

Trabalho desenvolvido em meio acadêmico como conclusão de curso. O presente projeto busca visitar um dos momentos históricos mais importantes do nosso país — a ditadura civil-militar de 1964 — a fim de analisar a contribuição sociocultural do Design a partir de sua afirmação como campo durante o regime vigente, assim como contribuir com os estudos de Memória Gráfica Brasileira sob o ponto de vista do design gráfico/editorial.

O papel social do design editorial no contexto da ditadura militar brasileira

Uma análise da produção gráfica de periódicos da época

