





**Designers
pretos
em foco**

Uberlândia

2022

Designers pretos em foco

"Este catálogo hipoteticamente seria produto de projetos de incentivo a causa social."

Apresentação

Informações

Portfólios

Jandesson Oliveira

Maria Júlia

Regina Silva

Utilize os ícones de seta para uma navegação mais rápida pelo catálogo.

Sumário

Informações

Este catálogo foi elaborado em ambiente acadêmico, como projeto para **Trabalho de conclusão de Curso (TCC) do Curso de Design da Universidade Federal de Uberlândia**. Neste sentido, é um trabalho hipotético, não possuindo nenhuma relação concreta com o mercado profissional ou com alguma demanda pública real. Assim, tem o intuito de ser produto de estudo acadêmico, para conclusão de Curso.

Projeto de Design Editorial:

Profa. Dra. Cristiane Alcântara

Coordenadora e professora do Curso de Design da UFU

Jandesson Oliveira

Aluno do Curso de Design da UFU

Designers participantes:

Jandesson Oliveira Rodrigues

Aluna do Curso de Design UFU

Maria Júlia Costa Oliveira

Aluna do Curso de Design UFU

Regina Maria Borges Silva

Aluna do Curso de Design UFU

Sumário

Apresentação

Este é um projeto **de cunho social**. Seu **objetivo é divulgar** o trabalho de Designers pretos. O tema surgiu quando o aluno/autor percebeu a falta de referências desses profissionais dentro do campo, apesar de ser uma área com diversas áreas, essas ainda são restritas a certos grupos. O desenvolvimento deste trabalho se encaixa no campo social, pois visa suprir uma demanda existente na sociedade: a falta expressiva de profissionais pretos no campo Design, buscando dar oportunidades para essas pessoas no mercado de trabalho a partir da divulgação do seu trabalho por meio de um catálogo. O design editorial, nesse contexto, visa suprir uma necessidade de uma demanda social com base em um catálogo que, hipoteticamente, será distribuído para estúdios de Design e agências de comunicação e publicidade, buscando ajudar na contratação de tais profissionais.

Portfó lios

Olá!
Eu sou o,
JANDESSON OLIVEIRA

Sobre mim

Nascido em 1999, na Bahia, e graduando em Design pela **Universidade Federal de Uberlândia**. Com trabalho focado principalmente no **Design gráfico**, gosto de desenvolver identidades visuais, postagens para mídias sociais e tudo que envolva o mundo da criação. Sempre estou aprendendo coisas novas para desenvolver minhas habilidades na área.

Hobbies: Ouvir músicas, ler e assistir filmes

Experiências

2018

Freenlancer em Design Gráfico

2021-2022

Estagiário de Design Gráfico na empresa Check Up Medicina

2022

Designer gráfico no Colégio Nacional



@jandsgn



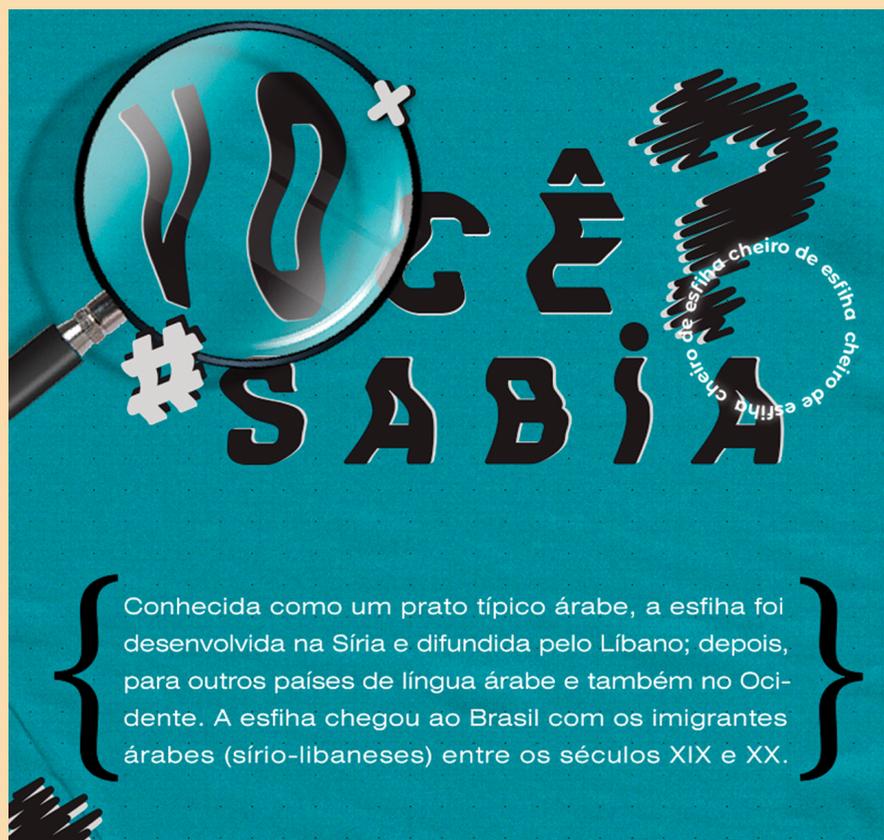
linkedin/jandesson



behance/jandesson



Trabalhos



Conhecida como um prato típico árabe, a esfiha foi desenvolvida na Síria e difundida pelo Líbano; depois, para outros países de língua árabe e também no Ocidente. A esfiha chegou ao Brasil com os imigrantes árabes (sírio-libaneses) entre os séculos XIX e XX.

PROGRAMA DE ESTÁGIO NAÇA

UMA EXPERIÊNCIA QUE VAI MUITO ALÉM DE SALA DE AULA!

CONHEÇA MELHOR O PROGRAMA E JUNTE-SE A NÓS NO DESENVOLVIMENTO DE LÍDERES EDUCADORES!

Oratória, didática, estratégias de aprendizagem e relações interpessoais serão algumas das habilidades desenvolvidas nessa vivência.

INSCRIÇÕES ATÉ

09/04

PARA MAIS INFORMAÇÕES:



NACIONAL
Educação sempre

Banner físico e digital programa de estágios. 2022, Colégio Nacional.

Post para instagram sobre as curiosidades da esfiha. 2018, Cheiro de esfiha.

Como produzir conteúdo relevante?

5 passos simples que entregam resultados

libre
Agência Digital



 www.libredigital.com



Post para instagram sobre como produzir conteúdos relevantes. 2019, Libre Digital.

Cátaloogo pessoal sobre o fotógrafo Marc Ferrez. 2021, Design UFU.

Olá!
Eu sou a,
MARIA JÚLIA

Sobre mim

Maria Julia Costa Oliveira, co-fundadora e designer do **Maginna Studio (@maginnastudio)** é graduanda do curso de **Design na Universidade Federal de Uberlândia**. Possui experiência em design de marcas, branding, ilustração, customer experience e marketing digital. Posuo experiências nas áreas design gráfico, social média, marketing e comercial.

Hobbies: Ler, tocar violão e cuidar de seu gato

Experiências

2020

Designer gráfico em Estudio SM Criação e Arte

2020

Co-fundadora do Maginna Studio

2020-2021

Designer gráfico em Bulb.Up

2021-2022

Designer gráfico em OBDC

2021-2022

2022- Designer gráfico na Wake



@maginnastudio



linkedin/maria-julia-costa



behance/maju_costa

Trabalhos



RESERVAS
DO BEM

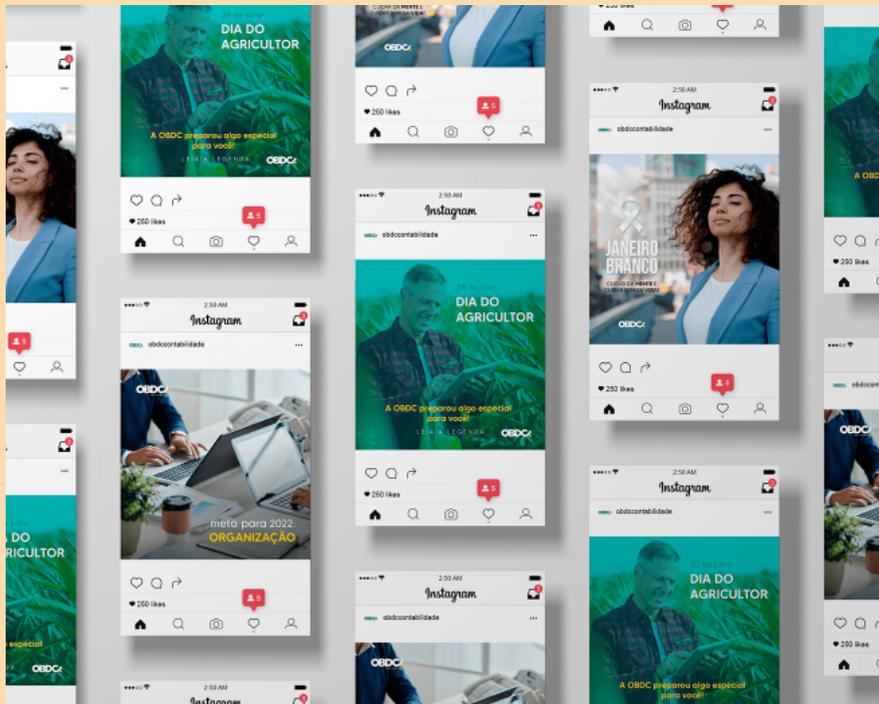


Criação da embalagem dos biscoitos animal "Natto", 2021, Natto

Criação da marca Reservas do Bem, 2022, Reservas do Bem.



Criação da identidade visual da marca Puro grão, 2021, Puro grão.



Social media para a empresa OBDC, 2022, OBDC.

Olá!
Eu sou a,
REGINA SILVA

Sobre mim

Regina Borges, co-fundadora e diretora de arte do **Maginna Studio (@maginnastudio)** é graduada em Design na Universidade Federal de Uberlândia. Possui experiência em design de marcas, branding, design de embalagens, brand experience e ilustração.
Hobbies: Dançar, desenhar e cuidar de seus pets.

Experiências

2020

Designer de interiores em ENGEPLAN CONSULTORIA

2020

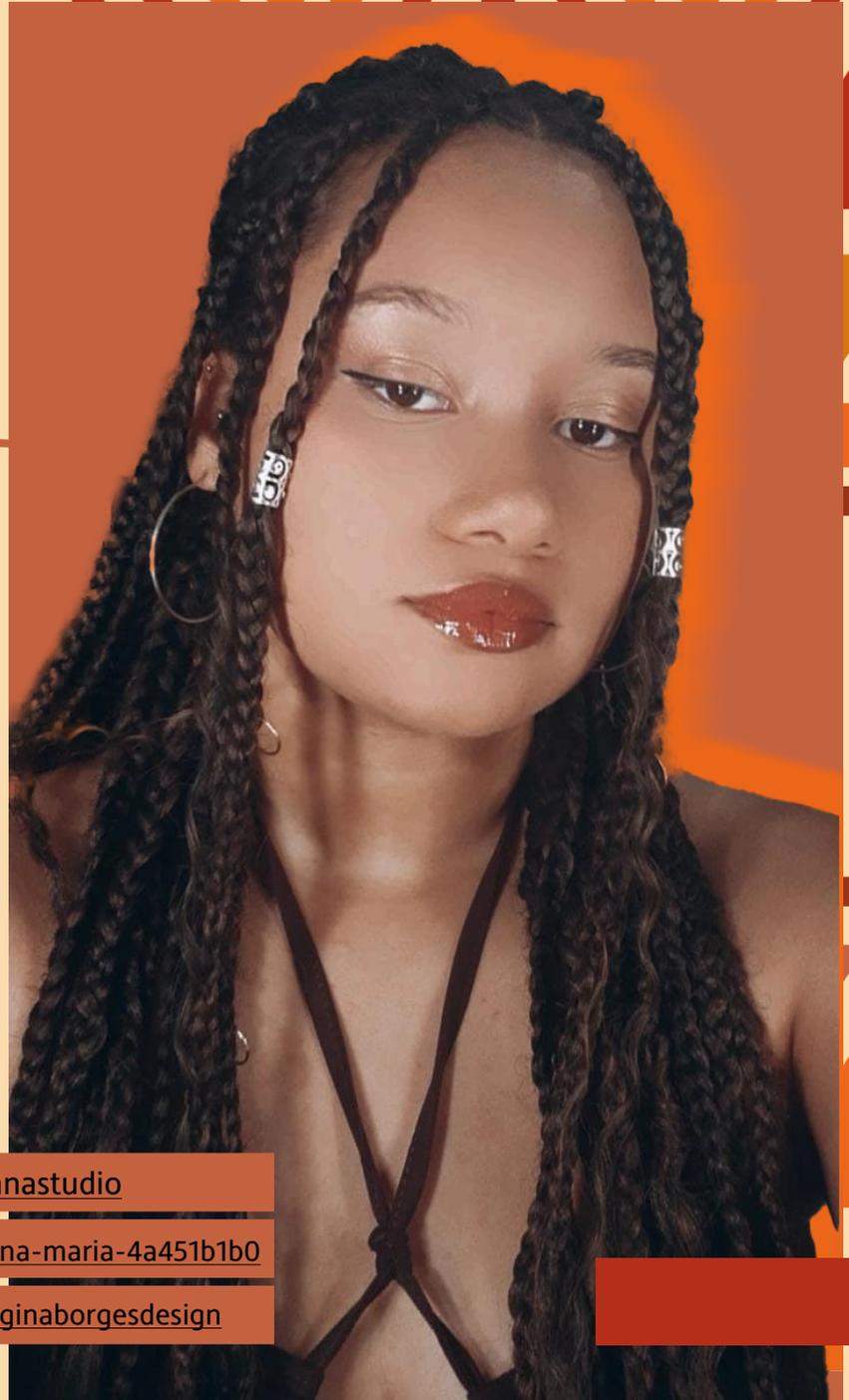
Co-fundadora do Maginna Studio

2020-2022

Designer gráfico em Fabrika de Festa

2022

Designer gráfico em Start Química



@maginnastudio



linkedin/ regina-maria-4a451b1b0



Behance/ /reginaborgesdesign

Trabalhos



Proposta de identidade visual para o evento Conecta Design do curso de Design UFU, 2021.

Proposta de identidade visual para o evento Conecta Design do curso de Design UFU, 2021.



Criação da identidade visual da marca Pareidolia, 2022, Pareidolia

Proposta de logo para o curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Uberlândia, 2022



Catálogo elaborado por Jandesson Oliveira Rodrigues como trabalho de conclusão do curso de **Design da Universidade Federal de Uberlândia**.

Projeto Editorial:

Jandesson Oliveira Rodrigues
Aluno do curso de Design UFU

Orientadora:

Cristiane Alcântara
Professora do curso de Design da UFU

Formato:

800 px x 600 px (pixels)

Número de páginas

17 pág.

Ficha técnica



Este trabalho foi produzido por Jandesson Oliveira Rodrigues como **trabalho de conclusão do curso de Design da faculdade Federal de Uberlândia** no ano de 2022 sob orientação da professora Cristiane Alcântara. As tipografias utilizadas nesse trabalho foram **Cooper Black e Hedley New.**

