



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ARTES - IARTE
CURSO DE GRADUAÇÃO MÚSICA

**BANCO DE DADOS SOBRE AS OBRAS DO COMPOSITOR
JOUBERT DE CARVALHO**

Uberlândia, 2021.

VALÉRIO CARLOS SANTOS DE PÁDUA

**BANCO DE DADOS SOBRE AS OBRAS DO COMPOSITOR
Joubert de Carvalho**

Este trabalho é resultado da produção ocorrida nas disciplinas “Pesquisa em música 1, 2, 3 e 4”, sob a orientação do Prof. Dr. Flávio Carvalho, tendo como produto final um banco de dados das obras do compositor Joubert de Carvalho.

Uberlândia, 2021.

Agradecimentos

Agradeço, primeiramente, a Deus por me dar condições de desenvolver este estudo.

Agradeço a todos os meus professores da UFU, principalmente ao meu professor e orientador, Flavio Carvalho, que, durante toda minha jornada acadêmica, esteve comigo em todos os momentos de dificuldades e/ou conquistas, conduzindo-me da melhor maneira possível.

Sou grato também a todas as pessoas que durante este trabalho me ajudaram de uma forma ou de outra; Os funcionários de todas as instituições por mim visitadas; A Prefeitura de Uberaba, mantenedora do arquivo público, cujos os excelentes funcionários o mantem limpo, organizado e acessível.

Por fim, agradeço a minha família, minha esposa, Leide Léa, minha filha, Mariana, e minha mãezinha, Clarisse. Elas nunca mediram esforços para me ajudar, suportaram meus barulhos e livros espalhados pela casa, além de entenderem a importância do tempo despendido para a realização deste estudo, privando-nos, às vezes, do convívio familiar.

Lista de figuras e quadro

Figura 1 - Primeira página da Canção Jesus, de Joubert de Carvalho	21
Figura 2 - Partitura da canção “Pra você gostar de mim”, de Joubert de Carvalho...	22
Quadro 1 – Cronologia das obras musicais de Joubert de Carvalho.....	22

Sumário

1 Introdução.....	16
2 O compositor e suas canções.....	18
3 Metodologia.....	20
4 Histórico cronológico de canções.....	24
5 Fichas de músicas em ordem alfabética.....	29
5.1 – A Canção Vespéral.....	29
5.2 – A Carícia de Tuas Mãos.....	30
5.3 – A Carícia de Um Beijo.....	31
5.4 – A Casinha De Meu Bem.....	32
5.5 – A Cidade Que Nasceu Deu Uma Canção.....	33
5.6 – A Doce Palidez de Maria.....	34
5.7 – A Felicidade.....	35
5.8 – A Flor E A Vida.....	36
5.9 – A Glória De São Paulo.....	37
5.10 – A Janela Do Seu Quarto.....	38
5.11 – A Lenda Das Rosas Vermelhas.....	39
5.12 – A Lição De Cristo.....	40
5.13 – A Minha Vida Está Complicada.....	41
5.14 – A Moça Do Cinquenta E Dois.....	42
5.15 – A Nova Itália.....	43
5.16 – A Rua Onde Tu Moras.....	44
5.17 – A Sua Carta.....	45
5.18 – A Valsa Da Madrugada.....	46
5.19 – A Vida É Sempre A Mesma Coisa.....	47
5.20 – A Vida É Um Sonho.....	48
5.21 – A Vida Por Um Beijo.....	49
5.22 – A Voz E O Violão.....	50
5.23 – Absolutamente.....	51
5.24 – Acreditei E Chorei.....	52
5.25 – Adeus, Adeus, Vou-me Embora.....	53
5.26 – Adormecer Pra Sonhar.....	54
5.27 – Agonia.....	55

5.28 – Ai Amor, Tu Mentiste	56
5.29 – Ainda Hei De Te Beijar	57
5.30 – Além Da Vida	58
5.31 – Algum Dia Voltarás	59
5.32 – Alma Sertaneja	60
5.33 – Alvi-Rubro.....	61
5.34 – Amando E Sendo Amado.....	62
5.35 – Amor – Brinquedo De Criança	63
5.36 – Amôr! Amôr!	64
5.37 – Apenas Um Instante	65
5.38 – Apresse O Passo	66
5.39 – Aquele Cantinho	67
5.40 - Arlequim.....	68
5.41 – Arrepiado!	69
5.42 – As Valentinas	70
5.43 – Assim Toco Sanfona.....	71
5.44 – Avante, Companheiros	72
5.45 – Aventureiro	73
5.46 – Baía De Guanabara	74
5.47 – Bailarina	75
5.48 – Bambual.....	76
5.49 – Bateram À Minha Porta	77
5.50 – Beduíno.....	78
5.51 – Bigodinho.....	79
5.52 – Bixinho	80
5.53 – Boca Bonita.....	81
5.54 – Boca Pintada.....	82
5.55 – Bom Dia, Meu Amor!.....	83
5.56 – Brazilian Night.....	84
5.57 - Brinquedo	85
5.58 – C’est Toi L’amour	86
5.59 – Cabecinha de Vento	87
5.60 – Caboclinho.....	88
5.61 – Caboclo Do Junco.....	89

5.62 – Caboquinha	90
5.63 – Cadeirinha	91
5.64 – Cai Cai Balão	92
5.65 – Caminho da Roça.....	93
5.66 – Caminho do Céu.....	94
5.67 – Canarinho	95
5.68 – Canção Das Águas	96
5.69 – Canção de Aniversário (Parabéns A Você)	97
5.70 – Canção Do Abandono	98
5.71 – Canção Do Estudante.....	99
5.72 – Canção Dos Mares	100
5.73 – Canção Dos Teus Afagos	101
5.74 – Canta, Boiadeiro.....	102
5.75 – Cantando A Vida	103
5.76 – Cantiga da Minha Terra.....	104
5.77 – Carreiro Bão.....	105
5.78 – Castelo de Luar	106
5.79 – Celiza	107
5.80 – Chega De Tanto Sofrer	108
5.81 – Chuva de Estrelas.....	109
5.82 – Cinco de Janeiro.....	110
5.83 – Cocô Pelado.....	111
5.84 – Coisas Do Amor	112
5.85 – Coisinha Boa Melhor Que Há No Mundo	113
5.86 – Colar De Beijos.....	114
5.87 – Com O Pensamento Em Você	115
5.88 – Comme Autrefois!.....	116
5.89 – Conchinhas Do Mar	117
5.90 – Coquetel De Rosas.....	118
5.91 – Cruz Vermelha	119
5.92 – Dá-se Um Jeitinho.....	120
5.93 – De Madrugada	121
5.94 – De Papo P’ro Á.....	122
5.95 – Dé Part.....	123

5.97 – De Tanto Chorá.....	124
5.97 – Deixa-me Beber.....	125
5.98 – Deixa-me Fitar Os Teus Olhos.....	126
5.99 – Deixe De Andar Me Chamando.....	127
5.100 – Desalento	128
5.101 – Desde Sempre.....	129
5.102 – Desquitada	130
5.103 – Devolve Os Meus Beijos.....	131
5.104 – Dia Feliz.....	132
5.105 – Dileta	133
5.106 – Dona Mariquinha.....	134
5.107 – Dôr.....	135
5.108 – Dor De Recordar	136
5.109 – É Carinho Que Falta.....	137
5.110 – É Com Você Que Eu Queria	138
5.111 – É De Trampolim	139
5.112 – Em Pleno Luar	140
5.113 – Emigranti	141
5.114 – Encabulado	142
5.115 – Encanto de Mulher.....	143
5.116 – Entre Nós Dois	144
5.117 – Escravo.....	145
5.118 – Escrita Errada.....	146
5.119 – Esta Noite Não	147
5.120 – Esta Vida É Muito Engraçada	148
5.121 – Estilizada	149
5.122 – Êta Caboclo Mau.....	150
5.123 – Eu Gosto De Você	151
5.124 – Eu Quero Te Dar Um Beijo.....	152
5.125 – Eu Sou Do Barulho	153
5.126 – Eu Tinha Um Beijo Para Sua Boca	154
5.127 – Eu Vou Dizer.....	155
5.128 – Faceira	156
5.129 – Felicidade	157

5.130 – Felicidade É Quase Nada.....	158
5.131 – Felicidade...e nada mais	159
5.132 – Festa de Formatura (Festa da Mocidade).....	160
5.133 – Ficou Um Beijo Em Minha Boca	161
5.134 – Flamboyant	162
5.135 – Flor De Esperança	163
5.136 – Flor Que Ninguém Nunca Colheu	164
5.137 – Florita	165
5.138 – Fogos De São João	166
5.139 – Fogueira.....	167
5.140 – Foi Elle, Foi Ella	168
5.141 – Foi Num Dia De São João	169
5.142 – Foi Você Mesmo	170
5.143 – Fragância.....	171
5.144 – Fui Eu O Seu Primeiro Amor (Entre Nós Dois)	172
5.145 – Gaiato.....	173
5.146 – Galanteria.....	174
5.147 – Garota Errada	175
5.148 – Gostar De Alguém.....	176
5.149 – Gostinho Diferente	177
5.150 – Gostoso	178
5.151 – Granada.....	179
5.152 – Guanabara	180
5.153 – Há Nos Teus Olhos Um Luar	181
5.154 – Hino Ao Presidente	182
5.155 – Hino Aos Heróis De Copacabana.....	183
5.156 – Hino Do Uberaba Tênis Clube	184
5.157 – Histórias De Toda Gente	185
5.158 – Histórias De Uma Flôr	186
5.159 – Hora Da Despedida	187
5.160 – Horas De Amor	188
5.161 – Hula	189
5.162 – In Extremis	190
5.163 – Indiferente	191

5.164 – Insônia	192
5.165 – Inspiração.....	193
5.166 – Jaquetão.....	194
5.167 – Java.....	195
5.168 – Jeremoabo (Geremoabo).....	196
5.169 – Jesus (“Oração”)	197
5.170 – João Capeta.....	198
5.171 – Jurity.....	199
5.172 – Kalatan.....	200
5.173 – Kimono.....	201
5.174 – La Lampe.....	202
5.175 – La Poie D’Aimer	203
5.176 – Lagrimas De Pierrot.....	204
5.177 – Lavadeiras De Portugal.....	205
5.178 – Lembro Me Ainda.....	206
5.179 – Lenita	207
5.180 – Lindos Olhos.....	208
5.181 – Lira Quebrada.....	209
5.182 – Loiras e Morenas	210
5.183 – Lulabai (Lullaby).....	211
5.184 – Luxo Asiático.....	212
5.185 – Maharadjah	213
5.186 – Mais Uma Vez	214
5.187 – Mal-Aventurado	215
5.188 – Mamãe Dolores	216
5.189 – Mamãezinha Do Coração	217
5.190 – Mande Um Beijo.....	218
5.191 – Manequinho	219
5.192 – Mãos De Neve.....	220
5.193 – Marcha Da Vitória	221
5.194 – Marcha Das Bandeiras.....	222
5.195 – Maria Mãe De Deus.....	223
5.196 – Maria, Maria	224
5.197 – Mariblanca.....	225

5.198 – Marilena	226
5.199 – Maringá	227
5.200 – Mariúza	228
5.201 – Melhor Amor	229
5.202 – Mercedita	230
5.203 – Meu Amor Chegou	231
5.204 – Meu Amor Meu Amor	232
5.205 – Meu Amor Pediu	233
5.206 – Meu Brotinho	234
5.207 – Migalhas De Amor	235
5.208 – Minha Casa	236
5.209 – Moleque Sarará	237
5.210 – Momento De Amor	238
5.211 – Monte Carlo	239
5.212 – Morena	240
5.213 – Moreninha Brasileira	241
5.214 – Mundos Afora (Mundo Afora)	242
5.215 – N’aimez Que Moi	243
5.216– Não Direi	244
5.217 – Não Me Abandone Nunca	245
5.218 – Não Me Pergunte	246
5.219 – Não Sou Pamonha	247
5.220 – Não Te Esquecerei	248
5.221 – Napoleão	249
5.222 – Negrinha	250
5.223 – Neguinho	251
5.224 – Nhá Maria	252
5.225 – Ninguém Esquece	253
5.226 – Ninguém... Tem Um Amor Igual Ao Meu	254
5.227 – No País Do Sol	255
5.228 – No Tempo Da Valsa	256
5.229 – Noite De Estrelas	257
5.230 – Noivos	258
5.231 – Nunca Mais Pude Esquecer	259

5.232 – Nunca Soubestes Amar	260
5.233 – Núpcias	261
5.234 – O Amôr E O Destino	262
5.235 – O Amor E O Sol	263
5.236 – O Amor Que Desfolhei	264
5.237 – O Caçador De Esmeraldas	265
5.238 – O Carinho De Meu Bem	266
5.239 – O Galo Preto	267
5.240 – O Garoto	268
5.241 – O Gatinho	269
5.242 – O Índio Do Corcovado	270
5.243 – O Jacaré	271
5.244 – O Pardal	272
5.245 – O Primeiro Beijo	273
5.246 – O Professor	274
5.247 – O Silêncio Do Cantor	275
5.248 – O Tempo Que Ficou	276
5.249 – O Teu Beijinho	277
5.250 – O Último Tango	278
5.251 – Ogarina	279
5.252 – Olá	280
5.253 – Olha Me Bem Nos Olhos	281
5.254 – Olhos Tristes Os Teus Olhos	282
5.255 – Os Dois Caminhos	283
5.256 – Os Filhos Da Candinha	284
5.257 – Os Olhos De Maria	285
5.258 – Os Teus Olhos	286
5.259 – Os Teus Olhos Me Falam De Amor	287
5.260 – Para O Amor	288
5.261 – Paris	289
5.262 – Paris, Paris	290
5.263 – Pé De Moleque	291
5.264 – Pecado	292
5.265 – Pela Primeira Vez	293

5.266 – Pelo Teu Pecado.....	294
5.267 – Perto Da Lareira	295
5.268 – Picadinho.....	296
5.269 – Piccola Bruna.....	297
5.270 – Pierrôt.....	298
5.271 – Pobrezinho	299
5.272 – Polquinha Sapéca.....	300
5.273 – Por Quanto Tempo Ainda	301
5.274 – Porquê Chóro	302
5.275 – Pra Você Gostar de Mim (Taí)	303
5.276 – Praias do Ceará	304
5.277 – Pressentimentos.....	305
5.278 – Primavera	306
5.279 – Princesa.....	307
5.280 – Princesa do Sertão	308
5.281 – Príncipe.....	309
5.282 – Prisioneiro Do Teu Amor.....	310
5.283 – Procurando Você Entre Rosas	311
5.284 – Quando A Saudade Vem Chegando	312
5.285 – Quando Cantas “To You”	313
5.286 – Quando Eu Partir	314
5.287 – Quando Eu Voltar.....	315
5.288 – Quando Pela Primeira Vez.....	316
5.289 – Quando Se Vai O Amor	317
5.290 – Quando Voltares Um Dia	318
5.291 – Que Bom Que Estava.....	319
5.292 – Que Me Importa	320
5.293 – Quero Ficar Mais Um Pouquinho	321
5.294 – Quero Ver Você Chorar	322
5.295 – Quisera Uma Noite Assim	323
5.296 – Recordações De Uberaba	324
5.297 – Redenção	325
5.298 – Relíquia.....	326
5.299 – Reminiscência	327

5.300 – Renúncia	328
5.301 – Retrato	329
5.302 – Revelação	330
5.303 – Rio De Janeiro	331
5.304 – Rio É Carnaval	332
5.305 – Rolinha	333
5.306 – Rosalinda.....	334
5.307 – Rosy	335
5.308 – Rua Nave Itália	336
5.309 – Sabe Lá O Que É Isso	337
5.310 – Sabiá Mimoso	338
5.311 – Sacy Perêrê	339
5.312 – Sai Da Toca Brasil	340
5.313 – Salamaquita	341
5.314 – Sambinha Quadrado.....	342
5.315 – Sapatinho Da Vida	343
5.316 – Saudade	344
5.317 – Saudade Danada	345
5.318 – Se Ela Te Oferecer Um Grande Amor.....	346
5.319 – Se Não Me Tens Amor.....	347
5.320 – Se Um Dia Pudesse	348
5.321 – Se Você Quer	349
5.322 – Se Voltares Um Dia	350
5.323 – Seduções De Um Beijo	351
5.324 – Sem Título 1.....	352
5.325 – Sem Título 2.....	353
5.326 – Sem Título 3.....	354
5.327 – Sol Na Estrada	355
5.328 – Sombrinha Azul	356
5.329 – Sonhos Mortos	357
5.330 – Sossega O Teu Corpo Sossega.....	358
5.331 – Sussu	359
5.332 – Taboada.....	360
5.333 – Tango Venenoso.....	361

5.334 – Tarde Dourada	362
5.335 – Tem Gente Ahi (Tem Gente Ai).....	363
5.336 – Terra Morena	364
5.337 – Tes Yeux	365
5.338 – Teu Retrato	366
5.339 – Teus Olhos O Outono.....	367
5.340 – Traição	368
5.341 – Tropical	369
5.342 – Trovas de Amor	370
5.343 – Tutu Marambá	371
5.344 – Uberaba	372
5.345 – Último Tango.....	373
5.346 – Um Grande Amor	374
5.347 – Um Pouquinho De Amor	375
5.348 – Um Restinho De Amor	376
5.349 – Um Sorriso E Um Olhar	377
5.350 – Uma Canção Para Os Teus Olhos.....	378
5.351 – Uma Vezinha Só	379
5.352 – Única Esperança	380
5.353 – Vai Recolher	381
5.354 – Valsa Do Rio.....	382
5.355 – Vamos Caçar Passarinho	383
5.356 – Vas Muerto Por El Disfraz	384
5.357 – Vaya Com Diós.....	385
5.358 – Vem Aos Meus Braços.....	386
5.359 – Vem Meu Benzinho.....	387
5.360 – Veneno.....	388
5.361 – Venenoso	389
5.362 – Vestidinho Novo	390
5.363 – Viene A Me.....	391
5.364 – Vira a Casaca!	392
5.365 – Visão De Outro Amor	393
5.366 – Viva Jaú	394
5.367 – Viva O Coronel!	395

5.368 – Viva São Paulo	396
5.369 – Viver Para O Amor Só Nós Dois.....	397
5.370 – Viveu Ainda Mais Quem Mais Amou	398
5.371 – Você	399
5.372 – Você Veio Sonhando Para Mim.....	400
5.373 – Volta Para Mim Jesus.....	401
5.374 – Volta Para O Meu Amor	402
5.375 – Voltei Voltei	403
5.376 – Vontade De Querê	404
5.377 – Vou Recolher	405
5.378 – Zebu Na Ponta	406
5.379 – Zezé	407
5.380 – Zingara.....	408
<i>6 Conclusão.....</i>	<i>409</i>
<i>Referências</i>	<i>412</i>
<i>ANEXO.....</i>	<i>414</i>
Transcrição da entrevista com Joubert de Carvalho sobre a música “Maringá”	414

1 Introdução

O “Banco de dados sobre as obras do compositor Joubert de Carvalho” é um produto final de pesquisa apresentado como pré-requisito de avaliação das disciplinas “Pesquisa em música 1, 2, 3 e 4”, sob a orientação do Prof. Dr. Flávio Carvalho.

O levantamento aqui realizado tem o caráter bibliográfico no campo da musicologia. Ele foi elaborado sob o viés da arquivologia musical e seguindo as normas técnicas de pesquisa dessa categoria, a fim de proporcionar um resultado satisfatório e concreto que venha atender às necessidades de pesquisadores, músicos, alunos de música, intérpretes, além de interessados em conhecer e acessar as obras de Joubert de Carvalho.

Esse compositor foi significativo no cenário da música popular brasileira nas décadas de 1930 a 1960 do século XX, razão pela qual ele merece que seu trabalho seja estudado, bem como sua memória preservada. Com esse propósito, reuni o *corpus* da composição Joubert de Carvalho em um banco de dados, visando resguardar e preservar as informações necessárias para a permanência do acervo do artista na memória musical brasileira, como também dados biográficos dele.

Outrossim, destaco a razão fundante que delineou a escolha dos *corpora*. A proposta deste trabalho nasceu do desejo de pesquisar sobre um compositor da minha cidade natal, Uberaba. A escolha recaiu sobre Joubert de Carvalho por ser, dentre os compositores uberabenses, um dos mais reconhecidos no cenário musical nacional, com obras gravadas por importantes nomes da MPB brasileira na primeira metade do século XX.

O artista musicou poemas de escritores consagrados, criando canções que se eternizaram nas interpretações das mais famosas vozes da época, como “Tá-hi”, gravada na voz de Carmem Miranda (1909-1055) e uma das mais conhecidas marchas de carnaval brasileiras. Ademais, ele compôs a histórica música “Maringá” e tantas outras capazes de agradar o gosto popular até os dias de hoje.

Com efeito, este levantamento vai ao encontro da necessidade de preservar o grande acervo musical brasileiro, seus artistas, compositores, arranjadores, entre outros, os quais enriquecem nosso cenário artístico e histórico musical. De acordo

com os apontamentos aqui realizados, abordo agora os principais aspectos fundadores da obra elaborada por Joubert de Carvalho.

2 O compositor e suas canções

Joubert de Carvalho, filho do fazendeiro Tobias de Carvalho (SN) e de Dona Francisca Gontijo de Carvalho (SN), nasceu em Uberaba, Minas Gerais, no ano de 1900 e faleceu no Rio de Janeiro em 1977. O compositor teve contato com a música desde criança, em função de seu pai ter sido violinista amador e sua tia, Dinorá de Carvalho (1895-1980), uma grande pianista e compositora do século XX. Ainda criança, mudou-se com a família para São Paulo e estudou no Ginásio São Bento, quando frequentou aulas de música ao piano e compôs sua primeira canção. O artista se formou em medicina em 1925 (Universidade Federal do Rio De Janeiro-UFRJ) e conciliou a carreira de médico com a de compositor¹.

O musicista compôs canções que marcaram um período dentro da música popular brasileira, a exemplo da música “Ta-hi”. Essa canção se tornou uma das marchas de carnaval mais tocadas na época e ainda hoje ocupa espaço significativo nos blocos tradicionais do carnaval brasileiro. Ademais, as músicas dele tiveram grandes intérpretes, como a supracitada, interpretada por Carmem Miranda. Outras figuras célebres da música popular brasileira ainda podem ser elencadas no rol de intérpretes das canções de Joubert de Carvalho, a saber: Gastão Formenti (1894-1974), Francisco Alves (1898-1952), Luiz Gonzaga (1912-1989), Inezita Barroso (1925-2015), Carlos Galhardo (1913-1985), Gilberto Milfont (1922-2017), Silvio Caldas (1908-1998) e outros grandes nomes.

No ano de 1932, ele compôs a canção Maringá, quando obteve um dos seus maiores êxitos e fez sucesso também no exterior. Vale destacar ainda que, em 1947, essa música deu o nome à cidade de Maringá, situada ao norte do Paraná, por ser a música mais cantada pelos operários que trabalharam na construção da cidade.²

A esse respeito, destaco as palavras de Paulo Castanha no artigo intitulado “Memória, esquecimento e restauração” (2018), quando diz:

¹ Para maiores informações biográficas do compositor, ver: OLIVEIRA, Olga Maria Frange de. **Pioneiros da história da música em Uberaba**, Uberaba: Da Autora, 2019. p. 289-324.

² Essas informações foram colhidas no site Cifra Antiga. Para maiores informações, acesse: SITE, **Cifra Antiga**. Disponível em: <https://cifrantiga3.blogspot.com/2006/03/joubert-de-carvalho.html>. Acesso em: 30 de outubro de 2020.

A extinção, enfraquecimento e transformação de tradições artísticas é um fenômeno constante na cultura humana e não está relacionado apenas à qualidade das obras produzidas, mas principalmente às mudanças dos modos de vida das sociedades que as cultivam: manter a memória de uma tradição sempre requer o investimento de energia, cuja diminuição ou interrupção afetam o seu fluxo (CASTANHA, 2018, p. 1).

Com efeito, elaborar um levantamento bibliográfico dessa natureza viabiliza entender a importância das manifestações artísticas como mantenedoras na memória coletiva. Nesse contexto, enumero várias canções de sucesso que consagraram Joubert de Carvalho como um dos grandes compositores brasileiros e, por meio desta arquivologia musical, pretendo contribuir para sanar a lacuna alusiva ao compositor em estudo e colaborar para novas pesquisas sobre ele e sobre a música no Brasil.

Passo, neste momento, para a explanação acerca do processo metodológico que viabilizou este estudo.

3 Metodologia

Para nosso trabalho, optamos pela arquivologia musical como metodologia capaz de organizar as informações recolhidas. A princípio, elaborou-se uma pesquisa nas biografias e sites a respeito da vida e da obra do compositor Joubert de Carvalho. A partir das informações colhidas, foi construída uma lista das músicas compostas por ele e, nela, as informações peculiares de cada canção foram anotadas. Posteriormente, realizou-se um estudo dos dados relativos à construção do banco de dados.

Com base nesse levantamento, desenvolveu-se um modelo de fichário em que cada um dos formulários possuísse lacunas específicas para a introdução de informações necessárias para registrar e organizar os dados encontrados de cada composição.

Com o estabelecimento dessa metodologia, levando em consideração os *corpora* sobre o compositor em estudo e passível de localização no presente momento, detectou-se um montante de trezentas e oitenta canções. Essas canções foram encontradas em bibliotecas presenciais e virtuais, no arquivo público da cidade de Uberaba e em sites de partituras, de gravadoras e de entretenimentos musicais e culturais, como podemos ver mais à frente neste texto.

Em seguida, para cada música, elaboramos uma pesquisa a fim de encontrar dados que comprovassem sua existência e autoria, bem como o local da gravação, partitura ou a citação da obra como sendo de Joubert de Carvalho. Também organizamos uma triagem para identificar peças que possuíam pequenas incongruências no título como, por exemplo, a Canção “Caboquinha” que aparece também como “Caboclinha”; “Índio do Corcovado” e “O Índio do Corcovado”.

Nessa mesma direção, ainda constatamos que há canções de Joubert de Carvalho com títulos diferentes para a mesma produção. Um exemplo é o caso da música “Jesus” que, ao ser gravada por Ângela Maria, recebeu o nome de “Oração”. Para tanto, foi necessário comparar os registros de cada música e usar os arquivos de partituras e áudios encontrados na busca de desenvolver o trabalho de seleção e desfragmentação. A partir disso, foi possível elaborar um registro que contivesse as informações de forma mais completa possível e sem duplicidade.

A canção “Jesus” é um ótimo exemplo de duplicidade com nome diferente, pois a partitura foi editada em 1955 com esse nome pela IRMÃOS VITALE e

gravada por Nadir de Mello Couto pela Copacabana, porém, regravação posteriormente com o nome de “Oração” pela intérprete Ângela Maria.

Observe a partitura (ver Figura 1) e os links:

Figura 1 - Primeira página da Canção Jesus, de Joubert de Carvalho

Aos meus caros irmãos Clery e Antonio

JESUS
Berceuse

JOUBERT DE CARVALHO

Moderato dolce

CANTO

PIANO

Je - sus meu Deus Dai vos - so a - mor Aos que têm fé em Vós

C5
C331 j
PAR

Fonte: Partitura (Acervo de partituras do compositor Joubert de Carvalho) da Biblioteca da UFU (Universidade Federal de Uberlândia).

A comparação entre os áudios pode ser realizada mediante os links que seguem. No primeiro link, cuja canção se intitula “Jesus” (<https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Jesus/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Nadir/>), há a interpretação da partitura acima. No segundo, conforme explicitado anteriormente, acontece a interpretação da mesma canção, porém sob o título “Oração” (https://www.youtube.com/watch?v=x7E9Kw_2Rgo).

A música “Pra Você Gostar de Mim” é outra que vale ressaltar aqui. Conhecida popularmente pelo nome “TáHi”, podemos observar na partitura e links seguintes, que o nome original é “Pra Você Gostar de Mim” (Figura 2).

Figura 2 - Partitura da canção “Pra você gostar de mim”, de Joubert de Carvalho.



Fonte: Partitura (Acervo da casa do choro) disponível em:
http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_11224.pdf

Nessa canção, também se pode notar o mesmo movimento ocorrido em “Jesus”. No primeiro link, apresentamos o registro da versão sob o título “Pra Você Gostar de Mim” (<https://www.youtube.com/watch?v=KcBpb-f6d28>). E, no segundo, a canção agora produzida sob o nome “Tahi” (https://www.youtube.com/watch?v=aK_pO0b8A-M).

É preciso ainda destacar os movimentos de convergência e de divergência existentes entre as canções “Amor! Amor!” e “Coisinha boa melhor que há no mundo”. “Amor! Amor!” (<https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Amor%20amor/author/Joubert%20de%20Carvalho/>) se inicia com a seguinte frase “Eu sei de uma coisinha boa, parece atoa, mas é muito boa”.

Ao realizar uma comparação entre a canção supracitada e “Coisinha boa melhor que há no mundo”, (<https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/melhor%20que%20h%C3%A1%20no%20mundo>), percebe-se que Joubert usou o mesmo tema para compô-la, mas faz-se mister destacar que elas são completamente diferentes uma da outra como se pode verificar nos links supracitados.

Outra particularidade é que as músicas aparecem grafadas de diversas formas como podemos observar nos textos e links apresentados.

Podemos encontrar essas e de outras observações nas fichas de cada música que compõem este banco de dados. No próximo item, pontuo aspectos biográficos que atravessam a autoria de Joubert de Carvalho.

4 Histórico cronológico de canções

Embora haja relatos como no livro de Olga Frange (2019, p. 309) de que o artista tenha criado mais de 800 músicas ao longo de sua vida, conseguiu-se neste trabalho reunir um total de 380 obras até aqui. Considerando a coletânea arrolada, as peças foram colocadas em ordem cronológica para poder entender o histórico de composição de Joubert de Carvalho, facilitando a percepção de suas fases criativas.

Aos doze anos, Joubert compôs sua primeira música, a valsa “Cruz Vermelha”, inspirada no hospital infantil homônimo à sua produção. Ela se deu em 1913, logo que chegou a São Paulo com a família, pois seu pai, Tobias de Carvalho, queria investir nos estudos dos filhos e, por isso, matriculou-o no Ginásio São Bento. Muitas informações entre esse registro musical e o seguinte, datado de 1921 — a canção “Noivos” —, podem ter sido perdidos, pois o autor começou ser efetivamente conhecido a partir daquela que foi elaborada em 1922, denominada “Príncipe”, além de ser a primeira gravada por ele pela Casa Carlos Gomes (RJ). Essa música recebeu uma versão em francês, bem como foi apresentada em Paris. Ademais, foi gravada na Europa por outros intérpretes e circulou em diversos países, configurando como o primeiro grande sucesso do compositor. Nesse mesmo ano, o autor escreveu “Bailarina” (FRANGE, 2019, p. 321).

Abaixo, apresentamos um quadro com os *corpora* encontrados por esta pesquisa³:

Quadro 1 – Cronologia das obras de Joubert de Carvalho

Cronologia das obras musicais de Joubert de Carvalho	
Ano	Títulos
1913	“Cruz Vermelha”
1921	“Noivos”
1922	“Príncipe” e “Bailarina”.
1923	“Aventureiro”, “Lindos Olhos”, “No País do Sol”, “O Caçador de Esmeraldas”, “O Galo Preto” e “Zezé”.
1924	“A Nova Itália”, “Cinco de Janeiro”, “Encanto de Mulher”, “Lira Quebrada”, “Não Sou Pamonha”, “O Jacaré”, “Os Olhos de Maria”, “Pressentimentos”, “Revelação”, “Sonhos Mortos”, “Tango Venenoso”, “Viene a Me”, “Vira a Casaca!” e “Viva O Coronel!”.
1925	“Boca Pintada”, “Luxo Asiático” e “Vem Meu Benzinho”.

³ Neste trabalho, adotaremos a escrita conforme os originais encontrados.

1926	“Agonia”, “Arrepiando!”, “Canção dos Mares”, “Jaquetão”, “Manequinho”, “Mãos de Neve”, “Os Teus Olhos”, “Pobrezinho”, “Prisioneiro do Teu Amor” e “Seduções de Um Beijo”.
1927	“As valentinas”, “Bigodinho”, “Canarinho”, “Eu Gosto de Você”, “Jurity”, “Mal-Aventurado”, “Nhá Maria”, “Pecado”, “Rio de Janeiro”, “Rolinha”, “Sabiá Mimoso”, “Traição” e “Viva Jaú”.
1928	“A Casinha De Meu Bem”, “Aquele Cantinho”, “Caboquinha”, “Cai-Cai Balão”, “Castelo De Luar”, “O Carinho De Meu Bem”, “Os Dois Caminhos”, “Os Filhos da Candinha”, “Sací Perêê”, “Sombrinha Azul” e “Um Sorriso E Um Olhar”.
1929	“Cocô Pelado”, “Conchinhas Do Mar”, “Dor De Recordar”, “Foi Num Dia de São João”, “Histórias De Toda Gente”, “Hula”, “João Capeta”, “Loiras E Morenas”, “O Pardal”, “Tutu Marambá”, “Vamos Caçar Passarinho” e “Vontade De Querê”.
1930	“A Carícia De Um Beijo”, “Cadeirinha”, “Canção Do Estudante”, “Dá-se Um Jeitinho”, “É Com Você Que Eu Queria”, “Escrita Errada”, “Esta Vida É Muito Engraçada”, “Eu Sou Do Barulho”, “Gostinho Diferente”, “Kalantan”, “Neguinho”, “Para O Amor”, “Pelo Teu Pecado”, “Porquê Choro”, “Pra Você Gostar De Mim (Tahí)” que foi um dos seus maiores sucessos na voz de Carmem Miranda, também compôs neste ano, “Que Me Importa”, “Quero Ficar Mais Um Pouquinho”, “Quero Ver Você Chorar”, “Renúncia”, “Saudade Danada”, “Se não Me Tens Amor”, “Tarde Dourada”, “Vai Recolher”, “Vestidinho Novo” e “Vou Recolher”.
1931	“Absolutamente”, “Amôr! Amôr!”, “Cabecinha De Vento”, “De Papo P’ro Á” música que contém o maior número de interpretes que a regravaram, faz sucesso até os dias de hoje e possui varias versões, “Dôr”, “É De Trapolim...”, “Foi Elle, Foi Ella”, “Histórias De Uma Flôr”, “Horas De Amor”, “Lenita”, “Maringá” a música de enorme sucesso que rendeu a Joubert o cargo de médico no instituto dos marítimos, e o consagrou como compositor histórico, pois sua música deu o nome a uma das maiores cidades do Paraná. Nesse mesmo ano também compôs “Monte Carlo”, “Não Me Perguntes”, “Napoleão”, “Se Ela Te Oferecer Um Grande Amor”, “Se Você Quer”, “Tem Gente Ahí”, “Trovas De Amor”, “Venenoso” e “Zingara”.
1932	“A Glória De São Paulo”, “A Lição De Cristo”, “Beduíno”, “C’est Toi l’amoru”, “Caboclinho”, “Coisas Do Amor”, “De Madrugada”, “Eu Tinha Um Beijo Para Sua Bpoca”, “Galanteria”, “Melhor Amor”, “O Gatinho”, “O Índio Do Corcovado”, “Pierrôt” – música escrita para a peça teatral Pierrôt –, também compôs nesse ano “Teus Olhos O Outono”.
1933	“A Doce Palidez De Maria”, “A Lenda Das Rosas Vermelhas”, “Arlequim”, “Boca Bonita”, “Bom Dia, Meu Amor!”, “Canção Do Abandono”, “Coisinha Boa Melhor Que Há No Mundo”, “Devolve Os Meus Beijos”, “Dileta”, “Estilizada”, “Éta Caboclo Mau”, “Eu Quero Te Dar Um Beijo”, “Felicidade”, “Felicidade É Quase Nada”, “Ficou Um Beijo Em Minha Boca”, “Flor Que Ninguém Nunca Colheu”, “Foi Você Mesmo”, “Garota Errada”, “Há Nos Teus Olhos Um Luar”, “Hino Aos Heróis De Copacabana”, “Lágrimas De Pierrôt”, “Marilena”, “Meu Amor Chegou”, “Moleque Sarará”, “Moreninha Brasileira”, “N’aimez Que Moi”, “Olá”, “Que Bom Que Estava”, “Redenção”, “Se Um Dia Pudesse”, “Sossega O Teu Corpo Sossega”, “Taboada” e “Uma Vezinha Só”.
1934	“Adormecer Pra Sonhar”, “Comme Autrefois!”, “Deixa-me Beber”, “Indiferente”, “La Lampe”, “O Garoto”, “Pela Primeira Vez”, “Sapatinho Da Vida”, “Um Pouquinho de Amor”, “Vem Aos Meus Braços”, “Você Veio Sonhando Para Mim” e “Volta Para O Meu Amor”.
1935	“A Carícia De Tuas Mãos”, “A Vida É Sempre A Mesma Coisa”, “Amor – Brinquedo De Criança”, “Entre Nós Dois”, “Guanabara”, “Jesus”, que também recebe o nome de “Oração”, “Lullaby”, “Mariblanca”, “Mariúza”, “Meu Brotinho”, “Os Teus Olhos Me Falam De Amor”, “Teu Retrato”, “Valsa Do Rio” e “Viver Para O Amor Só Nós Dois”.
1936	“Caboclo Do Junco”, “Canção Das Águas”, “Dé Part”, “Fogos De São João”, “Lembro Me Ainda”, “Meu Amor Meu Amor”, “Momento De Amor”, “Ninguém... Tem Um Amor Igual Ao Meu”, “Quando Voltares Um Dia”, “Se Voltares Um Dia”, “Terra Morena”, “Terra Morena” e “Tropical”.

o1937	"Apenas Um Instante".
1938	"Com O Pensamento Em Você", "Não Me Abandone Nunca", "Por Quanto Tempo Ainda", "Quando Cantas - To You", "Quisera Uma Noite Assim" e "Sai Da Toca Brasil".
1939	temos dois registros: "Gostar De Alguém" e "Quando Pela Primeira Vez".
1940	"Ainda Hei De Te Beijar", "Em Pleno Luar", "Maria, Maria" e "Rosy".
1941	três registros, "A Moça Do Cinquenta E Dois", "Avante, Companheiros" e "Carreiro Bão".
1942	não temos registro de música.
1943	"A Vida É Um Sonho", "Ninguém Esquece" e "Visão De Outro Amor".
1944	não temos registro de música.
1945	não temos registro de música.
1946	"Chega De Tanto Sofrer", "Jeremoabo", "Minha Casa" e "Nunca Soubestes Amar".
1947	não temos registro de música.
1948	"Noite De Estrelas".
1949,	"Reminiscência".
1950	"Canção De Aniversário – Parabéns A Você" com esta música ele ganhou um festival com o tema em 1952 e, ainda em 1950, compôs "Flor De Esperança", "Gostoso", "Nunca Mais Pude Esquecer" e "Picadinho".
1951	"Amando E Sendo Amado", "Baía De Guanabara", "É Carinho Que Falta", "Felicidade...E Nada Mais", "Mamãe Dolores", "No Tempo Da Valsa", "Paris, Paris", "Quando Se Vai O Amor", "Sabe Lá O Que É Amor", "Um Grande Amor" e "Voltei Voltei".
1952	"A Sua Carta", "Festa De Formatura" ou também conhecida como (Festa Da Mocidade), "Fogueira", "Hino Do Uberaba Tênis Clube", "Mande Um Beijo", "Maria Mãe De Deus", "Perto Da Lareira", "Tes Yeux" e "Uberaba".
1953	"A Vida Por Um Beijo", "Dia Feliz", "Flamboyant", "O Silêncio Do Cantor", "Olha Me Bem Nos Olhos" e "Quando Eu Partir".
1954	"Apreste O Passo", "Marcha Das Bandeiras", "Vaya Com Diós" e "Viva São Paulo".
1955	"A Canção Vespéral" e "Polquinha Sapéca".
1956	"Cantiga Da Minha Terra", "Desquitada", "Eu Vou Dizer", "Lavadeiras De Portugal", "O Professor", "Quando A Saudade Vem Chegando" e "Sussu".
1957	"Gaiato", "Morena", "Não Direi", "Negrinha" e "Pé De Moleque".
1958	não temos registro de música.
1959	"A Felicidade", "Mais Uma Vez", "Migalhas De Amor", "Rosalinda" e "Volta Pra Mim Jesus".
1960	"Acreditei E Chorei", "Algum Dia Voltarás", "Assim Toco Sanfona", "Colar De Beijo", "Coquetel De Rosas", "Marcha Da Vitória" e "Recordações De Uberaba".
1961	"Ai Amor, Tu Mentiste", "Hino Ao Presidente" e "Mundos Afora".
1962	"Desde Sempre", "Florita", "O Amor E O Sol" e "O Tempo Que Ficou".

1963	não temos registro de música.
1964	não temos registro de música.
1965	não temos registro de música.
1966	não temos registro de música.
1967	não temos registro de música.
1968	não temos registro de música.
1969	“Além Da Vida”, “Esta Noite Não”, “Fragrância” e “Sol Na Estrada”.
1970	“A Flor E A Vida” e “Rio É Carnaval”.
1971	somente o registro da música “A Voz E O Violão” que foi uma das últimas composições de Joubert Carvalho, se não a última.

Fonte: Quadro elaborado pelo autor do trabalho.

Neste trabalho, procuramos, portanto, recolher e apresentar o máximo de informações sobre cada composição. No entanto, muito se perdeu ao longo do tempo e, com isso, informações valiosas podem ter sido prejudicadas, como datas de composição, a gravação, além da própria produção artística.

Diante desse contexto de registros fragmentados, destacam-se as seguintes composições, haja vista não ter sido encontrada a datação que as situe no curso produtivo do compositor em estudo. São elas: “A Janela Do Seu Quarto”, “A minha Vida Está Complicada”, “A Rua Onde Tu Moras”, “A Valsa Da Madrugada”, “Adeus, Adeus, Vou-me Embora”, “Alma Sertaneja”, “Alvi-Rubro”, “Bambual”, “Bateram À Minha Porta”, “Bixinho”, “Brazilian Night”, “Brinquedo”, “Caminho Da Roça”, “Caminho Do Céu”, “Canção Dos Teus Afagos”, “Canta, Boiadeiro”, “Cantando A Vida”, “Celiza”, “Chuva De Estrelas”, “De Tanto Chorá...”, “Deixa-me Fitar Os Teus Olhos”, “Deixe De Andar Me Chamando”, “Desalento”, “Dona Mariquinha”, “Emigrantí”, “Encabulado”, “Escravo”, “Faceira”, “Fui Eu O Seu Primeiro Amor (Entre Nós Dois)”, “Granada”, “In Extremis”, “Insônia”, “Inspiração”, “Java”, “Kimono”, “La Poie D’Aimer”, “Maharadjah”, “Mamãezinha do Coração”, “Mercedita”, “Meu Amor Pediu”, “Não Te Esquecerei”, “Núpcias”, “O Amôr E O Destino”, “O Amor Que Desfolhei”, “O Primeiro Beijo”, “O Teu Beijinho”, “O Último Tango”, “Ogarina”, “Olhos Tristes Os Teus Olhos”, “Paris”, “Piccola Bruna”, “Praias Do Ceará”, “Primavera”, “Princesa”, “Princesa Do Sertão”, “Procurando Você Entre Rosas”, “Quando Eu Voltar”, “Relíquia”, “Retrato”, “Rua Nave Itália”, “Salamaquita”, “Sambinha Quadrado”, “Saudade”, “Sem Título 1”, “Sem Título 2”, “Sem Título 3”, “Último

Tango”, “Um Restinho De Amor”, “Uma Canção Para Os Teus Olhos”, “Única Esperança”, “Vas Muerto Por El Disfraz”, “Veneno”, “Viveu Ainda Mais Quem Mais Amou”, “Você” e “Zebu Na Ponta”.

Passamos, agora, a apresentar as fichas individuais de cada uma das obras, contendo as informações encontradas.

5 Fichas de músicas em ordem alfabética

5.1 – A Canção Vespéral

Nome:	A Canção Vespéral			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Lopes e Miguel		1955	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo desta música, apenas citações na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e na biografia do compositor no site “Cifra antiga”				

5.2 – A Carícia de Tuas Mãos

Nome:	A Carícia de Tuas Mãos			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e voz		Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_14290.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e voz		Valsa	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Mello	15/07/1935	RCA		79981-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=1EEkk7F11Uk https://www.youtube.com/watch?v=9IQL4GH-EAE			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Melo	15/07/1935	Victor	33972	79981-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/A%20Car%203%ADcia%20de%20Suas%20m%C3%A3os/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1935.				

5.3 – A Carícia de Um Beijo

Nome:	A Carícia de um Beijo			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1030		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Fox Canção		
Local encontrado	https://www.musimed.com.br/a-caricia-de-um-beijo-fox-cancao-edicao-antiga-p41809/ (À venda) R\$5,00			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Floriano Belham	19/11/1930	Victor	33448 A	65029-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=3611WLNOLEE			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Floriano Belham	19/11/1930	Victor	33448	65029-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/A%20Car%203%ADcia%20de%20um%20Beijo/_author/Joubert%20de%20Carvalh_o/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançada em julho de 1931 por isso o equívoco em dizer que a música é desse ano.				

5.4 – A Casinha De Meu Bem

Nome:	A Casinha De Meu Bem			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1928	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Canção	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-683034025-partitura-a-casinha-de-meu-bem-cancao-joubert-carvalho--_JM (À venda) R\$21,60			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/page:30/sort:composer/direction:asc (A pedido) ⁴			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Odeon	10238	1742
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/composicao/26643/a-casinha-do-meu-bem			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1928, ficou uma dúvida se o nome correto da música é “A Casinha de meu bem” como a partitura ou “A casinha do meu bem” como a gravação.				

⁴ Todas as obras deste site devem ser encomendadas por um socio cadastrado.

5.5 – A Cidade Que Nasceu Deu Uma Canção

Nome:	A Cidade Que Nasceu De Uma Canção			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho		1972		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi localizado registros desta música só há citações no site “Cifra Antiga” e no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e neste também conta que esta música foi apresentada pela primeira vez na cidade de Maringá (PR), na presença do autor, no dia em que foi inaugurado seu busto pela Prefeitura Municipal da cidade.</p>				

5.6 – A Doce Palidez de Maria

Nome:	A Doce Palidez de Maria			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	A. Freitas	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ecila Joppert	1933	Columbia	22230 B	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/A%20doce/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1933. Não encontrei registro gráfico da música e o registro de gravação não contém o áudio. Música também citada no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e na biografia do compositor no site “Cifra Antiga”.				

5.7 – A Felicidade

Nome:	A Felicidade			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1959		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura				
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Monteiro de Souza	1959	Sinter	SLP 1785	
Local encontrado	https://immub.org/busca?album=&musica=A+Felicidade&interprete_1=&interprete_2=&compositor_1=Joubert+de+Carvalho&compositor_2=&gravadora=&ano=&tipo_midia=			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
O registro de gravação da música não contém áudio, localizado no Instituto Memória Musical Brasileira (IMMuB) e citação na lista de composições de Joubert no site “Recanto Caipira”.				

5.8 – A Flor E A Vida

Nome:	A Flor E A Vida			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1970	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Diversos	1971	Abril Cultural	Fascículo 019	
Local encontrado	https://immub.org/album/historia-da-musica-popular-brasileira-joubert-de-carvalho			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Em 1970 esta música vence o 2º festival da Seresta na voz de Antônio João e Joubert a registra em piano numa gravação de 1971 para o fascículo História Da MPB, da Editora Abril. (enciclopédia Itaú Cultural), a gravação de “A Flor E A Vida” foi feita especialmente para este fascículo.				

5.9 – A Glória De São Paulo

Nome:	A Glória De São Paulo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1932	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Tema Literário	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Fernando Magalhães	1932	Columbia	22104 B	381209-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/%C3%81%20gl%C3%B3ria%20de%20S%C3%A3o%20Paulo			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1932.				

5.10 – A Janela Do Seu Quarto

Nome:	A Janela Do Seu Quarto			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e letra		Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2198.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
O arquivo encontrado é uma partitura manuscrita com a letra abaixo, não contém nenhuma informação sobre data da composição nem quem escreveu a partitura, possivelmente pode ter sido escrita por Joubert mesmo.				

5.11 – A Lenda Das Rosas Vermelhas

Nome:	A Lenda Das Rosas Vermelhas			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	(Martins/Murilo) Fontes	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Valsa		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Moacir Bueno Rocha	1934	Columbia	22247 B	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/a%20lenda%20das%20rosas%20vermelhas			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1934, está referência da gravação não contem o áudio. Não foi localizado nenhum outro tipo de registro, somente citações no site “Cifra Antiga” e no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” onde a parceria consta Murilo Fontes, já no site: “Recanto Caipira” e referências de gravadoras, constam Martins Fontes como parceiro na canção.				

5.12 – A Lição De Cristo

Nome:	A Lição De Cristo			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Fernando Magalhães	1932		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Tema Literário		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Fernando Magalhães	1932	Colúmbia	22104 B	381208-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/A%20Li%C3%A7%C3%A3o%20de%20Cristo			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1932. Em algumas citações encontramos “Lição de Cristo”				

5.13 – A Minha Vida Está Complicada

Nome:	A Minha Vida Está Complicada			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/Letra	Marcha carnavalesca		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8025.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi localizado registro de áudio e nenhuma informação da data da composição nem mesmo na partitura.				

5.14 – A Moça Do Cinquenta E Dois

Nome:	A Moça Do Cinquenta E Dois			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1941	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
De Moraes	20/22/1941	Odeon	12105	6863
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/A%20Mo%C3%A7a%20Do%20Cinquenta%20E%20Dois/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em fevereiro de 1942, motivo que causou o equívoco em dizer que seja deste ano. O áudio encontrado descreve como compositor, Alocin e Amábilio Bulhões, porem no livro “Pioneiros da história da Música em Uberaba” existe uma citação dela como obra de Joubert. Ficou a dúvida se realmente a música é dele.				

5.15 – A Nova Itália

Nome:	A Nova Itália			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1924	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi localizado referências da música. Somente citação no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e na biografia do compositor no site “Cifra Antiga”.				

5.16 – A Rua Onde Tu Moras

Nome:	A Rua Onde Tu Moras			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	David Nasser			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	14/05/1954	Rca Victor	80-1314	BE4-VB-0450
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/A%20Rua%20Onde%20Tu%20Moras			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Gravação lançamento em agosto de 1954. Na gravação consta como compositor Herivelto Martins, o que gerou a dúvida se a música é mesmo de Joubert ou se existe outra música que não seja a do áudio localizado. Por este motivo não foi confirmada a data da composição. Seria necessário adquirir a partitura para verificar e confirmar a autoria.				

5.17 – A Sua Carta

Nome:	A Sua Carta			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho		1952		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/Letra	Valsa-canção		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2190.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Na partitura contém o código (DAM – 16 10.000 – 2 -52) que diz possivelmente que a data da composição seja 16/02/1952) portanto foi adotado esta como a possível data da composição. Esta partitura é manuscrita e pode ter sido escrita pelo próprio Joubert.				

5.18 – A Valsa Da Madrugada

Nome:	A Valsa Da Madrugada			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Letra		Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2191.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi localizado registros de áudio e na partitura encontrada da “Casa do Choro” não consta informações de data da composição. É um manuscrito que pode ter sido escrito por Joubert de Carvalho.				

5.19 – A Vida É Sempre A Mesma Coisa

Nome:	A Vida É Sempre A Mesma Coisa			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Letra		Canção-blue	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1269266994-partitura-a-vida-e-sempre-a-mesma-coisa-joubert-carvalho- JM (À Venda) R\$48,50			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	03/07/1935	Victor	33971	79958-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/A%20Vida%20%C3%89%20Sempre%20A%20Mesma%20Coisa/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	03/07/1935	Victor	33971 A	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=oPLiIHpulSA			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento da música em setembro de 1935.				

5.20 – A Vida É Um Sonho

Nome:	A Vida É Um Sonho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1943	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Voz		Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/978 (não disponível para o público, disponível apenas na Casa do Choro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/A%20Vida%20C3%89%20Um%20Sonho			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>No link de referência de áudio consta outro compositor o que gerou a dúvida de autoria, apesar de parecer muito com as composições de Joubert, será necessário adquirir a partitura e confronta-la com o áudio. Localizada também a citação da música no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e na biografia do compositor no site “Cifra Antiga”.</p>				

5.21 – A Vida Por Um Beijo

Nome:	A vida Por Um Beijo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1953	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Aidée Miranda	1953	Sinter	00-00258	S-558
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/A%20vida%20Por%20Um%20Beijo/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Aidée Miranda	1953	Sinter	00-00258- A	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=VrO7FTFlyrQ			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1953, Aidée Miranda era irmã de Carmem Miranda.				

5.22 – A Voz E O Violão

Nome:	A Voz E O Violão			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1973	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi localizada referência de áudio somente citações no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, e na biografia do compositor no site “Cifra Antiga”.				

5.23 – Absolutamente

Nome:	Absolutamente			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano		1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Letra		Marcha	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_7997.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	22/06/1931	Victor	33458 A	65175
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=3BxCIIQUClc			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	22/06/1931	Victor	33458	65171-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Absolutamente/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1931. Carmem Miranda gravou esta música nos primeiros anos de sua carreira.				

5.24 – Acreditei E Chorei

Nome:	Acreditei E Chorei			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1960	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo desta música, apenas citações na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”				

5.25 – Adeus, Adeus, Vou-me Embora

Nome:	Adeus, Adeus, Vou-me Embora			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano solo	Maxixe canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio somente referência da partitura no site “Piano Brasileiro” e citações na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba.				

5.26 – Adormecer Pra Sonhar

Nome:	Adormecer Pra Sonhar			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	L. Carlos	1934		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.27 – Agonia

Nome:	Agonia			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1926	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Voz		Tango Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2176.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango-Canção	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango-Canção	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1159866092-partitura-agonia-joubert-de-carvalho-piano- JM (À Venda) R\$ 34,00			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Pedro Celestino	1926	Odeon	R 123.084	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=3zGK6Yx3_t0			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gilberto Alves	1954	Copacabana	5258	M 828-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Agonia/ auth or/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento da música em 1926, O Site: Piano Brasileiro também possui a música por encomenda. Nesta última referência temos outras gravações. Pedro Celestino é irmão de Vicente Celestino.				

5.28 – Ai Amor, Tu Mentiste

Nome:	Ai Amor, Tu Mentiste			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1961	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.29 – Ainda Hei De Te Beijar

Nome:	Ainda Hei De Te Beijar			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho		1940		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/voz	Valsa		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_7998.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/voz	Valsa		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_14372.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio somente as partituras no site “Casa do Choro” e citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.30 – Além Da Vida

Nome:	Além Da Vida			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1969	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e no site “Cifra Antiga”.				

5.31 – Algum Dia Voltarás

Nome:	Algum Dia Voltarás			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1960	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.32 – Alma Sertaneja

Nome:	Alma Sertaneja			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Batuque a moda mineira	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1185857904-partitura-piano-alma-sertaneja-joubert-de-carvalho- JM (À venda) R\$ 34,50			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano solo		cateretê	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não encontrado nenhum registro de áudio, somente citações na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e a partitura à venda no Mercado Livre. Não foi localizada a data da composição.				

5.33 – Alvi-Rubro

Nome:	Alvi-Rubro			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não encontrado nenhum registro de áudio, somente citações na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” onde a música aparece com o nome escrito “Alvirrubro” e a partitura no Arquivo Público de Uberaba. Não foi localizada a data da composição.</p>				

5.34 – Amando E Sendo Amado

Nome:	Amando E Sendo Amado			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1951	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.35 – Amor – Brinquedo De Criança

Nome:	Amor – Brinquedo De Criança			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olégario Mariano	1935		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/Canto	Valsa Canção		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/972 (indisponível para consulta pública)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	08/05/1935	Odeon	11231	5037
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/brinquedo/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	08/05/1935	Odeon	11231-B	5037
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=8ngLYTMuYlw			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1935, citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e no site “Recanto Caipira”.				

5.36 – Amôr! Amôr!

Nome:	Amôr! Amôr!			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Letra		Marcha	
Local encontrado	http://www.portaldochoro.com.br/acervo/files/uploads/scores/score_7999.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Letra		Marcha	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_7999.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	21/09/1931	Victor	33478	65241-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Amor%20amor/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Marlene	1960	Odeon	Caixinha da Saudade	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=42qS4VrU-jQ			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Lançamento em novembro de 1931, na primeira referência tem outro áudio relançado em 1955. Também conhecida como “Coisinha Boa” e “Coisinha boa melhor que há no mundo” e Amor! Amor! (Eu sei de uma coisinha boa). Foi encontrada citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, no site “Recanto caipira” e no site “Cifra Antiga”. Segue outro link para a música com o nome “Coisinha boa melhor que há no mundo” interpretada por Zezé Fonseca em 1933 e como “Coisinha Boa” interpretada por Mário Genari Filho(Acordeon) em 1952: https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/coisinha%20boa/author/Joubert%20de%20Carvalho/ A partitura encontrada é do site: “Casa do Choro”.</p>				

5.37 – Apenas Um Instante

Nome:	Apenas Um Instante			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1937	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5825 (Indisponível para visualização pública)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio como referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, e referência da partitura que se encontra indisponível no site “Casa do Choro”.				

5.38 – Aprese O Passo

Nome:	Aprese O Passo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1954	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba" e no site "Cifra Antiga				

5.39 – Aquele Cantinho

Nome:	Aquele Cantinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1928	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano Solo		Canção	
Local encontrado	http://institutopianobrasileiro.com.br/partituras/page:81/sort:number/direction:desc (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Odeon	10270	1899
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/aquele%20cantinho/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Odeon	10270	1899
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=MoNNZ1nT4Sc			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1928.				

5.40 - Arlequim

Nome:	Arlequim			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Fortes Malta	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction.asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À pedido)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Canção		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	20/04/1933	Victor	33661	63713-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Arlequim/_au thor/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	20/04/1933	Victor	33661	63713-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=V2N8QL0gb1s			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1933.				

5.41 – Arrepiado!

Nome:	Arrepiado!			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Sady Fonseca (Pelópidas)	1926		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/voz	Maxixe Carnavalesco		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8001.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Sady Fonseca tinha o Pseudônimo de Pelópidas Fonseca. Não encontrado nenhuma referência de áudio. a data está na citação no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.42 – As Valentinas

Nome:	As Valentinas			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1927	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Voz		Marcha Carnavalesca	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8048.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Frederico Rocha	1927	Odeon	R 123237/1 3236	1051
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/As%20Valentinas/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1927.				

5.43 – Assim Toco Sanfona

Nome:	Assim Toco Sanfona			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1960	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.44 – Avante, Companheiros

Nome:	Avante, Companheiros			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1941	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Cifra Antiga”.				

5.45 – Aventureiro

Nome:	Aventureiro			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1923	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Foxtrote	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio como referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” no site “Cifra Antiga” e a partitura por encomenda no site “Piano Brasileiro”				

5.46 – Baía De Guanabara

Nome:	Baía De Guanabara			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1951	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			samba	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	1962	RCA Victor		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=SV5UhTShZo8			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	16/06/1951	Odeon	13153	9013
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Ba%C3%ADa%20De%20Guanabara/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1951. Citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e no site “Cifra Antiga”.				

5.47 – Bailarina

Nome:	Bailarina			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1922	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.48 – Bambual

Nome:	Bambual			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Jayme Tavora			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente consta na lista de Canções e partituras do site “Piano Brasileiro”. Fica a dúvida se não seria “Bambuzal”.				

5.49 – Bateram À Minha Porta

Nome:	Bateram À Minha Porta			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente consta na lista de Canções e partituras do site “Piano Brasileiro”.				

5.50 – Beduíno

Nome:	Beduíno			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1932		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Foxtrot		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	03/02/1932	Victor	33542	65372-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/bedu%C3%A4Dno/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1932.				

5.51 – Bigodinho

Nome:	Bigodinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1927	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Marcha Carnavalesca	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8003.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio como referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e a partitura no site “Casa do Choro”.				

5.52 – Bixinho

Nome:	Bixinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Voz		Maxixe	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8002.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
A música é encontrada escrita como “Bichinho” e “Bixinho” inclusive na partitura original, não foi encontrado a data da composição e nem arquivo de áudio para referência.				

5.53 – Boca Bonita

Nome:	Boca Bonita			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Narbal Fontes	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Samba Canção		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Fotmenti	23/05/1933	Victor	33699	65746-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Boca%20Bonita/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1933.				

5.54 – Boca Pintada

Nome:	Boca Pintada			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1925	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Letra		Maxixe Carnavalesco	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8004.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Marcha Carnavalesca	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-683034152-partitura-bocca-pintada-maxixe-carnavalesco-joubert-de--_JM#position=4&type=item&tracking_id=4def3b6f-47b7-409a-acc8-d972f6a3451c (À venda) R\$ 16,50			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Canto		Maxixe Carnavalesco	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-683030942-partitura-bocca-pintada-maxixe-carnavalesco-joubert-carv--_JM#position=3&type=item&tracking_id=4def3b6f-47b7-409a-acc8-d972f6a3451c (À venda) R\$ 26,70			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1027	Odeon	10080	1362
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Boca%20Pintada/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Gast%C3%A3o/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Vanda de Maio	1963	Odeon Record	122871	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=ZotDyAJNNnQ			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>A música é de 1925 e foi lançada primeiramente numa versão instrumental pela Jazz Band Sul Americano Romeu Silva e posteriormente em dezembro de 1927 foi lançada uma versão com letra na voz de Gastão Formenti e em 1963 na voz de Vanda de Maio que a interpretou no ritmo de Baião. No link seguinte podemos conhecer as 3 versões https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Boca%20Pintada/author/Joubert%20de%20Carvalho/ em algumas citações existe o equívoco em dizer que a música seja de 1927 pelo motivo de ter sido lançada neste ano com a versão cantada.</p>				

5.55 – Bom Dia, Meu Amor!

Nome:	Bom Dia, Meu Amor!			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Fox Canção		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	20/07/1933	Victor	33.694- B	65814-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=Ey8l54cyEeU			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Quinteto Feminino	1960	Sinter	639	S-1373 A
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/bom%20dia/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1933.				

5.56 – Brazilian Night

Nome:	Brasilian Night			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Foxtrot	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrada a data da composição da música nem registro de áudio, somente citações na biografia do autor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e partitura no site Piano Brasileiro por pedido.				

5.57 - Brinquedo

Nome:	Brinquedo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não encontrado foi nenhum outro tipo de referência ou citação desta música, É necessário conseguir a partitura do site Piano Brasileiro ou outro lugar para mais informações e até verificar se está não a mesma música de "Amor - Brinquedo de Criança".				

5.58 – C'est Toi L'amour

Nome:		C'est Toi L'amour		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho		Maria Eugênia Celso		1932
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Chanson	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro) 2 versões			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Voz		Chanson	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1430403719-partitura-piano-cest-toi-lamour-joubert-de-carvalho-JM#position=36&type=item&tracking_id=692839a7-9595-47e8-aa48-0ee519011025 (À Venda) R\$ 33,30			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Marlene Vallée	06/12/1932	Victor	33602	65598-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/C%27est%20toi			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Marlene Vallée	1932	Victor	Lado A	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=TyS1-h1QURl			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em dezembro de 1932.				

5.59 – Cabecinha de Vento

Nome:	Cabecinha De Vento			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	08/12/1931	Victor	33505	65323-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=Ra7f61sSAUQ			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	08/12/1931	Victor	33505	65323-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/cabecinha%20de%20vento/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1932 o que gerou o equívoco em dizer que a música seja deste ano.				

5.60 – Caboclinho

Nome:		Caboclinho		
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1932		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Canção		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À Pedido)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	23/06/1932	Victor	33582 B	65527-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Caboclinho/author/joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	23/06/1932	Victor	33582 B	65527-2
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=VullZjGlnCg			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1932.				

5.61 – Caboclo Do Junco

Nome:	Caboclo Do Junco			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Milton Macedo	1936		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gilberto Alves	1954	Copacabana	5.258 B	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=wYSS8Jth4IU			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Augusto de Sá Junior	16/04/1936	Victor	34051 A	80128-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=R-UEjklhEQU			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1936.				

5.62 – Caboquinha

Nome:		Caboquinha		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1928
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção de Amor	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À pedido)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1929	Odeon	10388	2524 £
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Caboquinha/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1929, também encontrada com o nome “Caboclinha”. Está música foi interpretada pela soprano Uberabense Branca Caldeira de Barros em um recital realizado em 22 de junho de 1929, com o acompanhamento ao piano de Alberto Frateschi, no cine-Capitólio. (Oliveira, Olga Maria frange de “Pioneiros da história da música em Uberaba” – Uberaba, MG: Ed. Da Autora, 2019. p. 314.)				

5.63 – Cadeirinha

Nome:	Cadeirinha			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba ou maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Sambinha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	1930	Odeon	10523	3103-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Cadeirinha/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	1930	Odeon	10523 B	3103
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=uOfcOcrVloo			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1930.				

5.64 – Cai Cai Balão

Nome:	Cai Cai Balão			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1928		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1929	Parlophon	12904	2180
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Cai%20cai%20Bal%C3%A3o/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em fevereiro de 1929.				

5.65 – Caminho da Roça

Nome:	Caminho Da Roça			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Caminho da roça		Toada	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/page:2/sort:work/direction:desc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À pedido) 2 verões.			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi encontrada a data da composição da música nem registro de áudio, somente a localização da partitura no site “Instituto Piano Brasileiro”, e citações na biografia do autor no site “Dicionário MPB” e no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” onde consta que a música continha a seguinte dedicatória “Ao caro amigo João Carvalho Diniz”.</p>				

5.66 – Caminho do Céu

Nome:	Caminho do Céu (Céo)			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano solo		Canção Balada	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2203.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não encontrada a data da composição nem na partitura que de um manuscrito que provavelmente foi feito por Joubert mesmo e é encontrada no site “Casa do Choro”, também não foi encontrado nenhuma referência de áudio da música.</p>				

5.67 – Canarinho

Nome:	Canarinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1927	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Voz		Tanquinho Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2178.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Tango	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro) também neste http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/page:2/sort:work/direction:desc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1927	Odeon	10058	1359
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=R32VRYzQp0A			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Os Românticos	1953	Sinter	00-00215	S-460
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/composicao/5682/canarinho			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em novembro de 1927, Acompanhamento ao Violão na Gravação de Rogério Guimarães com interpretação vocal de Gastão Formenti.				

5.68 – Canção Das Águas

Nome:	Canção Das Águas			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1936	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Melo	26/05/1936	Victor	34070	80166-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Can%C3%A7%C3%A3o%20Das%20C3%81guas/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1936. Citada no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.69 – Canção de Aniversário (Parabéns A Você)

Nome:		Canção De Aniversário (Parabéns A Você)		
Música de:	Joubert de Carvalho	Parceria:		Data
				1950
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Lírio Panicali e As Orquestra com Vocal e Coro	1950	Capitol	00-0006	S-11
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Can%C3%A7%C3%A3o%20De%20Anivers%C3%A1rio%20/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Neide Fraga	16/10/1953	Odeon	13562	9919
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/anivers%C3%A1rio/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Neide/			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Segundo os dados do primeiro link encontrado, temos duas datas de lançamento uma em agosto de 1950 e a outra diz que o lançamento foi em 1951, mas a música ganhou ascensão após ter ganho um festival sobre o tema em 1952 e ter sido gravada na voz de Neide Fraga em 1953. Em 1951 também ocorreu uma gravação na voz de Zezé Gonzaga segue o link https://www.youtube.com/watch?v=DmyTKOmPNvw Gravadora Sinter disco 1000114 A matriz: S-244. A música também é encontrada com o nome de “Parabéns a você” e como “Festa de Aniversário” conforme link seguinte. https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Festa%20de%20aniversario/author/Joubert%20de%20Carvalho/</p>				

5.70 – Canção Do Abandono

Nome:	Canção Do Abandono			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano		1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Alda Verona/César Pereira B.	14/06/1932	Victor	33584	65385-4
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Can%C3%A7%C3%A3o%20do%20abandono/author/Joubert%20de%20Carvalho_creator/Alda/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Os Vocalistas Modernos	1960	Sinter	639	S-1374 A
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Can%C3%A7%C3%A3o%20do%20abandono/author/Joubert%20de%20Carvalho_creator/os%20vocalistas/			
Observações e complementos sobre a música:				
Interpretação de Alda Verona/César Pereira Braga foi lançada em março de 1933, E com os Vocalistas Modernos lançada em 1960 numa versão de Bolero.				

5.71 – Canção Do Estudante

Nome:	Canção Do Estudante			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Ana Amélia C. De Mendonça	1930		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Marcha		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Arnaldo Pescuma	03/10/1930	Victor	33359	65005-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Can%C3%A7%C3%A3o%20Do%20Estudante/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em novembro de 1930.				

5.72 – Canção Dos Mares

Nome:	Canção Dos Mares			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Sady Fonseca		1926	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Voz		Tango Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2179.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Oscar Pereira Gomes	1926	Odeon	R 123168/1 23169	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Can%C3%A7%C3%A3o%20Dos%20Mares/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1926. Sady Fonseca tinha o pseudônimo de Pelópidas Fonseca.				

5.73 – Canção Dos Teus Afagos

Nome:	Canção Dos Teus Afagos			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.74 – Canta, Boiadeiro

Nome:	Canta, Boiadeiro			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas do compositor no site Piano Brasileiro.				

5.75 – Cantando A Vida

Nome:	Cantando A Vida			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas do compositor no site Piano Brasileiro.				

5.76 – Cantiga da Minha Terra

Nome:	Cantiga da Minha Terra			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1956	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Toada	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
José Tobias	1978	Copacabana		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=Cfm-ov34JKk			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Irmãs Galvão	1980	Sertanejo/ Chantecler	2.11.40 5.357	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=oV_iYPmwiH4			
Observações e complementos sobre a música:				
Lembra a canção do exílio de Gonçalves Dias. Canção foi gravada por José Tobias em 1978 para homenagear o compositor com a série “Grandes autores, grandes intérpretes”.				

5.77 – Carreiro Bão

Nome:	Carreiro Bão			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1941	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.78 – Castelo de Luar

Nome:	Castelo De Luar			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Sesostris Resende	1928		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e 8 instrumentos	Valsa lenta		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8005.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura				
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	08/1928	Odeon	10233	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=q0oNPMw_uqM			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Alda Verona	01/1930	Odeon	10540	3098
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Castelo%20De%20Luar/_author/Joubert%20de%20Carvalho/_creator/Alda/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançada a primeira vez em setembro de 1928. Podemos comprar a partitura no Mercado Livre link https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1015923955-partitura-castello-de-luar-vals-lenta-joubert-de-carvalho- JM À venda por R\$ 18,50.				

5.79 – Celiza

Nome:	Celiza			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Foxtrote	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À pedido) 2 versões			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e no site de partituras do “Instituto Piano Brasileiro”. A data da composição também não foi encontrada.				

5.80 – Chega De Tanto Sofrer

Nome:	Chega De Tanto Sofrer			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1946	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.81 – Chuva de Estrelas

Nome:	Chuva De Estrelas			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de arquivo da música, somente citação na biografia do autor no site “Recanto Caipira”.				

5.82 – Cinco de Janeiro

Nome:	Cinco De Janeiro			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1924	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Tango	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (3 versões)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Solo e Cifra		choro	
Local encontrado	http://docedechoroa.e-monsite.com/medias/files/cinco-5-de-janeiro.jpg			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Tango	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2180.pdf			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
As citações a classificam como um tango, porém existem versões no gênero choro como a segunda referência aqui apresentada. Não foi encontrada nenhuma referência de áudio. Música dedicada ao sanitarista Oswaldo Cruz.				

5.83 – Cocô Pelado

Nome:		Cocô Pelado			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho					
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano/Voz		Maxixe Carnavalesco		
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-903778042-partitura-piano-cco-pelado-maxixe-joubert-de-carvalho- JM (À Venda) R\$49,80				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Maxixe		
Local encontrado	http://catcrd.bn.br/scripts/odwp032k.dll?t=bs&pr=partituras_pr&db=partituras&use=sh&disp=list&ss=NEW&arg=maxixes				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano				
Local encontrado	https://www.estantevirtual.com.br/balaoartesanquidades/joubert-de-carvalho-coco-pelado-maxixe-2177440982 (à venda) R\$25,00 + frete				
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio como referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, no site “Recanto Caipira” e a partitura no site do “Instituto Biblioteca Nacional” e no Mercado Livre para compra.					

5.84 – Coisas Do Amor

Nome:	Coisas Do Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1932	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Fernando de Castro Barbosa	1932	Columbia	22168 B	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/55728/coisas-do-amor			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi encontrado nenhuma referência de áudio somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, no site “Discografia Brasileira” e “Recanto caipira”. A música também é encontrada como “Coisas de Amor”.</p>				

5.85 – Coisinha Boa Melhor Que Há No Mundo

Nome:	Coisinha Boa Melhor Que Há No Mundo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Zezé Fonseca	1933	Columbia	22184-B	381433
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/melhor%20que%20h%C3%A1%20no%20mundo			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1933.				

5.86 – Colar De Beijos

Nome:	Colar De Beijos			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1960	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.87 – Com O Pensamento Em Você

Nome:	Com O Pensamento Em Você			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1938	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa Canção	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Sílvio Caldas	18/08/1938	Victor	34377	80869-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Com%20O%20Pensamento%20Em%20Voc%C3%AA/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Sílvio Caldas	18/08/1938	Victor	34377	80869-2
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=Rc9_Bjmr-Ao			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento novembro de 1938.				

5.88 – Comme Autrefois!

Nome:	Comme Autrefois!			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Ilda Ferreira	1934		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e a partitura no site Instituto Piano Brasileiro.				

5.89 – Conchinhas Do Mar

Nome:	Conchinhas Do Mar			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Sady Fonseca		1929	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Valsa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/page:79			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado	https://lista.mercadolivre.com.br/partituras-de-joubert-de-carvalho-conchinhas#D[A:partituras%20de%20joubert%20de%20carvalho%20conchinhas] (À venda) R\$27,40			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Joubert dedicou esta música à sua esposa Elza Faria na época noiva do compositor. Sady Fonseca tem o pseudônimo de Pelópidas Fonseca. Não encontrado nenhum registro de áudio.				

5.90 – Coquetel De Rosas

Nome:	Coquetel De Rosas			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1960	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.91 – Cruz Vermelha

Nome:	Cruz Vermelha			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1913	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Está é a primeira composição de Joubert de Carvalho, existe uma foto da capa da partitura no site "Instituto Moreira Sales". Não foi encontrada nenhuma referência de áudio.				

5.92 – Dá-se Um Jeitinho

Nome:	Dá-se Um Jeitinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano			
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1930	Odeon	10602	3511
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/D%C3%A1-se%20Um%20Jeitinho/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1930. Citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba", "Recanto Caipira", e "Dicionário da MPB".				

5.93 – De Madrugada

Nome:	De Madrugada			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Vide Observações	1932		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Alda Verona e César Pereira	13/06/192	Victor	33678 A	65517-3
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=noITVawuTog			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Alda Verona e César Pereira	13/06/192	Victor	33678	65517-3
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/De%20Madrugada/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1933, o que gerou o equívoco em dizer que a música é deste ano. Está música tem uma dúvida sobre quem foi parceiro de Joubert de Carvalho, na primeira referência de áudio e no site “Recanto Caipira” contam que a parceria é com Luiz Martins , já na segunda referência de áudio e no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” constam que a parceria é com Catulo da Paixão Cearense .				

5.94 – De Papo P’ro Á

Nome:		De Papo P’ro Á			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho		Olegário Mariano		1931	
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Cateretê		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8006.pdf				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
	Violão		Cateretê		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2181.pdf				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura					
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro) e http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0				
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti		1931	Victor	33469 A	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=-6OixDjQ9FI				
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ivan de Alencar		1951	Sinter	00-00.072 A	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=Cn0o4kq0DPM				
Observações e complementos sobre a música:					
<p>Lançamento em outubro de 1931. Na gravação de Gastão Formenti, Castro Barbosa faz uma 2ª voz. Esta música é classificada por muitos como sendo mais uma Rumba que um Cateretê. Uma curiosidade na letra dela é que a original a segunda parte foi escrita com a seguinte frase “Se ganho na feira” e a maioria que a grava diz “Se Compro na feira”, mas em uma conversa informal com Joubert ele mesmo disse que quem compra tem que trabalhar. Segue um link com várias gravações e intérpretes da música que vale a pena conferir. https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/de%20papo</p>					

5.95 – Dé Part

Nome:		Dé Part			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho		Rosemonde Gerárd		1936	
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura			Canção		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura			Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio para referência somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba", no site "dicionário mpb". Será necessário pegar partituras para verificar se tem a data da composição. A música é encontrada escrita como "Départ".					

5.97 – De Tanto Chorá...

Nome:		De Tanto Chorá...			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho		Manuel Bandeira			
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura					
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de partituras do autor no site "Instituto Piano Brasileiro".					

5.97 – Deixa-me Beber

Nome:	Deixa-me Beber			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1934	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Almirante	25/01/1934	Victor	33759	65938-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Deixa-me%20beber			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Varios	2009	MNR Media		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=G3m6_DlaRN4			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em fevereiro de 1934.				

5.98 – Deixa-me Fitar Os Teus Olhos

Nome:	Deixa-me Fitar Os Teus Olhos			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e também sem a data da composição.				

5.99 – Deixe De Andar Me Chamando

Nome:	Deixe De Andar Me Chamando			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de partituras do autor no site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.100 – Desalento

Nome:	Desalento			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (3 versões)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio para referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, e sem data da composição. Será necessário pegar partituras para verificar se tem a data da composição.				

5.101 – Desde Sempre

Nome:	Desde Sempre			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Mário Rossi	1962		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	1962	RCA Victor		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=3lwI9_dwr64			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, “Recanto Caipira”, e “Dicionário da MPB”.				

5.102 – Desquitada

Nome:	Desquitada			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Urbano Lóes	1956		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.103 – Devolve Os Meus Beijos

Nome:	Devolve Os Meus Beijos			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/letra (manuscrito)		Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2189.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Vilmar	17/03/1933	Victor	33646	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/devolve%20os%20meus%20beijos			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1933, a referência de Roberto Vilmar não contém o áudio, somente dados da gravadora.				

5.104 – Dia Feliz

Nome:	Dia Feliz			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1953	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro) (2 versões)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Carlos	21/10/1953	RCA Victor	80-1238	BE3-VB-0278
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Dia%20Feliz/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Carlos	1954	RCA Victor	80-1238B	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=bTFTW61EvvE			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Apesar de ser uma canção de cunho natalino, o lançamento foi em janeiro de 1954. Provavelmente deve ter ocorrido um atraso no lançamento ou Joubert se inspirou no “Clima de Natal” de 53, por esse motivo ocorre o motivo em dizer que a música é deste ano.</p>				

5.105 – Dileta

Nome:	Dileta			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano		1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Sílvia Vieira	1933	Victor	33.710 A	
Local encontrado	https://immub.org/album/78-rpm-73898			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Está música tinha somente citação no site “Recanto Caipira” porem foi descoberto no “Instituto Memória Musica Brasileira” um arquivo que continha os dados da gravação. Sendo possível descobrir a data da composição.				

5.106 – Dona Mariquinha

Nome:	Dona Mariquinha			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e sem data da composição.				

5.107 – Dôr

Nome:		Dôr		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho		Cleômenes Campos		1931
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Violino/Letra (Manuscrito)		Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2205.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1931	Brunswick	10144	594
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Dor/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/gas/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	1932	Columbia	22122 B	381241-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Dor/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/jorge/			
Observações e complementos sobre a música:				
A Partitura do Site “Casa Do choro” é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho, Na mesma referência da gravação de Jorge Fernandes existe outro áudio que foi lançado em 1939 com a mesma matriz de 1932. e existe um equívoco dizer ser ela de 1932 uma vez que foi lançada por Gastão Formenti em fevereiro de 1931.				

5.108 – Dor De Recordar

Nome:		Dor De Recordar		
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1929		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Foxtrot / Fox canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (A pedido) 2 versões			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/Voz	Fox Canção		
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1017908779-partitura-piano-dor-de-recordar-joubert-de-carvalho-JM#position=1&type=item&tracking_id=1263f685-ebdc-4b63-b3ba-5bee252b8154 (A Venda) R\$29,70			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	26/09/1929	Odeon	10509 A	2996 £
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=IO3xLbtB6SE https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Dor%20de%20Recordar/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	1962	RCA Victor		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=wOVrBdA7uVw			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em dezembro de 1929 por Francisco Alves que teve o acompanhamento da Orquestra Pan América, na segunda referência deste intérprete, também encontra-se uma referência de áudio com a interpretação e Lírio Panicali (pianista e arranjador) e Sua Orquestra.				

5.109 – É Carinho Que Falta

Nome:		É Carinho Que Falta			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				1951	
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
			Samba		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Violeta Cavalcante		1951	Sinter	00-00039	
Local encontrado		https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/%C3%89%20carinho%20que%20/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
<p>A referência em link não contém o áudio. Segundo a referência tem um lançamento em dezembro de 1950 o que gera a dúvida se é de 1950 ou 1951, como as citações dizem que é de 1951, foi mantido. citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e Site “Recanto Caipira”</p>					

5.110 – É Com Você Que Eu Queria

Nome:	É Com Você Que Eu Queria			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	1930			
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=EKW7n7vIxaI			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	06/08/1930	Victor	33346	50432-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/%C3%89%20Com%20Voc%C3%AA%20Que%20Eu%20Queria/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1930.				

5.111 – É De Trampolim

Nome:	É De Trampolim...			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Letra			Marcha	
Local encontrado	https://www.letras.com.br/joubert-de-carvalho/e-de-trampolim#top=joubert-de-carvalho			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	03/12/1931	Victor	33510	65316-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/%C3%89%20de%20trampolim			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1932 o que causa o equívoco em dizer que a música seja deste ano.				

5.112 – Em Pleno Luar

Nome:	Em Pleno Luar			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1940	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Fox canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Orlando Silva	1940	RCA Victor	34621	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=nPmloBHkEI4 https://www.youtube.com/watch?v=ZhKeM-3WG58			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Orlando Silva	23/02/1940	Victor	34621	33329-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Em%20Pleno%20Luar/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1940.				

5.113 – Emigranti

Nome:	Emigranti			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não encontrado nenhum registro da música somente citação na lista de composições na biografia do autor no site "Recanto Caipira" onde aparece com este nome "Emigranti" e não "Imigrante". Não encontrado a data da composição.</p>				

5.114 – Encabulado

Nome:	Encabulado			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Choro	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Pequeno trecho Biblioteca Nacional				
Local encontrado	http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_musica/pas_mus/1053447.mp3			
	3			
	Fonte: http://bndigital.bn.gov.br/acervodigital			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Varios				
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=Mqj0ebO1pbl&t=47s			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Encontrada no site “Instituto Biblioteca Nacional” e a data da composição só diz que é anterior a 1964. Está música pode ter sido apropriada por outros uma vez que a encontrei com referências de outros compositores.</p> <p>Ex: https://www.youtube.com/watch?v=Qy_etNeweGo</p> <p>Consta como sendo de Zé Menezes (fica aqui uma boa pergunta) de quem é?</p>				

5.115 – Encanto de Mulher

Nome:	Encanto de Mulher			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Zirlah	1924		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e 8 instrumentos (porém só tem o piano)	shimmy		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_11193.p df			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não encontrado referência de áudio, a partitura da casa do choro apesar de ter sido escrita para piano e 8 instrumentos, só contém a parte do piano. citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba" onde consta a data da composição e a parceria com Zirlah.				

5.116 – Entre Nós Dois

Nome:		Entre Nós Dois			
Música de:	Joubert de Carvalho	Parceria:		Data	1935
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Registros de Áudio					
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz	
Francisco Alves	03/07/1935	Victor	33971	79959-1	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Entre%20N%C3%B3s%20Dois/author/Joubert%20de%20Carvalho/				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz	
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
Lançamento em setembro de 1935, está referência consta 2 músicas a primeira é “Fui Eu O Seu Primeiro Amor” e em seguida a música “Entre Nós Dois” várias citações as colocam como uma única música, mas ao escutar a faixa percebemos que são músicas distintas. Existe a ficha da primeira música onde contem a partitura. Vale pesquisar se estas músicas são uma só ou se completam, pois o arquivo da partitura também possui os dois nomes e se encontra no arquivo público de Uberaba. (Pesquisa futura uma vez que pela pandemia, o arquivo se encontra fechado)					

5.117 – Escravo

Nome:	Escravo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Foxtrote	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Fox-trot	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não encontrado referência de áudio, citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba". Não consta a data da composição, será necessário portar da partitura para ver se consta algum outro dado.				

5.118 – Escrita Errada

Nome:	Escrita Errada			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Elisa Coelho	11/06/1930	Victor	33338	50307-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Escrita%20Errada/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em fevereiro de 1931.				

5.119 – Esta Noite Não

Nome:	Esta Noite Não			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	David Nasser	1969		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Letra		canção		
Local encontrado	https://www.cifraclub.com.br/agnaldo-timoteo/esta-noite-nao/letra/			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Agnaldo Timóteo	04/03/1972	EMI Records Brasil LTDA	Os Brutos Também Amam	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=9RUmd3lQQ1M			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Agnaldo Timóteo	1972	Odeon	SMOFB 3722	
Local encontrado	https://immub.org/album/os-brutos-tambem-amam			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1972. Citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” onde consta a data da composição é 1969.				

5.120 – Esta Vida É Muito Engraçada

Nome:	Esta Vida É Muito Engraçada			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	04/08/1930	Victor	33346	50427-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Esta%20Vida%20C3%89%20Muito%20Engra%C3%A7ada/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	1930	Victor	33346 B	50427
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=I_8idd2T25M			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1930.				

5.121 – Estilizada

Nome:	Estilizada			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Foxtrote	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Cifra Antiga”.				

5.122 – Êta Caboclo Mau

Nome:	Êta Caboclo Mau			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Luis Martins	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Marcha		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Zezé Fonseca e Breno Ferreira	1933	Columbia	22184 B	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/caboclo%20mau			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1933, foi mantido a data da composição como 1933 pois não se conseguiu detalhes da data da gravação e da data precisa da composição, o que gerou a possibilidade de apesar da música ter sido lançada em janeiro e ser sua composição deste mesmo ano, é que Joubert “minava música”, ele tinha uma capacidade de compor e gravar uma música em apenas 3 dias como foi o caso de “Taí” e muitas outras.				

5.123 – Eu Gosto De Você

Nome:	Eu Gosto De Você			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1927	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Tanguinho	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Odeoun	10141	1555-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Eu%20Gosto%20De%20Voc%C3%AA/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em março de 1928.				

5.124 – Eu Quero Te Dar Um Beijo

Nome:	Eu Quero Te Dar Um Beijo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	07/12/1933	Victor	33749	65910-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Eu%20Quero%20Te%20Dar%20Um%20Beijo			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	07/12/1933	Victor	33749 A	65910-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=xI7HluSISbo			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1934 o que gerou o equívoco em dizer que a composição é deste ano. Segue um outro link de uma remasterização da música. https://www.youtube.com/watch?v=OFSDtsejzIA				

5.125 – Eu Sou Do Barulho

Nome:	Eu Sou Do Barulho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Letra		MArcha	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8007.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	11/12/1930	Victor	33397	65055-2
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=O0qh_FQL6Vs			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	11/12/1930	Victor	33397	65055-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/eu%20sou%20do%20barulho/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1931 o que gerou o equívoco em dizer que ela seja deste ano.				

5.126 – Eu Tinha Um Beijo Para Sua Boca

Nome:		Eu Tinha Um Beijo Para Sua Boca			
Música de:	Joubert de Carvalho	Parceria:	Cleômenes Campos	Data	1932
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
			Valsa Canção		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Registros de Áudio					
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz	
Jorge Fernandes	1932	Colúmbia	22122 B	381242-3	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=4zaaB6JimKY https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Eu%20tinha%20um%20beijo/author/Joubert%20de%20Carvalho/				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz	
João Dias	1958	Copacabana	Brasil Romântico		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=CEXi1awgLW0				
Observações e complementos sobre a música:					
Lançamento em junho de 1932 e relançada pela mesma columbia no disco 55121 em 1939.					

5.127 – Eu Vou Dizer

Nome:	Eu Vou Dizer			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1956	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Paiva	1956	Odeon	14.095	
Local encontrado	https://immub.org/album/78-rpm-58139			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Paiva	16/08/1956	Odeon	14095	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Eu%20vou%20dizer/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1956, não encontrado nenhuma referência de áudio, as referências acima só contêm os dados da gravadora.				

5.128 – Faceira

Nome:	Faceira			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Tango	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À Pedido)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi encontrado nenhum arquivo de referência de áudio somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e referência de partitura no “Instituto Piano Brasileiro” Está é uma música que merece ser analisada, pois tem outras referências com mesmo nome e mesmo período de vida do compositor que possui outros nomes como compositores dela. Seria interessante conseguir a partitura e comparar com as outras músicas.</p>				

5.129 – Felicidade

Nome:		Felicidade			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho		Olegário Mariano		1933	
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
			Valsa		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvio Vieira		20/07/1933	Victor	33.710 B	65815-1
Local encontrado		https://www.youtube.com/watch?v=Hodrfoc2xro			
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvio Vieira		20/07/1933	Victor	33.710 B	65815-1
Local encontrado		https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Felicidade/_author/Joubert%20de%20Carvalho/_creator/silv/			
Observações e complementos sobre a música:					
Lançamento em outubro de 1933.					

5.130 – Felicidade É Quase Nada

Nome:	Felicidade É Quase Nada			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Gilberto De Andrade	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Canção Rumba		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Vilmar	20/07/1933	Victor	33695	65712-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Felicidade%20%C3%A9%20quase%20nada/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Roberto/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	24/05/1050	Rca Victor	80-0674	S-092682
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Felicidade%20%C3%A9%20quase%20nada/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Carlos/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1933 por Roberto Vilmar e por Carlos Galhardo em agosto de 1950.				

5.131 – Felicidade...e nada mais

Nome:	Felicidade...e nada mais			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1951	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Cifra Antiga”.				

5.132 – Festa de Formatura (Festa da Mocidade)

Nome:	Festa De Formatura (Festa da Mocidade)			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1952	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Augusto	1952	Sinter	00-00166	S-346
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Festa%20de%20Formatura/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Augusto	1952	Sinter	166 B	S-345
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=CEbZLQLCKWU			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1952. A música é conhecida com os dois nomes.				

5.133 – Ficou Um Beijo Em Minha Boca

Nome:	Ficou Um Beijo Em Minha Boca			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Gilberto De Andrade	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Vilmar	1934	Columbia	22243 B	381542
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Ficou%20um%20beijo%20em%20minha%20boca			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1934.				

5.134 – Flamboyant

Nome:	Flamboyant			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1953	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvio Caldas	1953	Sinter	00-00186	S-395-3
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Flamboyant/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvio Caldas	1953	Sinter	00-00186 A	S-395
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=cYP-Vgv0s30			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1953. No primeiro link de áudio temos duas referências uma descrita acima e outra da mesma gravadora Sinter porem diz que o disco é o 10-00186 e a matriz S-395. Ficou a dúvida qual é o correto.				

5.135 – Flor De Esperança

Nome:	Flor De Esperança			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho		1950		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Marcha Rancho		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente” citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Cifra Antiga”.				

5.136 – Flor Que Ninguém Nunca Colheu

Nome:	Flor Que Ninguém Nunca Colheu			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Tango Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Sílvio Vieira	15/09/1933	Victor	33710 A	65855-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Flor%20que%20ningu%C3%A9m%20colheu			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Sílvio Vieira	15/09/1933	Victor	33710 A	65855-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=eUd5CadC11M https://www.youtube.com/watch?v=kBwS858LNYk			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1933. Tinha a partitura no ML não achei mais				

5.137 – Florita

Nome:	Florita			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1962	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Melodia (manuscrito)		foxtrote	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2204.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	1962	RCA Victor	BBL 1197	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=edDiDVSL7po			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	1962	RCA Victor	BBL 1197	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=EUh2Qe6tLaU			
Observações e complementos sobre a música:				
Partitura em Casa do Choro é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho. citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Cifra Antiga”. Como “Florista” pode ter sido um erro de digitação.				

5.138 – Fogos De São João

Nome:	Fogos De São João			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Jayme Tavora	1936		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio como referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, e partitura no site “Piano Brasileiro”.				

5.139 – Fogueira

Nome:	Fogueira			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1952	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Baião	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Silva	1955	Copacabana	CLP 2011	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=aNfE97LdmFU			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Silva	1952	STAR	344 A	
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1952. A segunda referência não contém o áudio somente dados da gravadora.				

5.140 – Foi Elle, Foi Ella

Nome:	Foi Elle, Foi Ella			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Paulo Roberto	1931		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e 8 Instrumentos	Marcha		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8009.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/Letra	Marcha		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8010.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	1931	BMG		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=e6c5Xl1jrRc			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	22/06/1931	Victor	33458	65172-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Foi%20ele/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1931. Encontrada como "Foi Ele, Foi Ela".				

5.141 – Foi Num Dia De São João

Nome:	Foi Num Dia De São João			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1929	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Canção Brasileira	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À pedido)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1929	Odeon	10516	2954
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Foi%20Num%20Dia%20De%20S%C3%A3o%20Jo%C3%A3o/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado	http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_musica/pas_mus/1052322.mp3 Fonte: http://bndigital.bn.gov.br/acervodigital			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em dezembro de 1929.				

5.142 – Foi Você Mesmo

Nome:	Foi Você Mesmo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	06/01/1933	Victor	33619 B	65645
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=gQ5bIPb4i28			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda/Trio Lido	06/01/1933	Victor	33619	65645-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Foi%20voc%C3%AA%20mesmo			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em fevereiro de 1933.				

5.143 – Fragância

Nome:	Fragância			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Mário Rossi	1969		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Letra		Canção		
Local encontrado	https://www.letras.com.br/joubert-de-carvalho/fragancia			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Petrônio				
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=BIHyXITVRqE			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Gravação de Francisco Petrônio no programa "Festa Baile" na TV Cultura.				

5.144 – Fui Eu O Seu Primeiro Amor (Entre Nós Dois)

Nome:		Fui Eu O Seu Primeiro Amor (Entre Nós Dois)		
Música de:	Joubert de Carvalho	Parceria:	Oswaldo Orico	Data
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
	Está como (Entre Nós Dois)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	03/07/1935	Victor	33971	79959-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Fui%20eu%20o%20seu%20primeiro%20amor/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado	https://immub.org/album/78-rpm-74158			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1935, existe a necessidade de verificar a partitura com a música Entre nós Dois para ver se estão juntas, porém com a pandemia o arquivo está fechado.				

5.145 – Gaiato

Nome:	Gaiato			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1957	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Choro	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.146 – Galanteria

Nome:	Galanteria			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1932		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Foxtrote		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Fox-trot		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À pedido)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	1932	Colúmbia	22080 B	381153
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=Y6426vF7Ncc			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	1932	Colúmbia	22080 B	381153
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Galanteria			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em março de 1932. Neste último link encontra se também mais dois lançamentos em áudio um em 1939 e outra em 1945 ambos de Jorge Fernandes como interprete.				

5.147 – Garota Errada

Nome:	Garota Errada			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Luiz Martins	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Marcha		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Breno Ferreira	1933	Columbia	22193 B	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Garota%20errada			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em março de 1933. A referência do link com a gravação de Breno Ferreira não contém o áudio, somente dados da gravadora.				

5.148 – Gostar De Alguém

Nome:		Gostar De Alguém		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho		Chrysio Fontes		1930
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Samba Canção	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba ou maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À Pedido)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jesy Barbosa	20/11/1930	Victor	33439	65034
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=XQp3kLQ7R40			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jesy Barbosa	20/11/1930	Victor	33439	65034-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Gostar%20De%20Algu%C3%A9m/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1931 o que gerou o equívoco em dizer que a música é deste ano.				

5.149 – Gostinho Diferente

Nome:	Gostinho Diferente			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Samba Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À pedido)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	23/04/1930	Victor	33287	50239-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Gostinho%20Diferente/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	23/04/1930	Victor	33287 A	50239
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=vp7ZlqtPW3c https://www.youtube.com/watch?v=ZQawxHvzlgl			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1930.				

5.150 – Gostoso

Nome:	Gostoso			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1950	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Choro	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Cifra Antiga”.				

5.151 – Granada

Nome:	Granada			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Marchas	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (A pedido)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e partitura no site “Instituto Piano Brasileiro” a pedido.				

5.152 – Guanabara

Nome:	Guanabara			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			chula	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Chula	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5835 (indisponível para consulta)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	14/03/1935	Victor	33917	79848-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Guanabara/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/gasta/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1935.				

5.153 – Há Nos Teus Olhos Um Luar

Nome:	Há Nos Teus Olhos Um Luar			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Januário de Oliveira	17/04/1933	Victor	33665	65709-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/ha%20nos%20teus%20olhos%20um%20luar			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1933.				

5.154 – Hino Ao Presidente

Nome:	Hino Ao Presidente			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Ary Kerner Veiga de Castro	1961		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Marcha		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Banda dos Fuzileiros Navais e Coro.	1961	Copacabana	6223	M-2908
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Hino%20Ao%20Presidente/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1961. Provavelmente está música seja de 1960, mas como as citações dizem 1961 e não foi encontrado nenhum registro que possa comprovar a data, então foi mantido seguindo a data do lançamento.				

5.155 – Hino Aos Heróis De Copacabana

Nome:	Hino Aos Heróis De Copacabana			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.156 – Hino Do Uberaba Tênis Clube

Nome:	Hino Do Uberaba Tênis Clube			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1952	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba". Conta nesta que foi cantado por um grupo de associadas em fevereiro de 1952, na abertura de um baile em homenagem a Joubert de Carvalho.</p>				

5.157 – Histórias De Toda Gente

Nome:	Histórias De Toda Gente			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1929	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (À Pedido)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1929	Parlophon	12982	2690
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=YyVkmz9DO_U			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1929.				

5.158 – Histórias De Uma Flôr

Nome:	Histórias De Uma Flôr			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Letra		Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2182.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Sônia Barreto	31/08/1931	Victor	33474	65226-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/hist%C3%B3ria%20de%20uma%20flo			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento outubro 1931.				

5.159 – Hora Da Despedida

Nome:	Hora Da Despedida			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1972	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ataide Beck				
Local encontrado	https://immub.org/album/maringa-a-cidade-que-nasceu-de-uma-cancao			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Além das citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, no site “Cifra antiga” e site “Dicionário MPB” que a chamam de “Hora De Despedia” foi encontrado esta referência interpretada por Ataíde Beck no disco comemorativo ao jubileu de prata da cidade de Maringá com o nome de “Hora Da Despedida”, que infelizmente não dispõe do arquivo de áudio para consulta.				

5.160 – Horas De Amor

Nome:	Horas De Amor			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Oswaldo Orico	1931		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/Letra (Manuscrito)	Valsa		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2193.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/Letra	Valsa		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2200.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	09/1931	Odeon	10855 A	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=ZX_Id7GVxBQ			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	09/1931	Odeon	10844	4282
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/horas%20de%20Amor			
Observações e complementos sobre a música:				
Francisco Alves gravou com a participação da Orquestra Colonial, Lançamento em novembro de 1931 e por isso o equívoco em dizer que a composição é de 1032.				

5.161 – Hula

Nome:	Hula			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano		1929	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		valsa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 2 versões (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1929	Parlophon	12982 A	2689
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=FGTs7u6vc4			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ernâni Filho	1951	Sínter	00-00070	S-162
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/composicao/115891/hula			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançada em 1929 Por Gastão Formenti e em agosto de 1951 por Ernâni Filho que contou com acompanhamento da Orquestra de Lírio Panicali e Coro.				

5.162 – In Extremis

Nome:	In Extremis			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Olavo Bilac e Piano de H.C			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto piano Brasileiro) 2 versões, pg. 19			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas no site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.163 – Indiferente

Nome:	Indiferente			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1934	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Vilmar	1934	Columbia	22243 B	381543
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Indiferente/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Vilmar	1934	Columbia	22.243 B	
Local encontrado	https://immub.org/album/78-rpm-54479			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1934, é uma rara gravação. A segunda referência não contém áudio.				

5.164 – Insônia

Nome:	Insônia			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas no site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.165 – Inspiração

Nome:	Inspiração			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Paulo Mac Dowell			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas no site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.166 – Jaquetão

Nome:	Jaquetão			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Zael	1926		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Maxixe ou Samba		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Artur Castro	1926	Odeon	R 123051	
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1926, a referência na voz de Artur Castro não contém o áudio.				

5.167 – Java

Nome:	Java			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.168 – Jeremoabo (Geremoabo)

Nome:	Jeremoabo (Geremoabo)			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1946	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro) Aqui com o nome “Geremoabo”			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gilberto Milfont	22/05/1946	Victor	80-0434	S-078523-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Geremoabo/author/Joubert%20de%20Carvalho/ Aqui com o nome “Geremoabo”			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gilberto Milfont	22/05/1946	Victor	80-0434	S-078523-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=h7tmd1d99_k Aqui com o nome “Jeremoabo”			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Lançamento em setembro de 1946 com interpretação de Gilberto Milfont e acompanhamento da orquestra de concertos do pianista e maestro Gaó (Odmir Amaral Gurgel). Esta música é encontrada como “Geremoabo” em algumas citações e referências como podemos ver nos links indicados, porém o nome correto é “Jeremoabo” que é o nome de uma cidade ao norte da Bahia. Podemos reconhecer isso observando a letra da canção onde retrata um região do norte.</p>				

5.169 – Jesus (“Oração”)

Nome:		Jesus (“Oração”)		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1935
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Voz		Canção balada	
Local encontrado	Biblioteca UFU Santa Monica Partitura: 784/C5/C331j PAR Aqui Com nome “Jesus”			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Nadir De Melo Couto	1955	Copacabana	5460	M-1214
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Jesus/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Nadir/ Aqui com o nome “Jesus”			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ângela Maria		Copacabana	CLP 11.131	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=x7E9Kw_2Rgo Aqui com o nome “Oração”			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1955, porém composta em 1935, esta música foi regravaada na voz de Ângela Maria com o nome de “Oração” como podemos observar nos links fornecidos. Conta no livro de Olga Maria Frange “Pioneiros da História da Música em Uberaba” que esta música foi executada no órgão da Catedral do Rio de Janeiro pelo Padre Vicente Ambrósio na Missa Solene de 7º dia do Joubert de Carvalho em 26/09/1977.				

5.170 – João Capeta

Nome:	João Capeta			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1929	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1929	Odeon	10512	2955-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Jo%C3%A3o%20Capeta/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento da música em dezembro.				

5.171 – Jurity

Nome:		Jurity		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho		Virgílio Moojen de Oliveira		1927
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Voz			
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8013.pdf Aqui como "Jurity"			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba ou Maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro) Aqui como "Juriti"			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ana S. De Cabrera	1927	Odeon	10039	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Jurit/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/ana/ https://www.youtube.com/watch?v=ucmYSBATfuM Aqui como Juriti			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	1927	Odeon	10078	1344
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Jurit/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Francisco/ Aqui como Juriti			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1927 por Ana S. de Cabrera porem este link acima não contem o áudio, somente dados da gravadora, já com Francisco Alves também lançado logo após em dezembro de 1927 podemos ouvir a canção.				

5.172 – Kalatan

Nome:	Kalatan			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/voz		Fox-Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8014.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	1930	Odeon	10635	3636
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Kalatan/_autor/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1930.				

5.173 – Kimono

Nome:	Kimono			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Fox-Trot		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8015.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e 8 instrumentos	Fox-Trot		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8016.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Fox-Trot		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de áudio como referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e as partituras.				

5.174 – La Lampe

Nome:	La Lampe			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	J. Ferreira	1934		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba", o nome da parceria consta J. Ferreira, mas acredito que seja I. Ferreira de Ilda Ferreira com quem ele fez algumas músicas em francês como "Comme Autrefois!".</p>				

5.175 – La Poie D’Aimer

Nome:	La Poie D’Aimer			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Aloysio de Castro			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi localizado nenhuma referência de arquivo, somente citação na lista de música do site “Instituto Piano Brasileiro” conforme link.				

5.176 – Lagrimas De Pierrot

Nome:	Lagrimas De Pierrot			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Tango Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8017.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ecila Joppert	1933	Columbia	22230 B	
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1933, a referência não contém o áudio somente dados da gravadora.				
Vale ressaltar que Lágrimas de Pierrô e “Pierrô” são músicas distintas.				

5.177 – Lavadeiras De Portugal

Nome:	Lavadeiras De Portugal			
Música de:	Parceria:	Data		
André Popp e Roger Lucches	Versão:Joubert de Carvalho	1956		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano/Voz	Fox/Baião		
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-768981421-partitura-as-lavadeiras-de-portugal-piano- JM (À venda) R\$35,00			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Elza Laranjeira	27/02/1956	Odeon	14011	RIO 11025
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Lavadeiras%20de%20Portu/ creator/Elza/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gilda de Barros	09/02/1956	Odeon	14007	RIO 10979
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Lavadeiras%20de%20Portu/ author/Joubert%20de%20Carvalho/ creator/Gilda/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1956 na voz de Elza Laranjeira e Gilda de Barros com gravações independentes como podemos observar nos links acima. Segue um link que podemos encontrar outras interpretações como uma versão instrumental, e outra de Olivinha Carvalho no ritmo de Baião e outra de Ester de Abreu bem portuguesa.				

5.178 – Lembro Me Ainda

Nome:	Lembro Me Ainda			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1936	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			valsa	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5840 (Indisponível para consultas)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	03/04/1936	Victor	34052	80112-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Lembro/_autor/Joubert%20de%20Carvalho/_creator/Francisc/ https://www.youtube.com/watch?v=7vQSeVIT4Gg			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Rosa Pardini	21/02/1956	Polydor	140	Pol.1103
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Lembro/_autor/Joubert%20de%20Carvalho/_creator/ros/ https://www.youtube.com/watch?v=Ao-cV0OuoGE			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento por Francisco Alves em maio de 1936.				

5.179 – Lenita

Nome:	Lenita			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango Canção	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	1931	Odeon	19844	4283
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Lenita/_create/fran/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em novembro de 1931.				

5.180 – Lindos Olhos

Nome:	Lindos Olhos			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1923	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba".				

5.181 – Lira Quebrada

Nome:	Lira Quebrada			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1924	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Foxtrote	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba", site "Dicionário mpb" e lista de partituras no site "Instituto Piano Brasileiro"				

5.182 – Loiras e Morenas

Nome:	Loiras e Morenas			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1929		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Foxtrote		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jaime Vogeler	29/11/1929	Victor	33250 A	50130
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=fUxceB70NjE			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jaime Vogeler	29/11/1929	Victor	33250 A	50130
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=ASEdSFmdwDE			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1930 o que gerou o equívoco em dizer que ela é deste ano.				

5.183 – Lulabai (Lullaby)

Nome:	Lulabai (Lullaby)			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			valsa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	13/03/1935	Victor	33917	79844-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Lul/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1935. A música é encontrada nas citações com o nome de “Lulabai” e “Lullaby”.				

5.184 – Luxo Asiático

Nome:	Luxo Asiático			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1925	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Fox-trot oriental	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8019.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Fox-trot oriental	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Fox-trot	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e as partituras no site “Casa do Choro” no “Arquivo Público de Uberaba” e lista do site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.185 – Maharadjah

Nome:	Maharadjah			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Fox oriental	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8020.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Fox-trot	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e a partitura no site “Casa do Choro” e lista no site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.186 – Mais Uma Vez

Nome:	Mais Uma Vez			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1959	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Nelson Gonçalves	1959	RCA Victor	BBL 1039	
Local encontrado	https://immub.org/album/nelson-goncalves-em-hi-fi			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançada em 1959. citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.187 – Mal-Aventurado

Nome:	Mal-Aventurado			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1927	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Tango Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro) Aqui está como Mal Aventurado			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	13/03/1928	Odeon	10168	1599
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/mal/_author/Joubert%20de%20Carvalho/ Aqui está como Malaventurado			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1928. É encontrada como “Mal-Aventurado” e “Malaventurado” da forma escrita criando uma nova palavra ou uma gira de época.				

5.188 – Mamãe Dolores

Nome:	Mamãe Dolores			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1951	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha rancho	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Sílvio Caldas	1951	Sinter	00-00095	S-215-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Mam%C3%A3e%20Dolores/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1951. Foi divulgada no carnaval de 1952 o que gerou o equívoco em dizer que ela é deste ano.				

5.189 – Mamãezinha Do Coração

Nome:	Mamãezinha Do Coração			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2199.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não encontrado nenhum registro de áudio e nem citações porem foi encontrado no site "Casa do Choro" uma partitura manuscrita que pode ter sido feita por suas próprias mãos.				

5.190 – Mande Um Beijo

Nome:	Mande Um Beijo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1952	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Baião	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Aidée Miranda	1953	Sinter	00-00.258	S-559
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=x2IE1mVjnlq&list=TLPQMTlwNTIwMjCfTFX4RifXoQ&index=2			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Aidée Miranda	09/1953	Sinter	00-00058	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=DEdetXQIVYg			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1953 na voz de Aidée Miranda pseudônimo de Aideé Vilote, mas no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” conta que em 1952 ela foi apresentada no salão do Jockey Club de Uberaba pelo próprio compositor.				

5.191 – Manequinho

Nome:	Manequinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1926	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		samba	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8021.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba ou Maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
J. Gomes Júnior	1927	Odeon	R 123285	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Manequinho/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1927, A referência com interpretação de J. Gomes Júnior não contem o áudio, somente dados da gravadora.				

5.192 – Mãos De Neve

Nome:	Mãos De Neve			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1926	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 Instrumentos		Tango	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8022.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Tango	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e partituras no site “Casa do Choro” e “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.193 – Marcha Da Vitória

Nome:	Marcha Da Vitória			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1960	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Banda dos Fuzileiros Navais e Coro	1961	Copacabana	6223	M-2909
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Marcha%20Da%20Vit%C3%B3ria/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1961, no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” conta que esta música foi encomendada pelo senador Afonso Arinos para as solenidades de posse do presidente Jânio Quadros. Foi publicado no jornal Lavoura e Comércio de 27/01/1961 na coluna do escritor Netinho que acrescentou o seguinte comentário: “Uberaba está em todas!”. Como a posse presidencial se dá no dia 01/01/1961 podemos afirmar que a música é de 1960.				

5.194 – Marcha Das Bandeiras

Nome:	Marcha Das Bandeiras			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1954	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Carlos	14/01/1954	RCA Victor	80-1266	BE4-VB-0338
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Marcha%20Das%20Bandeiras/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/fran/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Banda da Força Pública do Estado de São Paulo	1954	Copacabana	5202	M-700-2ª
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Marcha%20Das%20Bandeiras/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Ban/ https://www.youtube.com/watch?v=uK3RWZb9JKw Remasterização			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1954.				

5.195 – Maria Mãe De Deus

Nome:	Maria Mãe De Deus			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1952	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Madalena Paula	1952	Copacabana	5009-9	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Maria%20M%C3%A3e%20De%20Deus/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Madalena Paula	1952	Copacabana	5009-9 a	
Local encontrado	https://immub.org/album/78-rpm-48215			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1952. Na referência de interpretação de Madalena Paula, não contem o áudio somente os dados da gravadora. Citada da lista de composições de Joubert de Carvalho no site “Recanto Caipira”.				

5.196 – Maria, Maria

Nome:	Maria, Maria			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1940	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Orlando Silva	19/04/1940	Victor	34621	33386-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Maria%20Maria/author/Joubert%20de%20Carvalho/ https://www.youtube.com/watch?v=7HIJQGF8x3I			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Carlos	1989	Filigranas Musical		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=vKzY0Uxktdc			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1940.				

5.197 – Mariblanca

Nome:	Mariblanca			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Luiz de Gôngora	1935		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Canção		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Melo	30/08/1935	Victor	33984	80022-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Mariblanca/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Melo	1935	Victor	33.984 B	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=RjSARn6BS34			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1935.				

5.198 – Marilena

Nome:	Marilena			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Tango Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	20/04/1933	Victor	33661	65714-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Marilena/_autor/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	1933	Victor		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=I3UEbte0fWI			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1933.				

5.199 – Maringá

Nome:	Maringá			
Música de:	Parceria:			Data
Joubert de Carvalho				1931
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Voz		Canção	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5845 (Indisponível para consulta)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	13/06/1932	Victor	335668 B	65516
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=pyjfr1AgaJ8			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
José Tobias	1978	Copacabana		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=FKxSV379AJI			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançada em julho de 1932. No site “Mercado Livre” se encontra duas versões à venda (Violão e Acordeom). Esta música, dada sua importância histórica, foi regravaada por vários interpretes como podemos conferir no site Youtube e neste link https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/maringa/author/Joubert%20de%20Carvalho/ que tem 16 gravações.				

5.200 – Mariúza

Nome:	Mariúza			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano		1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e voz		Valsa canção	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1017899999-partitura-piano-opereta-mariuza-joubert-de-carvalho- JM (À venda) R\$28,80			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	20/07/1933	Victor	33699	33813-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Mari%C3%B4za/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1933.				

5.201 – Melhor Amor

Nome:	Melhor Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1932	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Albênzio Perrone	07/07/1932	Victor	33715	65386-4
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Melhor%20Amor			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Albênzio Perrone	07/07/1932	Victor	33715 A	65386
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=v2B53M7DRLM			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em novembro de 1933.				

5.202 – Mercedita

Nome:	Mercedita			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Canto		Tango	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8024.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas no site “Instituto Piano Brasileiro” e partitura no site “Casa do Choro” além de citações em diversos lugares.				

5.203 – Meu Amor Chegou

Nome:	Meu Amor Chegou			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Toada	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Breno Ferreira	1933	Columbia	22193 B	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Meu%20Amor%20Chegou			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em março de 1933, a referência não possui o áudio somente dados da gravadora. Citação no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e em outras biografias.				

5.204 – Meu Amor Meu Amor

Nome:	Meu Amor Meu Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1936	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Augusto de Sá Júnior	16/04/1936	Victor	34051	80129-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Meu%20Amor%20Meu%20Amor/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Augusto de Sá Júnior	16/04/1936	Victor	34051 B	80129-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=qC-8dcuCSQg			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1936.				

5.205 – Meu Amor Pediu

Nome:	Meu Amor Pediu			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e letra		Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2197.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado referência de áudio somente consta na lista de música do site “Instituto Piano Brasileiro” e a partitura no site “Casa do Choro”.				

5.206 – Meu Brotinho

Nome:	Meu Brotinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Rogéria	2/08/1955	Odeon	13902	RIO 10691
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Meu%20Brotinho/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento com Rogéria em outubro de 1955. citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba".				

5.207 – Migalhas De Amor

Nome:	Migalhas De Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1959	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba", e nos sites "Dicionário MPB" e "Recanto Caipira".				

5.208 – Minha Casa

Nome:		Minha Casa		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1946
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano/Voz		Canção	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-886579823-partitura-minha-casa-joubert-de-carvalho-JM#position=1&type=item&tracking_id=7a04cf84-13b0-4df6-9b2a-08dc5d98b126 (À Venda) R\$ 22,80			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Letra	Cifra		canção	
Local encontrado	https://www.letras.com.br/joubert-de-carvalho/minha-casa			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Letra	Cifra		Canção	
Local encontrado	https://cifrantiga3.blogspot.com/2006/05/minha-casa.html			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvio Caldas	02/08/1846	Continental	15712 A	1563-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/minha%20casa/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/silvio/ https://www.youtube.com/watch?v=VCvZZ-Zilao			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Adelaide Chiozzo	1952	Star	367	S 367 B
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/minha%20casa/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/ade/ (Baião)			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1946.				

5.209 – Moleque Sarará

Nome:	Moleque Sarará			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Murilo Fontes	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Canção Rumba		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	23/05/1933	Victor	33670	65741-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/moleque%20sara%C3%A1			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	23/05/1933	Victor	33670 A	65741
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=TQGFCI96mQQ			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1933.				

5.210 – Momento De Amor

Nome:	Momento De Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1936	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	10/09/1936	Victor	34164	80216-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Momento%20De%20Amor/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	10/09/1936	Victor	34164 A	80216-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=NLiSmD1UISI			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1937 o que gerou o equívoco em dizer em algumas citações que ela seja deste ano.				

5.211 – Monte Carlo

Nome:	Monte Carlo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Fox-trot	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba", site "Cifra Antiga", site "Dicionário MPB" e na lista de partituras do site "Instituto Piano Brasileiro".				

5.212 – Morena

Nome:	Morena			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	S. Dalva	1957		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e nos sites “Cifra Antiga e “Dicionário MPB”.				

5.213 – Moreninha Brasileira

Nome:		Moreninha Brasileira		
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Samba	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Vilmar	17/03/1933	Victor	33646	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Moreninha%20Brasileira/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Vilmar	17/03/1933	Victor	33646-a	
Local encontrado	https://immub.org/album/78-rpm-73835			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1933, a referência não contem o áudio somente dados da gravadora.				

5.214 – Mundos Afora (Mundo Afora)

Nome:		Mundos Afora (Mundo Afora)		
Música de:	Joubert de Carvalho	Parceria:		Data
				1961
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Foxtrote/samba canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	1962	RCA Victor		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=ZQqKmtqdT5Y			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
David de Castro	1961	Rge	10315	RGO-2039
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Mundos%20Afora/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1961 por David de Castro e em 1962 por Carlos Galhardo. Por este motivo existe um equívoco por alguns em dizer que ela é de 1962. A música é apresentada as referências com os seguintes nomes Mundos Afora e Mundo Afora.				

5.215 – N'aimez Que Moi

Nome:		N'aimez Que Moi		
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Maria Eugênia Celso	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (2 Versões)			
(Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Marlene Vallée	6/12/1932	Victor	33602	65597-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/N%27aimez%20que%20moi/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Heloísa Helena	1952	Victor	Lado A 78 rpm	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=D2nn_j4A2YQ			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Lançamento em dezembro de 1932 por Marlene Vallée. Conta no livro "Pioneiros da História da Música em Uberaba" que está música foi cantada pela esposa de Joubert Elza Faria de Carvalho em fevereiro de 1952 no Jockey Club de Uberaba com o acompanhamento ao piano do próprio Joubert de Carvalho.</p>				

5.216– Não Direi

Nome:	Não Direi			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1957	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5848 (indisponível no site)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” no site “Dicionário MPB” e a partitura no site “Casa do Choro” que se encontra indisponível.				

5.217 – Não Me Abandone Nunca

Nome:	Não Me Abandone Nunca			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1938	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa canção	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			valsa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5849 (Indisponível)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvio Caldas	1938	Vitor	Lado B 78 rpm	
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1938. Existe também uma partitura no mercado livre a venda por R\$24,60 https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-886213394-partitura-no-me-abandone-nunca-joubert-de-carvalho- JM				

5.218 – Não Me Perguntas

Nome:		Não Me Perguntas		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1931
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e voz		samba	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8028.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba ou maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Araldo Pescuma	11/1931	Colúmbia	22066 B	381115
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=a4jeYjDfsvs https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/N%C3%A3o%20me%20perguntas/_creator/arnaldo/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Mário	1931	Colúmbia	22031 B	381051
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/N%C3%A3o%20me%20perguntas/_creator/M%C3%A1rio/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1931.				

5.219 – Não Sou Pamonha

Nome:	Não Sou Pamonha			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1924	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e voz		Samba Carnavalesco	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8029.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio somente citações em biografias do compositor e as partituras.				

5.220 – Não Te Esquecerei

Nome:	Não Te Esquecerei			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Melodia (Manuscrito)			
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2186.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Encontrada somente a partitura no site “Casa do Choro” e é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho.				

5.221 – Napoleão

Nome:	Napoleão			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Otília Amorim	01/1932	Colúmbia	22071 A	381133
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=ar4BATtOooc			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Otília Amorim	01/1932	Colúmbia	22071 B	381133
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Napole%C3%A3o/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1932.				

5.222 – Negrinha

Nome:	Negrinha			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1957	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Choro	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Chorinho	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jacob do Bandolim	1962	RCA Victor	BBL 1190	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=mbJma4JLLI0 https://immub.org/album/primas-e-bordoes			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Luiz Americano (sax)	1958	RCA Victor	BBL 1005	
Local encontrado	https://immub.org/album/chora-saxofone			
Observações e complementos sobre a música:				
Cita por alguns como “ Neguinha ”.				

5.223 – Neguinho

Nome:	Neguinho			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Carmem Miranda	1930		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Choro Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	22/04/1930	Victor	33287	50239-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Neguinho/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	22/04/1930	Victor	33287 B	50238
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=tFI7VkojoMY			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1930.				

5.224 – Nhá Maria

Nome:	Nhá Maria			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1927	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tanguinho	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tanguinho	
Local encontrado	Casa do Choro (Corrompido)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Odeon	10141	1512
2 Gravações	06/06/1958	RCA Victor	80-0953	SB-093313
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Nh%C3%A11%20Maria/author/Joubert%20de%20Carvalho/ O link possui as 2 gravações de Gastão Formenti			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Paulo Tapajós	1956	Sinter	SLP 1082	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=VIOfC4kf2Y			
Observações e complementos sobre a música:				
1º lançamento em março de 1928.				

5.225 – Ninguém Esquece

Nome:	Ninguém Esquece			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1943	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5853 (Indisponível no site)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba" no site "Cifra Antiga" e "Dicionário MPB".				

5.226 – Ninguém... Tem Um Amor Igual Ao Meu

Nome:		Ninguém... Tem Um Amor Igual Ao Meu		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1936
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Marcha	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5854 (Indisponível no site)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	25/09/1936	Odeon	11400	5397
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Tem%20Um%20Amor%20Igual%20Ao%20Meu/ author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1936.				

5.227 – No País Do Sol

Nome:		No País Do Sol		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1923
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Fox Trot	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Fox trot	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio. somente citações em biografias do compositor e as partituras.				

5.228 – No Tempo Da Valsa

Nome:	No Tempo Da Valsa			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1951	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	01/09/1951	Odeon	13304	9181
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/No%20Tempo%20Da%20Valsa/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1952.				

5.229 – Noite De Estrelas

Nome:	Noite De Estrelas			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1948	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gilberto Alves	1954	Copacabana	5.258 A	
Local encontrado	https://immub.org/album/78-rpm-48464			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
A referência de interpretação não tem o áudio, somente dados da gravadora. Algumas biografias e listas a chamam de “ Noite Cheia de Estrelas ”.				
(Existe outras músicas com o mesmo nome deste mesmo período musical que tem a indicação de outro compositor, Será necessário fazer uma análise da partitura par tirar a dúvida, porém com a pandemia o Arquivo Público encontra se fechado) https://www.youtube.com/watch?v=e9sqagB4Sy0				
https://www.youtube.com/watch?v=MyXAvLfCEIM (Vicente Celestino)				

5.230 – Noivos

Nome:	Noivos			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1921	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção/ Tango Fado	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Oscar Pereira Gomes	1926	Odeon	R 123192 123193	1002
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/noivos/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Oscar Pereira Gomes		Odeon	123193	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=cgXq1VKDryw			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1926. Segundo a biografia do autor no site “Cifra Antiga”, está foi sua primeira música gravada. Lançada em 1921, mas não consegui este áudio.				

5.231 – Nunca Mais Pude Esquecer

Nome:	Nunca Mais Pude Esquecer			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1950	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ernâni Filho	1951	Sinter	00-00036	S-74
	1950	Capitol	00-00036	S-74
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/esquece/_aut_hor/joubert%20de%20Carvalho/			
	O link tem duas referências			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ernâni Filho	12/1950	Capitol	00-00.036 B	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=CPR-AFI9WQ4			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançada em dezembro de 1950.				

5.232 – Nunca Soubestes Amar

Nome:	Nunca Soubestes Amar			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1946	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvio Caldas	02/08/1946	Continental	15712 B	1564-1 (2)
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/nunca%20soubestes			
	https://www.youtube.com/watch?v=7hLMAze-Mfg			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
José Tobias				
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=GxmWhRYDIwU			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1946.				

5.233 – Núpcias

Nome:		Núpcias			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho		Duque de Abramonte			
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano		Valsa		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente partitura por encomenda no site "Instituto Piano Brasileiro". A data da composição não foi localizada.					

5.234 – O Amôr E O Destino

Nome:	O Amôr E O Destino			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Voz (Manuscrito)		Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2192.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Partitura da Casa do Choro é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho. Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente a partitura no site “Casa do Choro”.				

5.235 – O Amor E O Sol

Nome:	O Amor E O Sol			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1962	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Foxtrote	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	1962	RCA Victor		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=QnPzBVmyM24			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1962.				

5.236 – O Amor Que Desfolhei

Nome:	O Amor Que Desfolhei			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas no site "Cifra Antiga".				

5.237 – O Caçador De Esmeraldas

Nome:		O Caçador De Esmeraldas			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				1923	
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano		Fox-trot		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente duas partituras no site "Instituto Piano Brasileiro" e a citação no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba" e na biografia do compositor no site "Dicionário MPB".					

5.238 – O Carinho De Meu Bem

Nome:	O Carinho De Meu Bem			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1928	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.239 – O Galo Preto

Nome:	O Galo Preto			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Zael	1923		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e Voz	Samba		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8011.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Samba Carnavalesco carioca. Ou Maxixe		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e a partitura no site “Casa do Choro”.				

5.240 – O Garoto

Nome:	O Garoto			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1934	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Cantiga Carioca	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.241 – O Gatinho

Nome:	O Gatinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1932	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	31/05/1932	Victor	33575	65504-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/O%20Gatinho/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1932.				

5.242 – O Índio Do Corcovado

Nome:		O Índio Do Corcovado		
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Luiz Martins (Luis)	1932		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Toada Rumba		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	31/05/1932	Victor	33568	65380-3
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/O%20%C3%ACndio%20do%20corcovado			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	31/05/1932	Victor	33568	65380
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=9ur-OWltaT4			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1932, A música é encontrada também com o nome de “Índio do Corcovado”.				

5.243 – O Jacaré

Nome:	O Jacaré			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1924	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba ou Maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba" no site "Dicionário MPB" e na lista de partituras do site "Instituto Piano Brasileiro".				

5.244 – O Pardal

Nome:	O Pardal			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1929	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Odeon	19216	1770
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/O%20Pardal/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1928.				

V

5.245 – O Primeiro Beijo

Nome:	O Primeiro Beijo			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Duque de Abramonte			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		foxtrote		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Fox-trot		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente a partitura no Arquivo Público de Uberaba e na lista de partituras do site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.246 – O Professor

Nome:	O Professor			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Jorge Ribeiro	1956		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Samba Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Paiva	16/08/1956	Odeon	14095	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/O%20Professor/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Paiva	1956	Odeon	14.095	
Local encontrado	https://immub.org/album/78-rpm-58139			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1956, as referências de interpretação não contem o áudio, somente os dados da gravadora.				

5.247 – O Silêncio Do Cantor

Nome:	O Silêncio Do Cantor			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	David Nasser	1953		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Sílvio Caldas	1953	Sinter	10-00186 00-00186	S-413
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/O%20Sil%C3%A2ncio%20Do%20Cantor/ author/Joubert%20de%20Carvalho/ (2 áudios)			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
João Dias	13/01/1953	Odeon	13405-A	9567
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=2lI3E9BxELI			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento com João Dias em março de 1953 e com Sílvio Caldas em abril de 1953. A Música é uma homenagem ao cantor Francisco Alves morto em acidente automobilístico neste ano.				

5.248 – O Tempo Que Ficou

Nome:	O Tempo Que Ficou			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1962	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Melodia (Manuscrito)		Samba Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2207.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	1962	RCA Victor		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=DRNTBXqpe40			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
A Partitura da Casa do Choro é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho.				

5.249 – O Teu Beijinho

Nome:	O Teu Beijinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Fado	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8046.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Letra		Fado	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5866 (Indisponível no site)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente as partituras.				

5.250 – O Último Tango

Nome:	O Último Tango			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Duque de Abramonte			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-903758315-partitura-o-ultimo-tango-joubert-de-carvalho-1924- JM (À venda) R\$39,80			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Encontrada somente à venda no Mercado Livre, não sendo citada em nenhum outro lugar. (Raridade) .				

5.251 – Ogarina

Nome:	Ogarina			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Tango Argentino	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e na lista de partituras no site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.252 – Olá

Nome:	Olá			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Marcha	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	04/01/1933	Victor	33619	65641-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/ol%C3%A1/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	1933	Victor	33.619 A	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=yIZDdDDGPo0			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em fevereiro de 1933. Nesta segunda referência de áudio tem a informação de que o Disco e a partitura fazem parte do Arquivo Nirez.				

5.253 – Olha Me Bem Nos Olhos

Nome:	Olha-Me Bem Nos Olhos			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Adelmar Tavares	1953		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Paulo Tapajós	1956	Sinter	513	S-1134
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/nos%20olhos/_author/Joubert%20de%20Carvalho/ https://www.youtube.com/watch?v=xZIfBi1fKJM			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
José Tobias	1978	Copacabana		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=hQReIBX4IcA			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento pôr Paulo Tapajós em dezembro de 1956. No site “Recanto Caipira” o nome do parceiro é Aldemar Tavares e ficou está duvida de qual é o real nome dele.				

5.254 – Olhos Tristes Os Teus Olhos

Nome:		Olhos Tristes Os Teus Olhos		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho		Osvaldo Santiago		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Berenice Antunes Piergili	1930	Odeon	10705	3916
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Olhos%20Tristes%20Os%20Teus%20Olhos/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em novembro de 1930.				

5.255 – Os Dois Caminhos

Nome:		Os Dois Caminhos			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				1928	
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura			Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura			Tango -Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Local encontrado					
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti		1929	Parlophon	12904	2179
Local encontrado					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
Lançamento em fevereiro de 1929.					

5.256 – Os Filhos Da Candinha

Nome:	Os Filhos Da Candinha			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1928	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Embolada	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8008.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba ou Maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Parlophon	12831	1901
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Os%20Filhos%20Da%20Candinha/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	09/1928	Parlophon	12831	1901
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=iqpxEU5IEs			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1928.				

5.257 – Os Olhos De Maria

Nome:		Os Olhos De Maria			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho		Duque de Abramonte		1924	
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano e voz		Fado-Tango		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8033.pdf				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano		Fado Tango		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura					
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente partituras.					

5.258 – Os Teus Olhos

Nome:		Os Teus Olhos		
Música de:	Joubert de Carvalho	Parceria:		Data
				1926
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Américo Jacomino	16/03/1928	Odeon	10165	1614
Local encontrado	http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_musica/pas_mus/1041368.mp3 https://www.youtube.com/watch?v=AFYI095xLn4			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Américo Jacomino	16/03/1928	Odeon	10165	1614
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/os%20teus%20olhos/creator/Am%C3%A9rico/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1928. Américo Jacomino era um violonista canhoto e a música foi dedicada a ele. Existe algumas citações da música como “Teus Olhos”.				

5.259 – Os Teus Olhos Me Falam De Amor

Nome:	Os Teus Olhos Me Falam De Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Letra			Valsa	
Local encontrado	https://www.letras.mus.br/sylvinha-mello/os-teus-olhos-me-falam-de-amor/			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Melo	30/08/1935	Victor	33984	80023-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Os%20Teus%20Olhos%20Me%20Falam%20De%20Amor/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1935.				

5.260 – Para O Amor

Nome:	Para O Amor			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Gastão Penalva	1930		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e Voz	Valsa		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8034.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1930	Odeon	10598	3499
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Para%20O%20Amor/ author/Joubert%20de%20Carvalho/ creator/gast%C3%A3o/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1930.				

5.261 – Paris

Nome:	Paris			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Foxtrote	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano solo		Fox-Trot	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-904878065-partitura-piano-paris-fox-trot-joubert-de-carvalho- JM (À venda) R\$ 26,80			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Fox-trot	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” em que conta também que esta música foi cantada em fevereiro de 1952 no Jockey Club de Uberaba pela mulher de Joubert, Elza Faria de Carvalho que foi acompanhada ao piano por ele próprio.				

5.262 – Paris, Paris

Nome:	Paris, Paris			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1951	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ernâni Filho	1951	Sinter	00-00081	S-170
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Paris%20/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1951.				

5.263 – Pé De Moleque

Nome:	Pé De Moleque			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1957	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba" e no site "Dicionário mpb". Existe um outro choro com este mesmo nome, mas consta que a autoria é de Jacob do Bandolim, não se sabe se é o mesmo e a música não seja de Joubert. Segue links.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZC2vq7tLPrE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XHQRKUdKvfl</p>				

5.264 – Pecado

Nome:	Pecado			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1927	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Albênzio Perrone	1927	Odeon	10.061-B	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=rS4Dr0yITs			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Albênzio Perrone	1927	Odeon	10061	1372
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Pecado/_autor/Joubert%20de%20Carvalho/_creator/Alb%C3%AAnzio/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em novembro de 1927.				

5.265 – Pela Primeira Vez

Nome:	Pela Primeira Vez			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1934	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas no site "Cifra Antiga".				

5.266 – Pelo Teu Pecado

Nome:	Pelo Teu Pecado			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Sílvio Vieira	04/09/1930	Parlophon	13237	3953
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Pelo%20Teu%20Pecado/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em novembro de 1930.				

5.267 – Perto Da Lareira

Nome:	Perto Da Lareira			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1952	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Baião - toada	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
As Moreninhas	1952	Sinter	00-00150	S-313
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Perto%20Da%20Lareira/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1952.				

5.268 – Picadinho

Nome:	Picadinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1950	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Choro	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba" e nos sites "Dicionário mpb" e "Cifra Antiga". Existem outros choros com este mesmo nome, mas consta que a autoria é de outros compositores, não se sabe se é o mesmo ou se a música não seja de Joubert, é necessário se investigar melhor. Segue link que contem várias músicas. A com Euclides Lemos lembra bem o estilo de Joubert e foi gravada em 1951.</p> <p>https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Picadinho/</p>				

5.269 – Piccola Bruna

Nome:	Piccola Bruna			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.270 – Pierrôt

Nome:	Pierrôt			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Paschoal Carlos Magno	1932		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (2 Versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e voz	Canção		
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1159867058-partitura-pierrot-joubert-de-carvalho-paschoal-carlos-magn- JM (À venda) R\$33,00			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	1932	Columbia	22080 B	381154
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=U-auFoYJg5M			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvio Caldas	1960	Sony Music		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=n8wckVOOZ0Y			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Lançamento em março de 1932 por Jorge Fernandes. A música foi escrita para a peça teatral Pierrot, algumas citações estão como “Pierrô”. Foram gravadas por vários cantores de renome. Segue alguns outros links de gravações.</p> <p> https://www.youtube.com/watch?v=z2grUjQ2UpU (Com José Tobias) https://www.youtube.com/watch?v=lhCAX3PfiGo (Com Nelson Gonçalves) https://www.youtube.com/watch?v=9StQ7sknhJc (Com Dilermando Reis e Francisco Petrônio) https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Pierr/_author/Pascoal/ (Com vários) </p>				

5.271 – Pobrezinho

Nome:	Pobrezinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1926	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Tango	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Pedro Celestino	1926	Odeon	R 123054	123055
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Pobrezinho/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1926.				

5.272 – Polquinha Sapéca

Nome:	Polquinha Sapéca			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1955	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Melodia (Manuscrito)		Polca	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2184.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Acordeom		Polca	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/979 (Indisponível)			
Álbum de acordeom do Mario Mascarenhas				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Garoto	1955	EMI		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=U_3GnahzQ9Q			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Garoto (Banjo)	20/04/1955	Odeon	13821	RIO 10512
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Polquinha%20Sap%C3%A9ca/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho 1955.				

5.273 – Por Quanto Tempo Ainda

Nome:	Por Quanto Tempo Ainda			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1938	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5857 (indisponível)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Voz		Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8036.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Orlando Silva	24/02/1939	Victor	34431	33004-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Por%20Quanto%20Tempo%20Ainda/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Orlando Silva				
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=XvSmcL5tOM			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1939.				

5.274 – Porquê Choro

Nome:	Porquê Choro			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Luiz de Gôngora	1930		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jesy Barbosa	20/11/1930	Victor	33439	65033-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/porque%20choro			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jesy Barbosa	20/11/1930	Victor	33439 A	65033
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=tT9yYZ59vGw			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1931, o que gerou o equívoco em dizer que ela seja deste ano.				

5.275 – Pra Você Gostar de Mim (Taí)

Nome:	Pra Você Gostar de Mim (Taí)			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Melodia (Manuscrito)		Marcha Carnavalesca	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2175.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e 8 instrumentos		Marcha de Rancho	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8037.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Melodia (Manuscrito)		Marcha	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_11224.p df			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	27/01/1930	Victor	33263	50169-3
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=KcBpb-f6d28			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Lolita França	07/07/1938	Victor	34486 B	33116
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=aK_pO0b8A-M			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em fevereiro de 1930 por Carmem Miranda. Existe uma partitura na Casa do Choro que pode ser um manuscrito de Joubert de Carvalho. Esta música foi gravada por vários intérpretes. Segue link que contém várias delas. https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Pra%20voc%C3%AA%20gostar%20de%20mim/author/Joubert%20de%20Carvalho/				

5.276 – Praias do Ceará

Nome:	Praias do Ceará			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Diva Câmara			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Grupo de Tradições Cearenses	1991			
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=ls8mDP4p3s8			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=yDawtF4Wqrc			
Observações e complementos sobre a música:				
Está música não consta em citações da biografia do autor pesquisada, mas encontra se no YouTube onde conta que a Diva Câmara, pianista, poeta e compositora cearense, escreveu os versos para depois musicá-lo, Joubert lhe antecipou e deu a melodia que ficou popular.				

5.277 – Presentimentos

Nome:	Presentimentos			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1924	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Tango Argentino	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 Versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, nos sites “Cifra Antiga” e “Dicionário MPB” e partitura na lista de músicas do site “Instituto Piano Brasileiro).				

5.278 – Primavera

Nome:	Primavera			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas no site "Instituto Piano Brasileiro".				

5.279 – Princesa

Nome:	Princesa			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Fox-trot	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, no site “Dicionário MPB” e a partitura no “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.280 – Princesa do Sertão

Nome:	Princesa do Sertão			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Marcha	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2188.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente a partitura no site "Casa do Choro".				

5.281 – Príncipe

Nome:	Príncipe			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1922	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Foxtrote	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Foxtrote	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 Versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Letra		Fox-trot	
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1178230610-partitura-piano-principe-joubert-de-carvalho-_JM			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	03/1931	Odeon	10794 10794-A	4182
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/principe/_autor/Joubert%20de%20Carvalho/_creator/Francisco/ https://www.youtube.com/watch?v=wsnYL8jzzVg			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Vários				
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/principe/_autor/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Lançamento em abril de 1931. Segundo o livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, É a primeira música gravada em disco pela Casa Carlos Gomes RJ. Musicado em francês e apresentado em Paris, é gravado na Europa e circula em diversos países. Dedicatória: “Ao Amigo Hilmar Machado de Oliveira” seu primeiro grande sucesso.</p>				

5.282 – Prisioneiro Do Teu Amor

Nome:	Prisioneiro Do Teu Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1926	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Foxtrote	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Frederico Rocha	1927	Odeon	123255	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Prisioneiro%20Do%20Teu%20Amor/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1927. A referência não contém o áudio, somente dados da gravadora.				

5.283 – Procurando Você Entre Rosas

Nome:	Procurando Você Entre Rosas			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Osvaldo Orico			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e no site “Dicionário MPB”.				

5.284 – Quando A Saudade Vem Chegando

Nome:	Quando A Saudade Vem Chegando			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1956	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jussara	1956	Copacabana	5608	M-1553
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Quando%20A%20Saudade%20Vem%20Chegando/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jussara	1956	Copacabana	5608-A	M-1553
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=-wZ8x4F_VnA			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1956.				

5.285 – Quando Cantas “To You”

Nome:	Quando Cantas “To You”			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1938	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, sites “Recanto Caipira” e “Dicionário MPB”, neste o nome aparece somente “Quando cantas”.</p>				

5.286 – Quando Eu Partir

Nome:	Quando Eu Partir			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1953	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Fox canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Carlos	21/10/1953	Rca Victor	80-1238	BE3-VB-0277
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Quando%20Eu%20Partir/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento janeiro de 1954.				

5.287 – Quando Eu Voltar

Nome:	Quando Eu Voltar			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Hdayla			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Melodia (Manuscrito)		Samba canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2196.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Encontrada somente a partitura no site “Casa do Choro” e é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho.				

5.288 – Quando Pela Primeira Vez

Nome:	Quando Pela Primeira Vez			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1939	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.289 – Quando Se Vai O Amor

Nome:	Quando Se Vai O Amor			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	T. MAlta	1951		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		baião		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.290 – Quando Voltares Um Dia

Nome:	Quando Voltares Um Dia			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1936	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.291 – Que Bom Que Estava

Nome:	Que Bom Que Estava			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	19/07/1933	Victor	33694	65810-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Que%20bom%20que%20estava			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carlos Galhardo	1962	RCA Victor		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=aE3wfOai2gA			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1933 na voz de Carmem Miranda, nesta referência de áudio também tem uma no acordeom com o músico Mário Genari Filho.				

5.292 – Que Me Importa

Nome:	Que Me Importa			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Célia Banatti	1930		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco A. e Célia Zenatti	24/12/1930	Odeon	10754	4096
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/que%20me%20importa/creator/Francisco/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1931. O que gerou o equívoco em dizer que a música seja deste ano. No livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” é citada como “Que m’importa?”				

5.293 – Quero Ficar Mais Um Pouquinho

Nome:	Quero Ficar Mais Um Pouquinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	12/12/1930	Victor	33402	65057-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Quero%20Ficar%20Mais%20Um%20Pouquinho			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1931 o que gerou o equívoco em dizer que a música é deste ano.				

5.294 – Quero Ver Você Chorar

Nome:	Quero Ver Você Chorar			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e letra		Marcha Carnavalesca	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8038.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	12/12/1930	Victor	33397	65056-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Quero%20ver%20voc%C3%AA%20chorar/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda		Music City		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=cEmqZ59OI78			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1931 o que gerou o equívoco de dizer que a música é deste ano.				

5.295 – Quisera Uma Noite Assim

Nome:	Quisera Uma Noite Assim			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1938	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas na biografia do compositor no site “Dicionário MPB” e no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.296 – Recordações De Uberaba

Nome:	Recordações De Uberaba			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1960	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa.	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba", O livro conta que a valsa é dedicada à cidade natal de Joubert e foi apresentada em Uberaba por Joubert em primeira audição no programa "Musica Ceres" da PRE-5 em 12/05/1960.</p>				

5.297 – Redenção

Nome:	Redenção			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Tema Literário	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.298 – Relíquia

Nome:	Relíquia			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e no site “Dicionário MPB”.				

5.299 – Reminiscência

Nome:	Reminiscência			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	R. C Lisboa	1949		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e no site “Dicionário MPB”.				

5.300 – Renúncia

Nome:		Renúncia		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho		Olegário Mariano		1930
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Soneto	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Olga Prager Coelho	1930	Odeon	10652	3691
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Ren%C3%B4ncia/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto 1930, a música tem um caráter erudito.				

5.301 – Retrato

Nome:	Retrato			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de partituras no site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.302 – Revelação

Nome:	Revelação			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1924	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Valsa Lenta	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8039.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Valsa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citações em biografias e as partituras.				

5.303 – Rio De Janeiro

Nome:	Rio De Janeiro			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1927	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Marcha	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Marchas	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	1928	Odeon	10162	1515
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Rio%20De%20Janeiro/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1928.				

5.304 – Rio É Carnaval

Nome:	Rio É Carnaval			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Heno Theodoro	1970		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Marcha		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Carlos	1970	Fontana Philips	FTLP 64.044	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=HyEVu7CcfxU			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1971 para o carnaval, o que gerou o equívoco em dizer que ela é deste ano. Encontrada em citações também como “O Rio é Carnaval”.				

5.305 – Rolinha

Nome:		Rolinha			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				1927	
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano e 8 Instrumentos		Tanguinho canção		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8040.pdf				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano		Samba ou Maxixe		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura					
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti		1927	Odeon	10058	1360
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Rolinha/_aut hor/Joubert%20de%20Carvalho/				
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti		1927	Odeon	10058 B	1360
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=8WI93kN60Dg				
Observações e complementos sobre a música:					
Lançamento em novembro de 1927. Acompanhamento de violão da gravação é de Rogério Guimarães, na referência da discografia brasileira tem uma outra referência da interpretação de Ana S. de Cabrera, porém sem o áudio, somente dados da gravação.					

5.306 – Rosalinda

Nome:	Rosalinda			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1959	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Orlando Silva	04/08/1959	Odeon	14511	Ria-13710
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Rosalinda/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1959.				

5.307 – Rosy

Nome:	Rosy			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1940	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e no site “Dicionário mpb” que a denomina “ Rosí ”.				

5.308 – Rua Nave Itália

Nome:		Rua Nave Itália		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Marcha	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e as partituras no site “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.309 – Sabe Lá O Que É Isso

Nome:		Sabe Lá O Que É Isso		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1951
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Violeta Cavalcante	1950/1951	Capital	00-00039	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Sabe%20%C3%A1%20o%20que%20%C3%A9%20isso/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
As referências não contem o áudio, somente dados da gravadora, e nesses dados existe uma ambiguidade pois em um o lançamento é em dezembro de 1950 e no outro diz que o lançamento é em 1951, como as citações da música dizem que é de 1951 então foi mantido.				

5.310 – Sabiá Mimoso

Nome:	Sabiá Mimoso			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1927	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba ou Maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Tango-Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1927	Odeon	10080	1361
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Sabi%C3%A1%20Mimoso/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em dezembro de 1927. Sobre o gênero a partitura diz que é Samba ou Maxixe, já a gravadora o classifica como Tango canção.				

5.311 – Sacy Perêrê

Nome:	Sacy Perêrê			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1928	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e voz		Toada Sertaneja	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8041.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Samba ou Maxixe	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Toada	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Odeon	10216	1744
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Saci%20Per%C3%AAr%C3%AA/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Gast%C3%A3o/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1928. Em algumas citações consta “ Saci-Pererê ”.				

5.312 – Sai Da Toca Brasil

Nome:	Sai Da Toca Brasil			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1938	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Rumba	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	08/02/1938	Odeon	11592-A	
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=Exweng6HiZl			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	08/03/1938	Odeon	11592	5771-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Sai%20Da%20Toca%20Brasil/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em junho de 1938.				

5.313 – Salamaquita

Nome:	Salamaquita			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Foxtrote	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba" e partitura no site "Instituto Piano Brasileiro".				

5.314 – Sambinha Quadrado

Nome:	Sambinha Quadrado			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Martins Fontes			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas no site "Recanto Caipira".				

5.315 – Sapatinho Da Vida

Nome:	Sapatinho Da Vida			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1934	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	08/06/1934	Victor	33798	79647-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Sapatinho%20Da%20Vida/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	08/06/1934	Victor	33798 A	79647-2
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=oATTgNRfA9I			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1934.				

5.316 – Saudade

Nome:	Saudade			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	C. Fontes			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.317 – Saudade Danada

Nome:	Saudade Danada			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Choro Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jesy Barbosa	09/04/1930	Victor	33283	50230-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Saudade%20Danada/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1930.				

5.318 – Se Ela Te Oferecer Um Grande Amor

Nome:	Se Ela Te Oferecer Um Grande Amor			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Oswaldo Orico	1931		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1931	Brunswick	10144 A	586
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=1asVUxqBF24			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em fevereiro de 1931.				

5.319 – Se Não Me Tens Amor

Nome:	Se Não Me Tens Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Letra		Choro samba canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8044.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	17/12/1930	Victor	33396	65066-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/se%20n%C3%A3o%20me%20tens%20amor			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1931 o que gerou o equívoco em dizer que a música é deste ano. Na partitura com o nome escrito “ Si não me tens amor... ”				

5.320 – Se Um Dia Pudesse

Nome:	Se Um Dia Pudesse			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Gilberto de Andrade	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Valsa Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Vilmar	20/07/1933	Victor	33695 A	65711-2
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=DtM67GOXFB8			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Roberto Vilmar	20/07/1933	Victor	33695	65711-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/se%20um%20dia%20pudesse			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro de 1933.				

5.321 – Se Você Quer

Nome:	Se Você Quer			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1931		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e 8 instrumentos	Samba		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8043.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Marcha		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	03/12/1931	Victor	33510	65315-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/se%20voc%C3%AA%20quer/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	1931			
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=IXoa4I7PeC0			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1932, o que gerou o equívoco em dizer que ela é deste ano.				

5.322 – Se Voltares Um Dia

Nome:	Se Voltares Um Dia			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1936	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	10/09/1936	Victor	34164	80217-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Se%20Voltares%20Um%20Dia/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jorge Fernandes	10/09/1936	Victor	34164 B	80217-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=sVTyfKUS7hM			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1937, o que gerou o equívoco em dizer que ela é deste ano.				

5.323 – Seduções De Um Beijo

Nome:		Seduções De Um Beijo		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1926
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Letra		Valsa	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8042.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Pedro Celestino	1926	Odeon	R 123056	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Sedu%C3%A7%C3%B5es%20De%20Um%20Beijo/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Grav	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1926.				

5.324 – Sem Título 1

Nome:	Sem Título 1			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Melodia (Manuscrito)			
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2201.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Somente encontrada no site “Casa do Choro” é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho.				

5.325 – Sem Título 2

Nome:	Sem Título 2			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano (Manuscrito)			
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2202.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Somente encontrada no site “Casa do Choro” é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho.				

5.326 – Sem Título 3

Nome:	Sem Título 3			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano (Manuscrito)			
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2206.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Somente encontrada no site “Casa do Choro” é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho.				

5.327 – Sol Na Estrada

Nome:	Sol Na Estrada			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Ieda Maria	1969		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Canção		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Recanto Caipira”.				

5.328 – Sombrinha Azul

Nome:	Sombrinha Azul			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1928	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Valsa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1029	Odeon	10388	2538
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Sombrinha%20Azul/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1929.				

5.329 – Sonhos Mortos

Nome:	Sonhos Mortos			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho		1924		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Tango		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Valsa		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 Versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.330 – Sossega O Teu Corpo Sossega

Nome:	Sossega O Teu Corpo Sossega			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	04/01/1933	Victor	33687	65640-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Sossega%20o%20teu%20corpo/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1933.				

5.331 – Sussu

Nome:	Sussu			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1956	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Valsa	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Jairo Aguiar	1956	Copacabana	5587	M-1516
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Sussu/_auth/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1956.				

5.332 – Taboada

Nome:		Taboada		
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Adelmar Tavares	1933		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e voz	Canção		
Local encontrado	Biblioteca UFU Santa Monica - Partitura 784/C22/Cj331t			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (2 Versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	26/09/1932	Odeon	11002	4513
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Taboada/_author/Joubert%20de%20Carvalho/ https://www.youtube.com/watch?v=aLrnMMHAz_E			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Paulo Tapajós	1956			
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=O12YT3yRvV4			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento por Francisco Alves em maio de 1933. Hoje com a nova escrita é conhecida como “Tabuada”.				

5.333 – Tango Venenoso

Nome:	Tango Venenoso			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Zirlá	1924		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Tango		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Tango		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.334 – Tarde Dourada

Nome:	Tarde Dourada			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Ana Amélia C. de Mendonça	1930		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano			
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1930	Odeon	10598	3498
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Tarde%20Dourada/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em maio de 1930. O nome completo da autora dos versos na música é Ana Amélia Queiroz Carneiro de Mendonça.				

5.335 – Tem Gente Ahi (Tem Gente Aí)

Nome:	Tem Gente Ahi (Tem Gente Aí)			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Letra			Marcha	
Local encontrado	https://www.letras.com.br/joubert-de-carvalho/tem-gente-ahi#top=joubert-de-carvalho			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	21/09/1931	Victor	33478	65242-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Tem%20gente%20ai			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em novembro de 1931.				

5.336 – Terra Morena

Nome:	Terra Morena			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1936	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Marcha	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Marcha	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/works/view/5865 (indisponível)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmen Miranda	25/09/1936	Odeon	11400	5398
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Terra%20Morena/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1936.				

5.337 – Tes Yeux

Nome:		Tes Yeux		
Música de:	Joubert de Carvalho	Parceria:		Data
				1952
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção Francesa	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Madalena Paula	1953	Copacabana	5046	M-210
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Tes%20Yeux/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Lançamento em março de 1953. (Segundo o livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, esta música foi cantada por Elsa Faria de Carvalho (Esposa de Joubert) em fevereiro de 1952 no Jockey Club de Uberaba com o acompanhamento do próprio compositor.) Existe um equívoco em dizer que a música é de 1953 pelo motivo da data de seu lançamento pela gravadora.</p>				

5.338 – Teu Retrato

Nome:	Teu Retrato			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Melo	18/07/1935	Victor	33972	7990-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Teu%20Retrato/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Melo	18/07/1935	Victor	33972 A	79990-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=ll3PBz700Is			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em setembro 1935.				

5.339 – Teus Olhos O Outono

Nome:	Teus Olhos O Outono			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Jayme Távora	1932		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Canção		
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Fernando de Castro Barbosa	1932	Columbia	22168 B	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Teus%20Olhos%20o%20outono			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Fernando de Castro Barbosa	1932	Columbia	22.168-B	
Local encontrado	https://immub.org/album/78-rpm-54408			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em dezembro de 1932 os links de referência de interprete, não possui áudio, somente dados da gravadora.				

5.340 – Traição

Nome:		Traição		
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Catulo da Paixão Cearense	1927		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Tango	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	1928	Odeon	10196	1654
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Trai%C3%A7%C3%A3o/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	1928	Odeon	10.196 A	1654
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=h2t_ztEh3kc			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1928. Na segunda referência de áudio mostra no vídeo uma capa da partitura, porem não foi localizada.				

5.341 – Tropical

Nome:	Tropical			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1936	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Melo	26/05/1936	Victor	34070	80165-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Tropical/_autor/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1936.				

5.342 – Trovas de Amor

Nome:	Trovas de Amor			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Luis de Gonzaga	1931		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
		Canção e Toada		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	04/1931	Odeon	10794	4174
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Trovas%20de%20amor/_creator/Francisco/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	06/06/1952	RCA Victor	80-0953	SB-093314
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Trovas%20de%20amor/_creator/Gast%C3%A3o/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1931 por Francisco Alves e em agosto de 1952 por Gastão Formenti.				

5.343 – Tutu Marambá

Nome:	Tutu Marambá			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1929		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Canção		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Letra				
Local encontrado	https://www.letras.com.br/joubert-de-carvalho/tutu-maramba#top=joubert-de-carvalho			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1929	Odeon	10333	2250
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Tutu%20Maramb%C3%A1/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1929	Odeon	10.333 A	2250
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em março de 1929.				

5.344 – Uberaba

Nome:	Uberaba			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1952	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.345 – Último Tango

Nome:	Ultimo Tango			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Duque de Abramonte			
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Voz		Tango	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8047.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, e partituras na “Casa do Choro” e “Instituto Piano Brasileiro”.				

5.346 – Um Grande Amor

Nome:	Um Grande Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1951	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Samba	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Recanto Caipira”.				

5.347 – Um Pouquinho De Amor

Nome:	Um Pouquinho De Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1934	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	08/06/1934	Victor	33798 A	79646-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Um%20Pouquinho%20De%20Amor/author/Joubert%20de%20Carvalho/ https://www.youtube.com/watch?v=gwxCbLgz03Y			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Marlene	1960	Odeon		
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=azX8cDSXPwQ			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1934 na voz de Carmem Miranda e de Marlene em 1960. Em 1955 foi relançado por Carmem Miranda.				

5.348 – Um Restinho De Amor

Nome:	Um Restinho De Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Samba-Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2185.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente a partitura no site “Casa do Choro”, onde é um possível manuscrito do autor.				

5.349 – Um Sorriso E Um Olhar

Nome:	Um Sorriso E Um Olhar			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1928	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Canção	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Parlophon	12844	1900£
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Um%20Sorri%20E%20Um%20Olhar/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1928	Parlophon	12844 B	1900£
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=drxlyLr4gcY			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em outubro de 1928.				

5.350 – Uma Canção Para Os Teus Olhos

Nome:	Uma Canção Para Os Teus Olhos			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente a partitura na lista do site "Instituto Piano Brasileiro".				

5.351 – Uma Vezinha Só

Nome:	Uma Vezinha Só			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1933	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	07/12/1933	Victor	33749	65911-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Uma%20Vezi%20S%C3%B3/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Carmem Miranda	07/12/1933	Victor	33749	65911-1
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=QuaGZonv6lw			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em janeiro de 1934 o que gerou o equívoco em dizer que a música é deste ano.				

5.352 – Única Esperança

Nome:	Única Esperança			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Letra (Manuscrito)		Samba canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2195.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente a partitura no site “Casa do Choro”, onde é um possível manuscrito do autor.				

5.353 – Vai Recolher

Nome:		Vai Recolher		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho		Martins Fontes		1930
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Marcha	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	1930	Odeon	10523	3104
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Vai%20Recolher/_author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento janeiro 1930.				

5.354 – Valsa Do Rio

Nome:	Valsa Do Rio			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho	Oswaldo Oríco		1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e sites “Recanto Caipira” e “Dicionário MPB”.				

5.355 – Vamos Caçar Passarinho

Nome:	Vamos Caçar Passarinho			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1929	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gusmão Lobo	1929	Odeon	10511	3022
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Vamos%20Ca%C3%A7ar%20Passarinho/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em dezembro 1929.				

5.356 – Vas Muerto Por El Disfraz

Nome:	Vas Muerto Por El Disfraz			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na biografia do compositor no site "Recanto Caipira".				

5.357 – Vaya Com Diós

Nome:	Vaya Com Diós			
Música de:	Parceria:	Data		
Larry R. , Inez J. e Buddy P.	(versão) Joubert de Carvalho	1954		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e voz			
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-830823376-partitura-vaya-com-dios-verso-joubert-de-carvalho- JM (À venda) R\$29,00			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Zilá Fonseca e Cauby Peixoto	1954	Colúmbia	CB 10.023 A	CBO 174
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=1zKeltWIYKE			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em 1954. Este link faz parte do Arquivo Confraria do Chiado. Está música é uma versão Brasileira de “ May God Be With You ” de Larry Russel, Inez James e Buddy Pepper.				

5.358 – Vem Aos Meus Braços

Nome:	Vem Aos Meus Braços			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1934	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	07/12/1934	Victor	33906	79799-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Vem%20Aos%20Meus%20Bra%C3%A7os/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em fevereiro de 1935 o que gerou o equívoco em dizer que ela seja deste ano.				

5.359 – Vem Meu Benzinho

Nome:		Vem Meu Benzinho			
Música de:		Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				1925	
Registros Gráficos					
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano e voz		Maxixe Carnavalesco		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8049.pdf				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano e voz		Maxixe Carnavalesco		
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-683030923-partitura-vem-meu-benzinho-maxixe-carnaval-joubert--_JM (À venda) R\$ 21,60				
Tipo	Instrumentação		Gênero		
Partitura	Piano		Samba ou Maxixe		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)				
Registros de Áudio					
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Fernando		1925	Odeon	R 122809	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Vem%20Meu%20Benzinho/author/Joubert%20de%20Carvalho/				
Intérprete		Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado					
Observações e complementos sobre a música:					
Lançamento em 1925.					

5.360 – Veneno

Nome:	Veneno			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Letra (Manuscrito)		Samba	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2187.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente partitura no site “Casa do Choro” e é um possível manuscrito de Joubert de Carvalho.				

5.361 – Venenoso

Nome:	Venenoso			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1931	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Tango	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.362 – Vestidinho Novo

Nome:	Vestidinho Novo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Partitura e voz		Canção regional	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8050.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Olga Prager Coelho	1930	Odeon	10652	3326
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Vestidinho%20Novo/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1930.				

5.363 – Viene A Me

Nome:		Viene A Me		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1924
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Foxtrote	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”, site “Dicionário MPB”, este escrito como “ Vieni a me ”, e a partitura no site “Instituto Piano Brasileiro” com este nome.				

5.364 – Vira a Casaca!

Nome:		Vira a Casaca!		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho				1924
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e voz mais 8 instrumentos		Marcha Carnavalesca	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8051.pdf			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Marchas	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente a partitura no site “Casa do Choro” e citações em biografias de Joubert de Carvalho. A data no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba”.				

5.365 – Visão De Outro Amor

Nome:	Visão De Outro Amor			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1943	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro "Pioneiros da História da música em Uberaba", site "Dicionário MPB" e partitura no Arquivo Público de Uberaba.				

5.366 – Viva Jaú

Nome:		Viva Jaú		
Música de:	Joubert de Carvalho	Parceria:		Data
				1927
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Trio Odeon	1927	Odeon	10002	1169
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Viva%20Ja%C3%BA/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1927. A partitura encontra se com o nome escrito “Viva o Jahú”.				

5.367 – Viva O Coronel!

Nome:	Viva O Coronel!			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Zael	1924		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e voz	Samba Carnavalesco		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_8052.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Samba ou Maxixe		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente partitura no site “Casa do Choro” e citações em biografia do compositor, a parceria foi citada na partitura.				

5.368 – Viva São Paulo

Nome:	Viva São Paulo			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1954	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha Hino	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Carlos	14/01/1954	RCA Victor	BE4-VB 0337	
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Viva%20S%C3%A3o%20Paulo/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Fran/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Banda da Força Pública do Estado de São Paulo	1954	Copacabana	5202	M-699-2 ^a
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Viva%20S%C3%A3o%20Paulo/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/Ban/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento por Francisco Carlos em abril de 1954 e no mesmo ano pela Banda Da Força Pública do Estado de São Paulo.				

5.369 – Viver Para O Amor Só Nós Dois

Nome:	Viver Para O Amor Só Nós Dois			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1935	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Silvinha Melo	15/07/1935	Victor	34079	79982-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Para%20%20Amor/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/melo/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em agosto de 1936.				

5.370 – Viveu Ainda Mais Quem Mais Amou

Nome:	Viveu Ainda Mais Quem Mais Amou			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano (Manuscrito)	Valsa		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_6418.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e Letra (Manuscrito Cópia))	Valsa Romance		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_6419.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente partituras no site "Casa do Choro".				

5.371 – Você

Nome:	Você			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura				
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhum arquivo de referência somente citação na lista de músicas no site "Instituto Piano Brasileiro".				

5.372 – Você Veio Sonhando Para Mim

Nome:		Você Veio Sonhando Para Mim		
Música de:		Parceria:		Data
Joubert de Carvalho		Martins Capistrano		1934
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura			Valsa	
Local encontrado	Arquivo Público de Uberaba			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	07/06/1934	Victor	33797	79645-2
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Voc%C3%A%A%20Veio%20Sondando%20Para%20Mim/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1934.				

5.373 – Volta Para Mim Jesus

Nome:	Volta Para Mim Jesus			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1959	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha Rancho	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Ângela Maria	1959	Copacabana	6063	M-2542
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Jesus/author/Joubert%20de%20Carvalho/creator/%C3%A2nge/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em dezembro de 1959.				

5.374 – Volta Para O Meu Amor

Nome:		Volta Para O Meu Amor		
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Toste Malta	1934		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Melodia (manuscrito)	Valsa		
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_2194.pdf			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura		Valsa		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano e voz (editada)	Valsa		
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1159920162-partitura-volta-para-o-meu-amor-joubert-de-carvalho- JM (À venda) R\$24,00			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Francisco Alves	07/06/1934	Victor	33797	79644-1
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Volta%20Para%20O%20Meu%20Amor/_author/Joubert%20de%20Carvalho/_creator/Fran/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Romeu Fernandes	1955	Sinter	00-00399	S-843
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Volta%20Para%20O%20Meu%20Amor/_author/Joubert%20de%20Carvalho/_creator/Romeu/			
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em julho de 1934 por Francisco Alves e em maio de 1955 por Romeu Fernandes.				

5.375 – Voltei Voltei

Nome:	Voltei Voltei			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1951	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Bolero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
João Dias	16/08/1951	Odeon	13247	9096
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/voltei%20voltei/author/Joubert%20de%20Carvalho/			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em abril de 1952. O que gerou o equívoco em dizer que a música seja deste ano.				

5.376 – Vontade De Querê

Nome:	Vontade De Querê			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1929	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano e Voz		Canção	
Local encontrado	http://acervo.casadochoro.com.br/files/uploads/scores/score_10279.p df			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Canção	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction :asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	1929	Odeon	10516	3093
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Lançamento em dezembro de 1929. A música tem características eruditas.				

5.377 – Vou Recolher

Nome:	Vou Recolher			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1930	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Marcha	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
Não foi encontrado nenhuma referência de áudio, somente citação na biografia do compositor no livro “Pioneiros da História da música em Uberaba” e site “Dicionário MPB”.				

5.378 – Zebu Na Ponta

Nome:	Zebu Na Ponta			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho				
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
			Chorinho	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Está música consta na liste de músicas do compositor no livro “Pioneiros da História da Música em Uberaba” onde Menciona que existe uma cópia dela na ABCZ, Associação Brasileira dos Criadores de Zebu e que a estreia da peça ocorreu em uma solenidade realizada no salão nobre da ABCZ pela pianista Marilda de Carvalho Frange. Em 2018 o pianista Randolpho Borges incluiu este chorinho em seu CD “Randolfinho - Chorando no Piano”. Não foi encontrado nenhum registro da música.</p>				

5.379 – Zezé

Nome:	Zezé			
Música de:	Parceria:		Data	
Joubert de Carvalho			1923	
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Partitura	Piano		Tango Argentino	
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (2 versões) (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Tipo	Instrumentação		Gênero	
Local encontrado				
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Local encontrado				
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Na citação do livro “Pioneiros da História da Música em Uberaba” consta o nome da música como “Zezé Leone”. E que a música é dedicada à primeira Miss Brasil, eleita em 1923 no Rio de Janeiro que era uma representante de São Paulo.</p>				

5.380 – Zingara

Nome:	Zingara			
Música de:	Parceria:	Data		
Joubert de Carvalho	Olegário Mariano	1931		
Registros Gráficos				
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Piano	Canção Rumba		
Local encontrado	http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0 (Para adquirir é necessário ser assinante do Instituto Piano Brasileiro)			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	1ª Acordeom / 2ª Piano	Bolero		
Local encontrado	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-747351581-partitura-zingara-joubert-de-carvalho-bolero- JM (À venda) R\$19,80 https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-816537698-partitura-zingara-bolero-joubert-de-carvalho- JM (À venda) R\$26,00			
Tipo	Instrumentação	Gênero		
Partitura	Vários			
Local encontrado	https://www.superpartituras.com.br/joubert-de-carvalho/zingara https://www.superpartituras.com.br/joubert-de-cavalho/zingara-v-4 https://www.superpartituras.com.br/joubert-de-cavalho/zingara-v-3			
Registros de Áudio				
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Gastão Formenti	11/09/1931	Victor	33469 B	65236
Local encontrado	https://www.youtube.com/watch?v=bmZmzviCL4A			
Intérprete	Data de gravação	Gravadora	Disco	Matriz
Vários				
Local encontrado	https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/name/Zingara/_aut hor/Joubert%20de%20Carvalho/			
Observações e complementos sobre a música:				
<p>Lançamento em outubro em 1931 por Gastão Formenti que a relançou em 1959 par o LP “Quadros Musicais” que ficou sendo o seu último trabalho. Está música possui várias referências no YouTube e no link de “Vários” também pode se encontrar várias versões e interpretes para a música.</p>				

6 Conclusão

Ao longo do trabalho, observei que o compositor possui uma quantidade de obras superior ao esperado e muitas se perderam no tempo. Também pude observar a existência de grandes lacunas de informações a respeito de datas e registros de músicas, mas foi possível reunir ao todo trezentas e oitenta delas. O produto final deste estudo – as fichas de cada canção –, contém todas as informações identificadas a respeito da obra, bem como o lugar em que as podemos encontrar registradas ou, no mínimo, onde foi citada.

Assim, elaborei um banco de dados organizado por ordem alfabética em que cada ficha relaciona as informações detectadas sobre o nome, data de composição, compositores parceiros, versões, principais intérpretes e quando foram gravadas. O material também contém o(s) link(s), que direcionam ao arquivo de áudio, PDF ou citação de sites de gravadoras.

Antes de iniciar o trabalho de “Garimpo das músicas”, elaborei uma pesquisa em várias biografias de Joubert de Carvalho e, nelas, foram colhidas as citações de canções e as possíveis fontes de captações de dados. Para se desenvolver o trabalho de forma organizada e técnica, estudei as formas de se montar um arquivo e o que se deve levar em conta na busca de elaborar um o trabalho consistente em âmbito arquivológico.

Nesse sentido, o trabalho conta com uma cronologia das 380 músicas encontradas, a qual contribui para uma biografia mais completa e que proporciona uma noção através dos estudos das peças e seus temas, das fases atravessadas pelo compositor durante sua produção artística. Mediante esse estudo arquivológico é possível dizer que há momentos capazes de reforçar que ele se portava ora como nacionalista, ora romântico, ora político e, em outros instantes, agia como compositor de mercado que recebia encomendas para cantores renomados fazerem sucesso.

Com efeito, as lacunas encontradas podem ser ou não solucionadas no futuro, capazes de tornar o trabalho de pesquisa uma ação vitalícia em que a dedicação do pesquisador impede que preciosidades culturais como essas, sejam perdidas e rasuradas pelo esquecimento.

Os *corpora* foram organizados ao longo do processo de “garimpo”, iniciando pelas biografias encontradas através de uma lista aleatória surgida conforme as

músicas apareceram. Depois, essa listagem se solidificou mediante a pesquisa do nome do compositor no site “Google”, nos de música, de gravadoras, de vendas de partituras e no site YouTube.

Conforme aparecia uma música diferente, ela era escrita em uma listagem e, em seguida, feita uma a pesquisava detalhada da peça. A partir do momento que não se achava mais composições diferentes, finalizou-se a lista com trezentas e oitenta canções e colocadas em ordem alfabética. Para a criação do texto de ordem cronológica, elaborei uma segunda lista com as datas de composição e, em seguida, eu a organizei na ordem cronológica, as que não continha as datas, foram listadas em uma seleção única de datas indefinidas.

Provavelmente, relevantes informações podem ter ficado para trás, pois se perderam no tempo ou, por má sorte, não foram encontradas durante este período de pesquisa. Entretanto, elas permanecem à espera de serem trazidas à baila pelo interesse que o assunto oferece à pesquisadores do assunto.

Durante todo o processo, optou-se pelo exame de informações que continham os dados da localização do arquivo encontrado, ou pelo menos, da citação de sua composição. Para isso, foram visitados os acervos públicos, como as bibliotecas da UFU — onde foram encontradas duas peças —, e a biblioteca de Uberaba — que não continha nada a respeito —, porém, nela, foi informado sobre o arquivo público de Uberaba — que contém muitas informações e partituras. Devido à pandemia enfrentada neste período, não foi possível fazer cópias das partituras, porém, nas fichas das músicas podemos saber todas as que se encontram neste local. Este trabalho contribuiu muito para a organização dos *corpora* de canções, pois no arquivo público se pode encontrar muitas músicas que até então não tinham sido localizadas e citadas em muitas biografias do autor.

Simultaneamente, desenvolvi uma pesquisa em sites que continham informações públicas do assunto. Para registrar as fontes de pesquisa e elementos sobre as composições foram criadas fichas modificadas de acordo com a necessidade ao longo do processo até chegar em um modelo que continham os dados necessários para os devidos lançamentos.

Todas as fichas possuem anotações detalhadas das peças musicais, através de citação em biografias ou com links que remetem à documentação da obra e o registro da ficha de acordo com o campo citado. Assim, o banco de dados elaborado

contém todas as informações necessárias através de fichas com campos e organizada em ordem alfabética.

Ao final do trabalho, foram feitos os relatórios através de vários textos que descrevem todo o processo de pesquisa que vai da Introdução, Justificativa, Revisão Bibliográfica, Metodologia, Histórico Cronológico de Canções, Entrevista com Joubert de Carvalho, Fichas de Músicas e a presente conclusão.

Sinto-me honrado e feliz pela conclusão deste trabalho que, para mim, tem relevante valor histórico e cultural. Por meio do presente banco de dados, espero lançar um olhar para a obra de Joubert de Carvalho, viabilizando, assim, estudos subsequentes.

Referências

ASSIS, Ana Cláudia de et al. Música e história: desafios da prática interdisciplinar. *In*: BUDASZ, Rogério. **Pesquisa em música no Brasil: métodos, domínios, perspectivas**. Goiânia: ANPPOM, 2009.

CASTAGNA, Paulo. André da Silva Gomes (1752-1844): memória, esquecimento e restauração. **Revista Digital de Música Sacra Brasileira**, São Paulo, n. 2, p. 7-159, fev./abr. 2018. Disponível em: <https://archive.org/details/AndreDaSilvaGomesMemoriaEsquecimentoERestauracao>. Acesso em: 13 maio. 2019.

CHUEKE, Isaac. **Francisco Braga, compositeur brésilien: la vie et l'œuvre**. Tese (Doutorado) Universidade de Paris-Sorbonne (Paris IV), jan. 2011. *In*: FÓRUM DE PESQUISA CIENTÍFICA EM ARTE, 7., Curitiba. **Anais [...]**. Curitiba: Embap, 2011. Disponível em: <http://www.embap.pr.gov.br/arquivos/File/Forum/anaisvii/240.pdf>. Acesso em: 5 maio. 2019

COTTA, André Guerra; BLANCO, Pablo Sotuyo. **Arquivologia e patrimônio musical**. Salvador: EDUFBA, 2006. Disponível em: <http://books.scielo.org> Acesso em: 10 maio. 2019.

DE CARVALHO, Joubert. *In*: **ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras**. São Paulo: Itaú Cultural, 2019. Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa12652/joubert-de-carvalho> . Acesso em: 9 jun. 2019.

OLIVEIRA, Olga Maria Frange de. **Pioneiros da história da música em Uberaba**. Uberaba: Da Autora, 2019.

TAFFARTELLO, Tadeu Moraes; PASCOAL, Maria Lúcia; CARVALHO, Flávio. **Coleção Dinorá de Carvalho do acervo CDMC: histórico e constituição**. 2017. *In*: CONGRESSO NACIONAL DA ANPPOM, 27., Campinas. **Anais [...]**, Campinas: ANPPOM, 2017. . Disponível em: <https://www.anppom.com.br/congressos/index.php/27anppom/cps2017/paper/view/4660>. Acesso em: 5 fev. 2020.

Sites consultados

SITE, **Casa do Choro**. Disponível em: http://acervo.casadochoro.com.br/Works/index?title=&date_start=&date_end=&artista_name=Joubert+de+Carvalho&arranger=&genre=. Acesso em: 30 out. 2020.

SITE, **Cifra Antiga**. Disponível em: <https://cifrantiga3.blogspot.com/2006/03/joubert-de-carvalho.html>. Acesso em: 30 out. 2020.

SITE, **Dicionário MPB**. A obra de Joubert de Carvalho. Disponível em: <http://dicionariompb.com.br/joubert-de-carvalho/obra>. Acesso em: 30 out. 2020.

SITE, **Discografia Brasileiro**. Disponível em: <https://www.discografiabrasileira.art.br/fonograma/author/Joubert%20de%20Carvalho/>. Acesso em: 30 out. 2020.

SITE, **Fundação Biblioteca Nacional**. Disponível em: http://catcrd.bn.br/scripts/odwp032k.dll?t=bs&pr=partituras_pr&db=partituras&use=sh&disp=list&ss=NEW&arg=maxixes. Acesso em: 30 out. 2020.

SITE, **Instituto Piano Brasileiro**. Disponível em: <http://www.institutopianobrasileiro.com.br/partituras/sort:work/direction:asc?term=Carvalho%2C+Joubert&x=0&y=0>. Acesso em: 30 out. 2020.

SITE, **Instituto Piano Brasileiro**. Lista para sócios membros, Disponível em: <http://www.institutopianobrasileiro.com.br/app/webroot/files/uploads/ckfinder/files/Cat%C3%A1logo%20completo%20do%20acervo%20de%20Hermelindo%20Castelo%20Branco.pdf>. Acesso em: 30 out. 2020.

SITE, **Instituto Memória Musical Brasileira**. Disponível em: <https://immub.org/p/o-instituto>. Acesso em: 30 out. 2020.

SITE, **Recanto Caipira**. Disponível em: [https://www.recantocaipira.com.br/duplas/joubert de carvalho/joubert de carvalho.html](https://www.recantocaipira.com.br/duplas/joubert%20de%20carvalho/joubert%20de%20carvalho.html). Acesso em: 30 out. 2020.

SITE, **YouTube**. Disponível em: https://www.youtube.com/results?search_query=Joubert+de+Carvalho. Acesso em: 30 out. 2020.

ANEXO

Transcrição da entrevista com Joubert de Carvalho sobre a música “Maringá”

Documentário sobre a música “Maringá” de Joubert de Carvalho

Maringá Histórica

A origem da canção “Maringá”

Miguel Fernando (Apresentador do programa):

- “Fala pessoal, tudo bem? - Hoje no programa do projeto Maringá Histórica, nós vamos falar um pouco sobre tudo aquilo que inspirou Joubert de Carvalho a compor a música Maringá. E vocês vão descobrir isso e muito mais neste programa do Maringá Histórica.”

Música Maringá

Miguel:

- “Pois é... Maringá às vésperas de completar 70 anos, um nome que marca muita gente, não é? Não só pela canção, mas claro pela cidade que nós vivemos e que tem muita história.”

-“Eu já ouvi, ao longo de todos esses anos, inúmeros relatos de... antigos moradores, funcionários da companhia “Melhoramentos Norte do Paraná” dando conta de que a Elizabeth Thomas, esposa do Arthur Thomas – Dono da cia na época –, teria dado a indicação ao então gerente da companhia , pra (*sic*) que o nome Maringá fosse dado à futura cidade que estava por nascer. Maringá aparece pela primeira vez no mapa do Paraná em 1938, embora alguns lotes já estavam sendo comercializados um pouquinho antes disso.”

- “Pois é... naquela época a Música Maringá, composta por Joubert de Carvalho, fez sucesso em muitas vozes que foram regravadas e, segundo a Elizabeth Thomas, ela tinha ouvido muito os funcionários da Companhia, os mateiros, os machadeiros, os homens que entravam na mata cantarolar essa música – Maringá – e aí uma ressalva, viu. O nome não é Maringá, Maringá, como algumas pessoas acabam arremetendo em função do seu refrão. O título correto da canção é só “Maringá”, ok? E, por isso, teria dado o nome pra (*sic*) cidade de Maringá.”

- “Há algumas outras versões, como, por exemplo, (*sic*) a origem dos córregos, que já no início da década de 1930 existia um córrego referendado no mapa da região da futura cidade Maringá que dava como córrego Maringá evidentemente também originário da canção de Joubert de Carvalho.”

- “Pois bem, mas e essa canção de Joubert de Carvalho? Como ele fez essa composição? Da onde (*sic*) surgiu essa ideia que inspirou uma referência desse processo migratório, do nordestino em busca de boas esperanças nas regiões sudeste, sul em função de novas oportunidades econômicas?”

- “Existem várias entrevistas que personagens que viveram próximos ao Joubert de Carvalho ou que tiveram um conhecimento da história trazem algumas versões. Mas eu gosto muito de uma versão que é descrita nesse livro publicado pelo professor Arthur Andrade em 1979, um livro chamado *Maringá ontem, hoje e amanhã*, em que ele faz uma referência bastante interessante que é uma entrevista que Joubert de Carvalho concedeu ao seu filho adotivo Jair da Conceição, um pouquinho antes dele falecer, em vinte de setembro de 1977.”

- “Ele faz um relato onde ele teria composto essa música para o Ruy Carneiro que na época era o oficial de um gabinete, só que eu não vou contar essa história pra vocês não.”

- “Então vocês vão ouvir na voz de Joubert de Carvalho da onde (*sic*) nasceu a ideia de se compor Maringá e também vão ver um vídeo dele tocando essa música Maringá.

Joubert de Carvalho: (Gravação original da Fundação Padre Anchieta, Programa MPB Especial (1974), dirigido por Fernando Faro.)

- “Numa ocasião, em um ônibus, o chefe de gabinete dele, o Jaime Tabora, isso em 1930 ou 31, O Jaime Tabora disse:” (“ Ôh Joubert, o José Américo tinha muita vontade de conhecer você.”) “O José Américo estava na moda naquela ocasião ele era candidato a Presidente da República, (“Olha! O Jose Américo ia na casa do Gama!”) “Gama é o pai da Luiza Helena essa artista, sabe?” (“Ele vai lá, por que você não vai à noite? Ele gostaria muito de conhecer você.”)” Eu então brincando com o Jaime, porque ele era muito brincalhão disse: Ah! se ele quiser me conhecer, então ele é que vá lá em casa. Mas, eu nunca estava pensando que o Jaime estava falando sério, sabe! Porque no dia seguinte eu recebo um telefonema perguntando se o José Américo podia ir na minha residência. Eu disse “UAI”, pode

como é que não? E ele apareceu lá com o gabinete inteiro lá, sabe? Tinha..., todo o gabinete dele saiu lá de madrugada. Tornei me amigo do José Américo. Então eu gostaria de ter um emprego, nesse tempo eu estava.... estudando...nesse tempo não, não, aí já era 32 parece. É, queria um lugar de médico no instituto dos marítimos, tinha que pedir o José Américo, porque o José Américo era admirador e ele tinha uma força danada, fui ao gabinete e o oficial do gabinete dele, o Ruy Carneiro, que hoje é até vice presidente do senado disse: “Joubert você mesmo vai lá pede a ele” Eu digo: mas eu não tenho jeito e tal. Ruy “Olha aqui porque você não faz uma canção falando nessa seca do nordeste? ele tá... ele está fazendo açudes por lá faz uma canção falando dessa seca do Nordeste” Quando ele falou isso eu digo: “E tá diabo de coisa” funcionou o ouvido interno, ouvi a música. Eu disse: Onde é que nasceu José Américo? Ele: “Nasceu em Areias”, eu disse: i Areias está meio ruim e você Ruy? onde nasceu? Ele: “Eu nasci em Pombal.” Pombal? Tá ótimo. Antigamente uma alegria sem igual dominava aquela gente da cidade de Pombal, mas veio a seca toda chuva foi se embora, só restando então as águas dos meus olhos quando chora. Isso tudo foi ali na sala de espera do gabinete, Eu disse: “olha me diga uma cidade lá do Nordeste onde a seca foi tremenda”, ele citou vários lugares e entre eles o município de Ingá. Eu digo: “É o negócio, é a Maria do Ingá é a protagonista é, é a que saiu da verba é a Maria do Ingá. Maria do Ingá, Maria do Ingá... eu... não pera aí Maria do Ingá... Maringá, e lá foi a Maringá dentro do gabinete dele, sabe. (Joubert canta a primeira parte da música com acompanhamento de Piano) Entrevistador pergunta e aí? Ele: Em? há... fui nomeado logo médico dos institutos dos Marítimos; fui nomeado e não fui só “Riso” veio a nota lá rapaz, O José Américo era um sujeito formidável, sabe, um espírito de uma retidão uma coisa incrível, sabe, era um homem notabilíssimo.

- “Até no nome nos temos muita história. Se você gostou compartilhe esse vídeo nas suas redes sociais, se inscreva no nosso canal que periodicamente nós vamos publicar histórias relacionadas à nossa Querida Maringá. Um abraço e até a próxima” (Música Maringá)