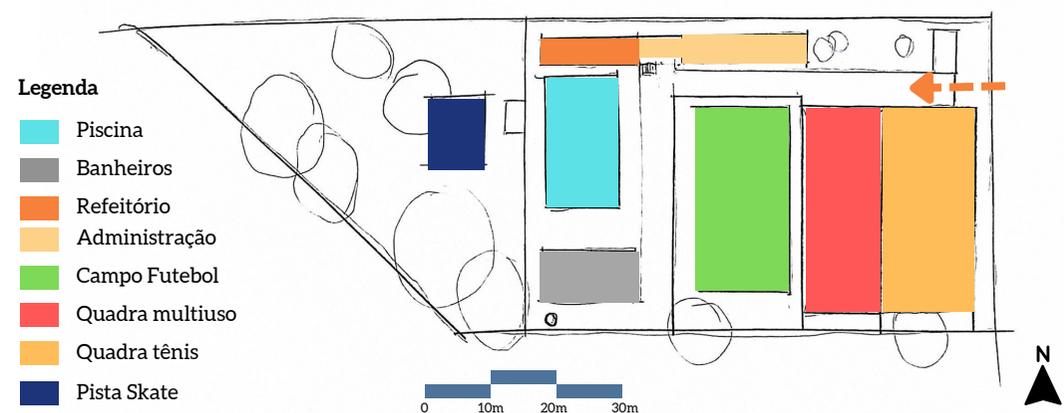


Figura 19

Croqui esquemático da planta baixa do Centro Esportivo A. Maneira  
Fonte: Elaborado pela autora.

# ESTUDOS DE CASO



## 2.1 Centro Comunitário YMCA Saint-Roch

A YMCA é uma das mais antigas e maiores organizações juvenis do mundo, cuja missão é "lutar pelo bem-estar espiritual, intelectual e físico dos indivíduos e pela integridade das comunidades". Atualmente, a YMCA é conhecida por seus programas de saúde e fitness, implementados em milhares de comunidades.

O projeto, localizado em Quebec, Canadá, foi concebido pela Associação CCM2 Architectes e STGM Architectes, sendo construído no ano de 2021 e ocupando uma área de 2200m<sup>2</sup>. Inserido em uma região densamente povoada da cidade, o projeto mantém uma conexão direta com a vida urbana local e busca ser um ponto de encontro no coração da comunidade, proporcionando um espaço dedicado à promoção de hábitos de vida saudáveis.

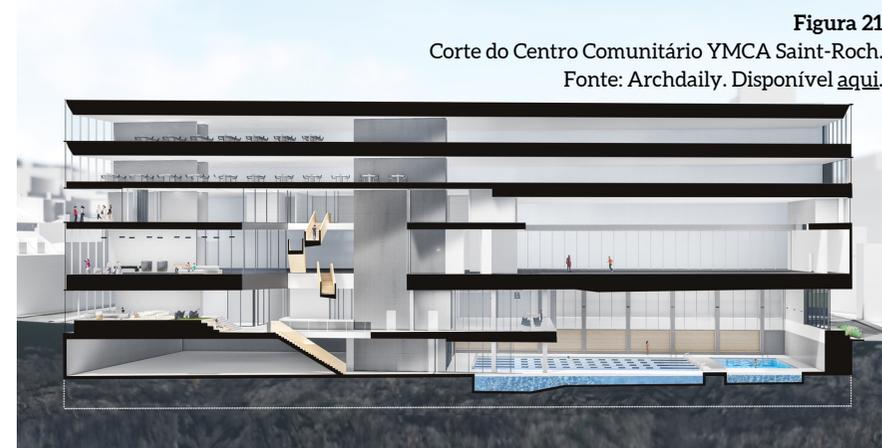


Figura 21  
Corte do Centro Comunitário YMCA Saint-Roch.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

Pela sua localização, o terreno foi um fator muito importante na definição do projeto, levando à proposta de projetar o Centro Comunitário verticalmente, permitindo a inclusão de vários ambientes em um programa bastante variado, conforme mostrado na Figura 21.

Os três primeiros níveis e o subsolo são destinados ao centro comunitário, enquanto os últimos dois níveis (Figura 31) são espaços reservados para aluguel de salas de escritórios.

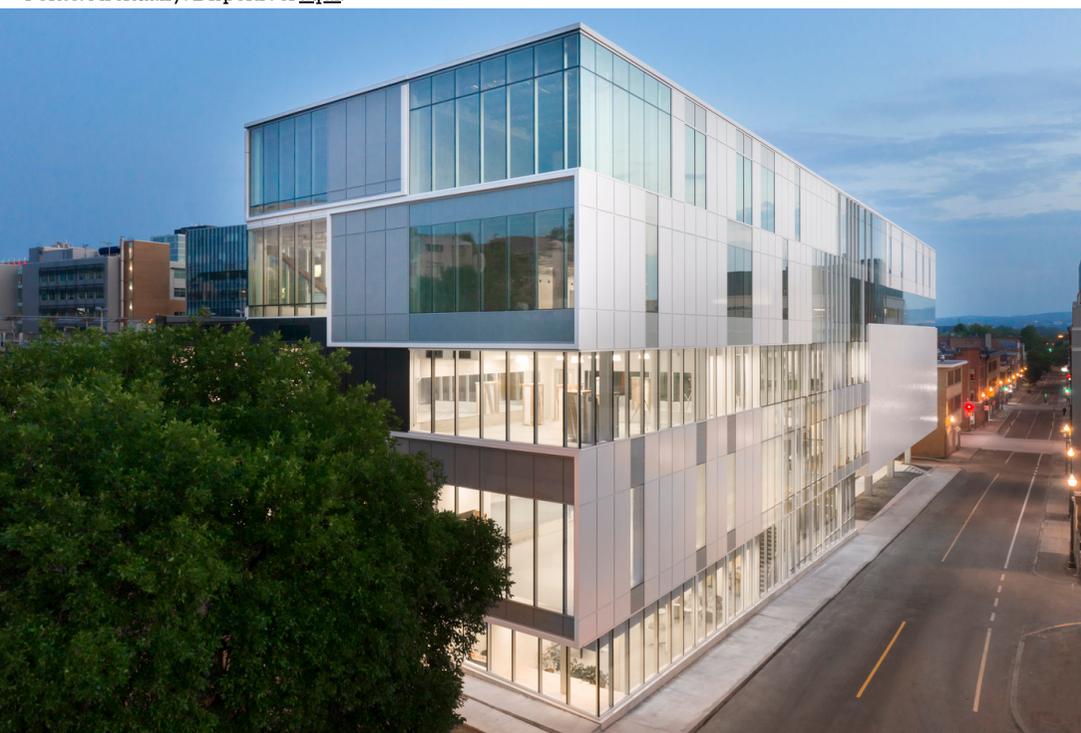
O subsolo (Figura 22) é um pavimento destinado à piscina de 25m com 5 raias (Figura 25) e seus respectivos ambientes, como os amplos vestiários e as áreas técnicas da piscina. Um ponto a ser destacado é a estrutura que consegue vencer grandes vãos, deixando a área da piscina livre.

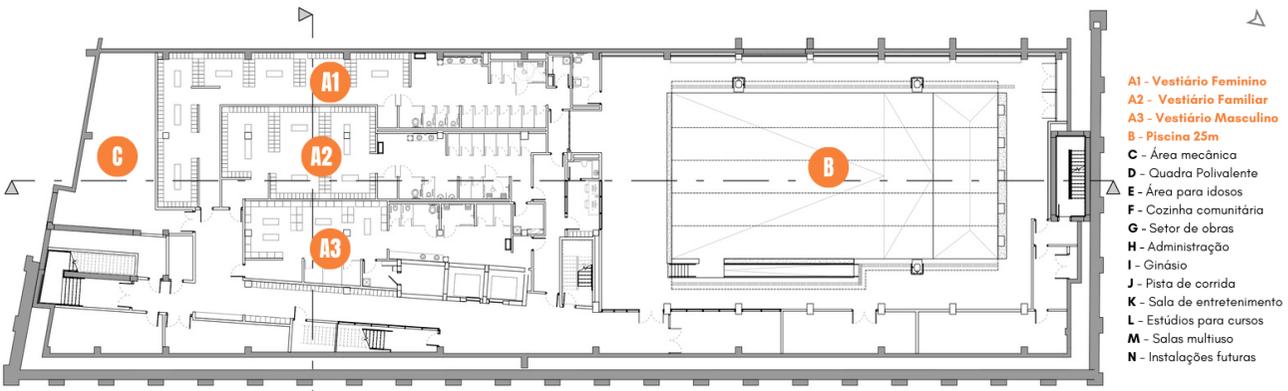
O nível térreo (Figura 23) do projeto conta com a entrada principal do edifício, onde estão localizados a área administrativa, a cozinha comunitária, o setor de obras/manutenção, uma zona para os idosos e também uma sala multiuso.

No primeiro nível (Figura 24), o pavimento é dividido entre o ginásio (Figura 27), salas multiuso (Figura 30), salas de entretenimento para diversos fins e estúdios para cursos. O segundo nível (Figura 28) é destinado às diversas salas multiuso e aos estúdios para os cursos oferecidos.

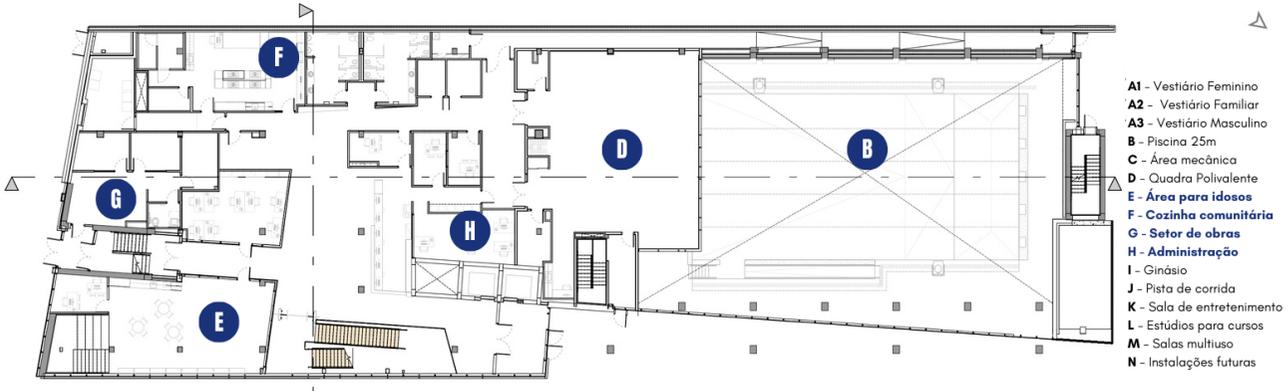
Figura 20

Foto externa do Centro Comunitário YMCA Saint-Roch.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).





**Figura 22**  
Planta baixa do subsolo.  
Fonte: Archdaily, modificado pela autora.



**Figura 23**  
Planta baixa do térreo.  
Fonte: Archdaily, modificado pela autora.



**Figura 24**  
Planta baixa do primeiro pavimento.  
Fonte: Archdaily, modificado pela autora.



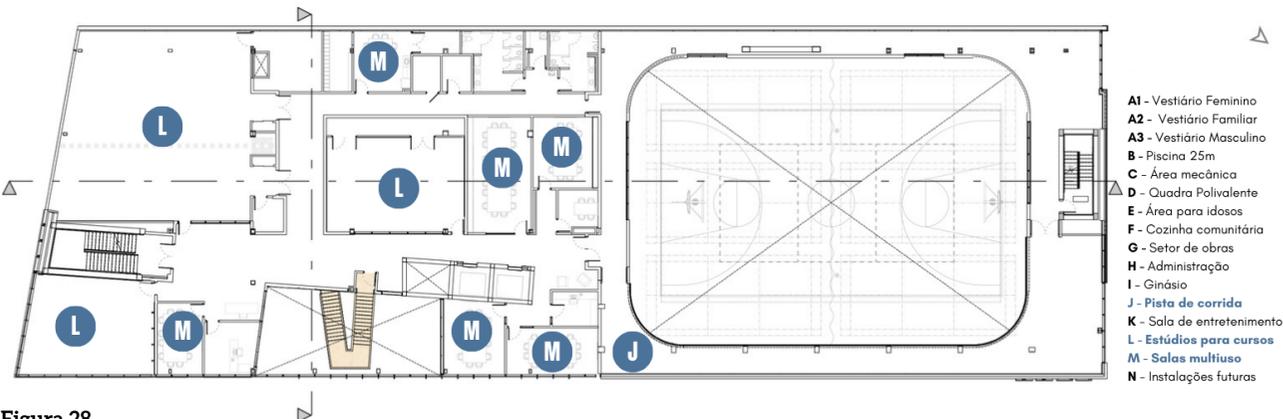
**Figura 25**  
Foto da área da piscina.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).



**Figura 26**  
Foto da escada.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

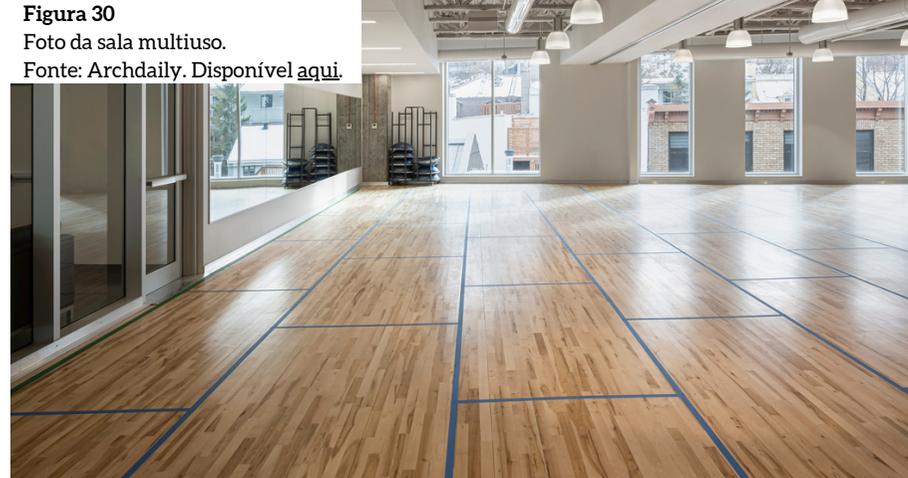


**Figura 27**  
Foto da quadra poliesportiva.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).



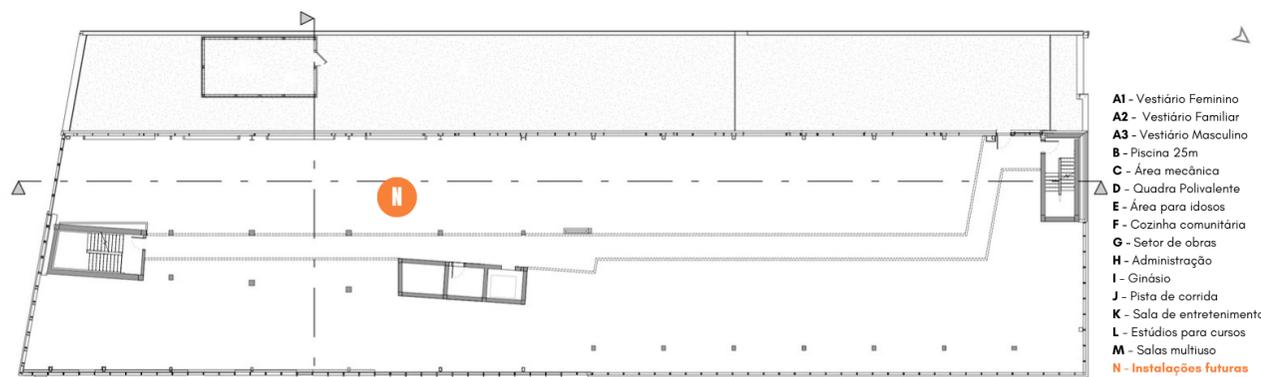
**Figura 28**  
 Planta baixa do segundo pavimento.  
 Fonte: Archdaily, modificado pela autora.

O projeto possui um programa bastante diversificado para atender à população local, e é visível a preocupação com a integração do projeto à paisagem local, com as fachadas principais (Figura 29) voltadas para o sul, aproveitando a insolação como luz natural e aquecimento. Devido ao espaço limitado disponível, a otimização dos espaços é bastante interessante, utilizando a configuração vertical e os níveis de privacidade das atividades realizadas. O projeto estrutural também é um ponto importante a ser destacado, sendo possível perceber a comunicação entre arquitetura e engenharia para a criação de um projeto unificado e bem resolvido, criando espaços amplos e com grandes vãos, como na área da piscina e do ginásio poliesportivo.



**Figura 30**  
 Foto da sala multiuso.  
 Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

Planta baixa 2º andar 1m 5m 10m



**Figura 31**  
 Planta baixa do terceiro pavimento.  
 Fonte: Archdaily, modificado pela autora.

Planta baixa 3º andar 1m 5m 10m

Esse projeto pode contribuir para o presente trabalho com boas soluções para criar um programa bastante diverso em uma área bastante limitada, trazendo uma setorização bastante eficiente. Além disso, suas soluções estruturais para vencer grandes vãos nos ambientes da piscina e na quadra poliesportiva ajudam a compreender a possibilidade de trabalhar verticalmente em alguns pontos na proposta do presente trabalho.



**Figura 29**  
 Foto da fachada do Centro.  
 Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

## 2.2 Instalação esportiva da Escola Alemã de Atenas

O projeto está localizado em Marusi, Grécia, tendo Katerina-Olympia Daskalaki e Myrto Matala como responsáveis pelo projeto. A proposta, concluída em 2022, conta com uma área de 10.180m<sup>2</sup>, inserida ao lado do edifício principal já existente da escola.

O objetivo da instalação é a integração funcional e estética do complexo já existente com o espaço ao ar livre das instalações esportivas, buscando criar um ambiente funcional e visualmente atraente. Isso visa melhorar a experiência para os estudantes e atletas, além de atender aos padrões estabelecidos pela escola.

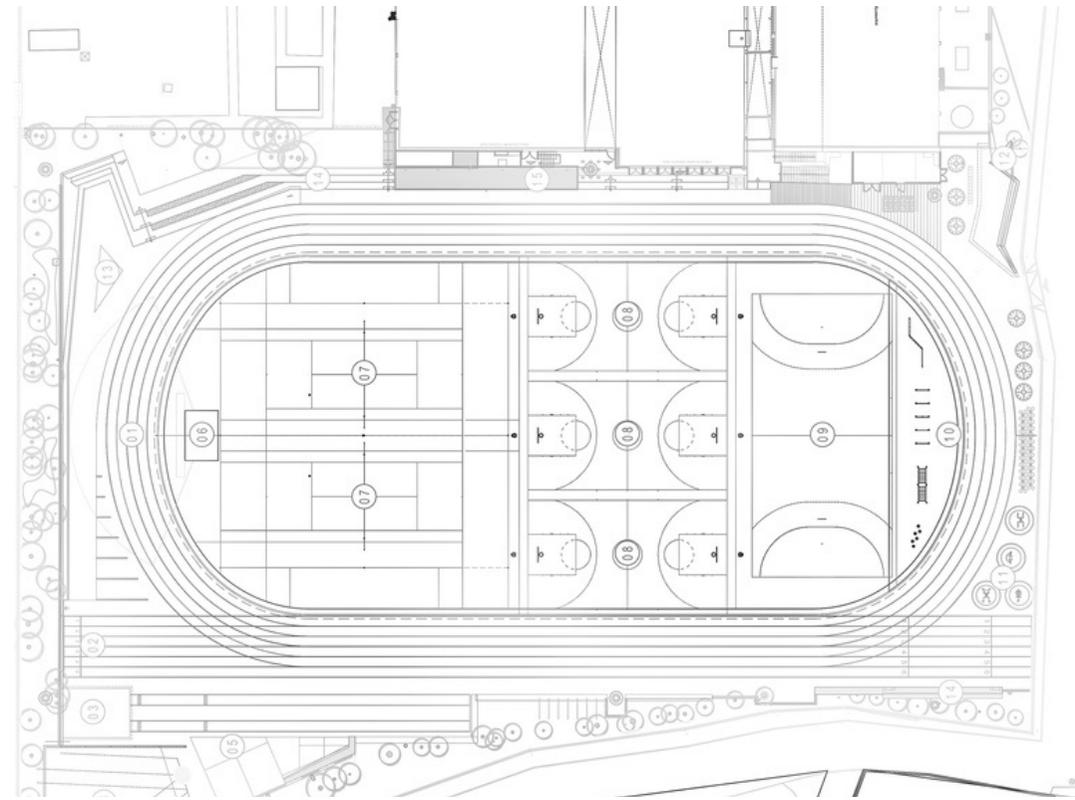
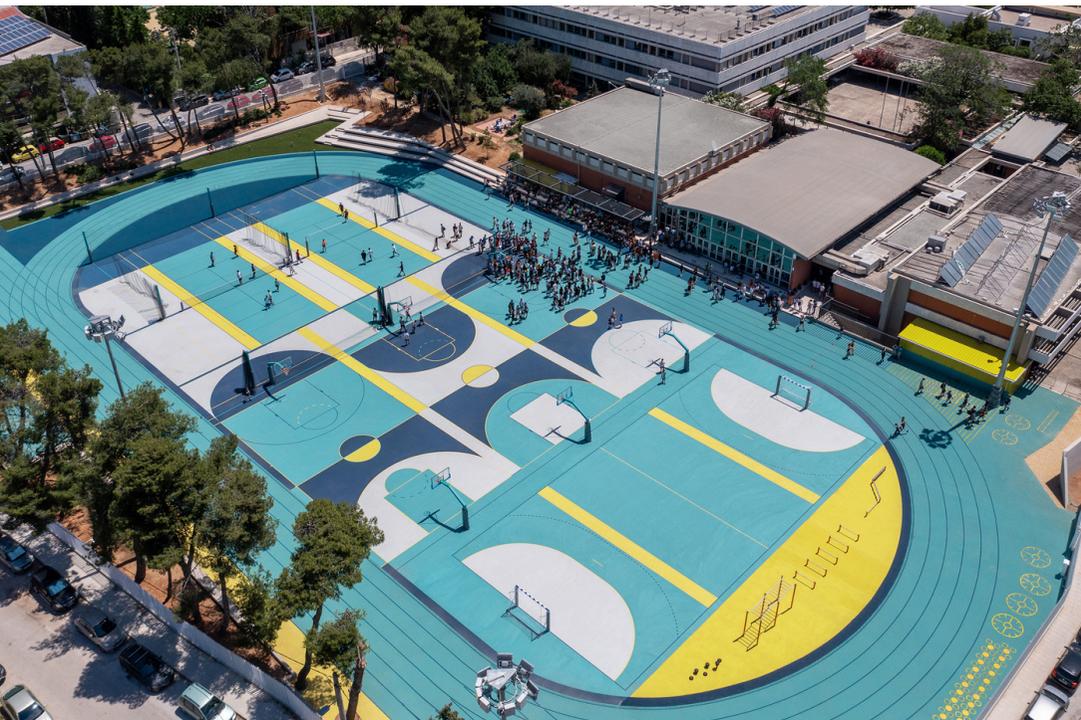


Figura 33

Planta baixa do projeto.

Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).



O projeto conta com pistas de corrida (Figura 36), salto em altura, salto em distância, arremesso de peso, quadras de tênis, vôlei, handebol e basquete (Figura 34), além de uma parede de escalada e áreas para exercícios ao ar livre (Figura 35).



**Figura 34**  
Foto aérea do projeto.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

Uma característica bastante interessante do projeto é a utilização de cores vivas, que delimitam as quadras e as áreas propostas para cada atividade. Além disso, as cores foram escolhidas para incentivar a prática da atividade física, promovendo um ambiente contemporâneo e vívido que motive as crianças a se exercitarem e brincarem.

A instalação foge do padrão dos projetos esportivos ao criar um espaço que não conta com quadras esportivas fechadas e isoladas do contexto geral. A proposta de interligar todas as áreas e atividades sem barreiras cria amplitude e possibilita explorar a área de diversas maneiras diferentes, indo além de uma única atividade específica. Percebe-se que para isso, são utilizados postes e redes removíveis (Figura 35) para delimitar o espaço quando necessário.

**Figura 35**  
Foto aproximada dos detalhes.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).



**Figura 36**  
Foto da pista de corrida e arquibancada.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

Essa proposta pode contribuir para o presente trabalho ao entender as possibilidades de criar espaços esportivos que sejam convidativos e menos restritivos em suas áreas e atividades. Utilizar as cores também é um ponto bastante interessante a ser considerado, possibilitando trabalhar em espaços mais lúdicos.

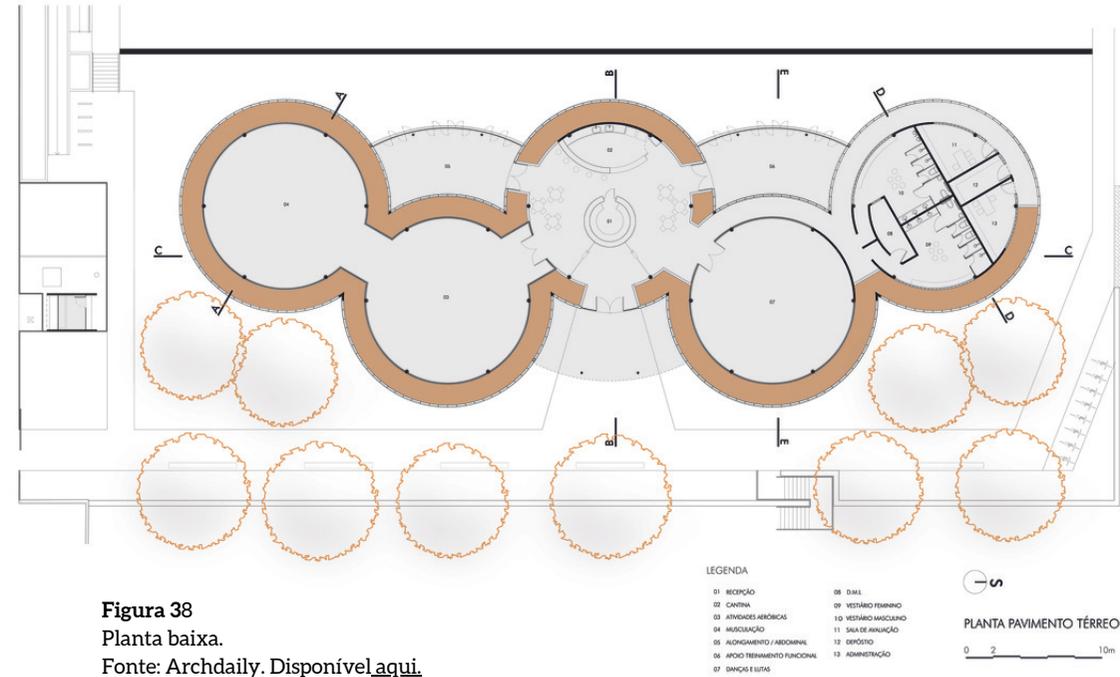
## 2.3 Academia Escola Unileão

A instalação está localizada na cidade de Juazeiro do Norte, Ceará, na região do Cariri, no meio do sertão nordestino. O projeto, realizado por Lins Arquitetos Associados, possui uma área total de 965m<sup>2</sup> e é destinado como apoio para o curso de Educação Física do Centro Universitário, atendendo aos alunos e funcionários da instituição.



**Figura 37**  
Foto da edificação.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

O edifício tem sua implantação voltada para o sentido Leste-Oeste, tendo várias fachadas expostas a uma grande incidência solar durante todo o ano, não sendo o ideal para o clima da região, sendo notável as estratégias adotadas para promover conforto ambiental dentro da instalação.



**Figura 38**  
Planta baixa.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

O projeto é composto por vários círculos, tendo, cada um deles, um raio de 7,8 metros, com 6 metros de área útil e 1,8 metros de jardins criado para gerar um microclima agradável internamente. Cada círculo é dedicado a alguma atividade oferecida (Figura 38), como musculação, dança, lutas, área de recepção, vestiários e área administrativa.

Em relação as estratégias de conforto ambiental (Figura 39), as fachadas foram feitas em três camadas. Segundo o escritório,

A primeira delas, mais externa, tem como função filtrar a luz solar e é composta por uma paginação de tijolos cerâmicos maciços espaçados uns dos outros. Essa paginação traz tridimensionalidade à fachada além de criar um efeito de luz e sombra bem interessante. A segunda camada é composta por um jardim interno, com espécies vegetais adaptadas ao clima da região e que contribuem para gerar um microclima agradável. Por fim, a terceira camada, um pano de esquadrias pivotantes de vidro incolor que permitem refrigerar a academia caso seja necessário.



Figura 39  
Imagem esquemática sobre o conforto.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).



Figuras 40 e 41  
Fotos internas da edificação.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

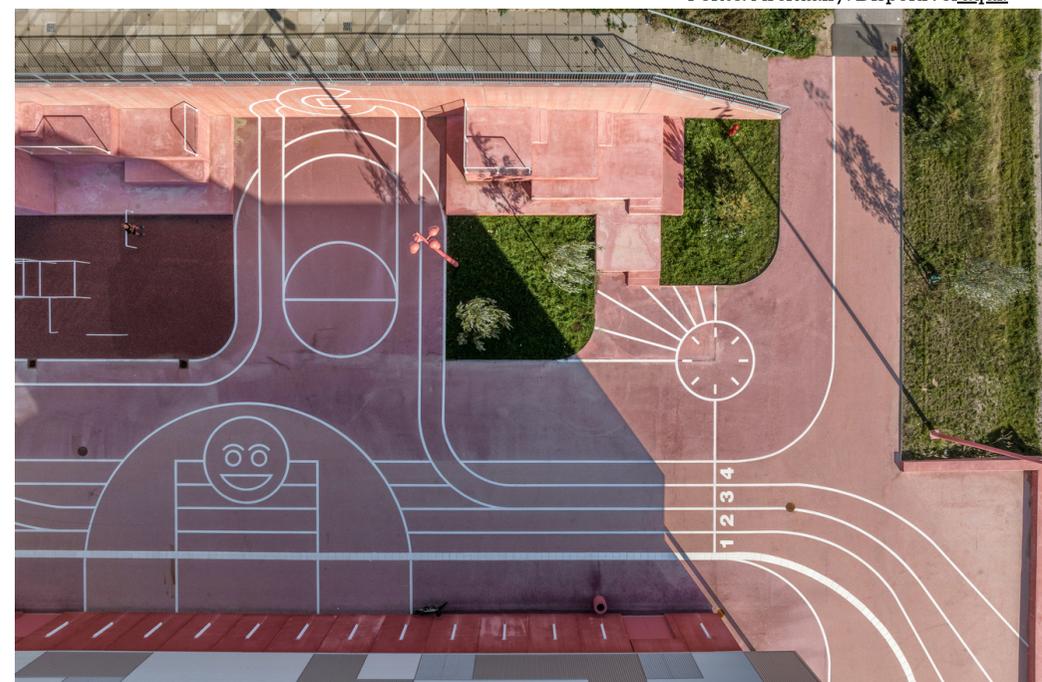
O edifício apresenta duas características marcantes: sua setorização simples e fluida, utilizando formas circulares na implantação, e suas estratégias de conforto térmico, que envolvem o uso de materiais que auxiliam nesse processo e ainda criam uma linguagem arquitetônica única. Esses dois pontos podem contribuir significativamente para o presente trabalho, auxiliando no desenvolvimento de setorização e organização espacial, além de oferecer boas soluções para questões ambientais.

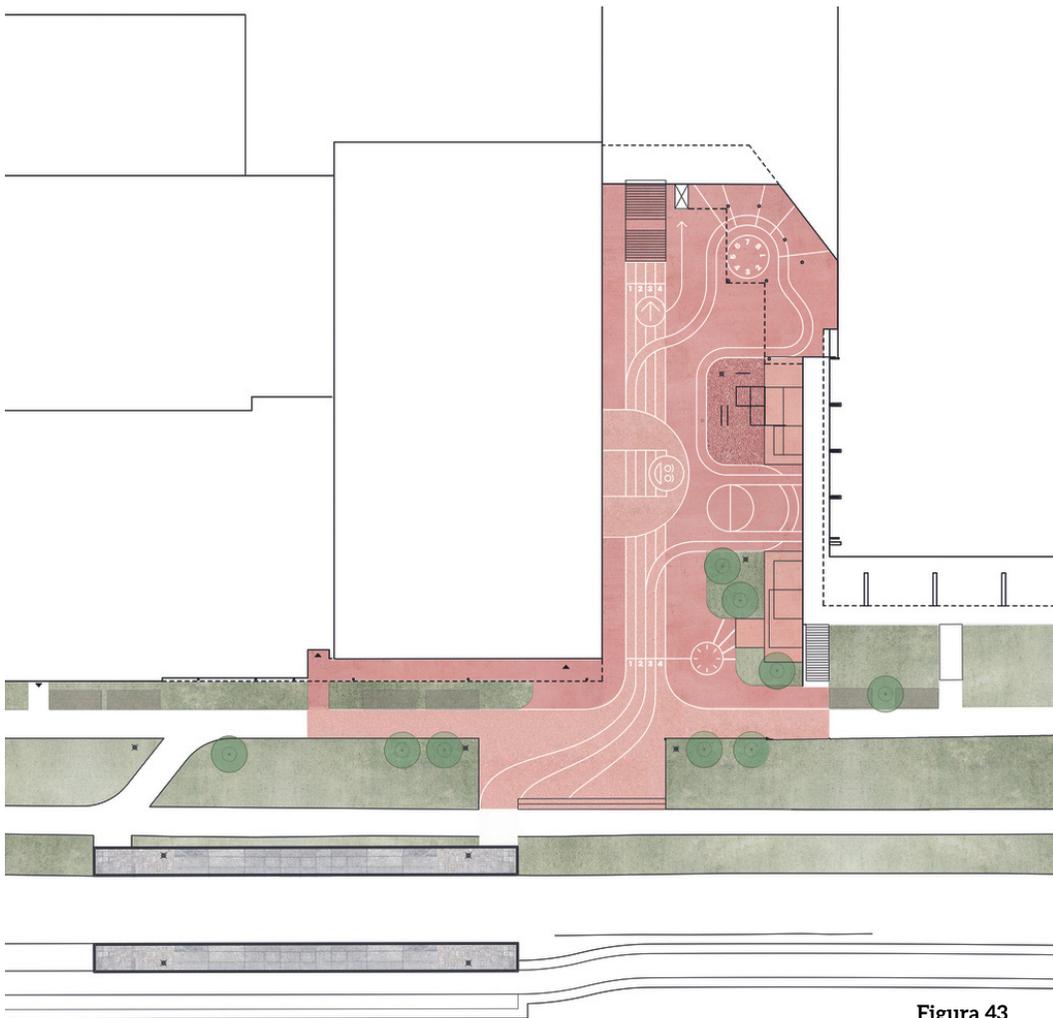
## 2.4 Espaço Urbano Gigantium

O projeto, realizado pelos JAJA Architects e localizado em Aalborg, Dinamarca, foi concluído em 2021 e ocupa uma área de 3500m<sup>2</sup>. A proposta era transformar uma antiga área de carga e descarga em um novo espaço público, integrando harmoniosamente o esporte e a cultura presentes no interior do Gigantium, o maior complexo esportivo e cultural de Aalborg, com o espaço ao ar livre.

Ao utilizar o tom vermelho (Figura 42), eles criam um contraste com o entorno e, ao mesmo tempo, convidam os visitantes a passarem por lá. As diferentes formas dividem o pátio (Figura 43) em seções distintas, combinadas com linhas brancas. Ao seguir essas linhas, as pessoas encontram diferentes trilhos, platôs (Figura 45), degraus, gráficos (Figura 44) e vegetação, convidando-os para a prática de esportes, jogos e descanso.

Figura 42  
Foto aérea do local.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).





**Figura 43**  
Planta baixa do projeto.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

Transformar uma área não utilizada em um local atrativo para o convívio das pessoas não é uma tarefa fácil. Entender como esse projeto foi capaz de compreender o local e criar um espaço atrativo para as pessoas pode contribuir com o presente trabalho, de modo que utilizar cores e criar diferentes zonas utilizando o próprio piso possam incentivar a prática de atividade física.



**Figuras 44, 45 e 46**  
Fotos de detalhes do projeto.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

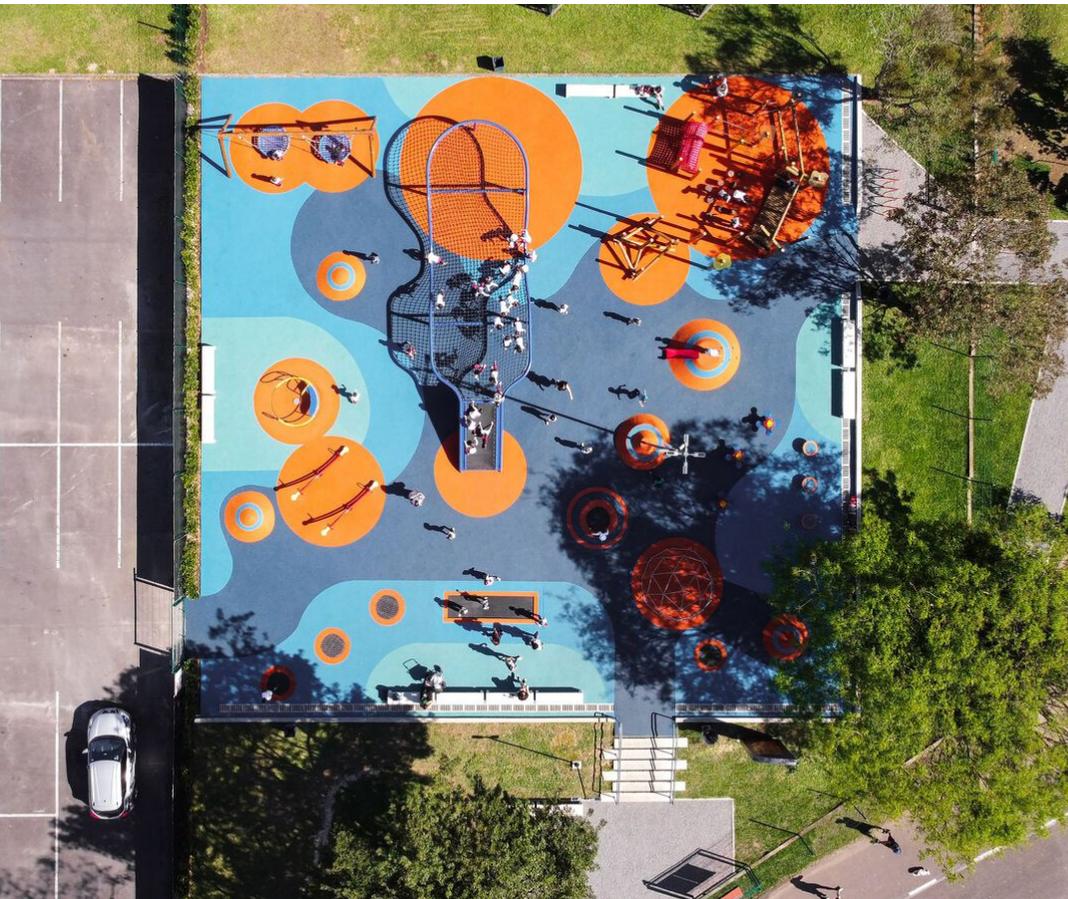
## 2.5 Playground Barigui

O projeto localizado em Curitiba, Paraná, de Antônio Abrão Arquitetura, possui 1000m<sup>2</sup> e foi concluído em 2022. Esse equipamento público foi um presente do Grupo Positivo às famílias da cidade. Ele está localizado em um dos principais parques de Curitiba, Parque Barigui, que recebe cerca de 500mil visitantes ao ano.

Figura 47

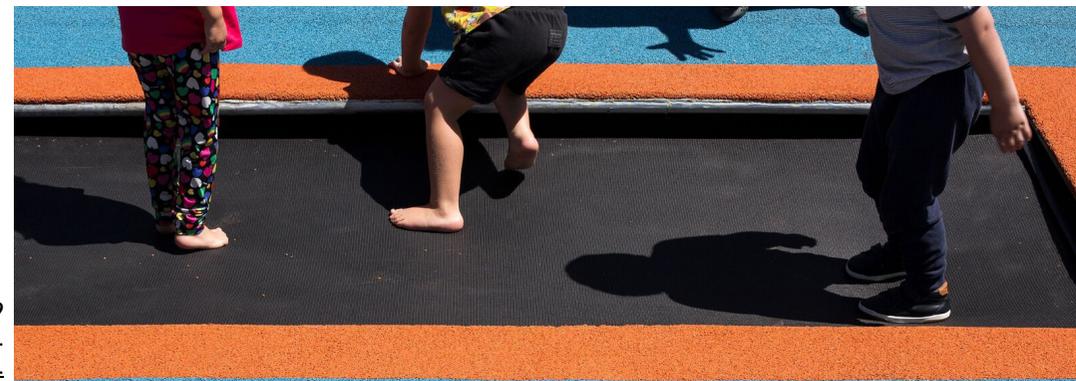
Foto aérea do projeto.

Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).



A instalação é um local que busca incentivar brincadeiras, autonomia e liberdade para as crianças e, especialmente, promover o convívio em espaços públicos. A área, ao mesmo tempo que oferece segurança e proteção para as crianças, se integra à paisagem natural do parque (Figura 47).

Os brinquedos instalados são bastante diversos, procurando oferecer opções de brincar para todas as idades e serem inclusivos (Figura 48), com equipamentos que estimulam o movimento, equilíbrio, ludicidade, desafio, aventura e interação (Figura 50).



Figuras 48 e 49

Fotode detalhes do projeto.

Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

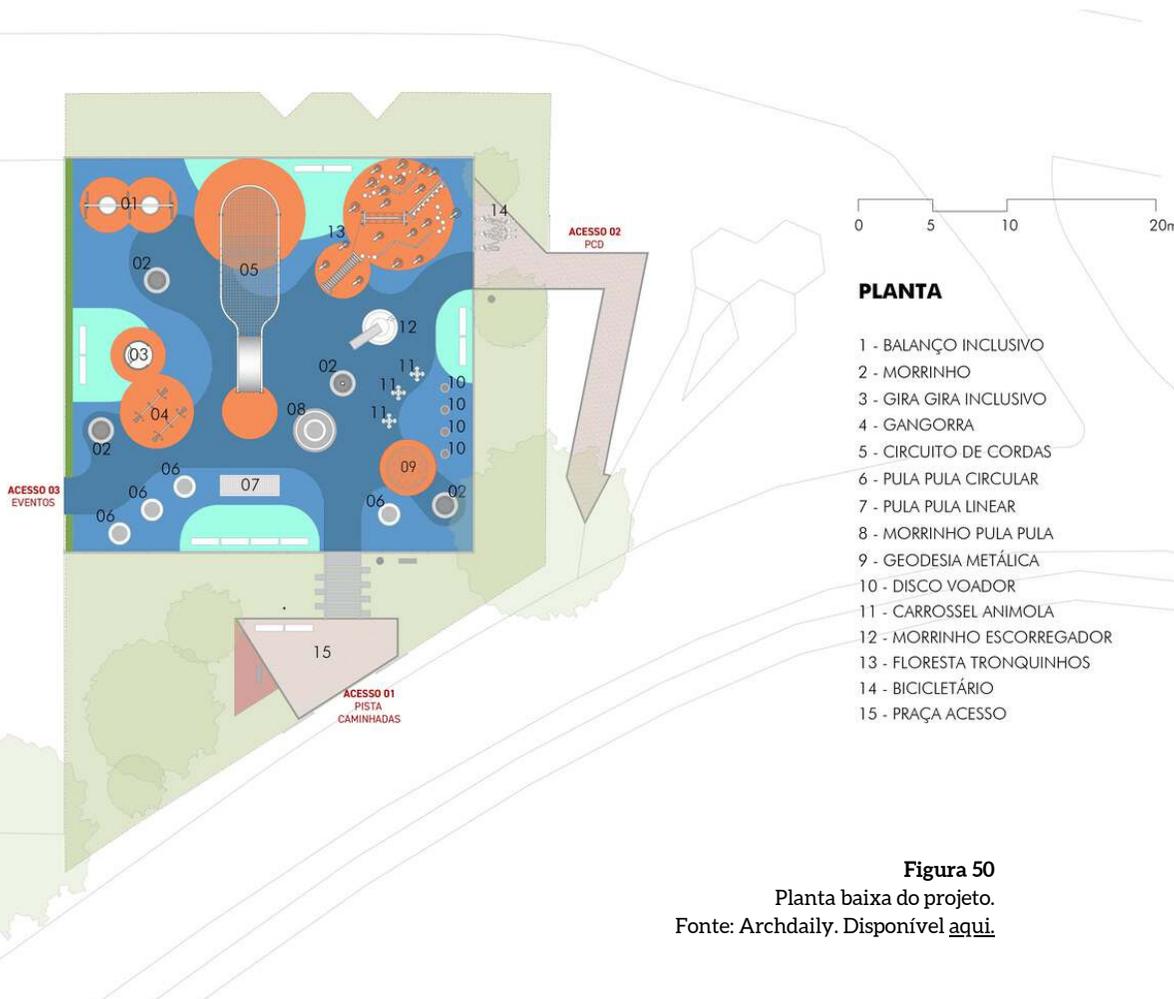
**Figura 51**  
Foto detalhe de um brinquedo.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).



Esse projeto também faz uso de cores nos pisos, que são emborrachados (Figura 49). As cores demonstram a setorização do playground (Figura 52), em que o azul escuro direciona o fluxo das crianças, o azul claro define áreas de respiro e estar, e as áreas em laranja destacam os pontos onde estão os principais brinquedos.



**Figura 52**  
Foto mostrando as cores do piso.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).



**Figura 50**  
Planta baixa do projeto.  
Fonte: Archdaily. Disponível [aqui](#).

Trazer propostas que envolvam diferentes equipamentos para playgrounds em áreas públicas é de extrema importância para o Projeto "Vida em Movimento". Criar espaços que estimulem não apenas a prática esportiva, mas também o desenvolvimento motor das crianças e adolescentes, vai além dos parquinhos "padrões" encontrados em diversos locais e pode ser altamente benéfico para promover interações e convívio na sociedade.

## 2.6 Síntese

Após analisar todos os projetos apresentados, foi realizado um quadro que demonstra as principais palavras-chave que expressam os pontos principais a serem considerados para o desenvolvimento da proposta projetual deste presente trabalho.



Verticalidade  
Grandes vãos  
Diversidade no programa



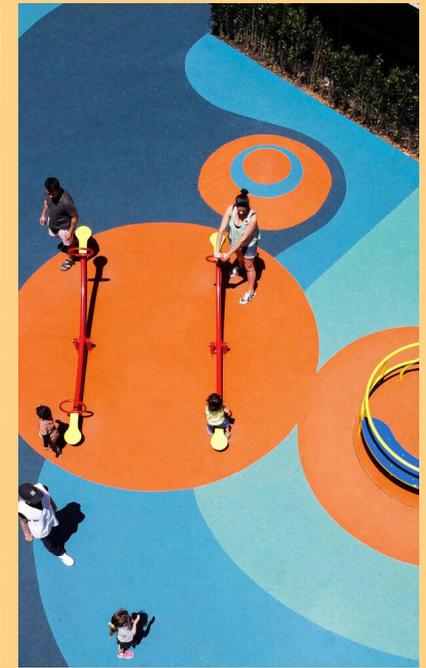
Interligação  
Cores  
Menor rigidez



Conforto  
Materialidade



Conexão  
Atratividade  
Linhas de piso



Inclusão  
Cores  
Diversidade

Figura 53  
Quadro síntese dos estudos de caso.  
Fonte: Elaborado pela autora.

**ESTUDO  
URBANO**



### 3.1 Análise geral da cidade de Araxá

A partir da Figura 54, podem ser observadas as distâncias dos principais equipamentos esportivos em Araxá, conforme discutido anteriormente. O setor norte da cidade é o que tem o acesso mais limitado a esses equipamentos, e há uma carência de instalações e áreas para a prática de atividade física nessa região.

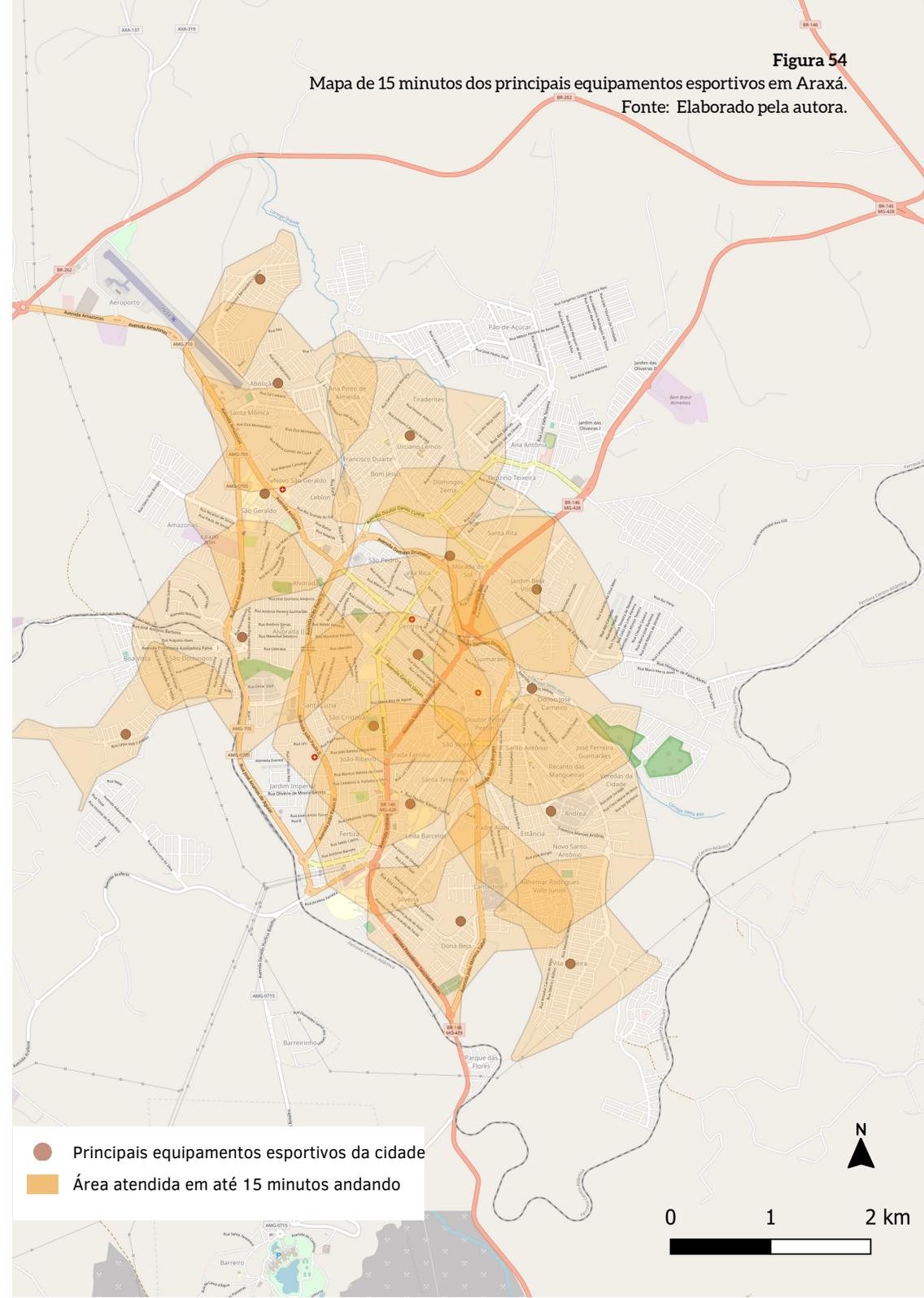
Nos últimos anos, essa área da cidade tem passado por uma rápida expansão urbana, com o desenvolvimento de loteamentos do programa "Minha Casa, Minha Vida", além do conjunto habitacional Pão de Açúcar 4. Em 2015, a Prefeitura de Araxá, por meio da Secretaria Municipal de Ação e Promoção Social, realizou o sorteio de 500 casas populares. Os participantes precisavam atender a requisitos como pertencer a um grupo familiar com renda mensal não superior a 1,6 mil reais e não ter sido beneficiado com subsídio ou financiamento habitacional, entre outros critérios.

### 3.2 Escolha do terreno

A escolha do terreno é baseada nessa análise, onde a carência de equipamentos esportivos na área se revela como um grande potencial a ser explorado. Ao adentrar o setor, destaca-se a presença de um ginásio poliesportivo no bairro Jardim Natália (Figura 56), localizado em uma grande área cercada por muros, o que impede que a comunidade local usufrua das instalações.

A Figura 55 mostra as principais escolas do setor norte da cidade e a área de alcance de cada uma delas, com um raio de até 15 minutos de caminhada. É evidente que várias escolas teriam fácil acesso ao terreno escolhido para este presente trabalho.

Figura 54  
Mapa de 15 minutos dos principais equipamentos esportivos em Araxá.  
Fonte: Elaborado pela autora.



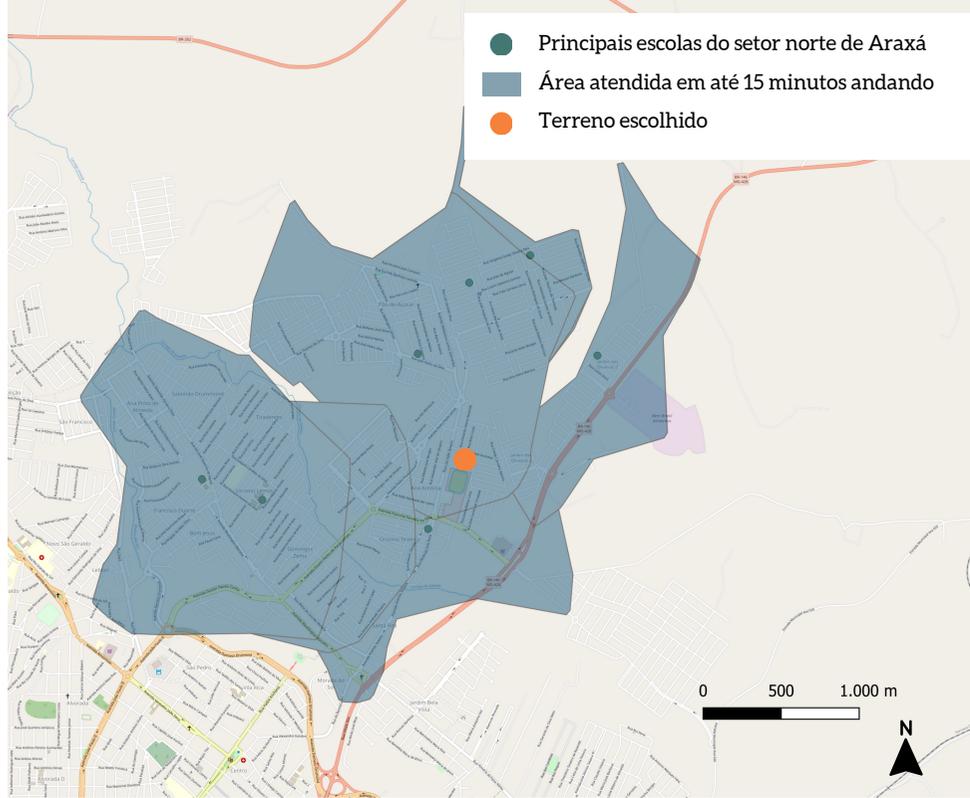


Figura 55

Mapa de 15 minutos das principais escolas do setor norte em Araxá.

Fonte: Elaborado pela autora.



Figura 56

Imagem Satélite do terreno e seu entorno.

Fonte: Google Maps, 2023.

### 3.3 Análise do Entorno

Após a escolha do terreno, foram realizados estudos pertinentes do entorno imediato e análises climáticas.

Com a análise dos espaços ocupados e vazios (Figura 57), é possível perceber que o entorno imediato do terreno já está bastante consolidado. Juntamente com o mapa de uso do solo (Figura 58), é notável que a região é predominantemente composta por edificações residenciais, com apenas alguns lotes destinados a serviços e/ou comércio. O entorno imediato também conta com a presença do Tiro de Guerra de Araxá, que possui edificações e uma área para realização de atividades ao ar livre. Além disso, o 37º Batalhão de Polícia Militar também está presente na região imediata do terreno.

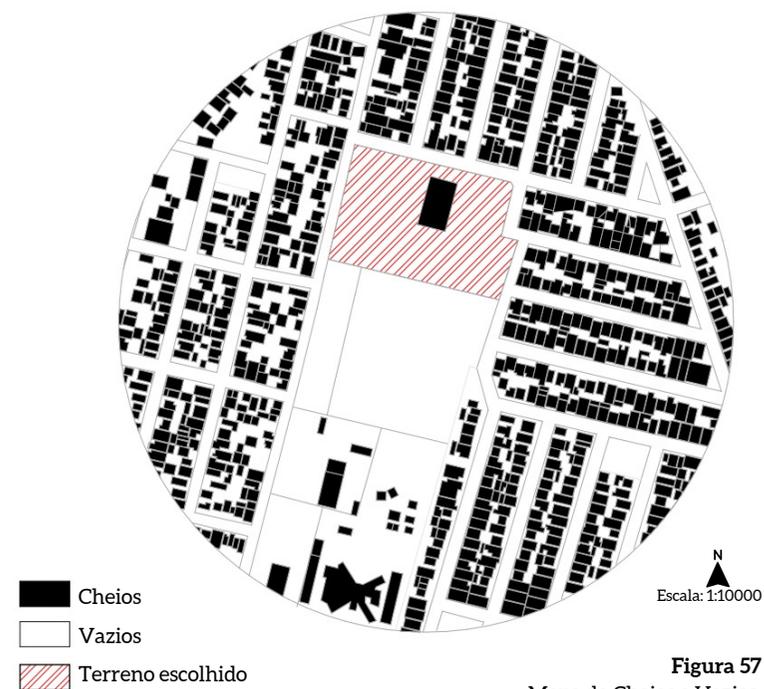


Figura 57

Mapa de Cheios e Vazios.

Fonte: Elaborado pela autora.

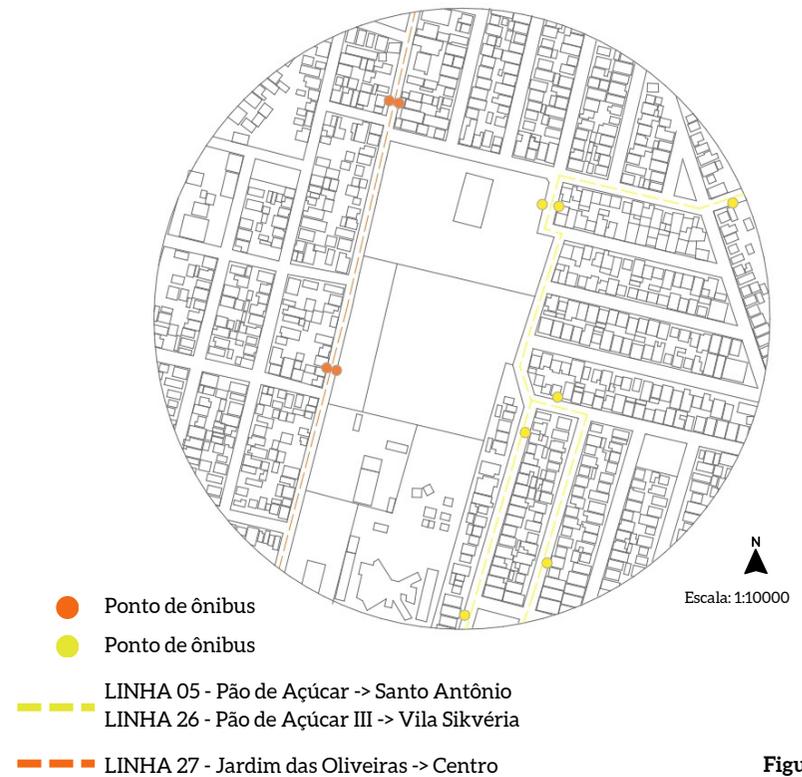


**Figura 58**  
 Mapa de Uso do solo.  
 Fonte: Elaborado pela autora.

O mapa de gabarito (Figura 59) mostra que a região é composta, em sua maioria, por edificações de apenas um pavimento, não havendo nenhuma edificação que ultrapasse três pavimentos. A área também apresenta uma presença significativa de rotas do sistema de transporte público de Araxá, conforme pode ser observado na Figura 60, com vários pontos de ônibus próximos ao terreno, contendo linhas que conectam os bairros do setor sul ao centro da cidade.



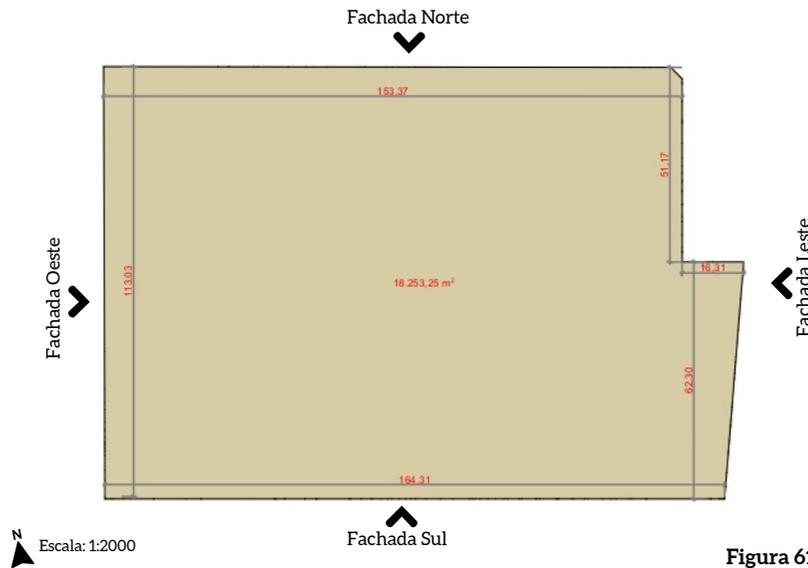
**Figura 59**  
 Mapa de Gabarito.  
 Fonte: Elaborado pela autora.



**Figura 60**  
 Mapa de linhas de ônibus.  
 Fonte: Elaborado pela autora.

### 3.4 Análise Climática

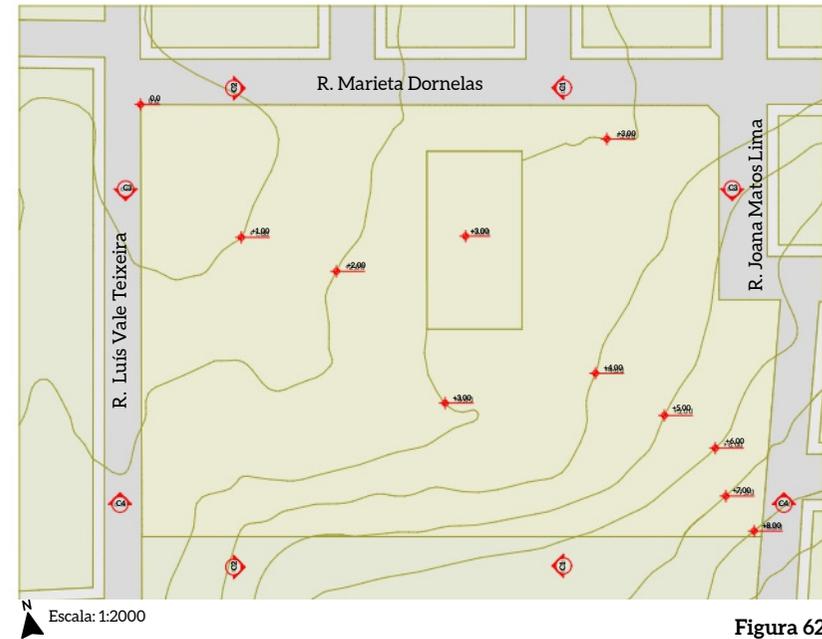
O terreno está localizado entre as Ruas Luís Vale Teixeira, Marieta Dornelas e a Joana Matos Lima, no bairro Jardim Natália, tendo uma área total de 18253,25m<sup>2</sup>.



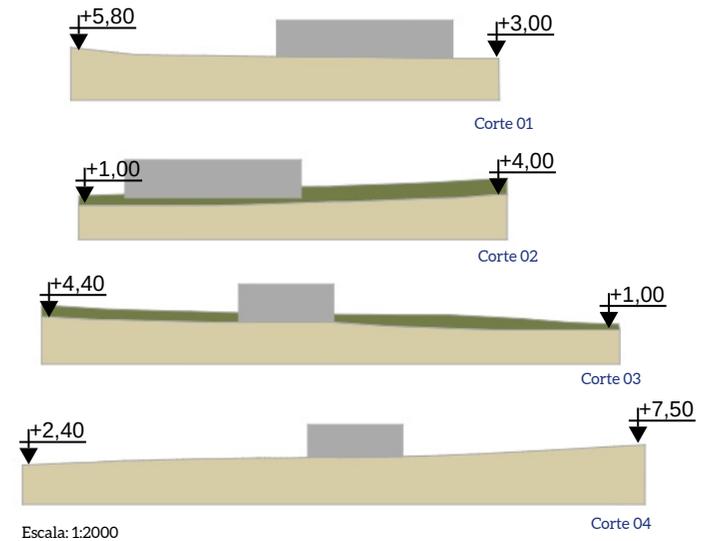
**Figura 61**  
Análise geral do terreno.  
Fonte: Elaborado pela autora.

O local escolhido apresenta uma topografia (Figuras 62 e 63) com um desnível de 8 metros, distribuído de maneira uniforme ao longo do terreno.

As Figuras 64 a 67 mostram algumas visadas do terreno, onde é possível observar a relação da área vazia com a presença isolada do ginásio poliesportivo Paulinho de Souza.



**Figura 62**  
Análise da Topografia.  
Fonte: Elaborado pela autora.



**Figura 63**  
Cortes do terreno.  
Fonte: Elaborado pela autora.



**Figura 64**  
Visada da R. Joana Matos Lima.  
Fonte: Autoria própria.



**Figura 65**  
Visada da R. Luís Vale Teixeira.  
Fonte: Autoria própria.



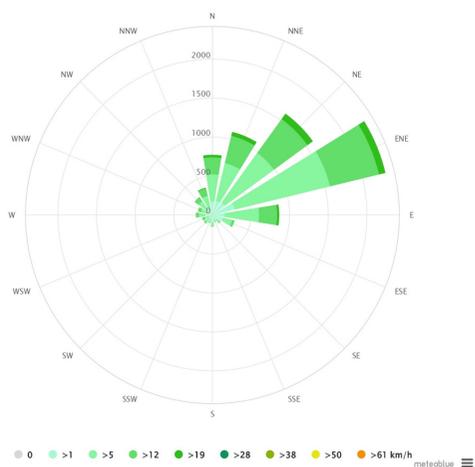
**Figura 66**  
Visada da R. Marieta Dornelas.  
Fonte: Autoria própria.



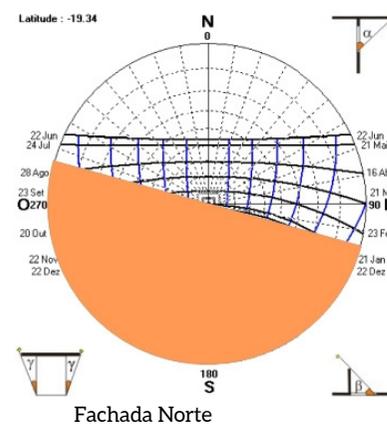
**Figura 67**  
Visada da esquina entre as ruas Marieta Dornelas e Joana Matos.  
Fonte: Autoria própria.

A partir da carta solar da cidade de Araxá, é possível identificar os períodos de incidência solar em cada fachada, o que permite a tomada de decisões que dialoguem com a análise climática.

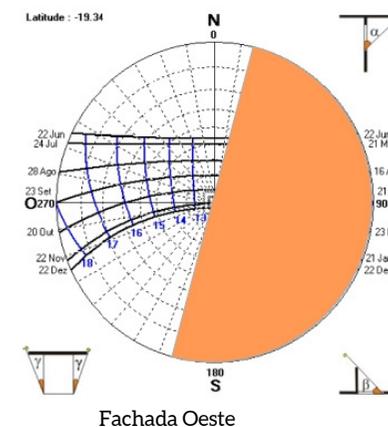
A análise dos ventos é de fundamental importância para oferecer boas soluções utilizando a ventilação natural no edifício. O gráfico representado na Figura 68, com base em arquivos climáticos do Meteoblue (2023), mostra estatísticas sobre os ventos na cidade de Araxá. O diagrama revela uma predominância de ventos provenientes do leste e nordeste.



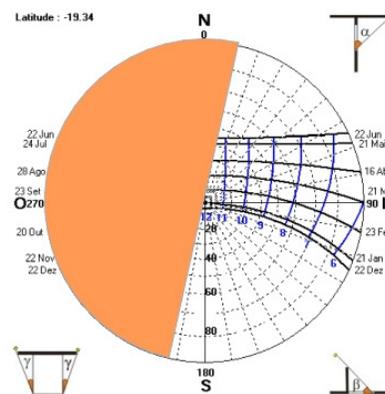
**Figura 68**  
Gráfico da rosa dos ventos de Araxá  
Fonte: Meteoblue, 2023.



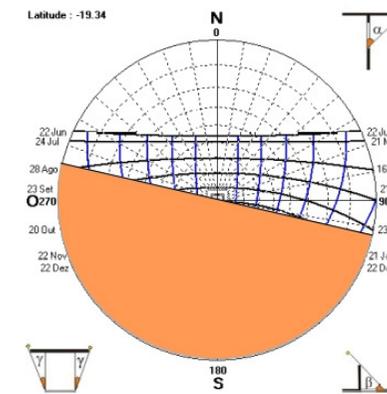
Fachada Norte



Fachada Oeste



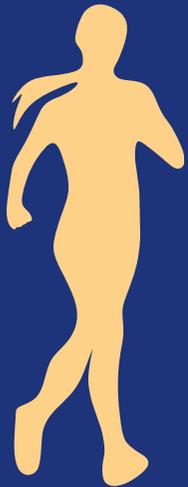
Fachada Leste



Fachada Sul

**Figura 69**  
Análise de insolação das fachadas a partir da carta solar de Araxá.  
Fonte: Elaborado pela autora.

# ESTUDO PRELIMINAR

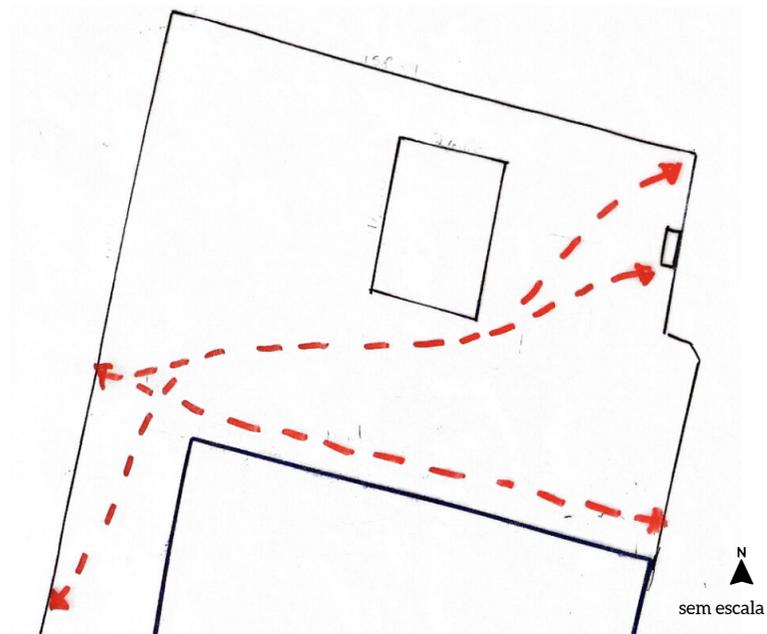


# 4

## 4.1 Diretrizes e programa

A partir de todos os estudos e análises realizadas durante o presente trabalho, chega-se a uma proposta projetual com o intuito de garantir acesso a equipamentos esportivos de qualidade para a região norte da cidade, que carece da presença desses equipamentos. Outro ponto levado em consideração é que o projeto possa oferecer estruturas capazes de atender ao projeto realizado na cidade, o “Vida em Movimento”, com foco em acolher crianças e adolescentes em vulnerabilidade social na cidade.

Com a escolha do terreno concluída, um ponto que chama atenção são os caminhos demarcados no próprio terreno, que as pessoas utilizam para suas caminhadas. A partir disso, surge a primeira diretriz do projeto, em que esses fluxos começam a ser levados em consideração no processo criativo.



--- Caminhos existentes

Croqui do terreno com os caminhos.

Fonte: Autoria própria.

Figura 70

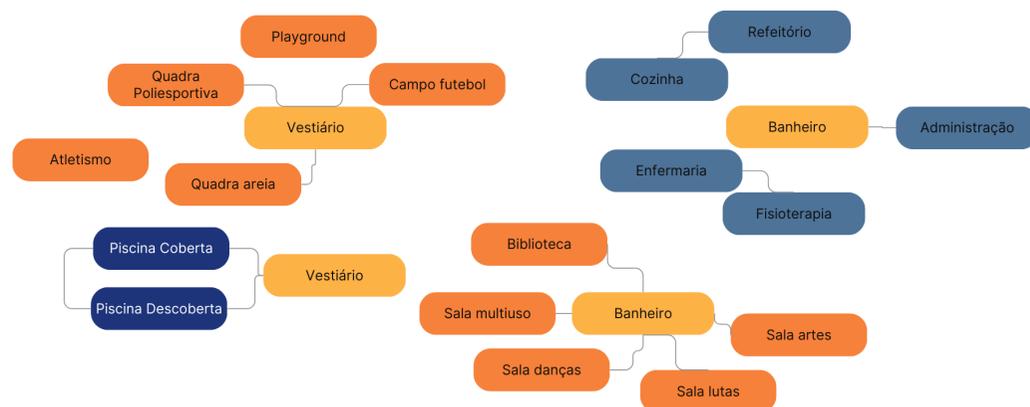


Figura 71

Fluxograma 1.

Fonte: Elaborado pela autora.

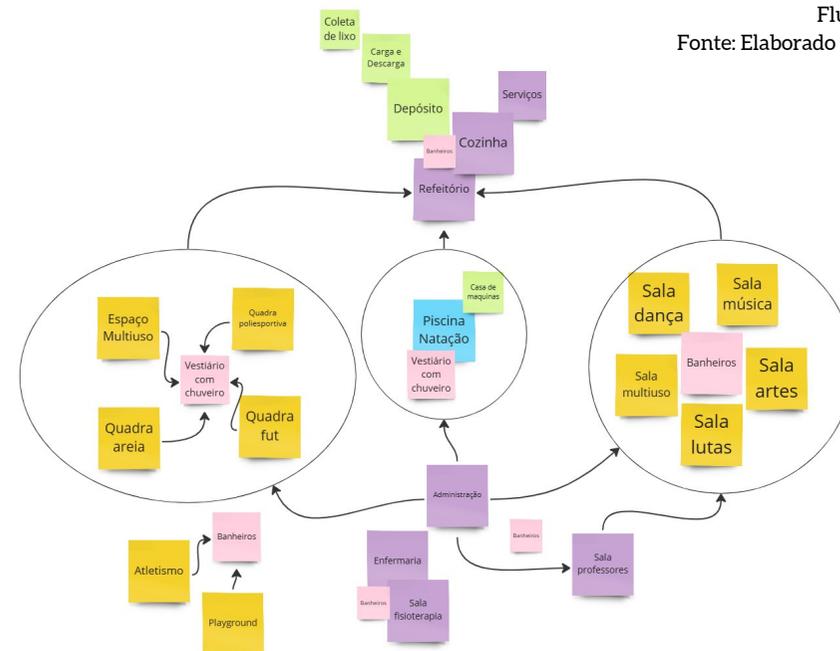


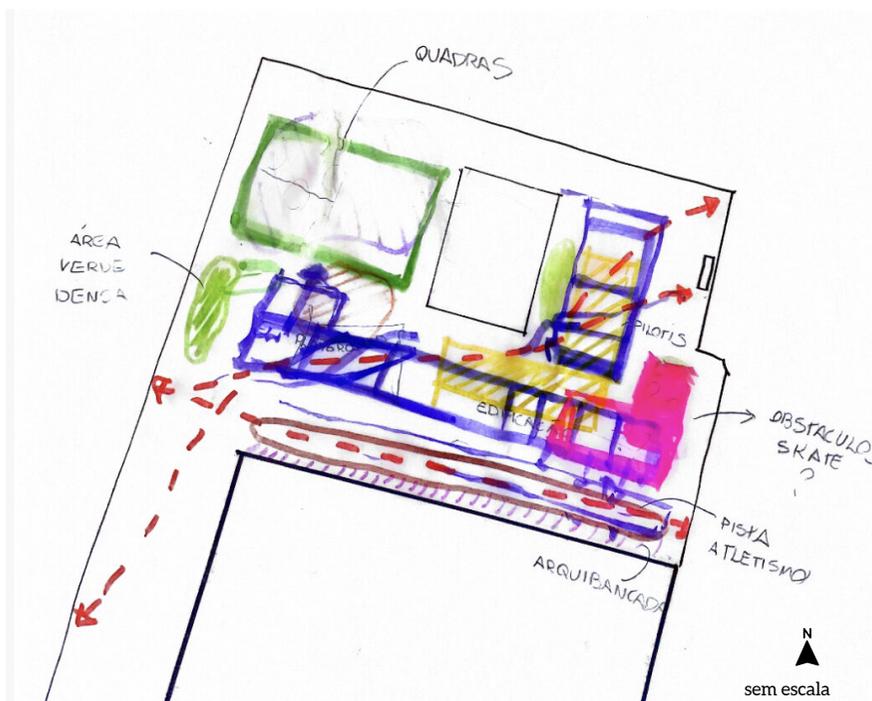
Figura 72

Fluxograma 2.

Fonte: Elaborado pela autora.

A partir disso, foram realizados alguns fluxogramas de estudo (Figuras 71 e 72) durante o processo para compreender as necessidades de proximidade e conexão de cada ambiente previsto para o projeto.

Na próxima etapa, foi o momento de realizar os desenhos iniciais da implantação (Figura 73), buscando compreender as relações de cada espaço com os acessos e conexões.



sem escala  
**Figura 73**  
Croqui inicial da proposta de implantação.  
Fonte: Autoria própria.

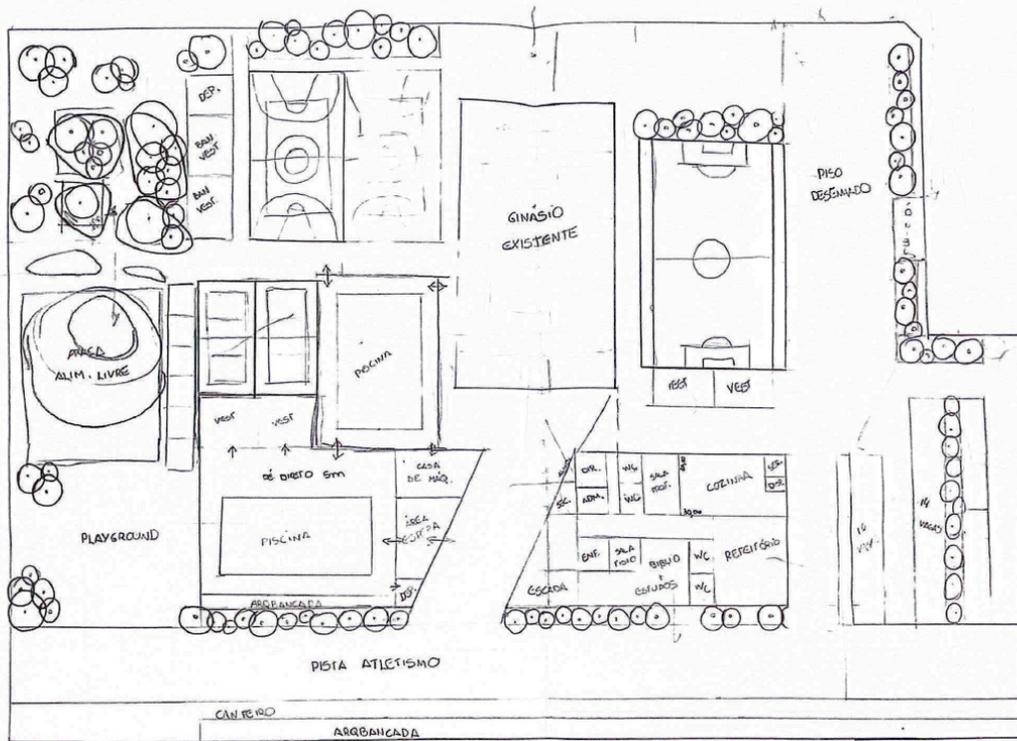
A área externa conta com um campo de futebol com arquibancadas e vestiários, duas quadras poliesportivas ao ar livre com acesso a vestiários, duas quadras de areia, piscina descoberta, pista de atletismo com arquibancada e uma área reservada para quiosques, a ser desenvolvida na próxima etapa do projeto, juntamente com outras áreas.

O edifício foi pensado para contemplar diversos usos, tendo em seu programa os seguintes ambientes:

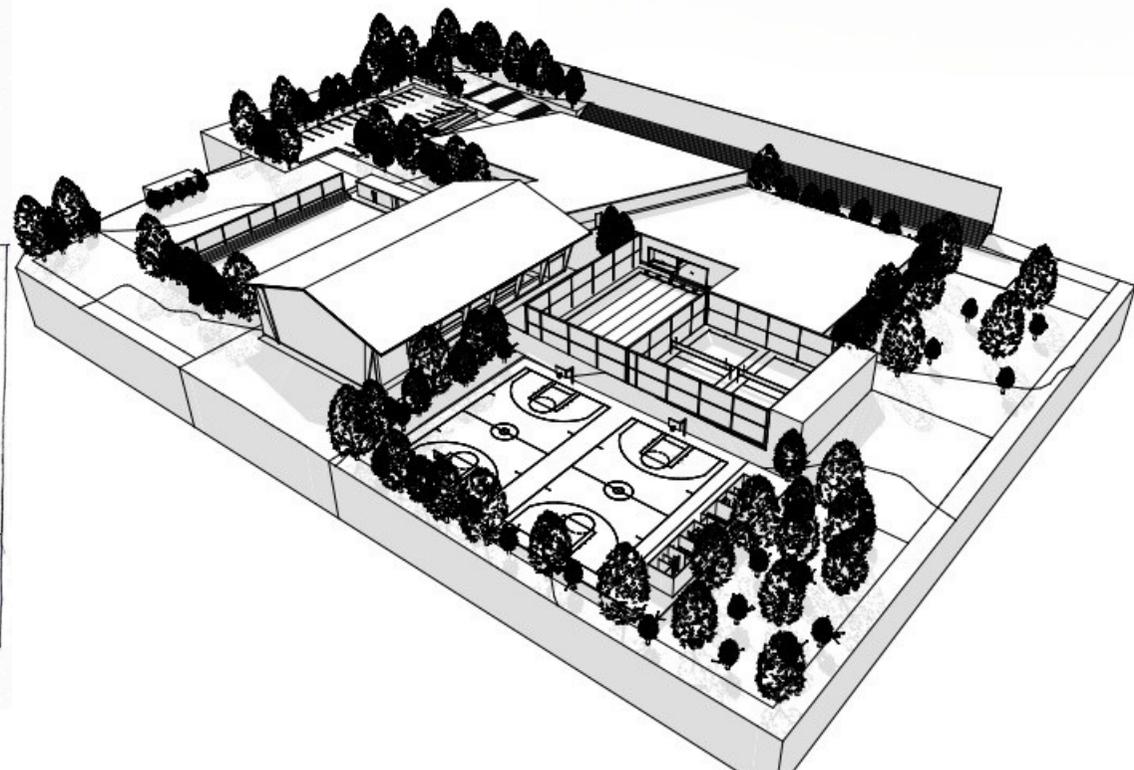


**Figura 74**  
Ambientes internos do edifício.  
Fonte: Elaborado pela autora.

Ele conta com dois pavimentos, onde no térreo possui a área da piscina coberta que se conecta com a piscina externa. No primeiro pavimento, há a presença do mezanino que se conecta com o ginásio existente.



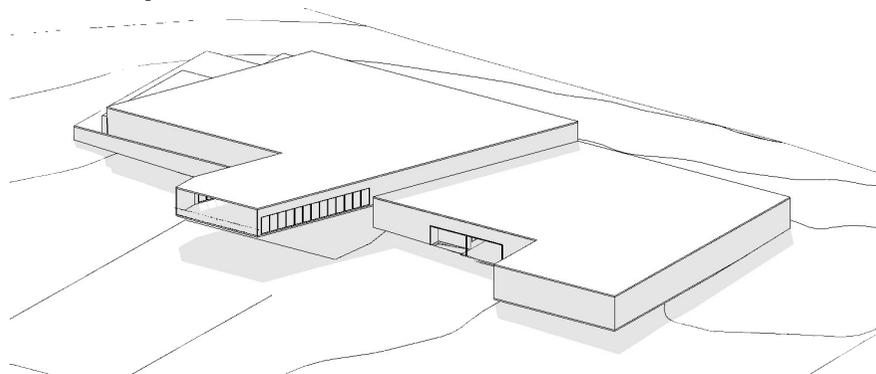
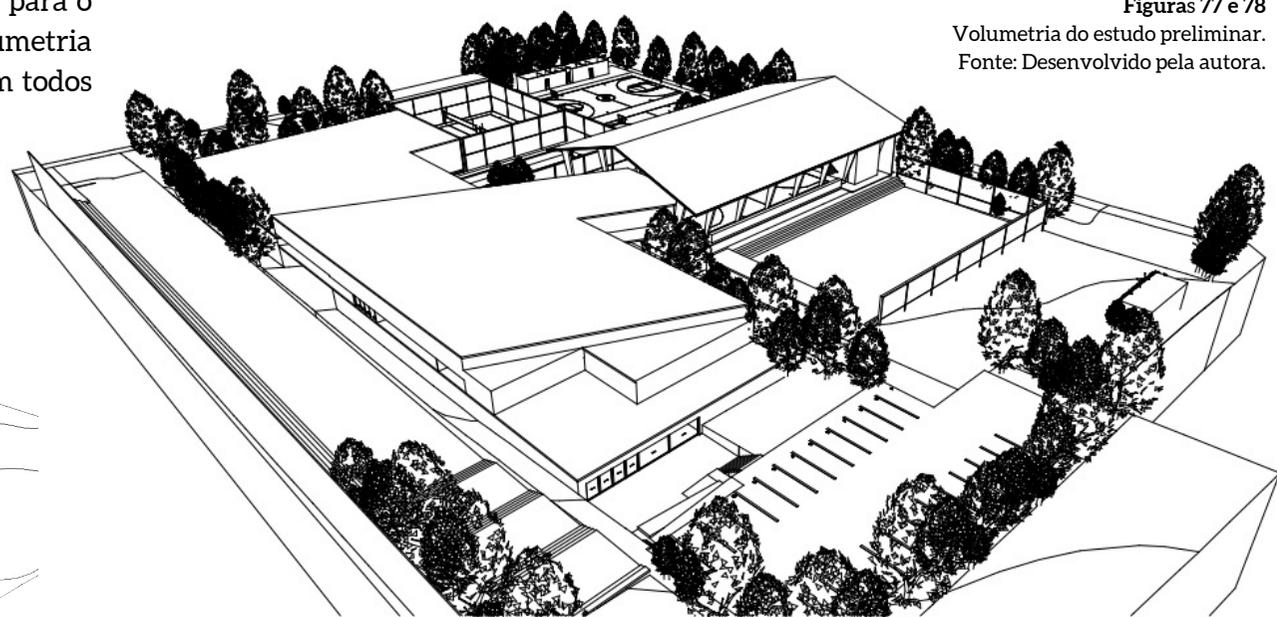
**Figura 75**  
 Croqui de estudo da implantação.  
 sem escala  
 Fonte: Autoria própria.



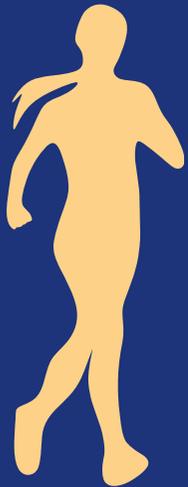
**Figuras 77 e 78**  
 Volumetria do estudo preliminar.  
 Fonte: Desenvolvido pela autora.

A Figura 75 mostra um dos últimos croquis realizados da implantação do projeto, onde vários pontos foram mantidos para o estudo preliminar. Na Figura 76, é possível observar a volumetria do edifício, e nas Figuras 77 e 78, a volumetria completa com todos os ambientes previstos.

**Figura 76**  
 Volumetria inicial do edifício.  
 Fonte: Desenvolvido pela autora.



# PROJETO ARQUITETÔNICO

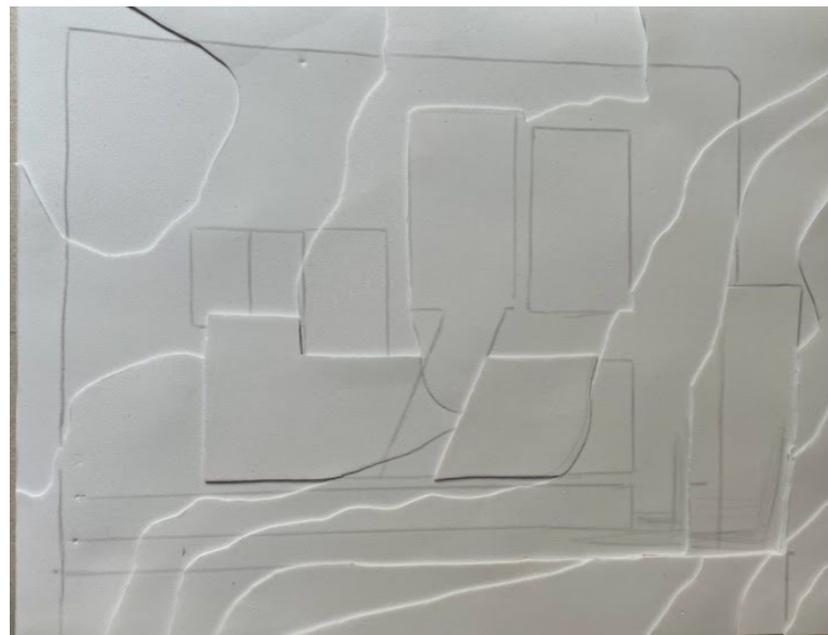


## 5. O projeto

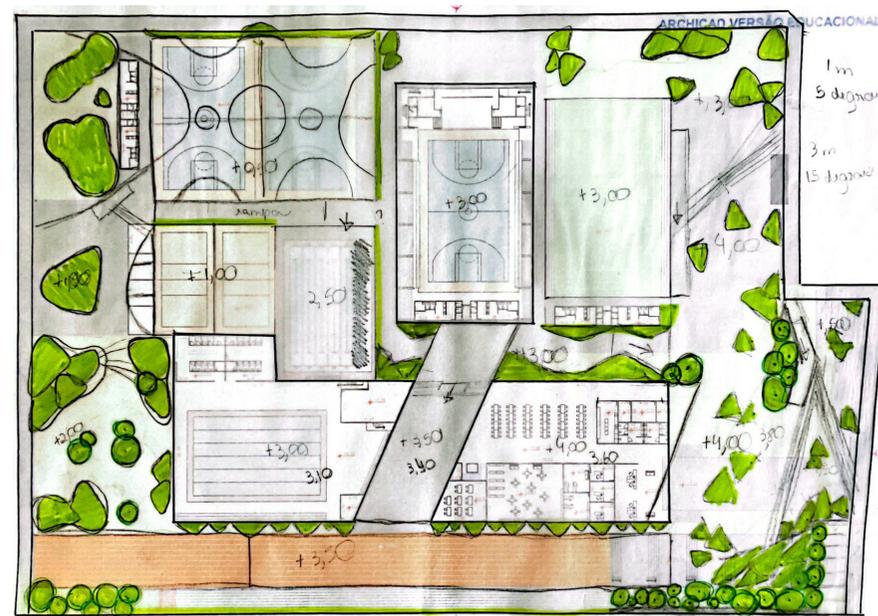
Com a decisão de manter os equipamentos nos mesmos locais previstos inicialmente, mas buscando uma maior integração entre eles, surgiu a necessidade de repensar os fluxos e conexões dentro do centro esportivo. A rigidez anteriormente presente deu lugar a uma abordagem mais fluida e dinâmica, onde os espaços se conectam de forma orgânica, proporcionando uma experiência mais harmoniosa para os usuários. Foram exploradas soluções como áreas de transição suaves e espaços de convivência que incentivam a interação entre as diferentes áreas do centro esportivo.

Um dos desafios enfrentados foi a questão da acessibilidade, considerando o desnível de 7 metros do terreno. Era crucial garantir que todas as áreas do centro esportivo fossem acessíveis a todos os usuários, independentemente de suas habilidades físicas. Para alcançar esse objetivo, foram realizadas adaptações significativas, incluindo a implementação de rampas suaves e bem integradas ao projeto, a criação de plataformas elevadas para conectar diferentes níveis do terreno e a utilização criativa de elementos de paisagismo para suavizar transições abruptas.

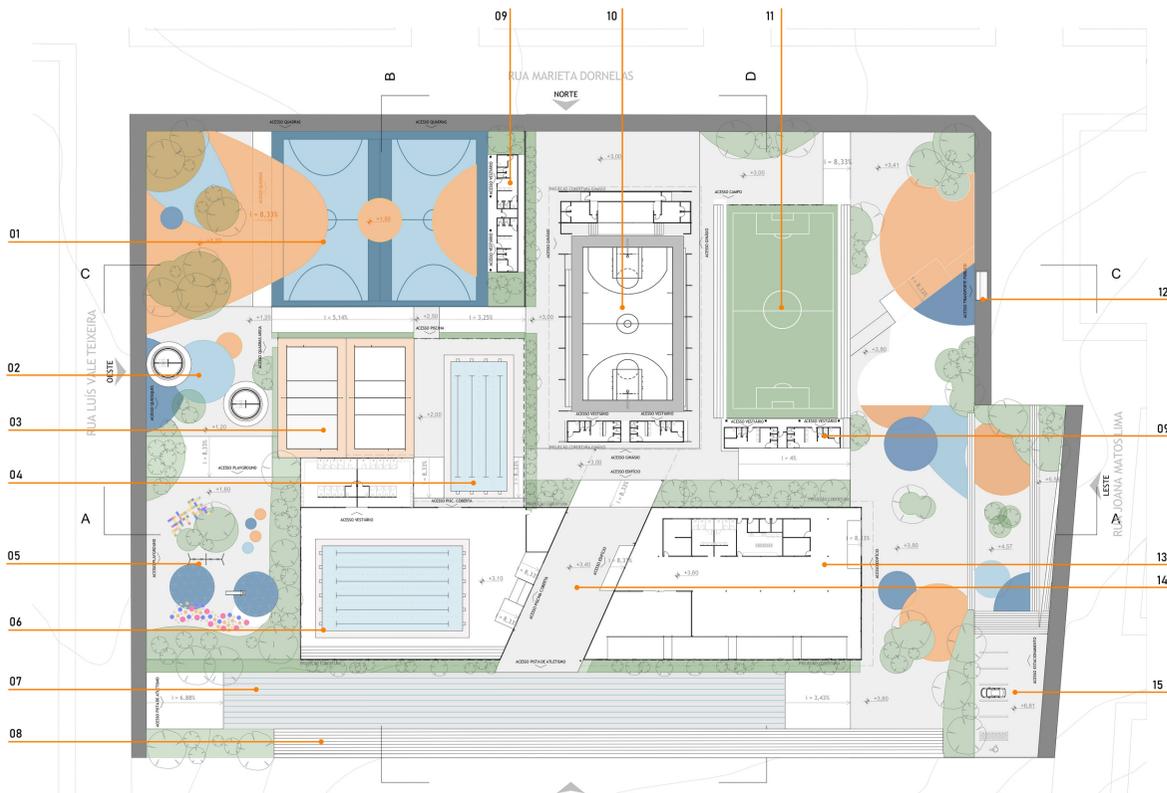
Para compreender melhor as nuances da topografia e sua relação com o projeto arquitetônico, foi criada uma maquete topográfica de estudo. Essa maquete tridimensional permitiu uma visualização detalhada das elevações do terreno, auxiliando na tomada de decisões em relação aos acessos, circulação e integração dos espaços. Através da manipulação da maquete, foi possível explorar diferentes cenários e encontrar soluções criativas para os desafios apresentados pela topografia.



**Figura 79**  
Maquete topográfica de estudo.  
Fonte: Desenvolvido pela autora.



**Figura 80**  
Desenho de estudo de conexões e paisagismo.  
Fonte: Desenvolvido pela autora.



**Figura 81**

Desenho de estudo de conexões e paisagismo.  
Fonte: Desenvolvido pela autora.

**LEGENDA:**

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 01 QUADRAS MULTIUSO    | 09 VESTIÁRIOS            |
| 02 QUIOSQUES           | 10 GINÁSIO POLIESPORTIVO |
| 03 QUADRAS DE AREIA    | 11 CAMPO DE FUTEBOL      |
| 04 PISCINA AO AR LIVRE | 12 PONTO DE ÔNIBUS       |
| 05 PLAYGROUND          | 13 EDIFÍCIO DE APOIO     |
| 06 PISCINA COBERTA     | 14 MEZANINO              |
| 07 PISTA ATLETISMO     | 15 ESTACIONAMENTO        |
| 08 ARQUIBANCADA        |                          |

A abordagem de repensar as quadras poliesportivas visava não apenas oferecer espaços funcionais para a prática esportiva, mas também integrá-las de forma mais harmoniosa com o entorno urbano. Para alcançar esse objetivo, um novo desenho foi elaborado, dividindo as quadras multiuso em duas unidades independentes, mas que juntas funcionam como uma única quadra maior. Essa divisão permitiu uma maior flexibilidade de uso, possibilitando a realização de múltiplas atividades simultaneamente, enquanto a integração entre elas foi mantida para promover uma sensação de unidade e coesão.

Além das quadras, os quiosques também passaram por uma realocação estratégica para uma forma mais fluida e integrada ao seu entorno. Em vez de uma disposição estática e isolada, os novos quiosques foram projetados para conversar organicamente com o ambiente ao redor, criando uma relação mais dinâmica e interativa com a calçada e os espaços adjacentes. Sua distribuição foi cuidadosamente planejada para facilitar o acesso e promover uma sensação de acolhimento e convívio.



**Figura 82**

Imagem 3D das quadras  
Fonte: Autoria própria.



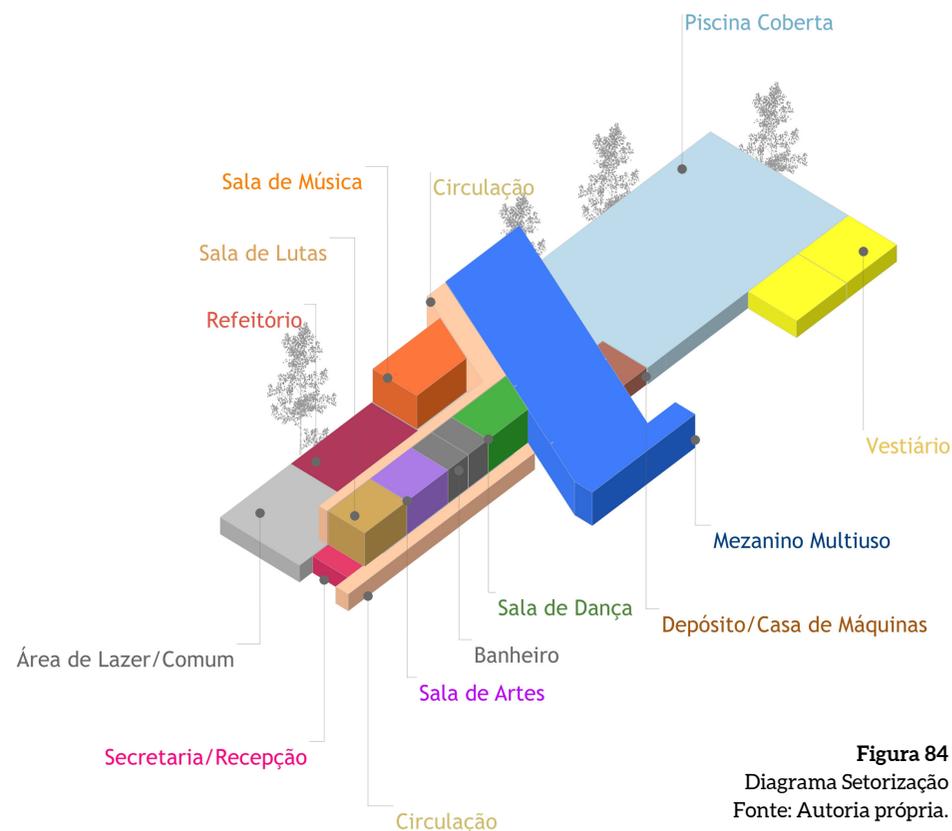
**Figura 83**

Imagem 3D dos quiosques  
Fonte: Autoria própria.

A reformulação da disposição interna do edifício teve como objetivo principal facilitar o fluxo e a conexão entre os ambientes, criando um espaço mais fluido e integrado. Paredes foram removidas ou realocadas para abrir caminho para áreas de circulação mais amplas e acessíveis. A organização dos espaços foi cuidadosamente planejada para promover uma experiência de usuário mais intuitiva e agradável, incentivando a interação e a comunicação entre os diferentes setores do centro esportivo.

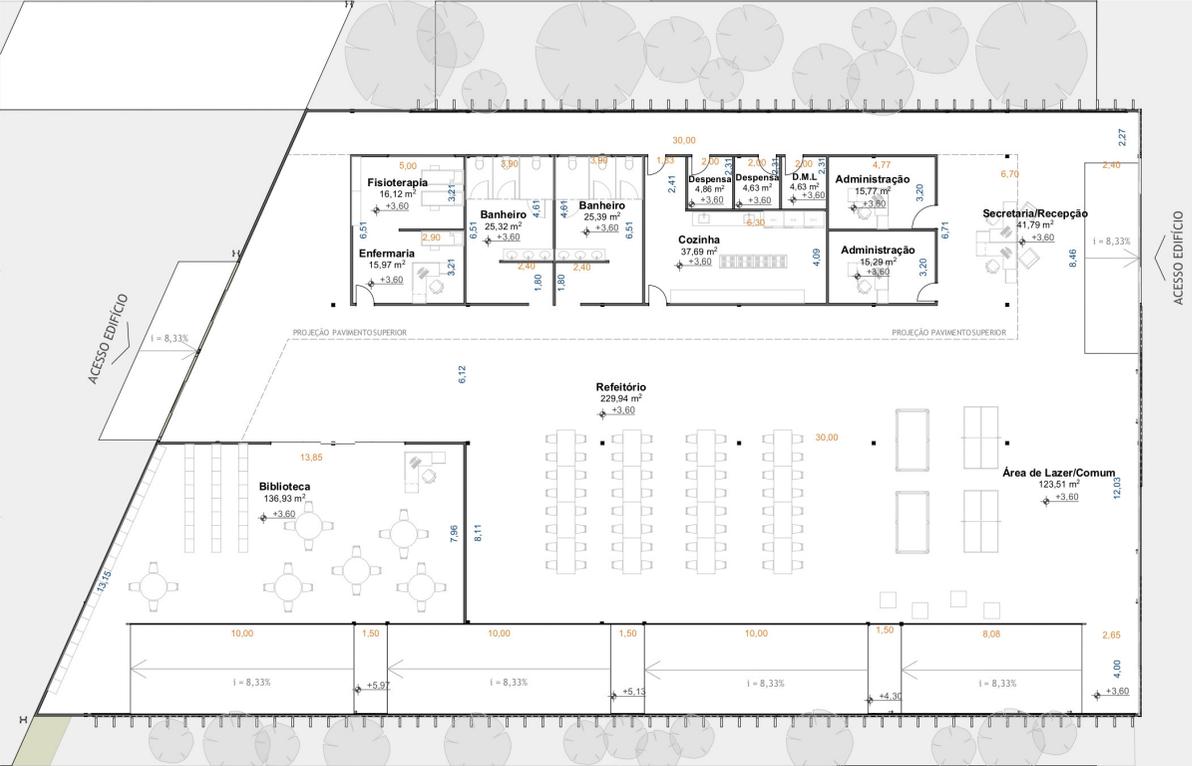
As fachadas do edifício foram projetadas com grandes aberturas de vidro para aproveitar ao máximo a luz natural. Isso não apenas reduz a dependência de iluminação artificial, mas também cria uma atmosfera luminosa e arejada no interior. Para controlar a incidência solar e evitar o superaquecimento dos ambientes, foram incorporados brises ou elementos de sombreamento que permitem ajustar a entrada de luz conforme necessário, garantindo conforto térmico e eficiência energética.

Uma rampa foi estrategicamente posicionada no edifício para tornar a circulação vertical um componente aparente e integrado ao espaço. Em vez de escondê-la, a rampa foi projetada como uma característica arquitetônica distintiva, convidando os usuários a explorar os diferentes níveis do centro esportivo de forma dinâmica e envolvente. Essa abordagem não apenas facilita o acesso a todos os espaços, mas também adiciona um elemento escultural e visualmente interessante à arquitetura do edifício.



**Figura 84**  
Diagrama Setorização  
Fonte: Autoria própria.

O pavimento superior foi completamente reformulado para garantir que não fosse uma área isolada, mas sim uma extensão integrada do restante do edifício. Isso foi alcançado através da criação de conexões visuais e físicas entre os diferentes níveis, bem como da implementação de espaços multifuncionais que promovem a interação e a colaboração entre os usuários. O objetivo era criar uma sensação de continuidade e coesão em todo o centro esportivo, proporcionando uma experiência unificada para os visitantes.



**Figura 85**  
 Planta Pavimento Térreo.  
 Fonte: Autoria própria.



**Figura 89**  
 Imagem pista de atletismo e fachada  
 Fonte: Autoria própria.



**Figura 86, 87 e 88**  
 Imagens internas do pavimento térreo.  
 Fonte: Autoria própria.



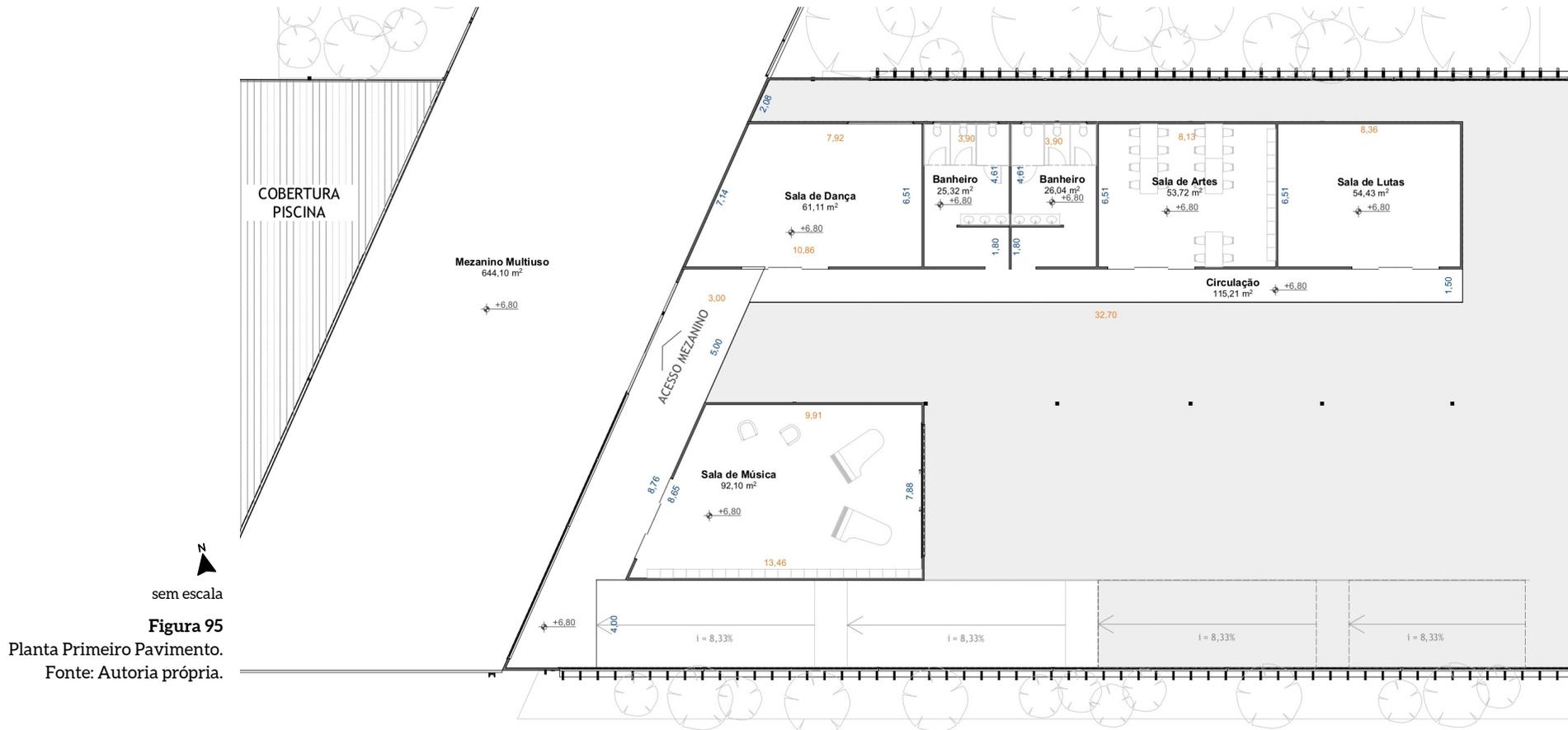
**Figura 90**  
 Imagem 3D da fachada  
 Fonte: Autoria própria.



**Figura 91**  
Imagem 3D da sala de música.  
Fonte: Autoria própria.

**Figura 92**  
Imagem 3D da sala de artes.  
Fonte: Autoria própria.

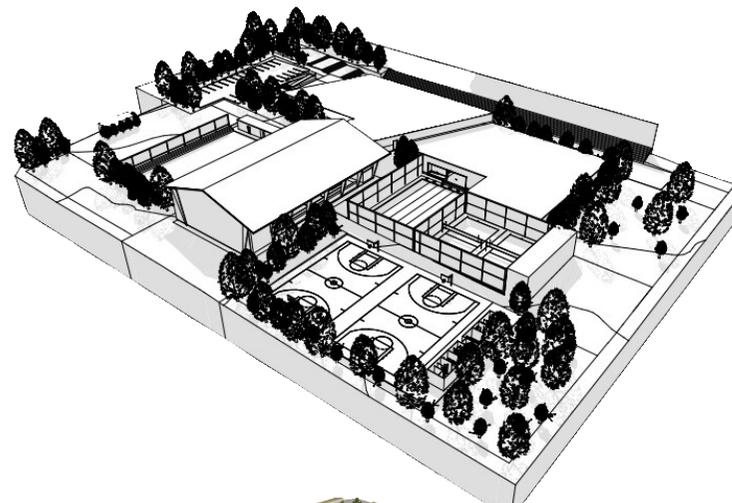
**Figura 93**  
Imagem 3D da vista do primeiro pavimento.  
Fonte: Autoria própria.





**Figura 96**  
Imagem 3D da cobertura.  
Fonte: Autoria própria.

A estrutura do edifício foi concebida utilizando uma estrutura metálica que oferece flexibilidade, durabilidade e eficiência construtiva. Desde os pilares e vigas até as treliças utilizadas na cobertura, a escolha do metal como material estrutural permite uma maior liberdade de design e possibilita a criação de espaços abertos e arejados. A volumetria da cobertura foi cuidadosamente estudada para dialogar de forma harmoniosa com o ginásio já existente, criando uma composição arquitetônica coesa e visualmente impactante.



**Figura 97**  
Comparação Estudo Preliminar e Projeto Final.  
Fonte: Autoria própria.



**Figura 98**  
Fachada Sul  
Fonte: Autoria própria.

## 6. Referências Bibliográficas

AGÊNCIA BRASIL. **Mais de 40% dos brasileiros até 14 anos vivem em situação de pobreza.** Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/direitos-humanos/noticia/2018-04/mais-de-40-dos-brasileiros-ate-14-anos-vivem-em-situacao-de-0>. Acesso em: 08 set. 2023.

AMANDA GARCIA. Cnn. **OMS: Inatividade física será causa de doenças em 500 milhões de pessoas até 2030.** Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/saude/oms-inatividade-fisica-sera-causa-de-doencas-em-500-milhoes-de-pessoas-ate-2030/>. Acesso em: 21 ago. 2023.

AMERICAN HEART ASSOCIATION, **Sedentary Behaviors in Today's Youth: Approaches to the Prevention and Management of Childhood Obesity**, 2018

ARAXÁ, Prefeitura de. **Projeto Vida em Movimento beneficia mais de 240 crianças e adolescentes com esporte e educação.** 2023. Disponível em: <https://www.araxa.mg.gov.br/noticia/6629/projeto-vida-em-movimento-beneficia-mais-de-240-criancas-e-adolescentes-com-esporte-e-educacao>. Acesso em: 11 ago. 2023.

ARCHDAILY. **Centro comunitário YMCA Saint-Roch / STGM Architectes + CCM2 Architectes.** Disponível em: [https://www.archdaily.com.br/br/979355/centro-comunitario-ymca-saint-roch-stgm-architectes-plus-ccm2-architectes?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com.br/br/979355/centro-comunitario-ymca-saint-roch-stgm-architectes-plus-ccm2-architectes?ad_source=search&ad_medium=projects_tab). Acesso em: 18 out. 2023.

ARCHDAILY. **Instalações esportivas ao ar livre da Escola Alemã de Atenas / Katerina-Olympia Daskalaki + Myrto Matala.** Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/1005976/instalacoes-esportivas-ao-ar-livre-da-escola-alema-de-atenas-katerina-olympia-daskalaki-plus-myrto-matala>. Acesso em: 17 out. 2023.

ARCHDAILY. **Academia Escola Unileão / Lins Arquitetos Associados.** Disponível em: [https://www.archdaily.com.br/br/920845/academia-escola-unileao-lins-arquitetos-associados?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com.br/br/920845/academia-escola-unileao-lins-arquitetos-associados?ad_source=search&ad_medium=projects_tab). Acesso em: 21 out. 2023.

ARCHDAILY. **Espaço Urbano Gigantium / JAJA Architects.** Disponível em: [https://www.archdaily.com.br/br/989708/espaco-urbano-gigantium-jaja-architects?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com.br/br/989708/espaco-urbano-gigantium-jaja-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab). Acesso em: 17 out. 2023.

ARCHDAILY. **Playground Barigui / Antonio Abrão Arquitetura.** Disponível em: [https://www.archdaily.com.br/br/997453/playground-barigui-antonio-abrao-arquitetura?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com.br/br/997453/playground-barigui-antonio-abrao-arquitetura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab). Acesso em: 24 out. 2023.

BRASIL ESCOLA. **Os benefícios pedagógicos que o esporte pode trazer como mais uma alternativa na socialização e formação de adolescentes e jovens.** Disponível em: [https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/beneficios-pedagogicos-esporte-pode-trazer-como-alternativa-socializacao-formacao-adolescentes-joven.htm#capitulo\\_1](https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/beneficios-pedagogicos-esporte-pode-trazer-como-alternativa-socializacao-formacao-adolescentes-joven.htm#capitulo_1). Acesso em: 08 set. 2023.

CHILDFUND. **Os benefícios da atividade física na infância.** Disponível em: <https://www.childfundbrasil.org.br/blog/atividade-fisica-na-infancia/#:~:text=As%20crian%C3%A7as%20precisam%20estar%20ativas,a%20capacidade%20afetiva%20e%20intelectual..> Acesso em: 31 ago. 2023.

EXEMPPLAR. **Prefeitura de Araxá reinaugura o ginásio Geraldo Montovani, no bairro Padre Alaor.** Disponível em: <https://jornalexempplar.com.br/esportes/prefeitura-de-araxa-reinaugura-o-ginasio-geraldo-montovani-no-bairro-padre-alaor/>. Acesso em: 21 set. 2023.

FERNANDO MIRANDA ARRAZ. Nucleo do Conhecimento. **A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA NA INFÂNCIA.** Disponível em: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacao/atividade-fisica-na-infancia>. Acesso em: 31 ago. 2023.

Fundação ABRINQ. **Indicadores Sociais.** Disponível em: <https://observatoriocrianca.org.br/>. Acesso em: 21 mar. 2024.

GRANDE HOTEL ARAXÁ. **Em meio as serras mineiras, descubra um imponente marco arquitetônico.** Disponível em: <https://grandehotelaraxa.com/arquitetura-grande-hotel/>. Acesso em: 24 set. 2023.

IBGE. **Araxá.** Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/mg/araxa.html>. Acesso em: 29 fev. 2024.

METEOBLUE. **Dados históricos simulados de clima e tempo para Araxá.** Disponível em: [https://www.meteoblue.com/pt/tempo/historyclimate/climatemo-delled/arax%C3%A1\\_brasil\\_3471691](https://www.meteoblue.com/pt/tempo/historyclimate/climatemo-delled/arax%C3%A1_brasil_3471691). Acesso em: 01 nov. 2023.

MIGALHAS - DR. PINTASSILGO. **Histórico da cidade de Araxá.** Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/drpintassilgo/134447/araxa/historico-da-cidade>. Acesso em: 18 set. 2023.

Ministério da Saúde. **A importância do retorno à prática de atividade física após a Covid-19.** Disponível em: <https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/saude-brasil/eu-quero-me-exercitar/noticias/2022/a-importancia-do-retorno-a-pratica-de-atividade-fisica-apos-a-covid-19>. Acesso em: 21 ago. 2023.

Ministério do Esporte. **Seminário discute importância da Educação Física na formação escolar e social.** Disponível em: <http://arquivo.esporte.gov.br/index.php/institucional/o-ministerio/112-noticias-segundo-tempo/39087-seminario-discute-importancia-da-educacao-fisica-na-formacao-escolar-e-social>. Acesso em: 17 set. 2023.

MURAYAMA, Gabriela Beraldi. Jogos Olímpicos. A importância dos eventos esportivos para o urbanismo contemporâneo. Drops, São Paulo, ano 12, n. 052.07, Vitruvius, jan. 2012 . Acesso em: 11/09/2023.

OMS, **Diretrizes para Atividade Física e Comportamento Sedentário**, 2020

PORTAL IMBIARA. **Técnico Tiago Pereira avalia as duas primeiras semanas de treinamentos no Araxá Esporte**. Disponível em: <https://www.portalmibiara.com.br/noticia/categoria/3/esporte/link/13825/tecnico-tiago-pereira-avalia-as-duas-primeiras-semanas-de-treinamentos-no-araxa-esporte>. Acesso em: 01 out. 2023.

PREFEITURA DE ARAXÁ (Brasil). **Inaugurações de reforma de ginásio e praça revitalizada**. Disponível em: <https://www.araxa.mg.gov.br/noticia/741/inauguracoes-de-reforma-de-ginasio-e-praca-revitalizada>. Acesso em: 01 set. 2023.

PNUD, **Relatório Nacional de Desenvolvimento Humano do Brasil**, 2017.

PORTAL IMBIARA (Brasil). **Buracanã segue abandonado em Araxá**. 2022. Disponível em: <https://www.portalmibiara.com.br/noticia/categoria/1/cidade/link/10354/buracana-segue-abandonado-em-araxa>. Acesso em: 25 jan. 2024.

PORTAL IMBIARA. **Projeto de Araxá acolhe mais de 240 crianças e adolescentes em vulnerabilidade social**. 2023. Disponível em: <https://www.portalmibiara.com.br/noticia/categoria/1/cidade/link/13670/projeto-de-araxa-acolhe-mais-de-240-criancas-e-adolescentes-em-vulnerabilidade-social>. Acesso em: 18 ago. 2023.

PORTAL EDUCAÇÃO. **A História do Esporte**. Disponível em: <https://blog.portaleducacao.com.br/a-historia-do-esporte/>. Acesso em: 07 set. 2023.

PORTAL ARAXÁ. **Obras do Centro Esportivo Álvaro Maneira foram concluídas**. Disponível em: <http://www.portalaraxa.com.br/obras-do-centro-esportivo-alvaro-maneira-foram-concluidas/>. Acesso em: 28 ago. 2023.

Prefeitura de Araxá (org.). **Bairro Jardim Natália terá ginásio poliesportivo**. 2016. Disponível em: <https://www.araxa.mg.gov.br/noticia/514/bairro-jardim-natalia-tera-ginasio-poliesportivo>. Acesso em: 27 set. 2023.

RIO MEMÓRIAS. **Estádio de Futebol de Marechal Hermes**. Disponível em: <https://riomemorias.com.br/memoria/estadio-de-futebol-de-marechal-hermes/>. Acesso em: 25 nov. 2023.

TUBINO, M. J. G. **O que é esporte**. São Paulo: Brasiliense, 1999.

TUBINO, M. J. G. **Estudos brasileiros sobre o esporte: ênfase no esporte-educação**. Maringá : Eduem, 2010