

Marcelo Lapuente Mahl

O Céu no Litoral

Coleção “Entre Rios”
de Educação Ambiental

Ilustrações de
Carlos Gabriel Ferreira

EDUFU

© 2023, EDUFU

Este livro, ou parte dele, não pode ser reproduzido por qualquer meio sem autorização escrita da Editora.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Sistema de Bibliotecas da UFU, MG, Brasil.

M214L Mahl, Marcelo Lapuente.
O céu do litoral [recurso eletrônico] / Marcelo Lapuente Mahl, Carlos Gabriel Ferreira (ilustrador). — Uberlândia : EDUFU, 2023.
22 p.: il. ; col. (“Entre Rios” de Educação Ambiental ; v. 3)

ISBN: 978-65-88055-07-6

ISBN: 978-65-88055-11-3 (Coleção)

Livro digital (e-book)

Disponível em: <http://doi.org/10.14393/EDUFU-978-65-88055-07-6>

1. Poesia brasileira. 2. Educação ambiental. 3. Biomas. I. Ferreira, Carlos Gabriel, (Ilus.). II. Título. III. Série.

CDU: 869.0(81)-1

André Carlos Francisco / Bibliotecário — CRB-6/3408

Coleção **Entre Rios** de Educação Ambiental:

O Céu do Amazonas, O Céu do Cerrado, O Céu do Litoral.

Texto e concepção: **Marcelo Lapuente Mahl**

Ilustrações e projeto gráfico: **Carlos Gabriel Ferreira**

Livros voltados para o público infantil e infantojuvenil.

Temáticas abordadas:

Meio ambiente, ecologia, proteção ambiental, relações entre homem, sociedade e meio ambiente e história ambiental.

Este livro foi produzido com recursos da FAPEMIG,
Edital Nº 001/2021 – DEMANDA UNIVERSAL – APQ-01837-21

Apoio



T

artarugas, baleias, tubarões, golfinhos, peixes e moluscos. São tantos os animais que povoam nossas águas tão diversas de norte a sul, que dá até para perder a conta. E nas áreas litorâneas vivem centenas de espécies de pássaros, jacarés, caranguejos, cobras e lagartos... É uma fauna rica e variada, imersa em manguezais e restingas que compõem a nossa maravilhosa Mata Atlântica. São tantas espécies que haja pesquisadores para estudá-las!

Mas o litoral também é lugar onde vive gente, nas cidades e praias que ficam junto ao mar. Lugar de trabalho para marinheiros, pescadores, guarda-vidas, e de prazer para turistas e viajantes. Por isso, é importante conhecer nosso litoral, saber da sua importância e de como preservá-lo. Trata-se de um patrimônio rico e insubstituível, cuja beleza e diversidade devem ser cuidadas, como uma rara pedra preciosa, para que as atuais e também as futuras gerações possam dizer, cheias de orgulho: como é lindo o litoral brasileiro!

Sidney Gonçalves Vieira

Universidade Federal de Pelotas – UFPel

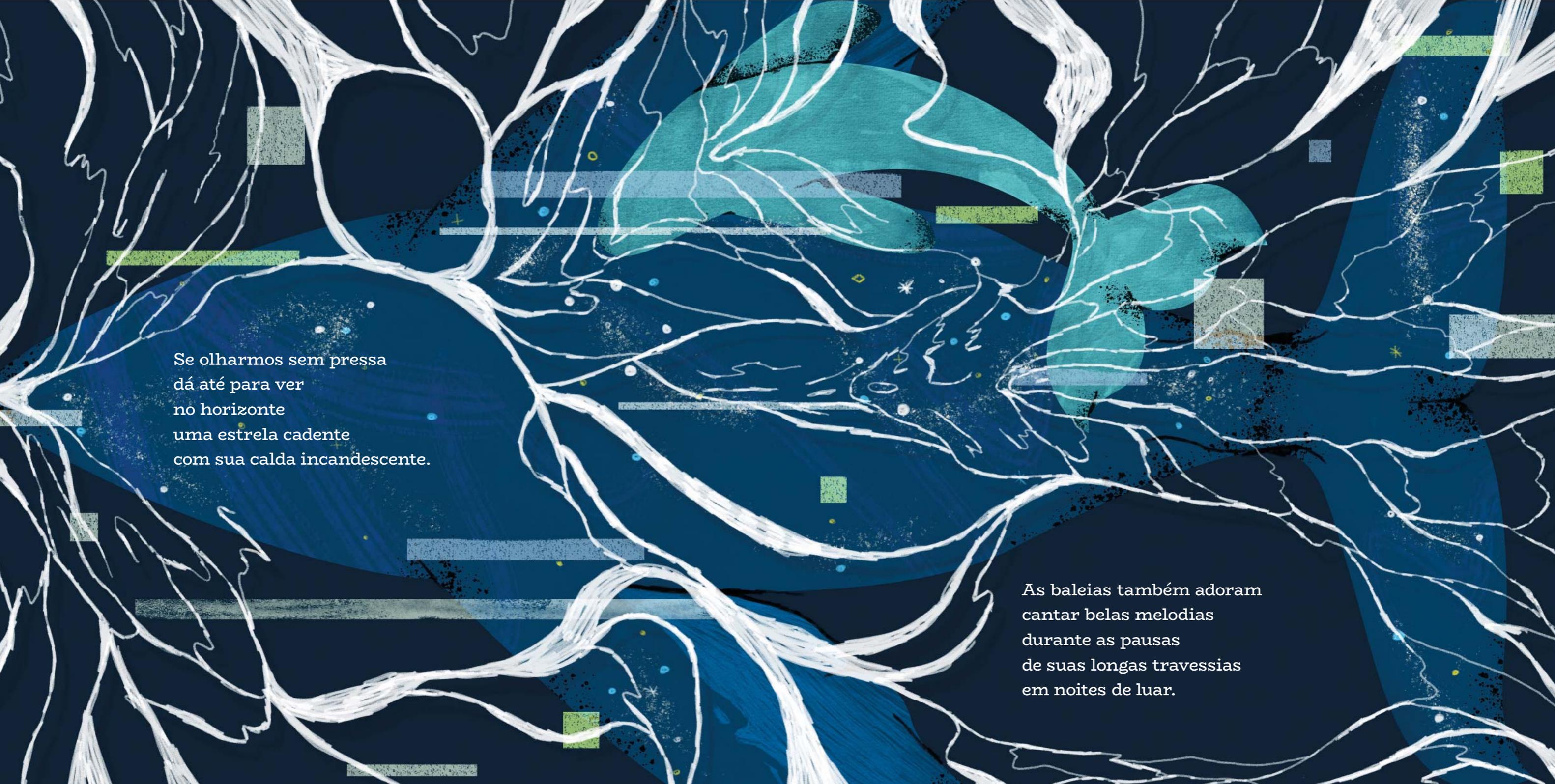
No litoral

o céu pode estar sem nuvens

Neste momento
a água do mar
reflete a Lua
como em um espelho.

A stylized illustration of a fish's head and tail, rendered in shades of beige, white, and blue. The fish is positioned horizontally across the center of the frame. The background is a deep blue, textured space filled with numerous white stars of varying sizes and several thin, horizontal lines in shades of blue and grey, suggesting a starry night sky or a deep-sea environment. The fish's head is on the left, and its tail is on the right. The tail is depicted with a pattern of blue and white, resembling scales or fins. The overall style is artistic and whimsical.

É quando o Sirí maravilhado
andando de lado
com suas garras pequeninas
aponta suas antenas
para o céu estrelado.



Se olharmos sem pressa
dá até para ver
no horizonte
uma estrela cadente
com sua calda incandescente.

As baleias também adoram
cantar belas melodias
durante as pausas
de suas longas travessias
em noites de luar.

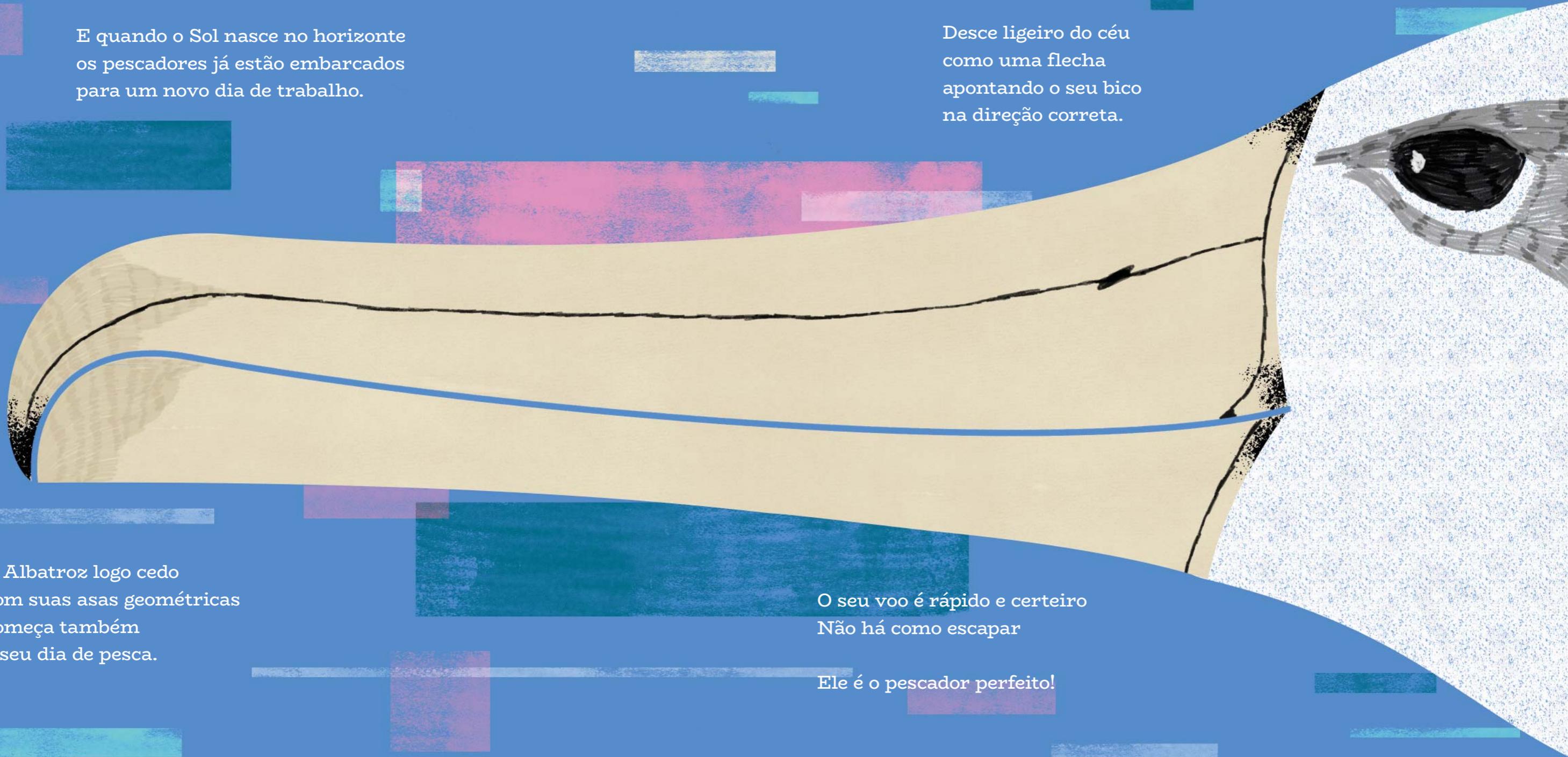
E quando o Sol nasce no horizonte
os pescadores já estão embarcados
para um novo dia de trabalho.

Desce ligeiro do céu
como uma flecha
apontando o seu bico
na direção correta.

O Albatroz logo cedo
com suas asas geométricas
começa também
o seu dia de pesca.

O seu voo é rápido e certo
Não há como escapar

Ele é o pescador perfeito!



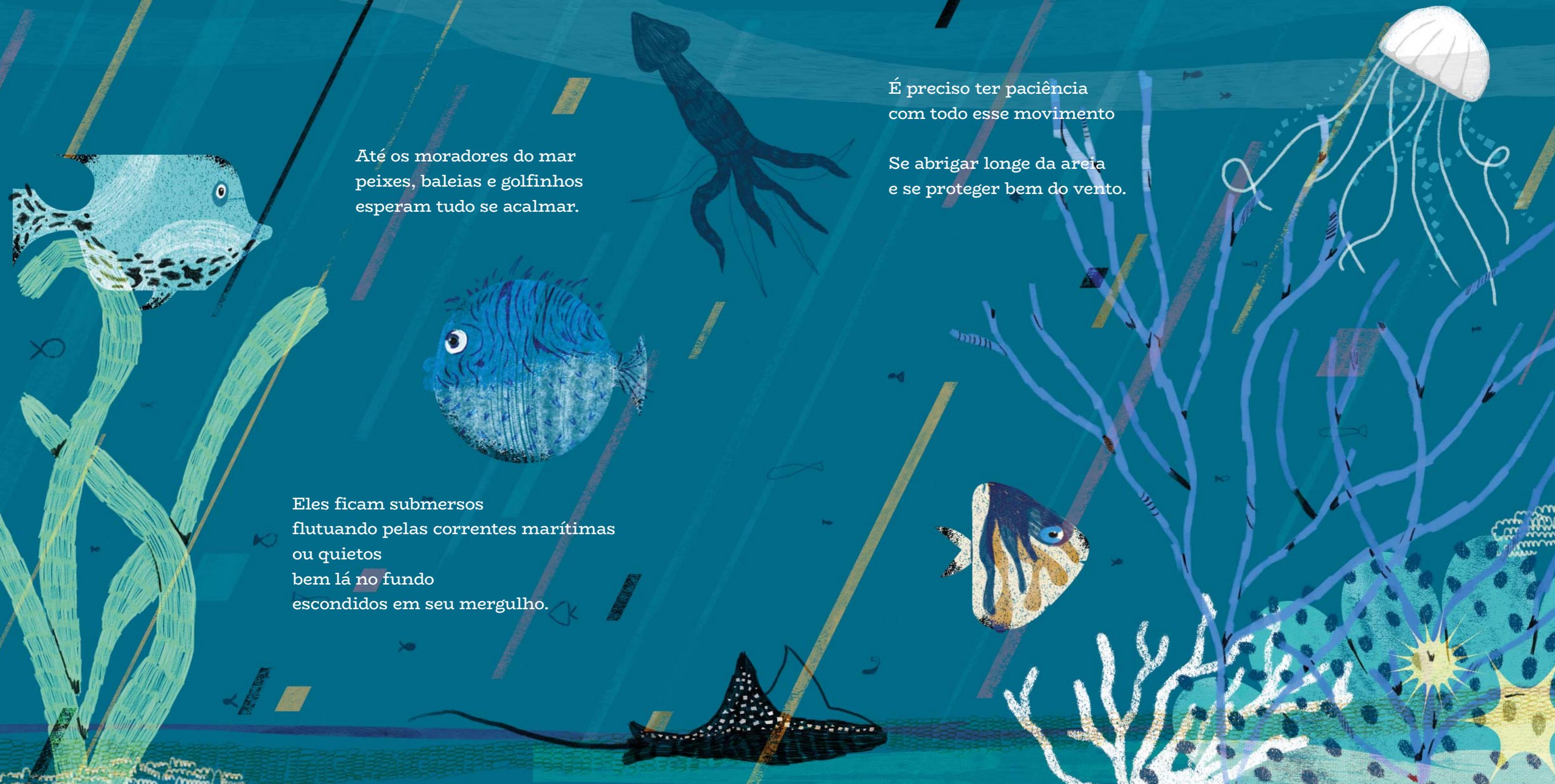
Mas o oceano
com todo o seu tamanho
nem sempre está calmo.



Às vezes grandes ciclones
e fortes tempestades
transformam totalmente os mares.

As águas ficam agitadas
O céu se enche de nuvens
E as ondas quebram violentas na praia.



The illustration depicts a vibrant underwater world. On the left, a large, spotted fish swims near green seaweed. In the center, a round, blue, spiky fish floats. To the right, a jellyfish with a white bell and long tentacles drifts. At the bottom, a stingray with white spots on a dark body glides. The background is a deep blue, filled with abstract lines and shapes in various colors (yellow, purple, black) that suggest ocean currents and light filtering through the water. The overall style is artistic and textured, resembling a collage or a painting with visible brushstrokes.

Até os moradores do mar
peixes, baleias e golfinhos
esperam tudo se acalmar.

Eles ficam submersos
flutuando pelas correntes marítimas
ou quietos
bem lá **no** fundo
escondidos em seu mergulho.

É preciso ter paciência
com todo esse movimento

Se abrigar longe da areia
e se proteger bem do vento.



É o que aprenderam os velhos marinheiros
que guardam as suas redes
até que volte
o bom tempo.

Então todos ajudarão a empurrar os barcos
que na areia são tão pesados
em direção ao mar
para que voltem
agora com as águas mais calmas
ao seu suave deslizar.

Acompanhados pelo aroma
das flores da Mata Atlântica
enquanto se movimentam
com a brisa fresca
que sempre sopra do mar

depois de uma tormenta.

O Brasil

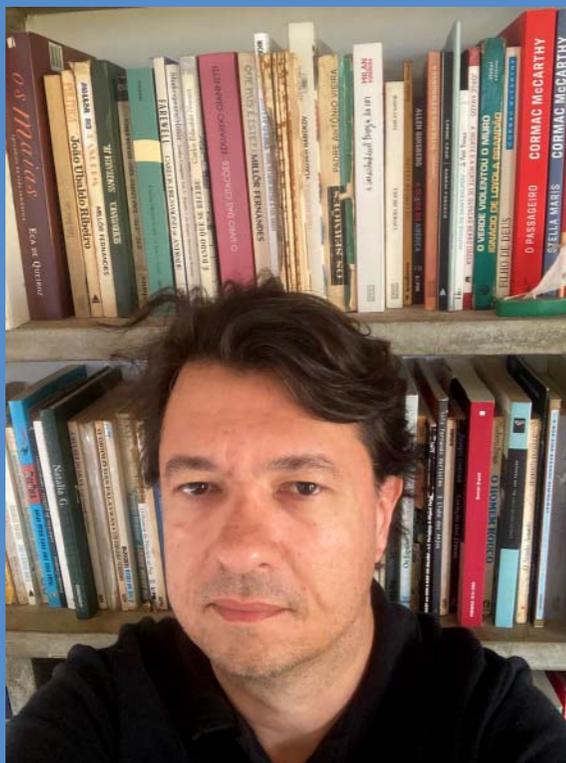
tem uma área costeira toda voltada para o Oceano Atlântico, constituindo-se como um dos países com a maior faixa de litoral de todo o mundo. Nossas praias são tão diversas quanto a natureza — chamada de Mata Atlântica — que se abre para as águas do mar. Algumas são formadas de areias brancas, escuras ou até mesmo coloridas; outras somente por pedras. Algumas praias são estreitas, quase inacessíveis, enquanto outras se estendem muitas vezes por quilômetros, permitindo a existência de grandes áreas de lazer, que fazem sucesso até entre os estrangeiros. Entretanto, todos somos prejudicados pela ocupação desordenada das faixas costeiras, que são impactadas pela falta de tratamento apropriado do esgoto, o que acaba levando milhares de toneladas de sujeira todos os anos para os oceanos, dificultando a vida de toda a fauna marinha. Os acidentes com petróleo também trazem sérias consequências para todos os que vivem e se utilizam das áreas costeiras, e somente o uso consciente e controlado dos recursos naturais poderá manter as praias limpas e próprias tanto para os seus animais quanto para os seres humanos.

ESPAÇO MARÍTIMO
BRASILEIRO
(AMAZÔNIA AZUL)



ÁREA AZUL:
5,7 MILHÕES
KM²





Marcelo Lapuente Mahl

nasceu em 1974, em Piracicaba (SP). É historiador, docente do Instituto de História da Universidade Federal de Uberlândia, e escritor, com publicações no gênero poesia e novela. Em 2023, ganhou o prêmio Nelly Novaes Coelho de Literatura Infantil e Juvenil, organizado pela União Brasileira de Escritores, com o livro **O visitante intergaláctico**.



Carlos Gabriel Ferreira

nasceu em 1992 em Uberlândia (MG), onde se formou em Comunicação Social pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU) em 2015. Em 2020, tornou-se mestre em Tecnologias, Comunicação e Educação pela mesma universidade. Desde a graduação, ele se aventura em projetos que combinam as áreas da comunicação, do design e da cultura. Junto com Marcelo Lapuente Mahl, ilustrou o livro infantil **É hora de sentir** (Editora Pontes, 2022).

Reitor

Valder Steffen Jr.

Vice-reitor

Carlos Henrique Martins da Silva



Editora da Universidade Federal de Uberlândia

Diretor

Alexandre Guimarães Tadeu de Soares

Conselho Editorial

Amon Santos Pinho

Arlindo José de Souza Junior

Carla Nunes Vieira Tavares

Juliana Marzinek

Raquel Discini de Campos

Sertório de Amorim e Silva Neto

Equipe de realização

Coordenação editorial: Eduardo Moraes Warpechowski

Revisão de Língua Portuguesa: Lúcia Helena Coimbra Amaral

Revisão de provas: Cláudia de Fátima Costa

Editora da Universidade Federal de Uberlândia – EDUFU

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 1S

Campus Santa Mônica

CEP 38400-902 | Uberlândia-MG

Tel.: + 55 (34) 3239-4293

www.edufu.ufu.br | edufu@ufu.br

Equipe do projeto

Prof. Dr. Marcelo Lapuente Mahl (coordenador)

Profa. Dra. Aline Ferreira Antunes

Prof. Dr. Felipe Menegheti

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro

Prof. Dr. João Henrique Lodi Agreli

Prof. Dr. Paulo Henrique Martinez

Prof. Dr. Sérgio César da Fonseca

Prof. Dr. Sidney Gonçalves Vieira

Profa. Ma. Patrícia Rosa Aguiar

Felipe Palazzo Rodrigues

Giulia Constante Simões

Jéssica Plífinar Vieira Florêncio (bolsista do projeto)

Apoio

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais – Fapemig

Fundação de Apoio Universitário – FAU

Instituto de História – Inhis/UFU

Curso de Jornalismo – Faculdade de Educação – Faced/UFU

Agradecimentos

Profa. Dra. Raquel Discini de Campos – Faced/UFU

Profa. Dra. Mônica Raisa Schpun – Groupe de Travail “Migrations Et Espaces Urbains” – Mondes américains/CRBC – EHES

Prof. Dr. Luciano Victor Barros Maluly – Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (CJE ECA-USP)

Alain Barbero (<https://c.entropy.at/fr/>)

MM^e Chrystel Dozias (Les Récollets)

Coleção “Entre Rios” de Educação Ambiental

O Céu do Amazonas

O Céu do Cerrado

O Céu do Litoral

