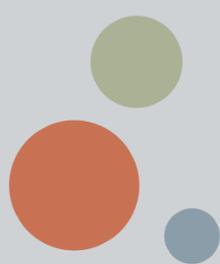


O design sensorial aplicado aos interiores de uma clínica médica para assistência e desenvolvimento fisioterapêutico de crianças prematuras.

JÚLIA TAVARES CESAR COUTO

OUTUBRO • 2022
UBERLÂNDIA • MG

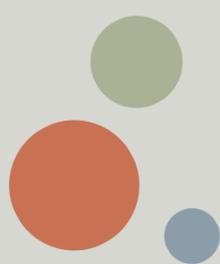


Renascer

Fisioterapia infantil

O design sensorial aplicado aos interiores de uma clínica médica para assistência e desenvolvimento fisioterapêutico de crianças prematuras.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO • TCC. DO
CURSO DE DESIGN DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE
UBERLÂNDIA • UFU, COMO PRÉ REQUISITO PARA
FINALIZAÇÃO DO CURSO E OBTENÇÃO DO DIPLOMA.



AGRADECIMENTOS

Ter a possibilidade de trabalhar com o design de interiores é um sonho desde a infância, por isso, conseguir concluir esse trabalho de conclusão de curso e me tornar designer é uma grande conquista que faz parte de mim e de muitas pessoas que estiveram presentes no meu caminho ao longo de todo esse processo. Por isso, agradeço primeiramente à Deus por ter guiado meus caminhos para que eu conseguisse realizar esse sonho.

A minha família, pais, irmão E avós, que estiveram comigo diariamente ao longo desse processo confiando em mim e me apoiando, além de todo incentivo ao longo da minha vida para que eu me dedicasse aos estudos e alcançasse meus objetivos.

Ao meu namorado, que esteve comigo durante todos os dias dessa jornada, confiando em mim e me dando toda força possível, sendo o maior incentivador da minha capacidade e potencial.

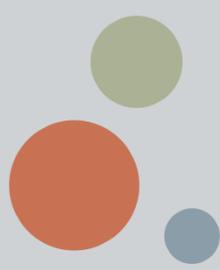
A minha amiga Yasmin, que além de parceira do curso e de trabalhos esteve presente comigo durante todos os momentos me incentivando, auxiliando e sendo uma grande amiga.

A todos que estiveram ao longo do meu caminho durante a faculdade e que contribuíram de alguma forma para os resultados dessa formação.

Ao meu orientador Juscelino H. C. Machado JR., por todo ensinamento e inspiração que obtive ao longo do curso e ao longo do desenvolvimento desse projeto.

As professoras Juliana Cardoso e Letícia Garcez que aceitaram o convite de participarem da banca deste trabalho e também por toda inspiração ao longo de disciplinas ministradas no curso.

MUITO OBRIGADA!



RESUMO

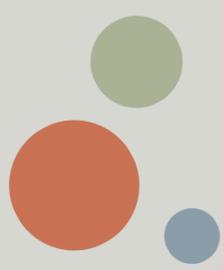
A taxa de sobrevivência de prematuros aumentou de forma significativa nos últimos anos em decorrência do desenvolvimento da medicina. Com isso, o número de crianças com condições especiais e sequelas por conta do nascimento precoce aumentou, tornando-se ainda mais necessário a existência de espaços para atendimento e tratamento desses.

Clínicas de fisioterapia possuem uma grande importância nesse desenvolvimento. Aliar esses espaços com o design sensorial pode fazer com que eles sejam mais humanizados, possibilitando um atendimento mais eficaz e interativo ao juntar os conhecimentos médicos com os conhecimentos de um designer no projeto de um espaço que colabore com os estímulos sensoriais dos indivíduos.

A partir de estudos e análises de similares foi possível perceber o quão escasso é a existência de espaços fisioterapêuticos que façam uso não só dos conhecimentos médicos, mas também de aplicações e soluções projetuais do design de interiores em seus projetos. Dessa forma, esse estudo se faz necessário ao colaborar e influenciar com a criação de clínicas que apliquem os conhecimentos de design sensorial em seus espaços, podendo assim aumentar a eficácia dos tratamentos e o conforto dos pacientes durante a permanência nesses locais.

EXPRESSÕES-CHAVE:

DESIGN DE INTERIORES DE CLÍNICA INFANTIL, FISIOTERAPIA INFANTIL, DESIGN SENSORIAL, PREMATUROS, PREMATURIDADE EXTREMA.



ABSTRACT

The survival rate of premature babies has increased significantly in recent years due to the development of medicine. Thus, the number of children with special conditions and sequelae due to premature birth has increased, making have spaces to care for them and treat them even more a need.

Physiotherapy clinics are essential in this development. Combining these spaces with sensory design can make them more humanized, enabling a more effective and interactive service by combining medical and design knowledge in the project of a space that aids their sensory stimuli.

From similar studies and analysis it was possible to realize how feel there are physical therapy spaces that make use not only of medical knowledge, but also of interior design applications and solutions in their projects. In this way, this study becomes necessary to collaborate and influence the creation of clinics that apply the knowledge of sensory design in their spaces, increasing the effectiveness of treatments and the comfort of patients during their stay in these locations.

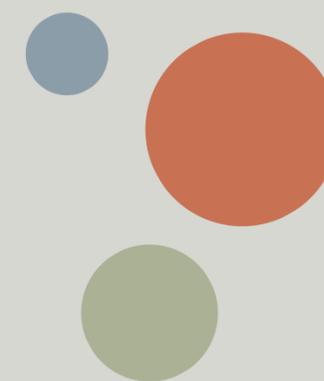
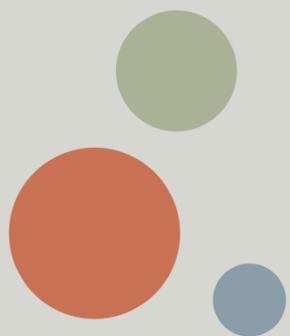
KEYWORDS:

CHILDREN'S CLINICS INTERIOR DESIGN, KIDS PHYSIOTHERAPY, SENSORY DESIGN, PREMATURE BABIES, EXTREME PREMATURITY



SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	07
1.1. Objetivo Geral	09
1.1.1. Objetivos específicos	09
1.2. Justificativa	10
2. METODOLOGIA	11
3. CONTEXTUALIZAÇÃO	13
3.1. Crianças prematuras e prematuras extremas	14
3.2. Condições da prematuridade	15
3.2.1. Paralisia Cerebral	15
3.2.2. Retinopatia	15
3.2.3. Atraso motor e cognitivo	16
3.3. A fisioterapia	17
3.3.1. Fisioterapia para crianças prematuras e prematuras extremas	17
3.4. Design Sensorial	18
3.4.1. Cor e Iluminação	18
3.4.2. Texturas e formas	20
4. ANÁLISE DE SIMILARES	21
4.1. Análise 1	22
4.2. Análise 2	25
4.3. Análise 3	29
5. A CLÍNICA RENASCER	38
5.1. Público-Alvo	39
5.2. Brainstorming	39
5.3. Moodboard	41
5.4. Identidade Visual e Naming	42
5.5. Concept Design	45
5.6. Programa de necessidades	46
5.7. Local escolhido	48
5.8. Desenvolvimento do projeto de interiores	51
5.8.1. Planta e estudos de Layout	51
5.8.2. Memorial Justificativo e Renders	55
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS	103
7. REFERÊNCIAS	105



1

INTRODUÇÃO

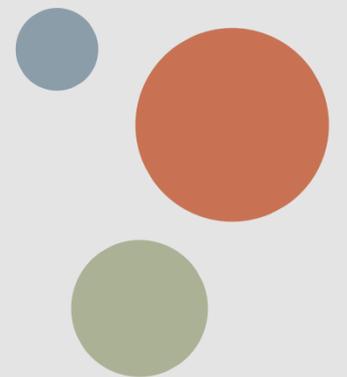


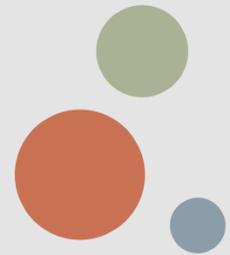
INTRODUÇÃO

Há algumas décadas, a prematuridade extrema gerava uma baixa taxa de sobrevivência. No entanto, com o avanço da medicina e de suas tecnologias, as crianças que nascem nessas condições hoje apresentam uma maior chance e oportunidade de levarem uma vida semelhante à das que nascem em aproximadamente 40 semanas, quando amparadas também no período pós-natal pelos tratamentos necessários.

Esse parto prematuro pode estar ligado a diversos fatores, devendo levar em consideração questões genéticas, socioeconômicas e ambientais. Assistência pré-natal inadequada, pré-eclâmpsia, baixo nível socioeconômico, anemia e doenças maternas, gestação múltipla, infecções, complicações durante o parto, hemorragias e sofrimento fetal estão entre algumas das razões que podem gerar esse parto antes das semanas gestacionais ideais (CASTRO, 2005). Esse nascimento pré-termo (antes da idade gestacional ideal) pode trazer vários riscos e condições de saúde para o bebê, tanto nos momentos iniciais do seu nascimento quanto ao longo da sua vida.

Por conta disso, essas crianças na maioria das vezes necessitam de um acompanhamento especializado em centros médicos e fisioterapêuticos, fazendo-se necessária a existência de espaços adaptados para atender com qualidade e eficiência esse grupo. Dessa forma, espaços de saúde desenvolvidos com a influência do designer de interiores passam a ser mais bem planejados e pensados em todos os âmbitos, com a intenção de desenvolver um espaço que atenda todas as demandas necessárias.





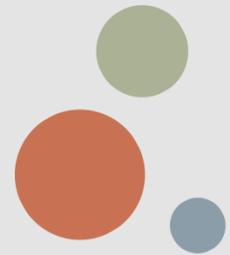
INTRODUÇÃO

1.1 OBJETIVO GERAL

Desenvolver um projeto de interiores de uma clínica com atendimento humanizado e especializado, com foco em design sensorial e lúdico, com o intuito de colaborar com o desenvolvimento físico e cognitivo de crianças prematuras. Visando potencializar, a partir dos procedimentos médicos em um espaço especializado, o desenvolvimento, evolução e independência desses pacientes.

1.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estudar e compreender o desenvolvimento, necessidades e condições de um prematuro;
- Conhecer os tratamentos necessários para o desenvolvimento dos prematuros;
- Analisar as necessidades de uma clínica para fisioterapia como também clínicas especializadas em atendimento infantil;
- Compreender como o design sensorial e espaços lúdicos podem colaborar com o desenvolvimento de prematuros;
- Entender as particularidades de projetos baseados no design sensorial;
- Detectar quais as demandas projetuais e as melhores formas de aplicá-las no espaço.
- Identificar e levantar as principais necessidades para o planejamento de interiores de uma clínica de fisioterapia infantil.



INTRODUÇÃO

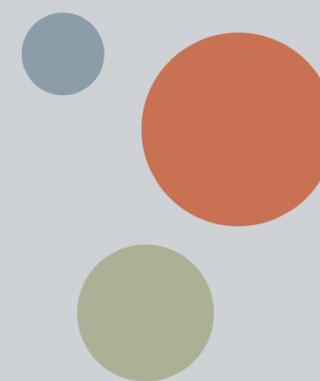
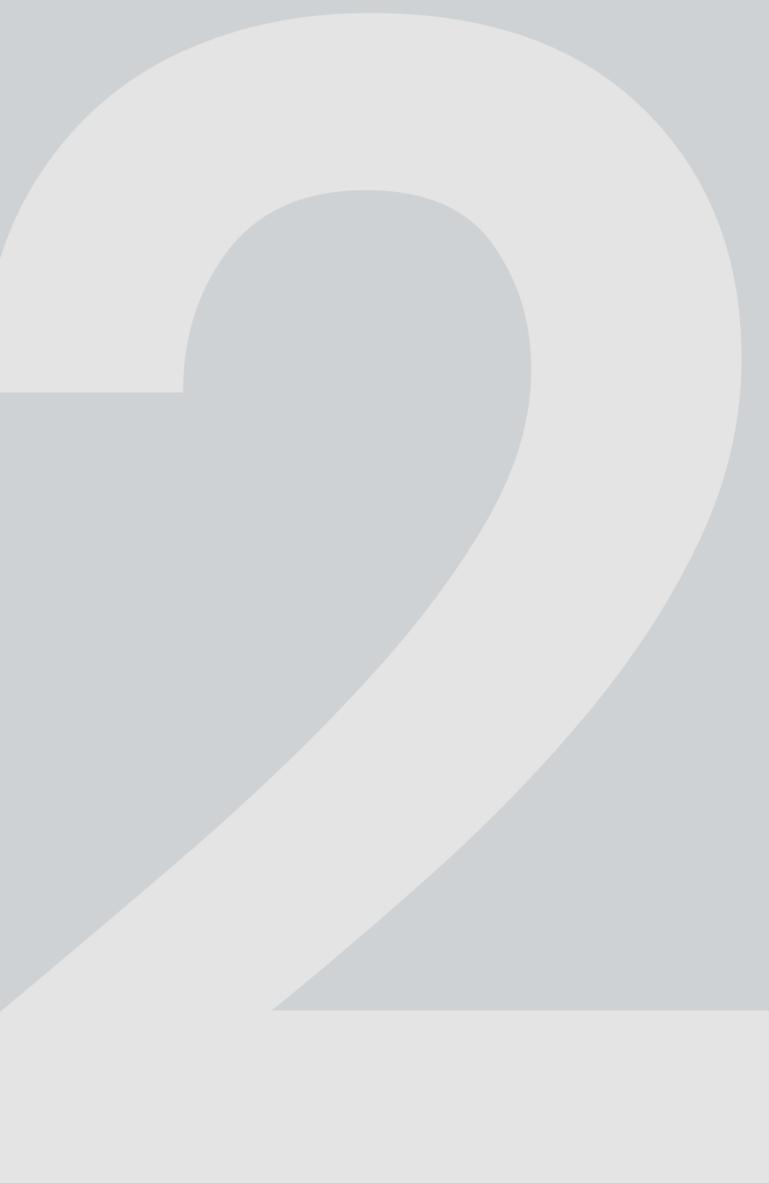
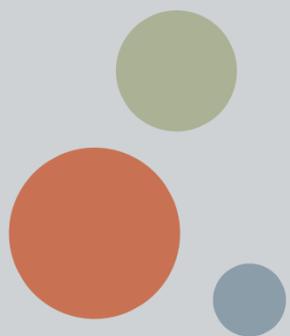
1.2 JUSTIFICATIVA

Estudos¹ afirmam que acompanhamentos e tratamentos especializados influenciam diretamente no progresso de crianças prematuras, de modo que o contato com um ambiente preparado faz com que elas possam desenvolver com maior efetividade suas habilidades físicas, motoras e cognitivas, podendo tratar suas dificuldades e se tornarem mais independentes. Assim, é preciso não apenas uma equipe médica especializada, mas também um espaço planejado e adequado às demandas desse público, que seja capaz de estimular a independência e aprendizado dos pacientes. Contudo, a existência desses centros especializados e projetados com foco nesse grupo ainda é escassa.

Considerando os motivos citados anteriormente, é possível afirmar que projetar um espaço para esses tratamentos pode estimular o aprendizado e independência desses pacientes, sendo assim, o design de interiores e o design sensorial se tornam ferramentas de grande importância na criação de um ambiente coerente, visando contribuir diretamente na melhoria da qualidade de vida desse grupo. Nessa perspectiva, percebemos resultados mais eficazes ao criar um ambiente confortável, seguro, atrativo e eficaz em prol da saúde e evolução dos prematuros.

Além do mais, o projeto conta com o interesse pelo tema ocasionado pela relação familiar, em que eu, como autora desse projeto e madrinha de uma criança com prematuridade extrema estive motivada a desenvolver o projeto de interiores de um espaço que pudesse atender da melhor forma esse grupo tão especial. Desse modo, minha contribuição se dá na tentativa de colaborar com a causa por meio desse trabalho.

1 – A afirmação sobre a positiva influência do tratamento especializado juntamente de um ambiente adaptado por meio do design se deu a partir da leitura das referências citadas nesse trabalho, podendo concluir a importância desses espaços para o desenvolvimento das crianças prematuras.



METODOLOGIA

METODOLOGIA

A metodologia utilizada para o desenvolvimento deste trabalho foi a **Double Diamond**, um método desenvolvido em 2005 pelo British Design Council (Conselho de Design do Reino Unido) que consiste examinar um problema e oportunidades de melhoria de forma mais ampla, focando depois em ações direcionadas com a intenção de encontrar a melhor solução. O método é dividido em dois diamantes que englobam quatro etapas: descobrir, definir, desenvolver e entregar, essas etapas têm como finalidade compreender o problema e colaborar com a geração e definição de ideias e soluções.

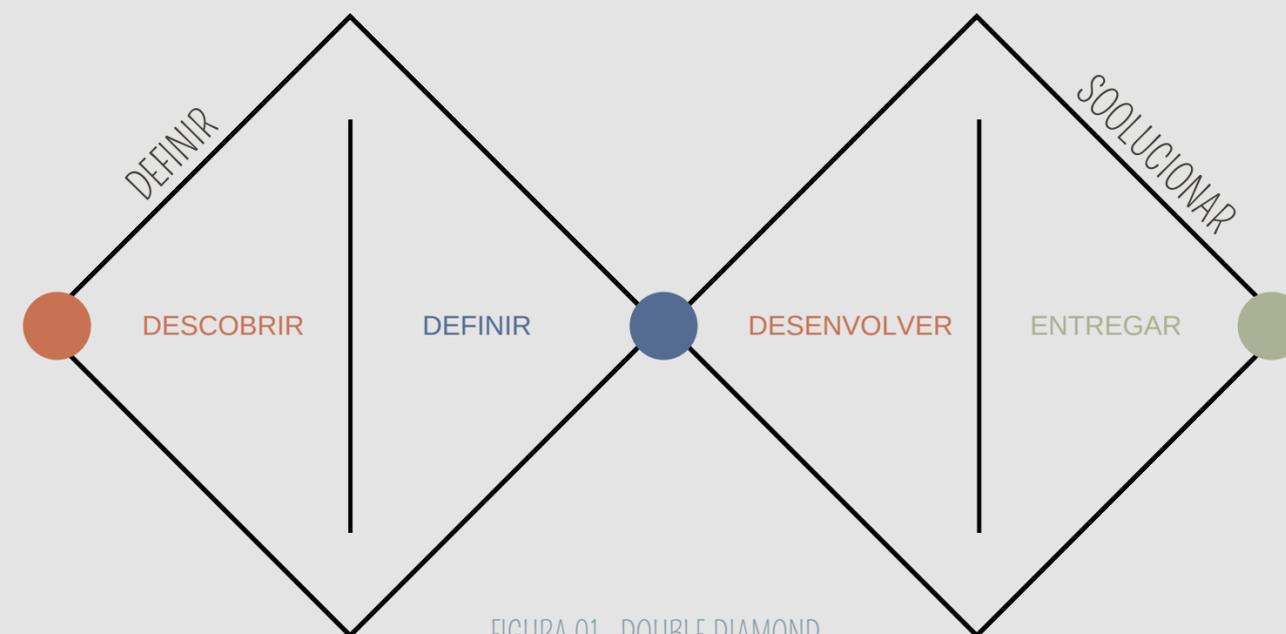


FIGURA 01 - DOUBLE DIAMOND
FONTE: A AUTORA - 2022

DESCOBRIR:

- Pesquisar sobre clínicas de fisioterapia infantil;
- Ler textos e artigos sobre o tema;
- Entender as necessidades e desenvolvimento dos prematuros;
- Compreender a importância do design nos ambientes de cuidado fisioterapêutico

FERRAMENTAS

- Double Diamond;
- Análise de similares

DEFINIR:

- Público-alvo;
- Programa de necessidades;
- Identidade visual;
- Concept design do espaço;
- Diretrizes projetuais

FERRAMENTAS

- Brainstorming;
- MoodBoard

DESENVOLVER:

- Analisar alternativas projetuais;
- Criar e definir layout;
- Desenvolvimento do projeto de interiores

FERRAMENTAS

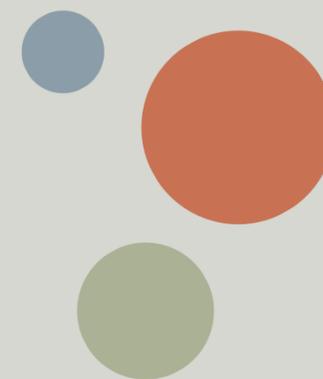
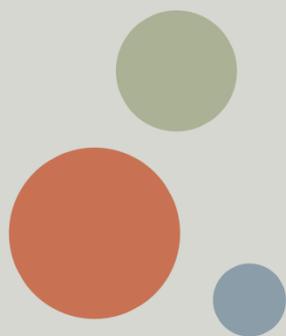
- Autocad, para estudos de layout;
- Sketchup para desenvolvimento de maquete 3D;
- Pesquisas para referencias projetuais

ENTREGAR:

- Finalizar o projeto completo (render, projeto de detalhamento);
- Entregar e apresentar o resultado do trabalho

FERRAMENTAS

- Monografia e imagens 3D;
- Projeto de detalhamento;
- Apresentação do projeto e resultados



3 CONTEXTUALIZAÇÃO



CONTEXTUALIZAÇÃO

Para desenvolver o estudo preliminar de um espaço para crianças prematuras foi necessário compreender diversas de suas particularidades, do nascimento e ao longo do desenvolvimento, para que assim o projeto pudesse ser pensado de modo a atender da melhor forma todas as necessidades desse público.

3.1 CRIANÇAS PREMATURAS E PREMATURAS EXTREMAS

De acordo com a OMS (Organização Mundial da Saúde), nascem cerca de 279,3 mil crianças prematuras por ano. São considerados prematuros bebês que nascem com menos de 37 semanas de IG (Idade gestacional), ou seja, 3 semanas antes do esperado. Além disso, existem ainda os casos de prematuros extremos, nascidos com menos de 28 semanas de IG. Essas crianças tendem a nascer com baixo peso, muitas vezes com menos de 1500g ou até mesmo menos de 1000g. Por conta dessa interrupção do desenvolvimento do bebê dentro do ventre materno, a prematuridade é considerada um fator de risco biológico para o desenvolvimento típico, podendo causar riscos e sequelas diversas para o indivíduo ao longo da infância e de toda sua vida, as quais são mais acentuadas de acordo com o grau de prematuridade, como exemplo dessas sequelas pode-se citar a paralisia cerebral, retinopatia, atraso motor e cognitivo, além do atraso em linguagem (trataremos cada uma delas na sequência). Sendo assim, é possível afirmar que essas crianças terão um atraso de desenvolvimento quando comparadas com as demais e por isso necessitarão de um acompanhamento específico ao longo de sua vida para melhor evolução e melhor alcance da independência.

Portanto, conclui-se que a necessidade dessas crianças em fazerem um acompanhamento fisioterapêutico com atividades que promovam o desenvolvimento sensorial, comunicação, socialização e evolução neuropsicomotora é fundamental.



3.2 CONDIÇÕES DA PREMATURIDADE

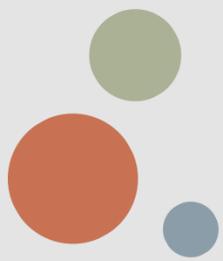
3.2.1 PARALISIA CEREBRAL

“A paralisia cerebral é uma doença não progressiva que compromete os movimentos e a postura. Apresenta múltiplas etiologias, que resultam em lesão do sistema nervoso central. Elas ocorrem em estágios iniciais do desenvolvimento do encéfalo, nos períodos pré, peri e pós-natal levando a um comprometimento motor da criança.” (MARANHÃO, 2005, p. 680). Essa condição pode ser uma consequência da prematuridade, fazendo-se necessária a fisioterapia nesse grupo para melhoria do controle muscular, da força e da flexibilidade.

3.2.2 RETINOPATIA

Desde que a sobrevivência de prematuros aumentou por conta do desenvolvimento da medicina, a prematuridade passou a ser a maior causa de cegueira no mundo. Em 2005 a OMS estimou que 24% crianças cegas na América Latina eram em decorrência da ROP (Retinopatia da Prematuridade).

A ROP é considerada uma doença ocular relacionada à vascularização inadequada da retina que ocorre em RNP (recém-nascidos prematuros) de muito baixo peso. Nem todos os prematuros desenvolvem essa enfermidade, pois existem muitos fatores que podem desencadear o aparecimento de suas graves complicações. Se não for descoberta e tratada durante o tempo de permanência na UTIN (UTI neonatal), pode-se ter sequelas visuais importantes ou cegueira total irreversível, mas de toda forma, nem sempre é possível reverter essa condição. A ROP pode causar glaucoma, catarata, deslocamento de retina e até mesmo atrofia do globo ocular. (Filho, 2006). Perante o exposto, o tratamento para colaborar com o desenvolvimento da visão desses prematuros diagnosticados com ROP, se torna extremamente necessário, considerando que a visão é um dos sentidos de maior importância para a independência e conforto do indivíduo.



3.2.3 ATRASO MOTOR E COGNITIVO

De acordo com as informações disponibilizadas pela Fiocruz (Fundação Oswaldo Cruz), (Xavier, 2018) o desenvolvimento motor é considerado um processo de mudança no comportamento que possui relação direta com a idade, influenciando tanto na postura quanto no movimento da criança. Pode ser considerado um processo no qual acontecem alterações complexas e interligadas em relação a todos os aspectos do crescimento e maturação dos sistemas e aparelhos de todo o organismo. Realizar atividades como rolar, engatinhar, sentar-se, ficar em pé, andar e ter o controle de cabeça dependem totalmente do desenvolvimento motor da criança, bebês nascidos prematuros podem ter esse atraso no desenvolvimento motor por conta do interrompimento da evolução intrauterina, por conta disso, o acompanhamento fisioterapêutico, estímulos e o espaço, se fazem de grande importância para colaborar com o avanço dessas crianças, principalmente de crianças prematuras com outras doenças associadas. (MEDEIROS, ZANIN, & ALES, 2009).

O desenvolvimento cognitivo diz sobre a capacidade de um ser humano de processar informações, adquirir habilidades perceptivas, desenvolver a linguagem e todos os demais fatores relacionados à memória e ao aprendizado. De acordo com o psicólogo Jean Piaget esse desenvolvimento se dá em quatro estágios: sensório-motor (0 a 2 anos), pré-operatório (2 a 7 anos), operatório-concreto (7 a 12 anos) e operatório formal (após os 12 anos), o autor diz que "cada estágio constitui então, pelas estruturas que o definem, uma forma particular de equilíbrio, efetuando-se a evolução mental no sentido de uma equilibração sempre mais completa" (PIAGET, 2011).

Levando em consideração o atraso no desenvolvimento de crianças prematuras esse desenvolvimento será atrasado por conta do seu nascimento pré-termo, fazendo com que toda evolução seja tardia por conta do interrompimento do desenvolvimento intrauterino. Além disso, vários fatores desde a gravidez, no parto, condições de nascimento, e fatores socioeconômicos podem influenciar no desenvolvimento cognitivo de crianças nascidas prematuras. (MÉIO, 2003).



3.3 A FISIOTERAPIA

A WCHPT (CONFEDERAÇÃO MUNDIAL DE FISIOTERAPIA), considera a fisioterapia a área da saúde com a responsabilidade de promover, desenvolver, manter e reabilitar as questões de mobilidade e funcionalidade do corpo humano, sendo assim, é possível dizer que a fisioterapia tem como intenção promover maior qualidade de vida, bem-estar e evolução para os pacientes a partir dos tratamentos realizados.

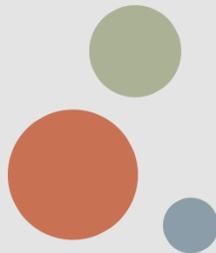
3.3.1 FISIOTERAPIA PARA CRIANÇAS PREMATURAS E PREMATURAS EXTREMAS

As crianças prematuras têm o seu desenvolvimento intrauterino interrompido e por isso acabam sendo comprometidas em relação a evolução comportamental, motora e cognitiva por conta dessa impossibilidade de maturação completa durante a gestação.

Esse acompanhamento fisioterapêutico também possui uma grande importância quanto ao evitar intercorrências e maiores complicações na saúde desses prematuros, ao colaborar com o fortalecimento e maturação do corpo e dos órgãos (DA SILVEIRA, 2021).

Por isso, é importante que esse acompanhamento se inicie o quanto antes para que esses estímulos e desenvolvimento possam ser recuperado e a criança possa desenvolver suas habilidades e independência da melhor forma possível.

Além disso, a fisioterapia contribuiu bastante por meio das atividades e equipamentos que podem ser realizadas para colaborar com as questões acima levantadas, podendo ajudar no desenvolvimento da visão, do andar, do falar e demais desempenhos.



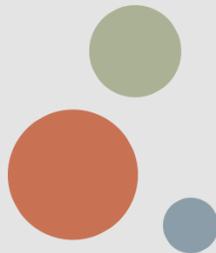
3.4 DESIGN SENSORIAL

O design sensorial nada mais é do que a área do design responsável por trabalhar com os sentidos dos seres humanos, sendo assim, tendo como intuito criar projetos que causem sensações no âmbito da visão, do tato, da audição, olfato ou paladar. Para tal propósito, são criados projetos que explorem cores, texturas, detalhes e tonalidades de iluminação e até mesmo sons ambientes. Sendo assim, pode-se dizer que o design sensorial se torna uma ferramenta estratégica para colaborar com o desenvolvimento prematuro no setor fisioterapêutico por meio de suas aplicações, considerando não somente o design como decoração de interiores, mas também colaborando diretamente com os estímulos a partir de suas soluções.

Tudo o que vemos, tocamos, escutamos, cheiramos ou experimentamos leva consigo informações que penetram nossa memória sensorial por meio dos sentidos. Por isso, falar de percepção é referir-se ao processamento dos sinais que o ser humano recebe do mundo e que vão fazer uma impressão sensorial, criando dados sobre diferentes características ou qualidades, prontas para serem analisadas. (PRESS; COOPER, 2010 p.60 apud MARIÑO, 2017, p. 30).

3.4.1 COR E ILUMINAÇÃO

De acordo com Durão (2000) a visão é um considerada o sentido de maior importância entre os cinco (olfato, tato, paladar, visão e audição), pois é a maior influenciadora da percepção e cognição humana, sendo assim é capaz de causar sensações e maior reconhecimento dos ambientes. Sua aplicação no design influencia fortemente nas sensações estimuladas durante a permanência no mesmo. Considerando que as crianças com prematuridade ou prematuridade extrema possuem determinada tendência a nascerem portadoras da ROP (Retinopatia da prematuridade), o estímulo da visão pode ser um fator crucial para auxiliar no seu desenvolvimento e por isso sua aplicação no design de um espaço fisioterapêutico em elementos como a cor e a iluminação passam a ser tão importantes.



Por conta da baixa visão acarretada por esse nascimento precoce, essas crianças possuem maior tendência a perceberem estímulos visuais mais intensos, tendo maior atração por cores mais quentes ou intensas por essas facilitarem a percepção, além de um grande foco para locais iluminados, de modo que esses podem atrair essas crianças por conta de sua luminância e facilidade de visão pelo reflexo gerado.

O comportamento das cores frente ao tom e sua gradação são determinadas pelo comprimento de onda no espectro de luz, assim as tonalidades mais “frescas” correspondem aos comprimentos de onda mais curtos onde o violeta aparece no extremo percebido pelo olho humano seguido pela cor azul. Os tons “quentes” fazem referência aos comprimentos de onda longos, neste extremo aparece o vermelho ao final do espectro seguido do laranja. (BABIN; HARDESTY; SUTERC, 2003 apud MARIÑO, 2017, p.37)

Para Valdez e Mehrabian (1994) a psicologia das cores consegue criar uma relação direta entre o comprimento de onda e os sentimentos que serão gerados por ela, de modo que determinadas cores e suas junções se tornam mais agradáveis do que outras. Como exemplo, cores como amarelo-vermelho geram menos excitação nas pessoas, já o azul-verde causa sensações mais agradáveis.

É por isso também que, cores como o laranja, azul e verde foram selecionadas para serem aplicadas a esse projeto, podendo gerar estímulos visuais a partir de um espaço colorido e atrativo, mas também com uma sensação de leveza e tranquilidade.

A iluminação pode ser aplicada no projeto de diversas maneiras, e ao mesmo tempo que se possui a intenção de estimular e atrair as crianças a partir de suas tonalidades e intensidade, deve-se atentar para não criar ambientes com uma iluminação desconfortável e forte, podendo causar irritabilidade. Sendo assim, as luzes podem ser aplicadas com essa intenção em pontos estratégicos para atrair e estimular a criança quando necessário, utilizando nos demais ambientes luzes confortáveis para que as crianças também possam relaxar no ambiente de tratamento.

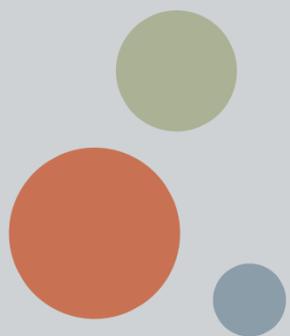


3.4.2 TEXTURAS E FORMAS

O uso de formas e texturas em projetos de interiores também pode ser um forte aliado para causar esses estímulos sensoriais a partir do tato e também da percepção visual. Retornando a questão da possível ROP (Retinopatia da Prematuridade) nos prematuros, é possível compreender o quanto o tato se torna um grande estímulo de reconhecimento para essas crianças que não conseguem compreender o ambiente como um todo somente através da visão, por isso, a aplicação de elementos, mobiliários e revestimentos com texturas e o uso de formas se faz tão importante nesse projeto.

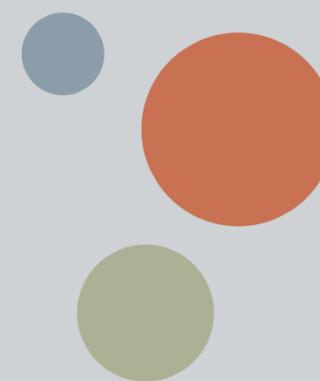
As texturas podem aparecer em pinturas, paredes, pisos, tetos, materiais de revestimento, tecidos de todo tipo, entre outros. Por outro lado, também temos tramas visuais, que com ajuda de processos industriais, procuram imitar a aparência de materiais naturais ou artificiais, sem possuir as características próprias dos materiais experimentadas ao tato. Estes tipos de técnicas tentam enganar os sentidos provocando diversas reações, pois as texturas como tal, não deixam de ser um conjunto de sensações que os sentidos percebem e o cérebro interpreta. (MARIÑO, 2017, p. 38)

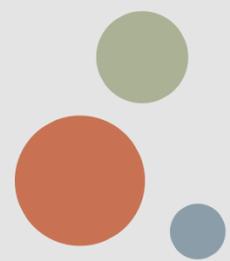
As formas também podem ser aliadas a segurança do ambiente, de modo a criar, a partir do design elementos e mobiliários com formas arredondadas, garantindo a segurança das crianças ao fazerem uso dos espaços da clínica. Além do mais, as formas arredondas remetem ao infantil e ao lúdico, podendo compor o projeto mantendo a essência e a intenção projetual.



4-

A. DE SIMILARES





ANÁLISE DE SIMILARES

Para auxiliar no desenvolvimento desse projeto foi necessário realizar algumas análises de similares, com o intuito de identificar e compreender com mais clareza tanto as necessidades do espaço quanto as soluções projetuais adotadas (plásticas e funcionais). Para isso foram selecionados três centros médicos infantis, sendo um centro médico convencional e dois que exploram questões lúdicas, com a intenção de analisar as possibilidades projetuais de interesse do projeto em questão e também as divergências e carências projetuais de espaços que não possuem a aplicação do design de interiores e seus conhecimentos.

4.1 ANÁLISE 1 - INTERKIDS

A Interkids² é uma clínica de reabilitação especializada em fisioterapia motora e visual, terapia ocupacional e nutrição. O espaço está localizado em Campina Grande – PB e foi fundado no ano de 2018 com a intenção de reabilitar e habilitar crianças que possuem dificuldade de desenvolvimento. Além disso, tem como propósito ser um espaço de inclusão, respeito e ética com seus pacientes.

A recepção do local é bem simples, já sendo possível perceber a ausência de um projeto de interiores pensado e executado para o espaço a fim de atender as necessidades do ambiente. Pode-se observar a presença de cadeiras dispostas de dois lados no ambiente, e uma mesa simples com uma cadeira e um computador para uso de funcionários do local, não sendo um espaço ergonômico para se manter ao longo de uma jornada de trabalho. Além disso, é possível perceber que o ambiente não possui elementos que causem muito estímulo e atração por parte das crianças, podendo distrai-las ou até mesmo auxiliar em seu desenvolvimento.



FIGURA 02 - ANÁLISE 1
FONTE: [HTTPS://WWW.INTERKIDS.COM.BR](https://www.interkids.com.br)

A clínica conta com uma única sala de atendimentos bem ampla, contemplando todos os equipamentos utilizados pelos profissionais para atender os pacientes, como rolo e plataformas suspensas, tatame, circuitos para treino do equilíbrio e demais equipamentos para estímulo do desenvolvimento.

O espaço é, em sua maioria todo branco, fazendo o uso de cores com predominância do azul em uma única parede e também em equipamentos de atividades. A iluminação do ambiente não é muito eficiente, tendo alguns pontos de sombras e espaços escuro devido ao uso escasso de plafons em relação ao tamanho do espaço. Contar com somente uma sala de atendimento coletivo limita a possibilidade de realizar atendimentos individuais e confortáveis com cada paciente, podendo entender melhor suas necessidades e poder contar também com os responsáveis para consultas individuais sobre a evolução e desenvolvimento dos pacientes.

Após a análise da clínica Interkids é possível concluir que realmente não existiu nenhum projeto de interiores para o local, sendo assim, não existem muitos elementos atrativos para crianças, muito menos elementos espaciais ou de interiores que transformem o espaço em um ambiente transformador ou sensorial, algo que desperte sensações, curiosidade e aconchego. Pode-se perceber também que nenhum dos ambientes conta com moveis planejados ou espaços setorizados e organizados para cada uso e função, sendo assim, o local não se torna estimulante para o desenvolvimento das crianças por meio do seu design e não somente das atividades realizadas pelos profissionais da área, podendo reduzir a sua eficiência perante o estímulo desses prematuros em comparação com demais clínicas e espaços infantis que se dedicaram para tal fim.



FIGURA 03 - ANÁLISE 1
FONTE: [HTTPS://WWW.INTERKIDS.COM.BR](https://www.interkids.com.br)



FIGURA 04 - ANÁLISE 1
FONTE: [HTTPS://WWW.INTERKIDS.COM.BR](https://www.interkids.com.br)

Por isso, a clínica Interkids se torna uma análise de não similar em relação ao projeto a ser desenvolvido no decorrer deste trabalho, de modo que é possível concluir que não há nenhuma aplicação do design de interiores e dos estímulos sensoriais e lúdicos que se pode obter através dele. A intenção de analisar um espaço divergente tem como propósito contribuir para esse projeto ao se tornar exemplo e comparativo do quanto as clínicas planejadas e que fazem o uso de soluções projetuais são mais efetivas e contribuintes no tratamento em relação às demais, destacando que encontrar um espaço especificamente infantil para essa análise se deu a partir de uma determinada dificuldade, pois a maioria dos espaços não possuem muitas imagens e informações sobre o mesmo.



FIGURA 05 - ANÁLISE 1
FONTE: [HTTPS://WWW.INTERKIDS.COM.BR](https://www.interkids.com.br)



FIGURA 06 - ANÁLISE 1
FONTE: [HTTPS://WWW.INTERKIDS.COM.BR](https://www.interkids.com.br)

4.2 ANÁLISE 2 - NEUROPEdia

A clínica Neuropedia, terapias integradas, está localizada na cidade de Brasília, seu projeto foi desenvolvido pelo escritório Traama Arquitetura e Design no ano de 2017. O espaço tem como intenção promover autonomia, independência e melhor qualidade de vida para as crianças que fazem tratamento no local.

O projeto faz o uso das cores verde e roxo, remetendo a um ambiente lúdico e infantil, além de aplicações em MDF amadeirado, trazendo aconchego para o espaço. A iluminação em todos os ambientes é eficiente, com luzes brancas e pontos de luzes mais amarelas, deixando-o mais acolhedor.

O programa de necessidades do local contava com uma sala de terapia ocupacional, uma sala de fisioterapia, uma sala multiuso, sala das sócias, copa, banho de funcionários, lavabo acessível e uma grande recepção com espaço para cadeiras de rodas e andadores.



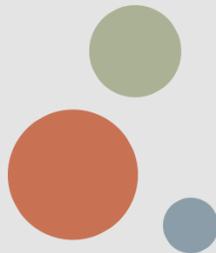
FIGURA 07 - ANÁLISE 2

FONTE: [HTTPS://TRAAMA.COM.BR/PORTFOLIO/CLINICA-TERAPIAS-INTEGRADAS-NEUROPEdia/](https://traama.com.br/portfolio/clinica-terapias-integradas-neuropedia/)



FIGURA 08 - ANÁLISE 2

FONTE: [HTTPS://TRAAMA.COM.BR/PORTFOLIO/CLINICA-TERAPIAS-INTEGRADAS-NEUROPEdia/](https://traama.com.br/portfolio/clinica-terapias-integradas-neuropedia/)



A marcenaria de todo o espaço foi feita pensando em soluções inteligentes, que imprimissem o conceito na marcenaria funcional, sendo resistente a impactos e apropriados para crianças, como por exemplo o banco planejado para a recepção, tendo em sua base prateleiras que podem servir de armazenamento e seus assentos em estofado, como um canto alemão, se tornando divertido e seguro para as crianças.

Os detalhes na pintura formando uma paleta de cores entre verde e roxo no espaço de circulação como forma de sinalização colaboram para tornar o ambiente mais lúdico. Esse espaço de circulação também faz o uso da iluminação indireta, integrado com as vigas coloridas, mantendo a intenção de deixar o ambiente mais acolhedor.

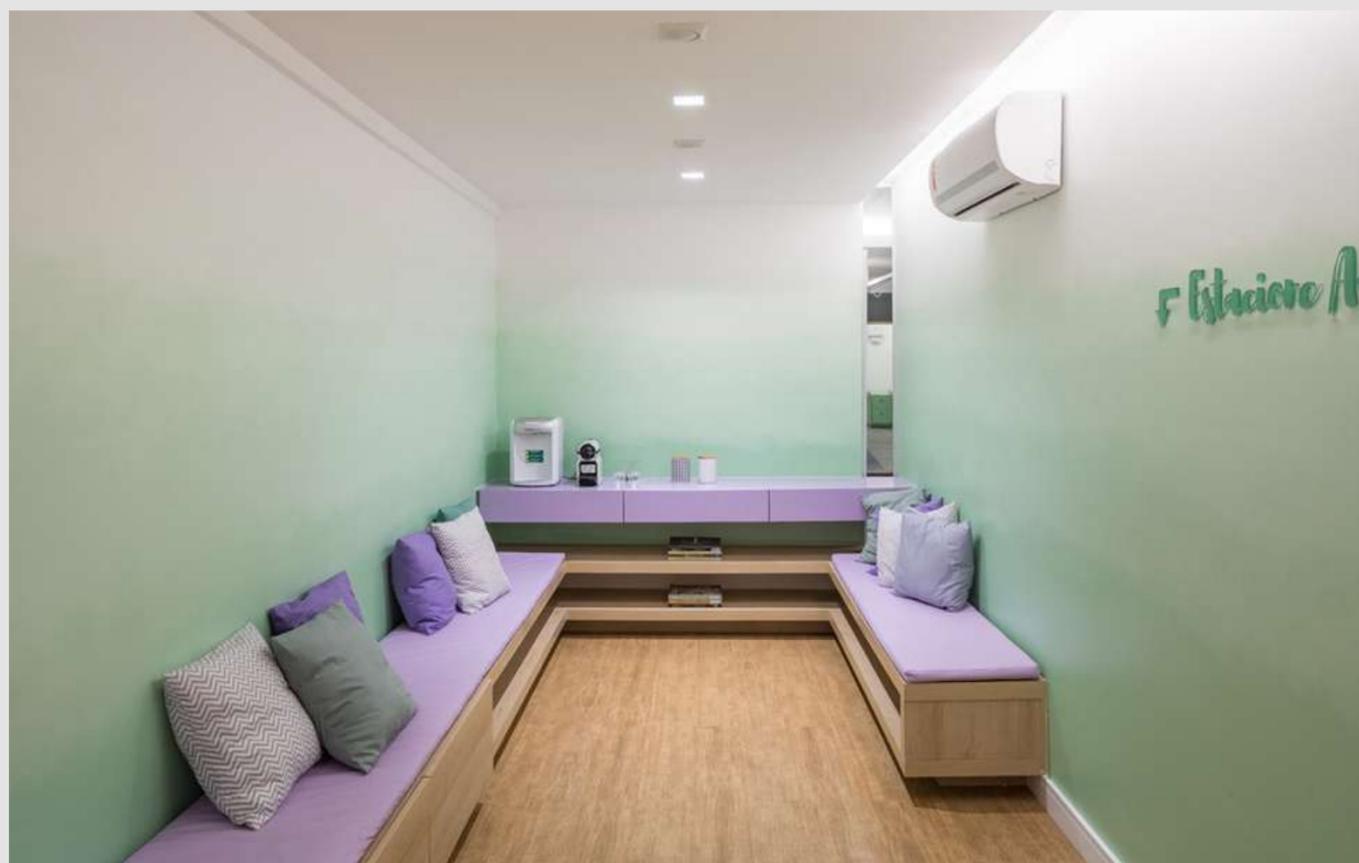


FIGURA 09 - ANÁLISE 2

FONTE: [HTTPS://TRAAMA.COM.BR/PORTFOLIO/CLINICA-TERAPIAS-INTEGRADAS-NEUROPEDIA/](https://traama.com.br/portfolio/clinica-terapias-integradas-neuropedia/)

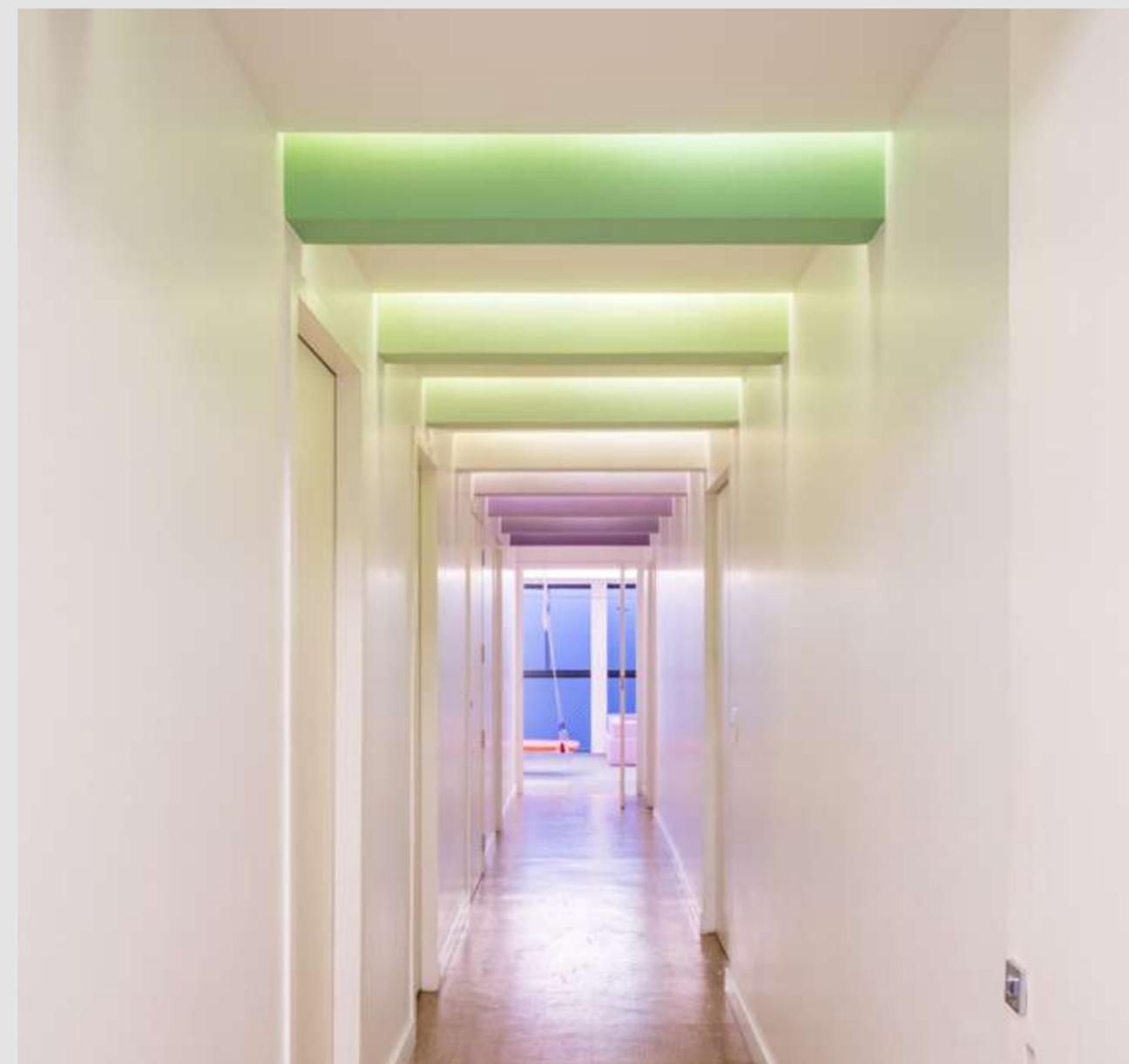
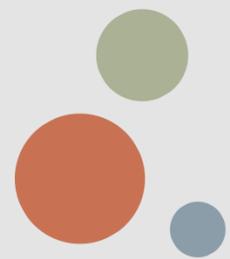


FIGURA 10 - ANÁLISE 2

FONTE: [HTTPS://TRAAMA.COM.BR/PORTFOLIO/CLINICA-TERAPIAS-INTEGRADAS-NEUROPEDIA/](https://traama.com.br/portfolio/clinica-terapias-integradas-neuropedia/)



As salas de fisioterapia são bem iluminadas, possuem uma boa circulação, predominando também o uso das cores branco e cinza, além da aplicação do roxo em verde em diferentes tonalidades mantendo o padrão de todo o espaço e fazendo um jogo de cores divertido na sala e deixando o ambiente mais atrativo para as crianças.

A clínica Neuropedia é um espaço que atende estética e funcionalmente aos requisitos de projeto para crianças que necessitam do acompanhamento fisioterapêutico, pois é um espaço bem planejado e harmonioso, seguindo e atendendo todas as funções necessárias.



FIGURA 11 - ANÁLISE 2

FONTE: [HTTPS://TRAAMA.COM.BR/PORTFOLIO/CLINICA-TERAPIAS-INTEGRADAS-NEUROPEDIA/](https://traama.com.br/portfolio/clinica-terapias-integradas-neuropedia/)



FIGURA 12 - ANÁLISE 2

FONTE: [HTTPS://TRAAMA.COM.BR/PORTFOLIO/CLINICA-TERAPIAS-INTEGRADAS-NEUROPEDIA/](https://traama.com.br/portfolio/clinica-terapias-integradas-neuropedia/)

Considerando o projeto a ser desenvolvido neste trabalho de conclusão de curso, tem-se como incremento em relação a clínica Neuropedia a implementação de espaços para atividades mais lúdicas e interativas entre as crianças, como uma sala de brinquedoteca ou até mesmo um espaço mais infantil na recepção, podendo estimular o desenvolvimento deles ao longo das interações de umas com as outras ou com os próprios pais ao fazerem uso desses espaços lúdicos e sensoriais. De toda forma, é possível dizer que o projeto dessa clínica atende os requisitos e propostas do espaço, sendo um ambiente eficaz, confortável e atrativo para seu público.

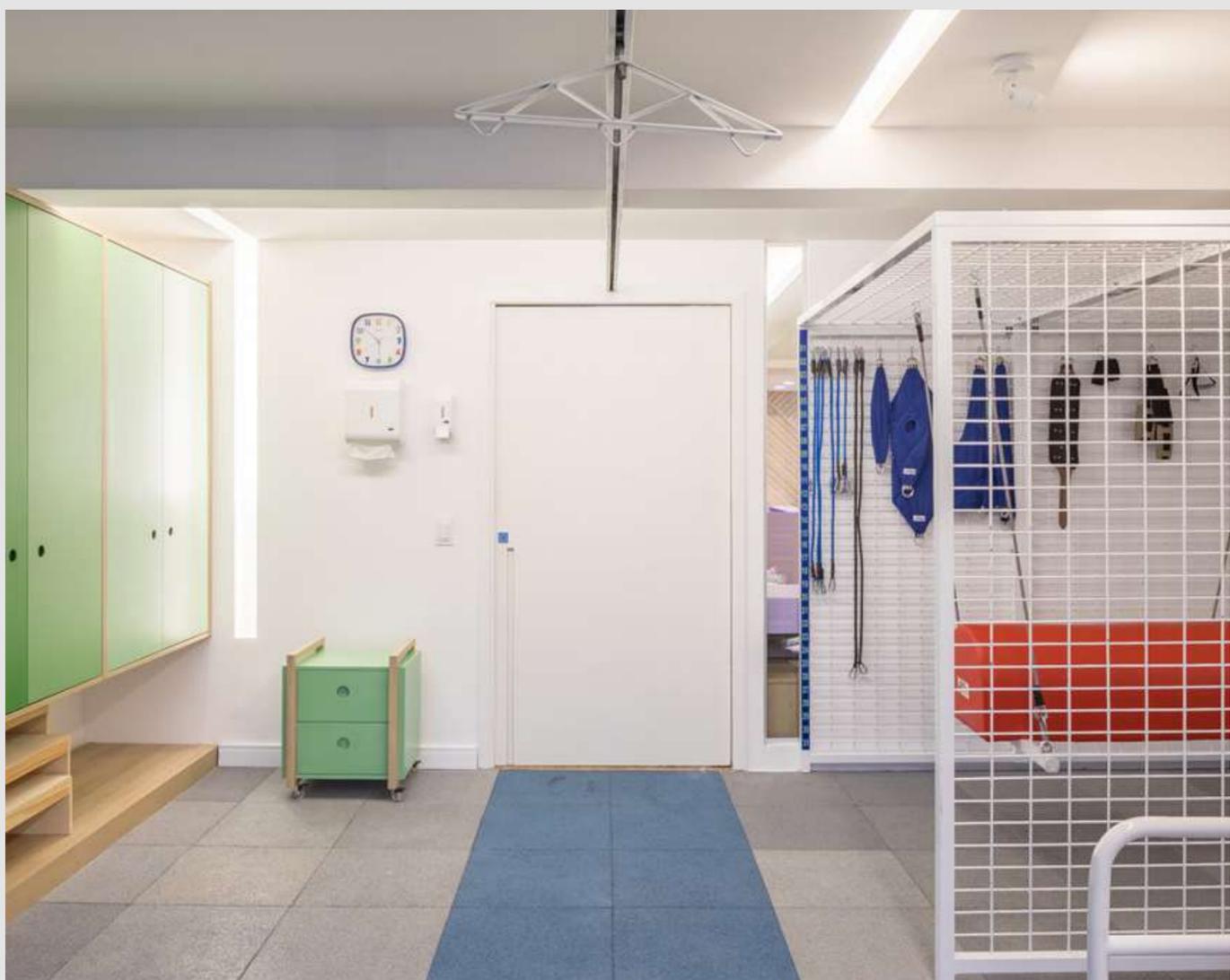


FIGURA 13 - ANÁLISE 2

FONTE: [HTTPS://TRAAMA.COM.BR/PORTFOLIO/CLINICA-TERAPIAS-INTEGRADAS-NEUROPEDIA/](https://traama.com.br/portfolio/clinica-terapias-integradas-neuropedia/)



FIGURA 14 - ANÁLISE 2

FONTE: [HTTPS://TRAAMA.COM.BR/PORTFOLIO/CLINICA-TERAPIAS-INTEGRADAS-NEUROPEDIA/](https://traama.com.br/portfolio/clinica-terapias-integradas-neuropedia/)

4.3 ANÁLISE 3 - HELLO BABY

O centro infantil Hello Baby está localizado na cidade de Dnipro, na Ucrânia e foi desenvolvido pelo estúdio SVOYA, (o qual não tem o nome dos seus arquitetos ou designers informados) no ano de 2020. O espaço funciona como um centro de educação e atividades físicas, para diversão, interação e desenvolvimento das crianças

O projeto faz bastante uso de cores, como laranja e verde em tonalidades pastéis, o que já contribui para que seus ambientes sejam atrativos e estimuladores para os pacientes. Já na recepção encontramos um mini café, composto por mesas e cadeiras para que os pacientes e seus acompanhantes possam aguardar no local de forma confortável e em um ambiente descontraído. Todo o espaço é bem iluminado em tons frios que se contrapõem ao laranja quente e gera uma certa vibração, fazendo o uso de perfis de led e spots instalados sobre o teto de forma lúdica, além de pontos de iluminação indireta mais quente em luminárias de mesa e de piso.



FIGURA 15 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)

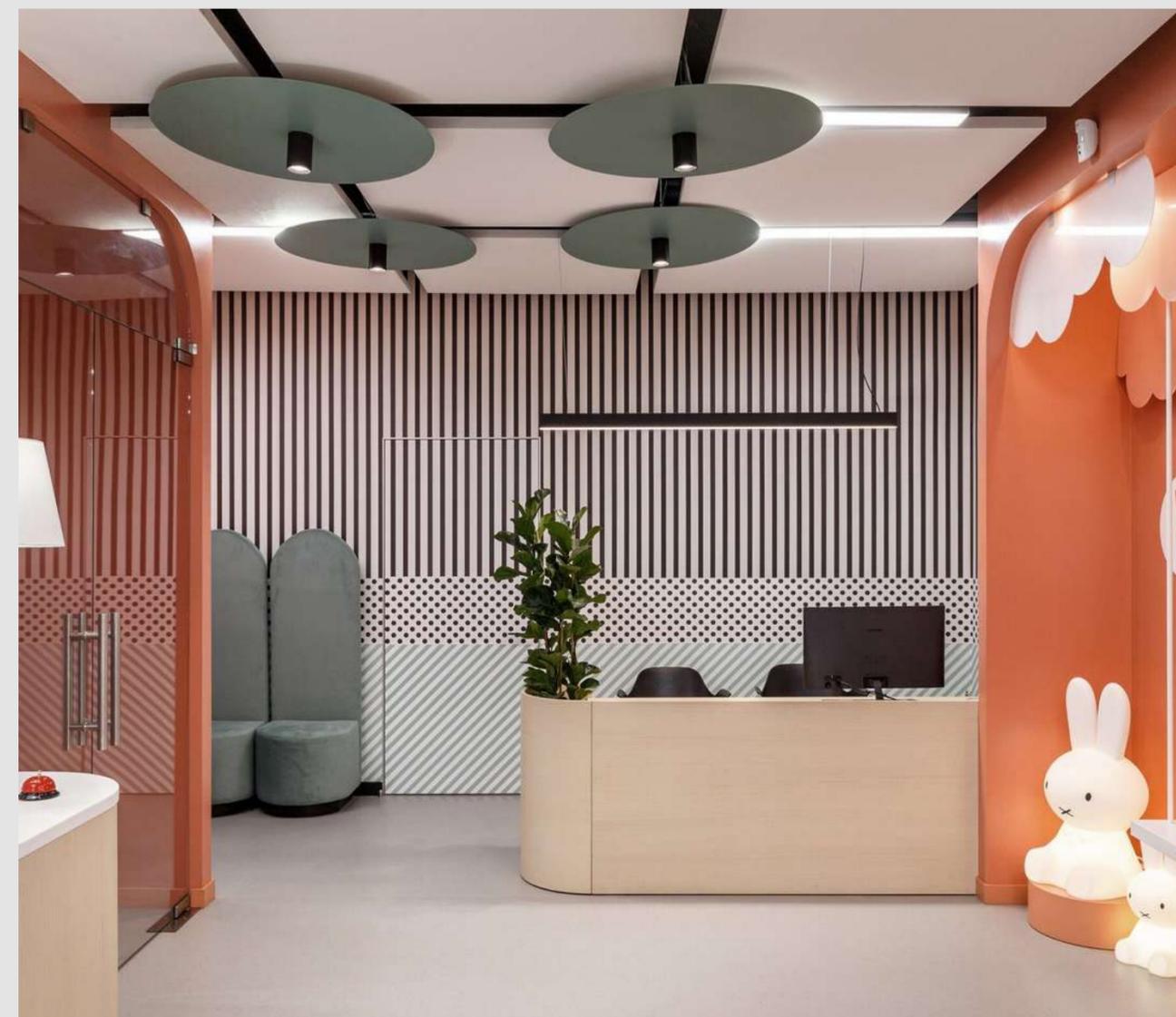
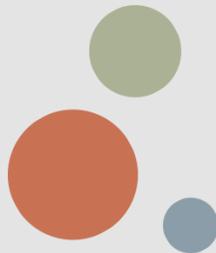


FIGURA 16 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



Seguindo para o interior do projeto, tem-se o corredor de circulação e o hall que dá acesso às demais salas e espaços do centro infantil. O corredor é composto por bancos estofados e brinquedos lúdicos para que as crianças possam interagir, além de se tornar um atrativo que pode colaborar com o desenvolvimento cognitivo e motor das mesmas. Ao passar por esses ambientes é possível perceber que o uso das cores e das formas se mantem ao longo do projeto, assim como a sua iluminação homogênea e eficiente.



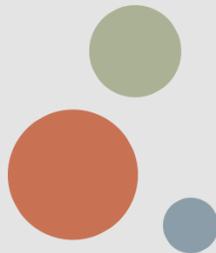
FIGURA 17 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



FIGURA 18 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



Nas áreas destinadas as atividades e exercícios é possível observar a coerência com os ambientes anteriores ao seguir fazendo o uso da mesma linguagem como também dos mesmos materiais e cores, além da iluminação seguindo a mesma intensidade e cor. Essas salas de atividades foram planejadas com a intenção de serem versáteis e adaptáveis conforme a necessidade do momento, sendo possível perceber isso no móvel utilizado para armazenar os colchonetes de forma organizada e discreta e substituí-los por mesas e cadeiras infantis.



FIGURA 19 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



FIGURA 20 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)

A segunda sala de exercícios conta com barras para exercícios e alongamentos, tecidos suspensos para atividades além de bolas suíças. Esse espaço já não faz o uso de cores como os demais, priorizando tons mais neutros e claros, além de fazer o uso de espelhos cobrindo grande parte das paredes, recurso projetual no qual a sensação espacial é mais amplificada, permitindo uma maior visão de todos os pacientes durante as atividades.



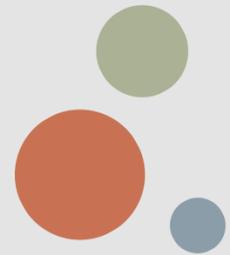
FIGURA 21 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



FIGURA 22 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



O estúdio de música é uma sala menor, ambientado com um pequeno palco e puffs para a “plateia”. Seu design faz o uso de cores cinzas em um carpete aplicado em partes da parede e no piso, promovendo uma acústica melhor para o ambiente. Suas demais paredes possuem a aplicação de um papel de parede infantil com tema de animais que segue as mesmas cores dos outros ambientes, porém em tonalidades mais pastéis.



FIGURA 23 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



FIGURA 24 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)

O vestiário para funcionários é amplo, com bancos confortáveis e armários com cabideiros para que eles possam pendurar seus pertences e mantê-los organizados ao longo de sua diária de trabalho. O ambiente também é bem iluminado assim como todos os outros e faz o uso do amadeirado e da cor azul, seguindo a estética do projeto, porém de forma mais sutil e minimalista do que em demais ambientes.

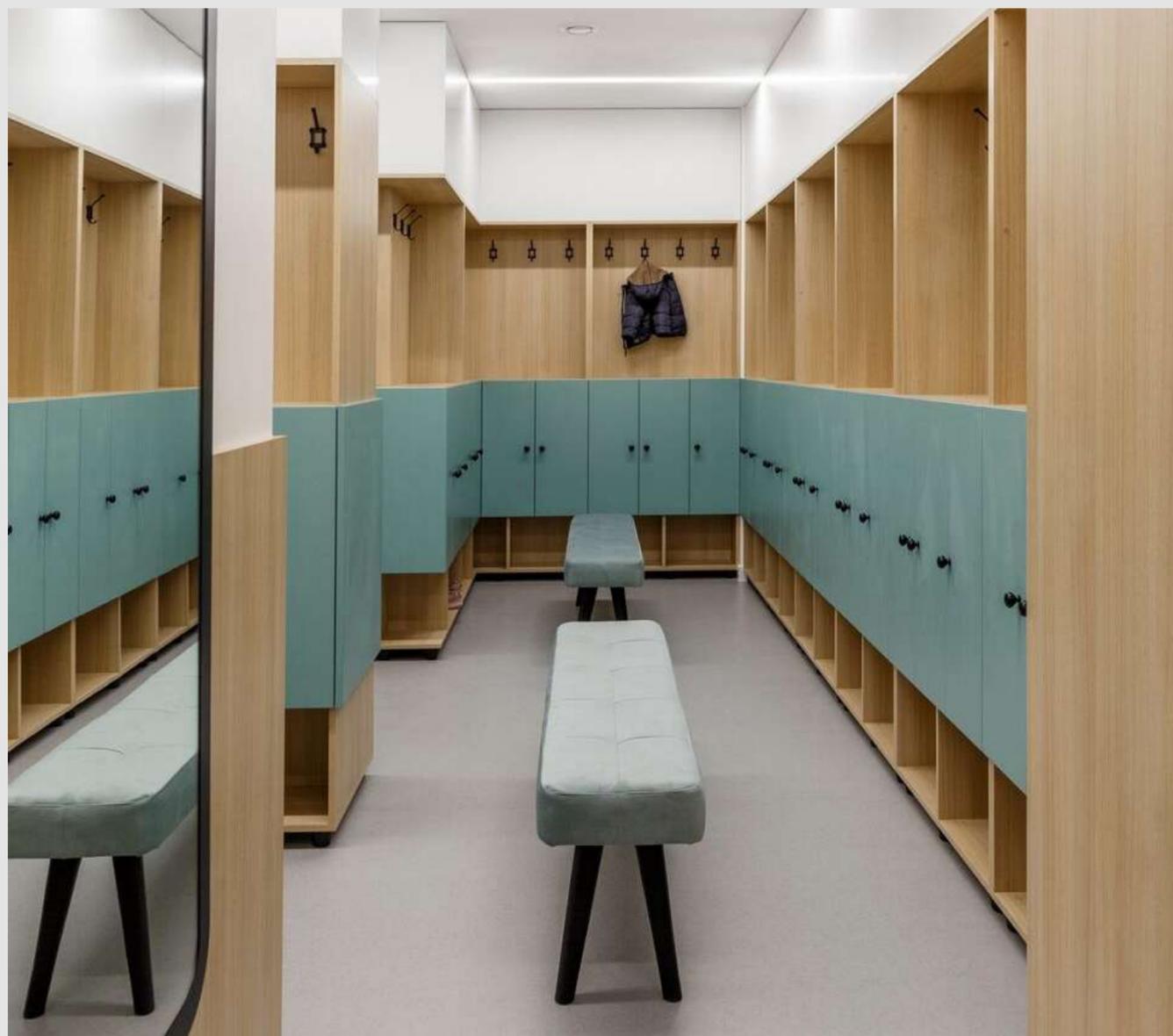


FIGURA 25 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



FIGURA 26- ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



A cozinha do centro médico infantil também faz o uso do mesmo amadeirado do vestiário, porém substitui o azul por um tom do laranja. Alguns mobiliários e objetos de decoração são feitos em metais pretos, trazendo modernidade e sofisticação para o ambiente. O espaço é bastante equipado, tendo todos os eletrodomésticos necessários para o uso dos funcionários durante sua jornada de trabalho, além de espaços confortáveis para alimentação e preparo das refeições. A iluminação da cozinha se diferencia da maioria dos espaços, que ao invés de fazer o uso de perfis de led passa a utilizar plafons de embutir, criando uma iluminação mais marcante, porém tão eficiente quanto.

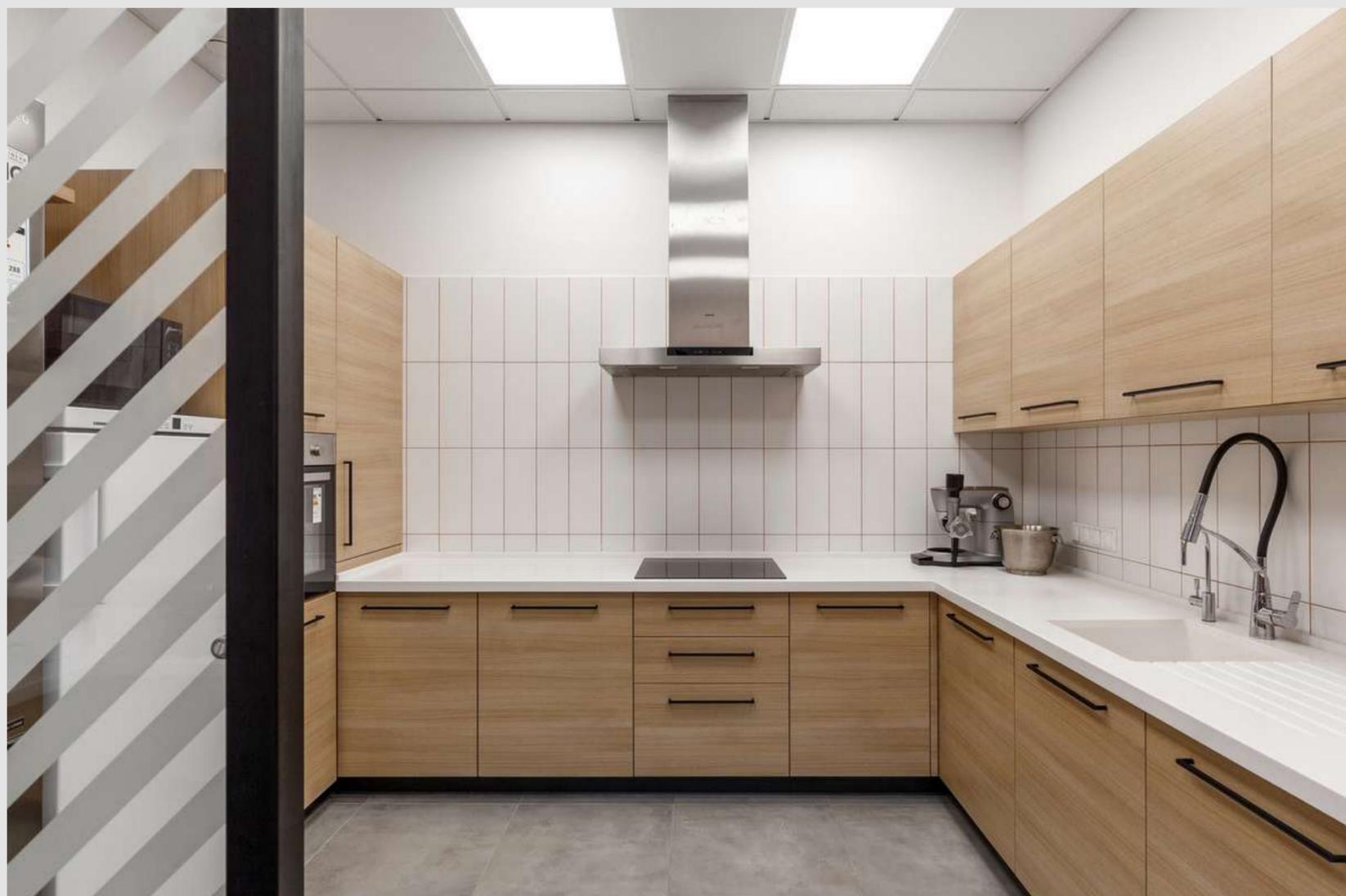


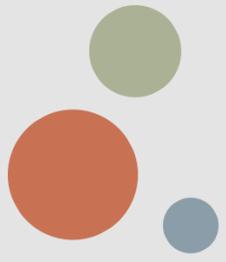
FIGURA 27 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



FIGURA 28- ANÁLISE 3

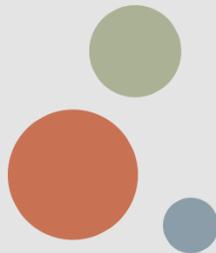
FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



Por fim, o local conta com três banheiros, um feminino, um masculino e um unissex, juntamente com um trocador infantil. Todos eles seguem a mesma estética, variando somente suas cores e texturas em revestimentos. Tanto o banheiro masculino como feminino possuem uma cuba em altura padrão, e também uma cuba mais baixa, facilitando tanto a acessibilidade como o uso por parte de crianças de forma independente.



FIGURAS 29, 30 E 31 - ANÁLISE 3
FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



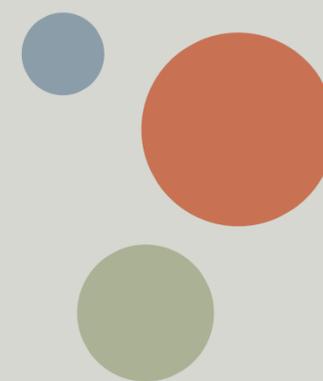
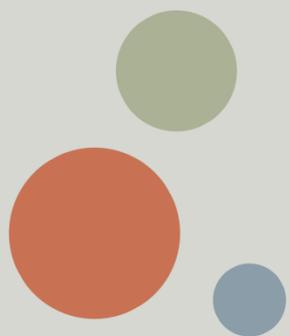
O centro infantil Hello Baby é uma grande referência para o projeto de interiores desenvolvido nesse trabalho de conclusão de curso, já que, além de ser um espaço que atende todas as necessidades e atividades a serem realizadas ali, conta também com um ótimo planejamento e aplicação do design de interiores. Evidencia-se o uso de cores em todos os ambientes de forma lúdica e coerente, sendo mais ou menos utilizada de acordo com a necessidade de cada sala, o que também é uma referência.

É possível perceber que todo o espaço foi bastante aproveitado de modo a atender de forma confortável tanto crianças quanto adultos, independentemente de sua necessidade ou permanência no local ao criar espaços lúdicos, confortáveis, divertidos e bastante visuais, tornando-se um ambiente interessante de ser explorado e sentido pelos usuários. Sua iluminação é muito eficiente, iluminando todos os ambientes na temperatura e intensidade necessárias, mas mantendo o conforto visual para aqueles que permanecem por mais tempo no espaço. O uso de formas curvas, tanto quanto estética e também como segurança para as crianças é muito notório em diversos ambientes do local, o que também é um elemento de grande pretensão de uso no projeto em questão, além do uso do amadeirado em contraponto com as cores, podendo criar um ambiente aconchegante e acolhedor mesmo com o uso de muitas cores e texturas.



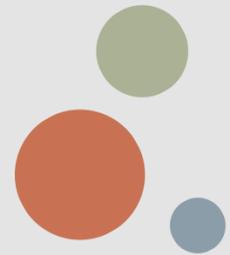
FIGURA 32 - ANÁLISE 3

FONTE: [HTTPS://ARCHELLO.COM/PT/STORY/77195/ATTACHMENTS/PHOTOS-VIDEOS](https://archello.com/pt/story/77195/attachments/photos-videos)



50

A CLÍNICA RENASCER



A CLÍNICA RENASCER

A clínica Renascer é um ambiente totalmente planejado a partir do design de interiores, voltado para o público infantil, principalmente crianças até a faixa etária dos 7 anos de idade. O espaço tem como intenção atender crianças prematuras que necessitam de acompanhamento e tratamento fisioterapêutico para o auxílio do seu desenvolvimento e independência, através de um espaço lúdico e sensorial para colaborar com o estímulo e crescimento dessas crianças.

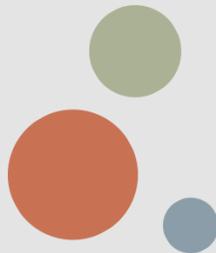
5.1 PÚBLICO-ALVO

Crianças prematuras (menos de 37 semanas de IG) e prematuras extremas (menos de 28 semanas de IG), que demandam de acompanhamento fisioterapêutico para seu desenvolvimento, ao longo de toda sua infância, mas principalmente até os 6 anos de idade, sendo até essa faixa etária o principal foco de atendimento da clínica.

5.2 BRAINSTORMING

O Brainstorming consiste em uma técnica de criatividade utilizada para explorar ou organizar ideias de forma espontânea para que ao final do processo possa ser analisado e definido de forma mais clara quais delas são as melhores de serem aplicadas como soluções projetuais.

O desenvolvimento do brainstorming para esse trabalho contou com o auxílio do professor orientador desse trabalho, Juscelino Machado, e demais alunas do curso de Design, Ana Caroline, Ana Flávia, Ana Luisa, Izabela, Janaina e Yasmin também orientadas pelo professor e foi realizado remotamente no dia 04.07.2022 via na plataforma TEAMS. Na sequência, as ideias geradas ao longo dessa reunião foram refinadas por mim com o intuito de organizá-las e também de modo a identificar as possíveis abordagens conceituais que pudessem ser aplicadas nesse projeto.



O brainstorming se fez extremamente necessário para chegar a resultados e ideias projetuais que nortearassem o desenvolvimento desse projeto, como os possíveis temas a serem aplicados, soluções e intervenções de design e as necessidades do espaço e dos pacientes, como a importância das cores e texturas como auxílio do desenvolvimento de prematuros, suas características de desenvolvimento, dificuldades e demais condições.

A partir desse brainstorming foi possível definir que a clínica seria desenvolvida fazendo o uso do design sensorial, lúdico, formas e texturas como referência projetual tanto funcional como estética, para que assim pudesse chegar em um resultado eficiente colaborando com o desenvolvimento dessas crianças e projetando um espaço harmonioso e que fosse coerente com as requisitos projetuais.



FIGURA 33 - BRAINSTORMING
FONTE: A AUTORA - 2022

5.3 MOODBOARD

A criação de um moodboard para o desenvolvimento de um projeto tem como intenção direcionar a ideia que pretende ser aplicada ao espaço a partir de referências visuais que indiquem qual o caminho o projeto irá seguir.

O desenvolvimento do moodboard nesse trabalho indica, a partir de algumas referências, a estética pretendida para o espaço, a presença de áreas lúdicas, o uso de cores, elementos de design e de iluminação.



FIGURA 34 - MOODBOARD
FONTE: A AUTORA - 2022

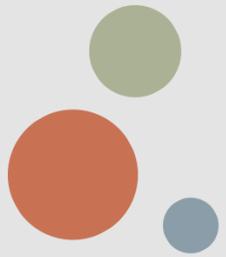
5.4 IDENTIDADE VISUAL E NAMING

Renascer foi o nome escolhido para o projeto da clínica desenvolvida nesse trabalho. Esse nome tem como intenção referenciar a possibilidade de uma evolução e vida diferente para as crianças prematuras que passam pelo tratamento fisioterapêutico. Considerando a taxa de mortalidade ainda existente entre prematuros, todo o processo que eles enfrentam desde o momento de seu nascimento, riscos de vida e consequências do nascimento precoce, a chance da vida se torna um renascimento, tendo a oportunidade de evoluir, desenvolver, se tornarem independentes e viver.

O respectivo nome foi consultado no INPI (Instituto Nacional da Propriedade Industrial) e nos resultados foram encontradas diversas marcas arquivadas, extintas ou indeferidas, tendo somente dois registros atuais em vigor, uma vitivinícola e uma loja de artigos funerários, não contendo nenhum registro na área médica.

Número	Prioridade		Marca		Situação	Titular	Classe
828576912	11/07/2006		RENASCER		Arquivado	MOINHO PARANÁ LTDA	NCL(8) 30
900324708	23/05/2007		RENASCER		Arquivado	RENASCER - COMÉRCIO DE MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO LTDA.	NCL(9) 35
901106445	11/08/2008		RENASCER		Registro de marca em vigor	VITIVINICOLA RENASCER LTDA	NCL(9) 33
901181390	14/09/2008		RENASCER		Arquivado	RENASCER COMERCIO E EXPORTAÇÃO DE CACHAÇA LTDA-ME	NCL(9) 33
830094504	19/03/2009		RENASCER		Registro de marca em vigor	RENASCER INDUSTRIA E COMÉRCIO DE ARTIGOS FUNERARIOS LTDA	NCL(9) 40
830402195	20/10/2009		RENASCER		Registro de marca em vigor	RENASCER INDUSTRIA E COMÉRCIO DE ARTIGOS FUNERARIOS LTDA	NCL(9) 35

FIGURA 35 - REGISTRO INPI
 FONTE: [HTTPS://WWW.GOV.BR/INPI/PT-BR/SERVICOS](https://www.gov.br/inpi/pt-br/servicos)



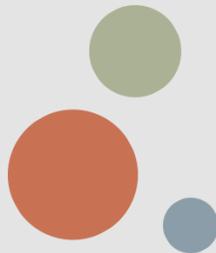
A paleta de cores definida para o espaço e para a marca consiste em 5 principais cores, seguindo pelo laranja, bege e azul, nos respectivos tons discriminados abaixo. As cores mais fortes estão em tonalidades mais quentes, com a intenção de trazer aconchego e conforto para o espaço, mesmo que fazendo o uso de cores mais escuras, contrastando com as demais mais claras e neutras. Essas cores se aproximam do universo infantil, como apresentado em algumas referências do moodboard e também nos cases analisados, mas de uma forma diferente do que já é convencionalmente ser aplicado na maioria dos projetos, trazendo assim inovação ao se diferenciar as cores muito já aplicadas, sendo essas as “candy colors” (tons pasteis – FIGURA 36) seguindo tons de amarelo, verde, azul, lilás e rosa, sempre aplicadas com a intenção de trazer suavidade e tranquilidade para um ambiente, principalmente em espaços infantis.

Por isso, ao fugir dessa tonalidade e aplicar demais cores, mas em saturações que mantenham essa sensação lúdica, ou seja, próxima do infantil e ainda, um espaço acolhedor e atrativo, pode-se dizer que esse espaço já se torna inovador em relação a sua paleta de cores.

Essa diferença pode ser percebida até mesmo nos ambientes analisados no tópico 4 (Análise de similares), em que a clínica Neuropedia segue tonalidades similares a da paleta acima, já a segunda análise segue uma paleta de cores divergente dessas candy colors tradicionais e, ainda assim consegue expressar um resultado extremamente eficaz para a proposta e função do espaço.



FIGURA 36 - PALETA DE CORES CANDY COLOR
FONTE: A AUTORA - 2022



Por isso, as cores escolhidas para o espaço da clínica Renascer foram diferentes dessa já utilizadas, podendo demonstrar que é possível criar um ambiente que atenda essas necessidades mesmo seguindo outras propostas de cores, além de ser também um ambiente infantil, lúdico e receptivo.

Para que o ambiente não se tornasse propício a estresse e cansaço por parte das crianças, as cores selecionadas foram utilizadas em suas tonalidades mais frias e menos saturadas, se mantendo cores suaves, podendo assim, atender a proposta e função do projeto de forma coerente (FIGURA 37).

O logo mantém a paleta de cores selecionada para o espaço e toda sua identidade visual, fazendo o uso de uma fonte mais orgânica brincando com as cores e formas das letras tornando-o mais infantil e divertido.

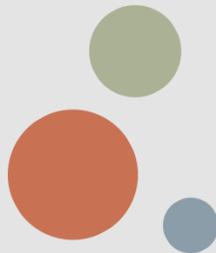
A tipografia selecionada para ele foi a Kiddish Medium, Utilizando um tamanho de fonte nas letras na sílaba "Re" e outro, pouco menor, no restante da palavra para que pudesse criar o efeito desejado, além de uma leve inclinação na letra "e", deixando-o assim, mais divertido e lúdico. A mesma foi utilizada também em "fisioterapia infantil", centralizada abaixo do nome principal e em tamanho menor.



FIGURA 37 - PALETA DE CORES DO PROJETO
FONTE: A AUTORA - 2022



FIGURA 38 - LOGO DA CLÍNICA RENASCEER
FONTE: A AUTORA - 2022



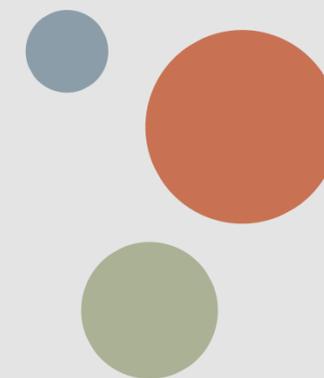
5.5 CONCEPT DESIGN

O projeto de interiores da clínica Renascer tem como finalidade desenvolver um espaço fisioterapêutico, que além de atender suas necessidades funcionais e de saúde dos pacientes, tenha como foco o design de interiores e suas aplicações sensoriais e lúdicas por meio de cores, formas e texturas.

Para isso, o espaço será projetado fazendo o uso de materiais texturizados, como revestimentos e MDF amadeirado, tecidos, aplicações em paredes e também MDF e paredes em cores, além de demais elementos de decoração.

O uso de formas geométricas bem como formas curvas, além de se tornar um grande atrativo para o quesito sensorial do projeto, também se torna importante ao garantir a segurança do público-alvo do espaço, já que esses possuem dificuldade motora e visual.

As cores utilizadas no projeto tem a intenção de tornar o espaço mais atrativo e divertido para as crianças, para que elas não precisem se sentir em um ambiente de tratamento e cuidado, além de colaborar na criação de um espaço mais infantil e descontraído. Sendo assim, o uso desses elementos e a criação de um espaço lúdico e sensorial tem como objetivo colaborar com o desenvolvimento e evolução dessas crianças.



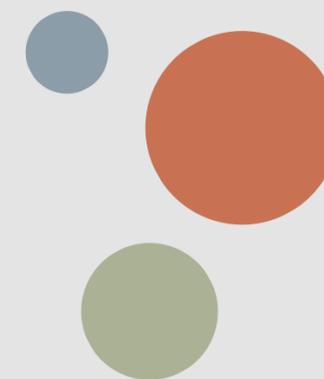


5.6 PROGRAMA DE NECESSIDADES

O programa de necessidades é considerado uma listagem com informações sobre todas as demandas de um espaço. Para a clínica Renascer as exigências de cada ambiente foram definidas de acordo com a proposta projetual da clínica e também de acordo com as normas NBR 9050, estipulada pela ABNT (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS) no ano de 2020, que é responsável por determinar todos os critérios e parâmetros técnicos que devem ser cumpridas em um projeto em relação a acessibilidade das edificações, para que o ambiente possa ser projetado e executado de forma segura para todos que vão fazer o uso do mesmo, e também a resolução SES nº3182 (em vigor desde 23 de Março de 2012), que visa definir todas as diretrizes a serem seguidas nos espaços fisioterapêuticos do estado de Minas Gerais, para que esses funcionem de forma correta e segura. O espaço contará com:

- Recepção: (28,95m²). Deve conter bancada de atendimento com altura acessível, purificador de água e espaço para café, cadeira giratória para secretaria, poltronas confortáveis para espera, computador, impressora, telefone, ar-condicionado e espaço de circulação ergonômico;
- Banheiros adaptados (contando com o giro da cadeira de rodas): todos os banheiros devem conter área livre embaixo da pia, barras de apoio, vaso sanitário, descarga, lixeira, porta papel e toalheiros acessíveis;
- Brinquedoteca: (43.16m²). Na brinquedoteca deve conter livros infantis, mesas e cadeiras ergonômicas para crianças, brinquedos, painéis lúdicos, piscina de bolinhas, espaços interativos e sensoriais;
- Consultórios de atendimento: (16.42m²). Os dois consultórios de atendimento devem conter mesa, cadeira giratória ergonômica, duas poltronas para pacientes e acompanhantes, maca, televisão, ar-condicionado, armários, computador e boa iluminação;
- Sala de atividades: (42.02m²). A sala de atividades é destinada para o uso coletivo dos pacientes, e contará com ar-condicionado, esteira, escada, rampa, gaiola de reabilitação, barras paralelas, rolo suspenso, plataforma suspensa, armários e iluminação especial para reabilitação da visão.

- 
- Sala de reunião: (15.39m²). Para a sala de reunião será necessário uma mesa grande para reunião com cadeiras giratórias, ar-condicionado, frigobar, tv e armário.
 - Espaço de descanso para funcionários: (22.66m²). A sala de descanso para funcionários contara com um sofá e poltronas confortáveis para eles, estante com livros, ar-condicionado, quadro para anotações, espaço de café, prateleiras e puff.
 - Cozinha: (28m²). A cozinha deve ser equipada com geladeira, fogão ou cooktop, micro-ondas, purificador de água, mesa com cadeiras, pia e armários;
 - Lavanderia: (3,14m²). A lavanderia necessita de um tanque, máquina de lavar e secar, cabideiro ou varal e armários;
 - Fraldário: (2.47m²). O fraldário deverá conter armários, bancada de apoio com trocador, poltrona, pia para higienização e itens de higienização.
 - Vestiário/Dispensa: (3.53m²). O vestiário necessitará de armários para uso pessoal dos funcionários ao longo do dia, puff ou banco e armários coletivos para armazenar itens de uso da clínica.



5.7 O LOCAL ESCOLHIDO

O local escolhido está localizado na cidade de Uberlândia – MG, no endereço Rua das Gaiivotas, lote 03, quadra 22 – Cidade Jardim, sendo um terreno vazio em que o projeto arquitetônico será implementado.

O terreno conta com 1000m², na qual a área construída a ser utilizada pela clínica terá um total de 302m², sendo esse o pavimento térreo, que será utilizado para o espaço fisioterapêutico.

A área térrea terá várias salas, espaço amplo e plano, se tornando ideal para a implementação da clínica REnascer e por isso, foi o espaço escolhido para o desenvolvimento desse projeto.

O projeto original foi desenvolvido no ano de 2022, por Isabella Machado da Silveira Gomes, responsável pelo escritório 3A Design, situado na cidade de Uberlândia – MG.

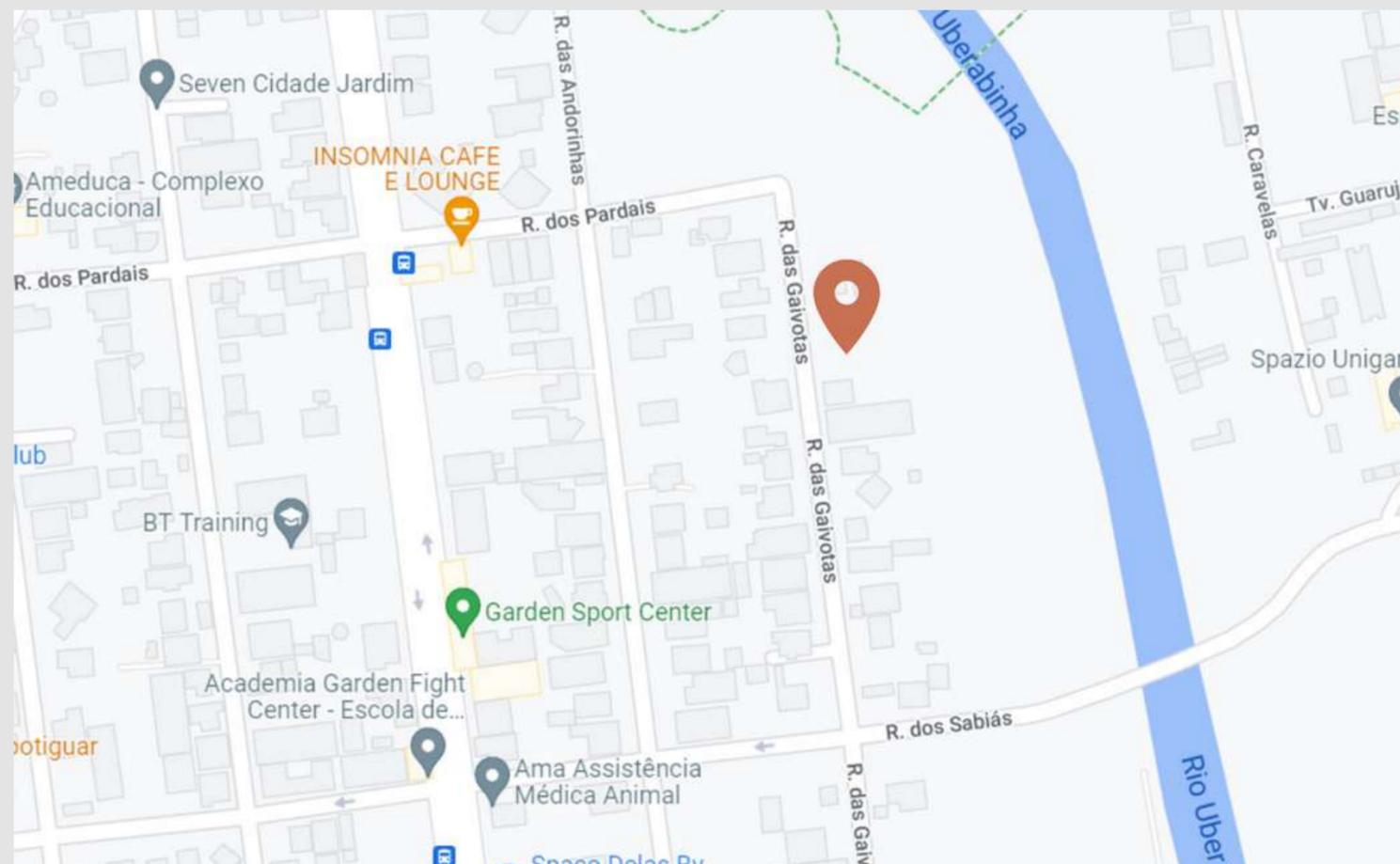


FIGURA 39 - LOCALIZAÇÃO DO TERRENO
FONTE: GOOGLE MAPS - 2022

O pavimento térreo terá, de acordo com o projeto arquitetônico desenvolvido:

- Recepção;
- 4 salas de atendimento individual, sendo uma com 1 banheiro privado;
- 1 sala ampla para atendimento/trabalho em grupo;
- 3 banheiros acessíveis;
- 1 cozinha;
- 1 lavanderia;
- 1 depósito;
- 1 vestiário.

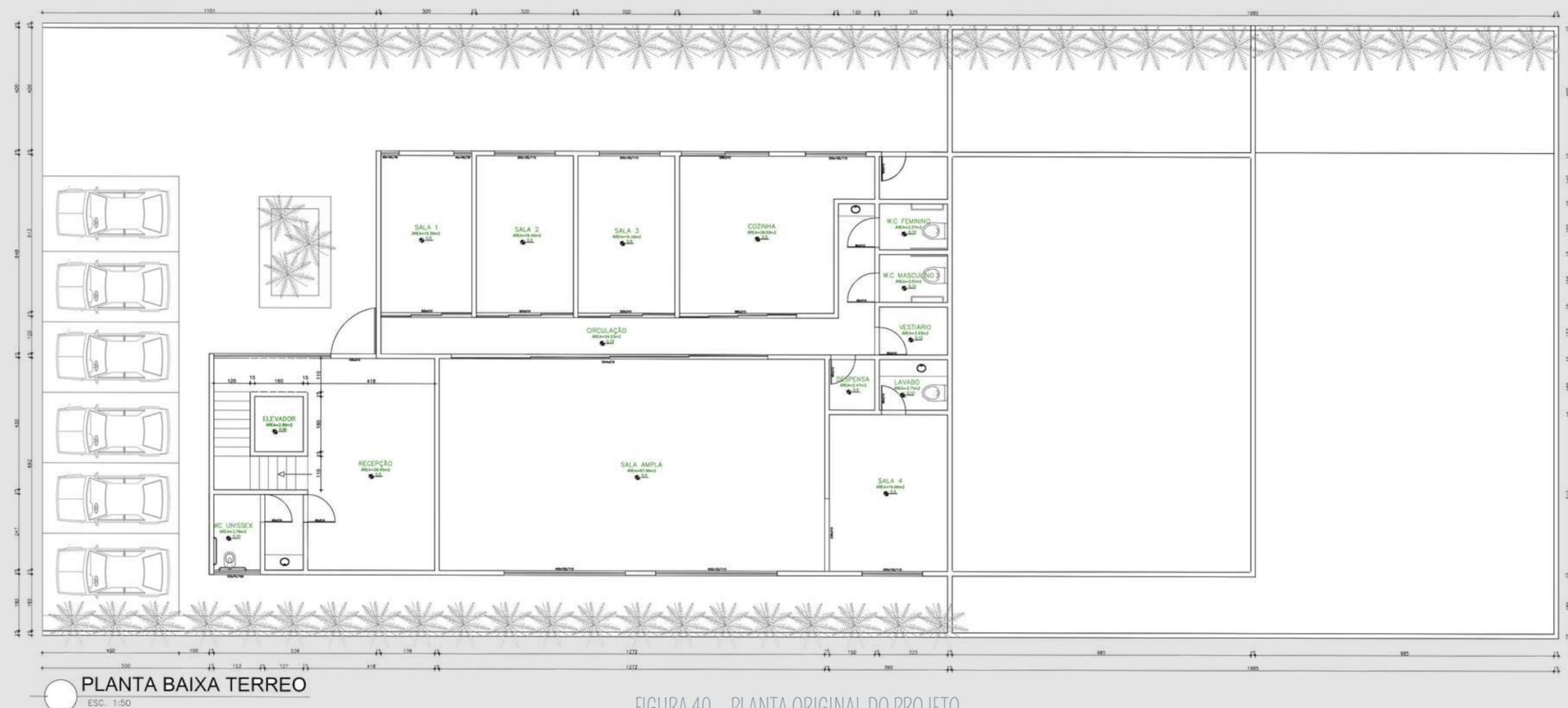
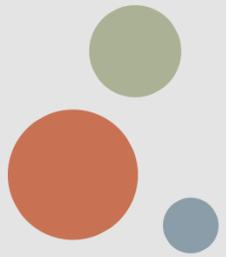


FIGURA 40 - PLANTA ORIGINAL DO PROJETO
FONTE: ARQUITETA ISABELLA MACHADO - 3A DESIGN - 2022



Além do pavimento térreo, o espaço contará com um segundo pavimento, destinado a demais consultórios da área de atendimento para clínica infantil, o qual não fará parte da clínica fisioterapêutica e por isso não será utilizado para o desenvolvimento desse trabalho.

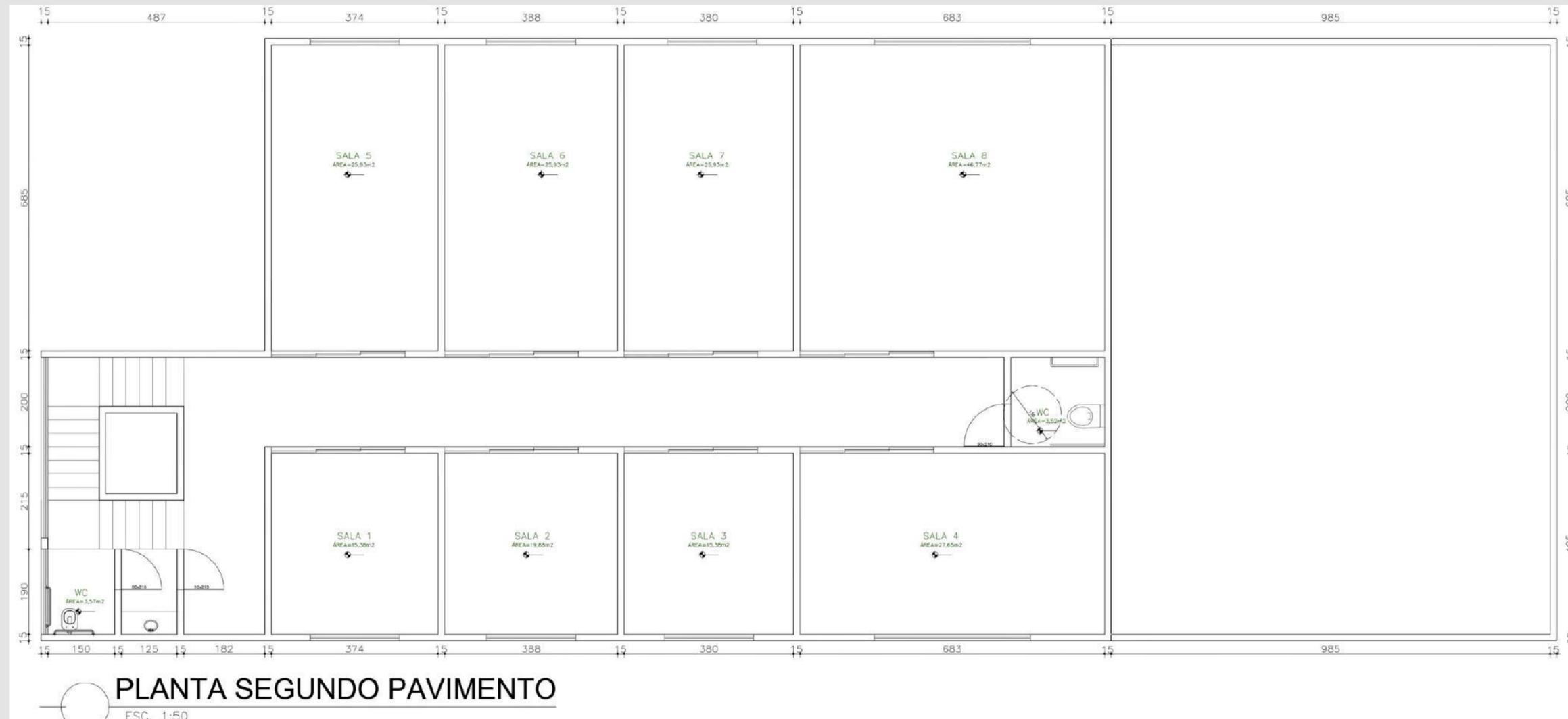


FIGURA 41 - PLANTA ORIGINAL DO PROJETO
FONTE: ARQUITETA ISABELLA MACHADO - 3A DESIGN - 2022



5.8 DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE INTERIORES

Para esse trabalho, foi desenvolvido um projeto de interiores com a intenção de demonstrar os resultados obtidos.

5.8.1 PLANTA E ESTUDOS DE LAYOUT

Ao analisar o espaço selecionado para a clínica, foi possível perceber a necessidade de algumas intervenções projetuais orientadas e autorizadas pelo professor orientador deste trabalho. Como modificação temos o dimensionamento de uma janela na recepção, a remoção de uma parede da antiga despensa podendo aumentar a sala de descanso e alterar o local do seu acesso e a criação de paredes de drywall para maior privacidade nas salas e preenchimento do espaço onde foi alterado a janela.

Após essas alterações e do estudo das necessidades funcionais e projetuais do espaço, pode-se definir que a clínica contará com:

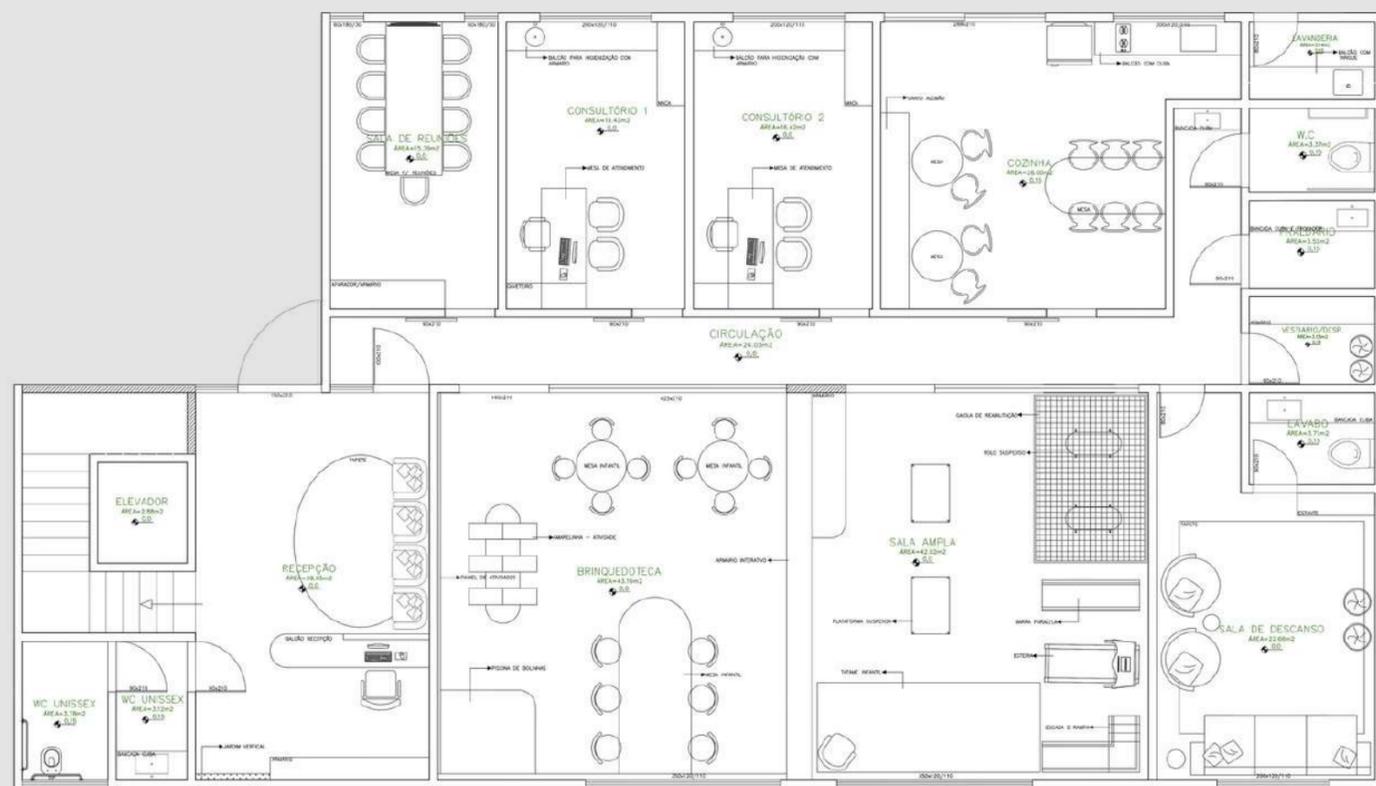
- Recepção;
- Brinquedoteca;
- Sala de reunião;
- 2 consultórios;
- Sala de atividades
- Cozinha para funcionários;
- Sala de descanso para funcionários;
- 1 lavabo para funcionários;
- 1 vestiário;
- 1 fraldário;
- 2 banheiros acessíveis;
- Lavanderia



PLANTA MODIFICADA
 ESC. 1:50

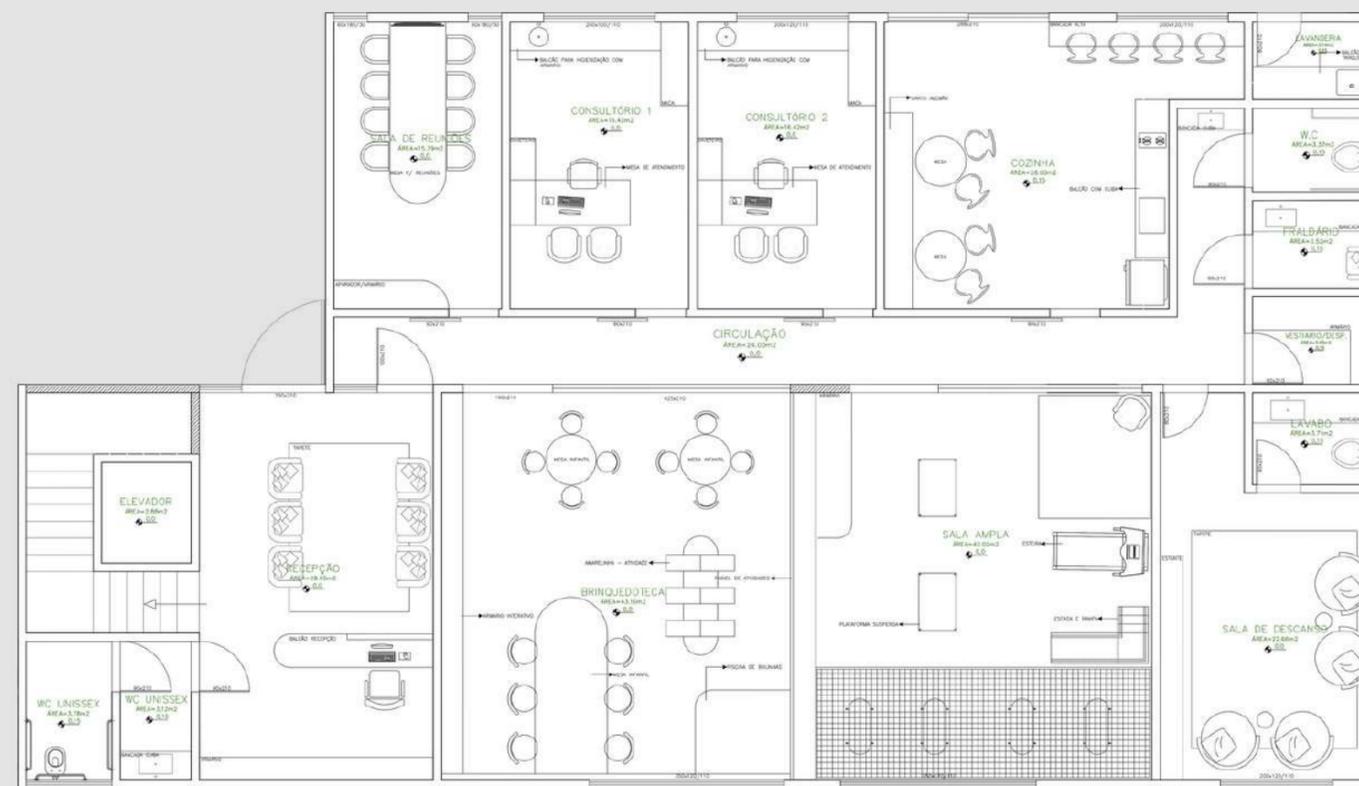
FIGURA 42 - PLANTA MODIFICADA
 FONTE: A AUTORA - 2022

A partir disso, deu-se início aos estudos de layout, para que fosse possível definir qual deles atendia melhor todas as necessidades do espaço. Para isso, foram desenvolvidos três diferentes estudos de layout e em seguida definindo por aquele que se encaixava na melhor solução projetual.



PLANTA MODIFICADA - LAYOUT 1
ESD: 1:50

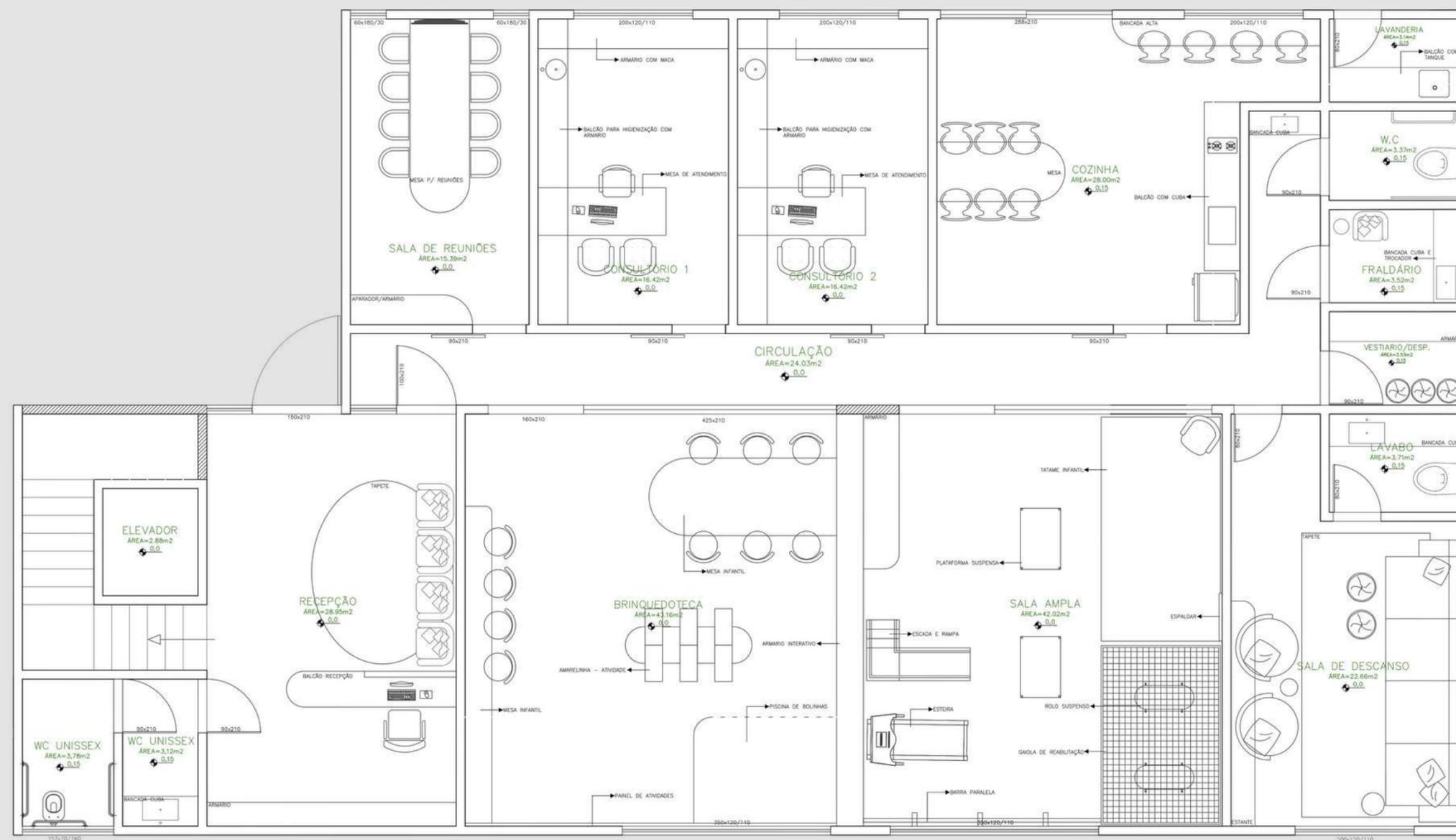
FIGURA 43 - LAYOUT 1
FONTE: A AUTORA - 2022



PLANTA MODIFICADA - LAYOUT 2
ESD: 1:50

FIGURA 44 - LAYOUT 2
FONTE: A AUTORA - 2022

O layout escolhido foi a opção de número 3, pois após analisar todos os demais, concluiu-se que era o que melhor atendia as necessidades da clínica, mantendo o conforto e as aplicações projetuais levantadas, de modo a criar um ambiente agradável e funcional tanto para o convívio dos funcionários como para os pacientes e acompanhantes.



PLANTA MODIFICADA - LAYOUT 3
ESC. 1:50

FIGURA 45 - LAYOUT 3
FONTE: A AUTORA - 2022

5.8.2 MEMORIAL JUSTIFICATIVO E RENDERS

O projeto da clínica Renascer tem como intenção se tornar uma clínica com um diferencial quando comparada aos demais espaços destinados para a fisioterapia infantil, sendo um espaço confortável, eficaz para o progresso e evolução das crianças, mas também lúdico, sensorial, estimulante e atrativo. Para isso, a aplicação do design de interiores se torna crucial para alcançar tais resultados de forma satisfatória e eficiente, para que o ambiente não seja pensado somente em sua função, mas como essas aplicações e elementos sensoriais podem colaborar com o desenvolvimento e independência desses prematuros.

Como citado ao longo desse trabalho, as crianças prematuras, principalmente prematuras extremas, em sua maioria possuem diversas condições ocasionadas por esse nascimento precoce. A retinopatia e o desenvolvimento motor e cognitivo são umas das condições mais comuns nesse grupo, por isso, estímulos visuais a partir de cores, luz, texturas e formas se dão de forma tão importante para o desenvolvimento delas, além da aplicação de atividades e espaços de forma que possa aguçar a evolução da independência das mesmas. Para isso, o uso das cores, formas e texturas se tornam os principais elementos de design de interiores aplicados na clínica Renascer.

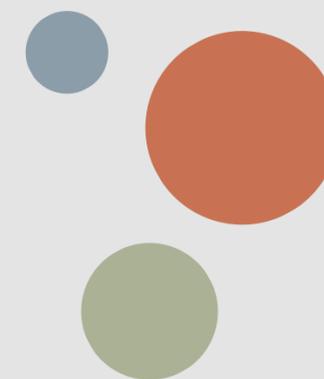


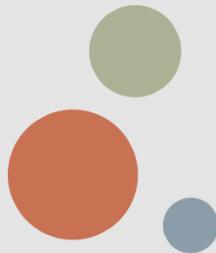
FIGURA 46 - MOODBOARD DE MATERIAIS
FONTE: A AUTORA - 2022



A planta selecionada para o espaço foi desenvolvida para escritórios de contabilidade, e por isso, para fazer o uso do local para a clínica foram necessárias algumas modificações, sendo elas:

- A redução da janela da recepção e a substituição do espaço por uma parede de drywall para a implementação de um nicho funcional;
- A alteração de algumas portas e divisórias em vidro para paredes de drywall e portas de correr em mdf para maior privacidade da sala de reuniões e os dois consultórios, para que os funcionários, fisioterapeutas e pacientes tenham mais privacidade nos momentos necessários;
- A redução de porta e divisórias em vidro da sala de atendimentos para melhor disposição do layout e o fechamento do espaço restante em drywall;
- A remoção de uma parede da despensa para aumentar a sala de descanso e alterar seu local de acesso;
- O fechamento da porta na sala de atividades e a nova abertura da mesma no espaço de circulação para acesso a sala de descanso.





Todos os ambientes do projeto fazem o uso de cores, texturas e formas. As formas predominantes foram os círculos e as formas curvas, principalmente com a intenção de proporcionar maior segurança para as crianças durante a permanência nos ambientes e no uso dos espaços, fazendo com que as mesmas possam explorar as atividades e o lúdico dos ambientes desenvolvendo sua independência e estímulos de forma segura.

As cores selecionadas para o projeto estão presentes em todos os ambientes, aplicada de forma e predominância diferente em cada um deles dependendo de sua função. O projeto teve como intenção fugir das tradicionais cores pastéis e apostar em outras tonalidades de cores mais frias com o intuito de chamar mais a atenção das crianças prematuras a partir do estímulo visual, de modo que as cores mais fortes se tornam mais fáceis de identificar para os portadores de retinopatia, de toda forma, foi evitado o uso da saturação em determinados espaços para que não se tornasse cansativo ou causasse determinada irritabilidade em crianças com maior hipersensibilidade e cores intensas e vibrantes.

O uso da cor laranja causa um efeito estimulante, otimizando a memória e o pensamento e até mesmo auxiliando no desempenho (A RELAÇÃO ENTRE A PSICOLOGIA DAS CORES E A EDUCAÇÃO INFANTIL, 2021) a seleção dessa cor se deu com a intenção de causar maior efeito de atenção e atração para as crianças, principalmente por ser aplicada em uma tonalidade mais forte que as demais, seu tom selecionado foi o da tinta Calda de Maple, da Suvinil. O verde, assim como a cor azul tem a intenção proporcionar tranquilidade, leveza e relaxamento, sendo assim se tornam uma ótima escolha para combinar com a cor laranja e aplicar maior leveza para o ambiente, deve-se contar somente que o uso da cor azul em excesso pode causar efeito depressivo, porém a sua combinação com as demais cores e texturas aplicadas no projeto passam a criar um ambiente acolhedor, atrativo e lúdico, atendendo perfeitamente o público infantil e estimulando o desenvolvimento. A cor verde selecionada para o projeto foi Mousse de azeitona da Coral, e o azul, o MDF Azul Astral, da Duratex. Para contrastar com o uso de cores e trazer mais suavidade e aconchego para o ambiente foram utilizados MDF amadeirado, no padrão Cipres, da marca Guararapes e MDF de tonalidade neutra, no padrão Argila, da marca Arauco.



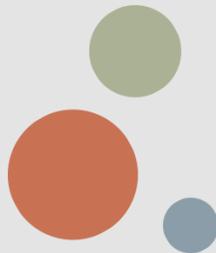
Para o piso de toda a clínica foi utilizado o Porcelanato acetinado Chicago Grigio 83x83cm, da marca Biancogres. O acabamento acetinado foi escolhido por conta de suas diversas vantagens, como o conforto visual por conta do seu acabamento fosco, evitando reflexos, sua ótima resistência a atrito e manchas, fácil limpeza e por sua maior aderência em relação aos porcelanatos com acabamento polido, evitando maior conforto para a circulação e podendo colaborar ao reduzir o risco de acidentes por escorregamento.

Sendo assim, o piso porcelanato acetinado se torna uma escolha ideal para atender todas as funções e necessidades do espaço, podendo ser facilmente higienizado e não comprometendo a comodidade da clínica.

A iluminação em toda a clínica Renascer foi pensada de modo a não comprometer e sobrecarregar visualmente o design do espaço, mantendo o foco nos demais detalhes, mas ainda sim podendo ser utilizada como um elemento estimulador quando necessário.

Os ambientes foram predominantemente iluminados a partir de perfis de LED com temperatura de 4500 ou 4000K, se tornando aconchegante ao optar por uma luz neutra e não utilizar uma iluminação tão fria, e ainda assim atendendo os requisitos de boa iluminação para ambientes de trabalho e atendimento.

Demais iluminações foram dispostas em spots redondos de embutir em lugares pontuais, fazendo o uso da temperatura de 3500 ou 3000K com a intenção de trazer aconchego e destaque para o ambiente. Além disso, toda a iluminação dos consultórios e da sala de atendimento contam com dimerizador para regular a intensidade quando necessário dependendo do uso dos ambientes, e a sala de atendimentos conta ainda com um sistema de iluminação de LED em círculos no painel com a possibilidade de alterar entre as cores quando necessário.



- 01 Poltrona Sérvia Giratória - Century - 86x90x59cm
- 02 Cadeira Amanda Presidente Giratória - ADMA - 70x70x119cm
- 03 Banco infantil Roly Poly - Driade Design
- 04 Poltrona Platner - Warren Platner - 91x65x77cm
- 05 Cadeira Office Gran Pacific - ADMA - 65x74x125cm
- 06 Poltrona Mellow - Uulfs
- 07 Cadeira Talitha - ADMA - 62x59x82cm
- 08 Cadeira Amanda - Boobam - 52x59x86cm
- 09 Banqueta Amanda - Boobam
- 10 Poltrona June - Sollos - 80x76x70cm
- 11 Poltrona Maelle - DesigndaVila - 115x106x86cm
- 12 Sofá Gomos - Líder Interiores - linho cru
- 13 Banco Tromso - Wooding - 40x40x45cm
- 14 Poltrona Funny - 64x67x71cm

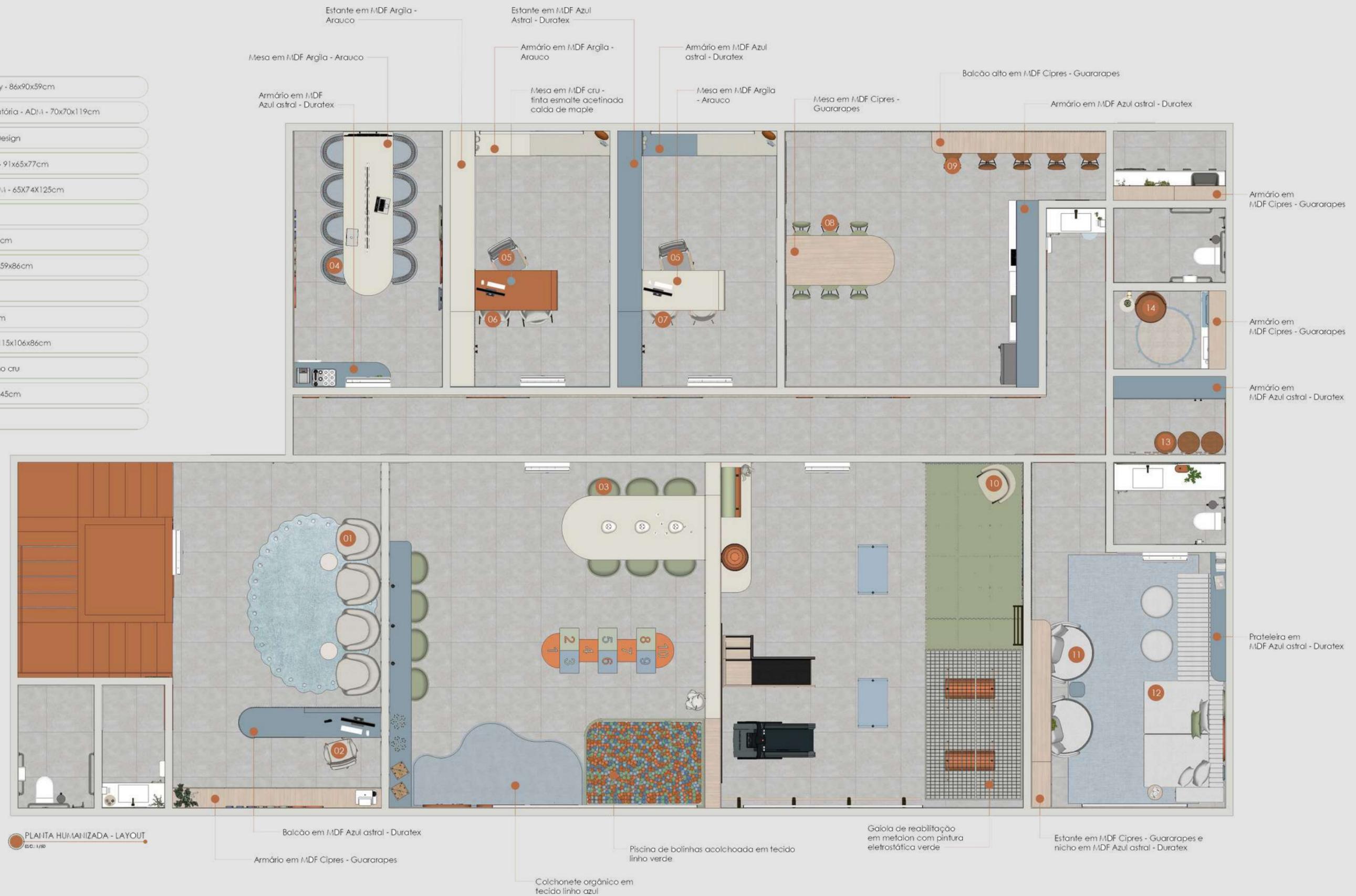
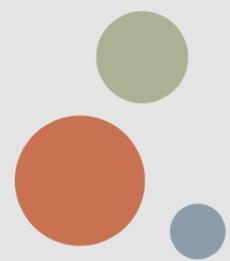


FIGURA 47 - PLANTA HUMANIZADA
 FONTE: A AUTORA - 2022



RECEPÇÃO

A recepção da clínica foi projetada com a intenção de já mostrar o diferencial de design no espaço, ao entrar no ambiente, as paredes do lado direito são todas pintadas em laranja, formando uma caixa juntamente com a escada que direciona para o outro andar do espaço.

Logo nessa parede a direita há um nicho projetado para receber o purificador de água e demais utensílios para maior conforto do cliente.

A parede a esquerda compõe com um painel de MDF azul seguindo por todo o teto, sendo assim, as cores utilizadas no espaço e a forma como foram implementadas já carregam uma sensação de lúdico para o ambiente.

Composta por círculos em vidro compondo um design sensorial e lúdico por toda parede, a recepção da vista para a brinquedoteca da clínica, tornando possível que os pais e responsáveis tenham visão das crianças no momento que elas tiverem no outro ambiente, além de se tornar um atrativo sensorial para as crianças, podendo ter contato com as formas e ter a sensação de poder observar do outro lado, gerando estímulos e curiosidade.

No fundo, tem-se o balcão curvo e ripado, no mesmo MDF utilizado na parede para estender a sensação de continuidade, e um armário com painel em MDF amadeirado juntamente com o logo da clínica.

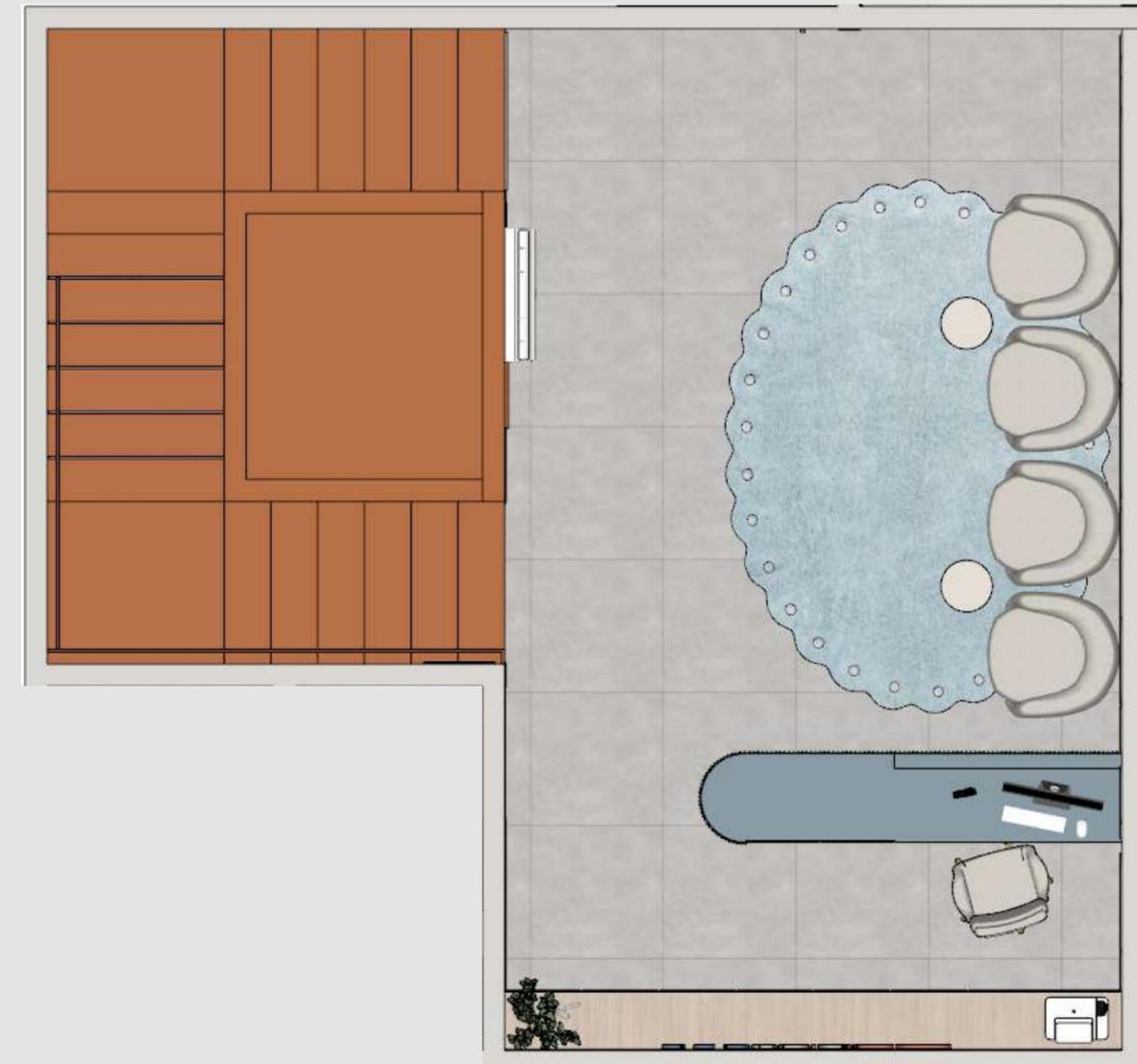
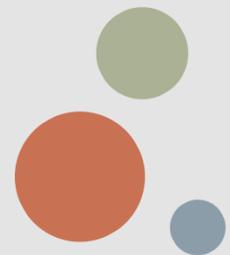


FIGURA 48 - LAYOUT RECEPÇÃO
FONTE: A AUTORA - 2022









BANHEIRO I

Já na recepção tem-se acesso a um banheiro acessível com bancadas com toalheiro e todos os itens necessários para fácil acesso, além do sanitário com todas as barras de acessibilidade.

O design desse ambiente mantém o uso das formas circulares nos espelhos, seguindo a linguagem do projeto, além do uso das cores no painel e verde (mousse de azeitona – coral) nas paredes.



FIGURA 52 - BANHEIRO 1
FONTE: A AUTORA - 2022

FIGURA 53 - BANHEIRO 1
FONTE: A AUTORA - 2022

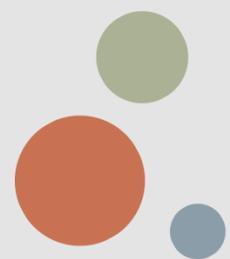


FIGURA 54 - BANHEIRO 1
FONTE: A AUTORA - 2022



FIGURA 55 - BANHEIRO 1
FONTE: A AUTORA - 2022





CIRCULAÇÃO

Ao seguir, passamos pelo corredor de circulação, que dá acesso a todos os demais ambientes. O design do corredor foi pensado de modo a formar um modelo de caixa, pintando paredes e teto na mesma tinta laranja, e aplicando painéis de mdf amadeirado juntamente com as portas de correr com a intenção de trazer maior acolhimento para o espaço e também ocultar os trilhos das portas de correr.

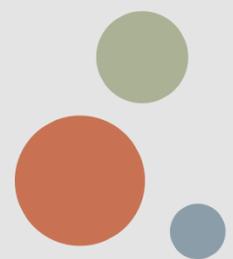
A aplicação de círculos coloridos ao longo de todo o corredor tem a intenção de tornar essa passagem ainda mais lúdica e distrativa para as crianças. A orientação das salas se faz por meio de placas dispostas nas portas indicando o nome do ambiente, além da numeração em baixo relevo nas portas dos consultórios.



FIGURA 56 - CIRCULAÇÃO
FONTE: A AUTORA - 2022

FIGURA 57 - CIRCULAÇÃO
FONTE: A AUTORA - 2022





BRINQUEDOTECA

A brinquedoteca foi projetada com a intenção de estimular os sentidos das crianças e colaborar com a evolução cognitiva e motora, influenciando assim no desenvolvimento da independência das mesmas, além de ser um espaço de distração e diversão para essas crianças que muitas das vezes frequentam essas clínicas diariamente, evitando desse modo que essa frequência seja cansativa. Por isso, o projeto dispõe de mesas baixas com cadeiras infantis para que as crianças possam ter acesso a elas de forma mais independente e confortável, além de poder interagir com as demais, colaborando com também com a socialização e o benefício da mesma.

O armário projetado em mdf argila e pontos de com em laranja (acabamento em mdf cru com tinta esmalte acetinada na cor calda de maple da Suvinil) para armazenamento de brinquedos e demais necessidades da clínica é composto por bancos baixos e lúdicos, podendo atrair a criança de modo que ela possa ter acesso a eles de forma independente.

No fundo da brinquedoteca há um painel em mdf composto com um painel sensorial baixo para que as crianças podem ter acesso a eles sozinha mesmo que ainda não tenha desenvolvido o andar, além de estimular o tato a partir das peças modulares, formas e cores. No piso, um colchonete em formato curvo foi desenhado para que as crianças possam brincar no painel de forma confortável, evitando possíveis quedas consequentes do desequilíbrio. Logo ao lado do painel sensorial, há uma piscina de bolinhas feita em estofado e com cantos arredondados para que as crianças possam brincar livres e seguras.

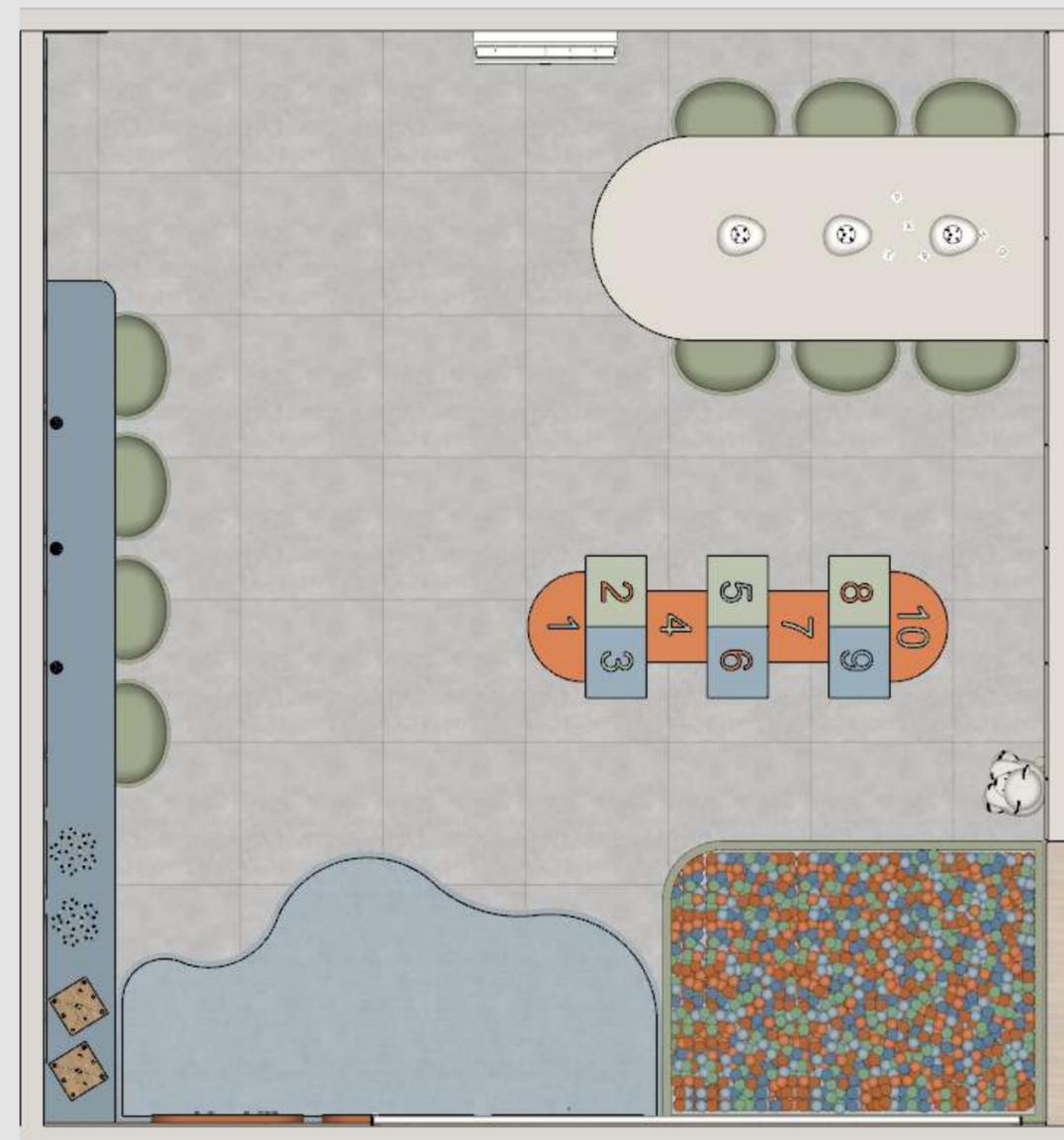


FIGURA 58 - BRINQUEDOTECA
FONTE: A AUTORA - 2022









SALA DE REUNIÕES

A sala de reuniões é composta de uma grande mesa seguindo os formatos arredondados, contemplando oito cadeiras para acomodar os funcionários da clínica.

As paredes e o teto foram pintados em laranja para causar maior impacto e diferencial no ambiente, luminárias personalizadas circulares e nas cores da identidade do espaço foram aplicadas na parede lateral, criando uma iluminação indireta e um painel ripado que foi aplicado ao longo de todo o teto no centro da sala, trazendo o amadeirado para o espaço, gerando uma sensação aconchegante para o ambiente.

Ao lado da porta de entrada há um armário para contemplar o purificador e embutir o frigobar, gerando maior praticidade para os funcionários durante a permanência na sala.

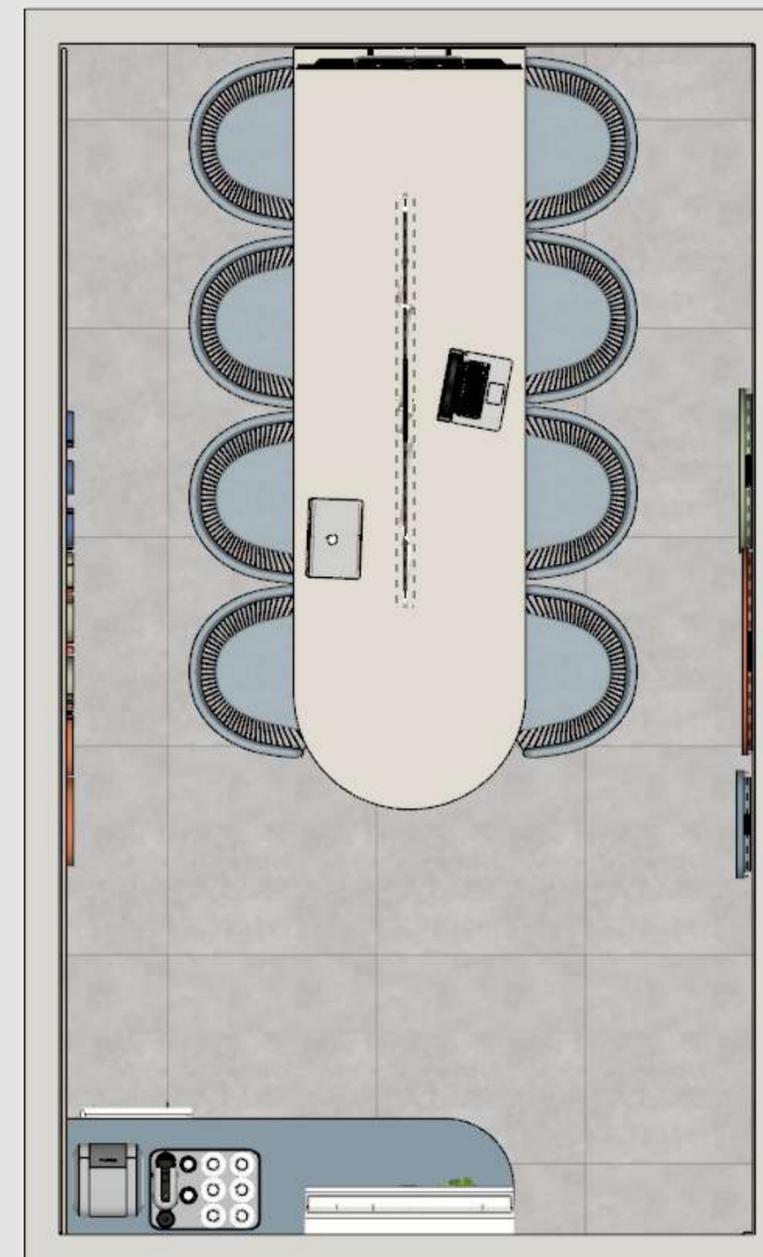


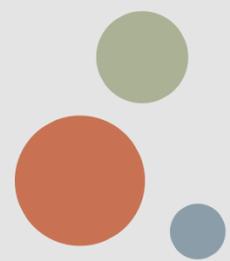
FIGURA 63 - SALA DE REUNIÃO
FONTE: A AUTORA - 2022











CONSULTÓRIO I

Os consultórios foram pensados com a intenção de atender de forma individual o paciente para uma avaliação, dúvidas do responsável, informações pessoais sobre desenvolvimento e evolução do mesmo.

Sendo assim, no consultório 1 há predominância dos tons claros, a partir do uso do MDF argila, e pontos de cor aplicados com o laranja (acabamento em MDF cru com tinta esmalte acetinada na cor calda de maple da Suvinil) mantendo a atmosfera lúdica almejada, além de manter ainda as formas arredondadas e curvas, como no formato da mesa, nos cantos do pódio em quartzo da bancada de higienização, nos nichos decorativos e também na escada infantil.

Um painel em MDF azul astral também foi aplicado no espaço com a intenção de trazer mais um ponto de cor contrastando no ambiente.

A maca foi alocada acima de um armário na altura recomendada para uso e segurança, além de poder fazer o aproveitamento do espaço com os armários para guardar itens de uso do fisioterapeuta ao longo dos atendimentos.

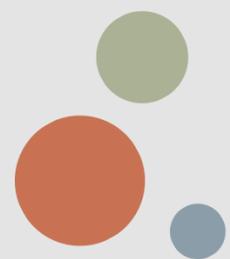
A bancada de higienização conta com um pódio em quartzo, prateleira decorativas e o revestimento em Granilite aplicado ao fundo trazendo mais texturas para o ambiente.



FIGURA 68 - CONSULTÓRIO
FONTE: A AUTORA - 2022







CONSULTÓRIO II

Seguindo para o consultório 2, tem-se o mesmo layout e elementos do consultório anterior, a sua divergência se dá somente nas cores do ambiente, utilizando o MDF azul astral como cor predominante do ambiente, contrastando com pontos de cor em laranja (acabamento em MDF cru com tinta esmalte acetinada na cor calda de maple da Suvinil), seguindo pelo painel em MDF amadeirado trazendo maior leveza e conforto para o espaço.

Essas salas foram pensadas de modo a manter a linguagem visual de toda a clínica, porém de forma mais suave, considerando que a permanência nesse ambiente por parte dos fisioterapeutas é mais constante e também para se tornar um ambiente mais calmo para que as crianças se sintam mais confortáveis e calmas ao longo da consulta, não necessitando de tantas distrações visuais que possam interromper o atendimento, mas ainda assim mantendo as questões lúdicas e sensoriais a partir de detalhes.

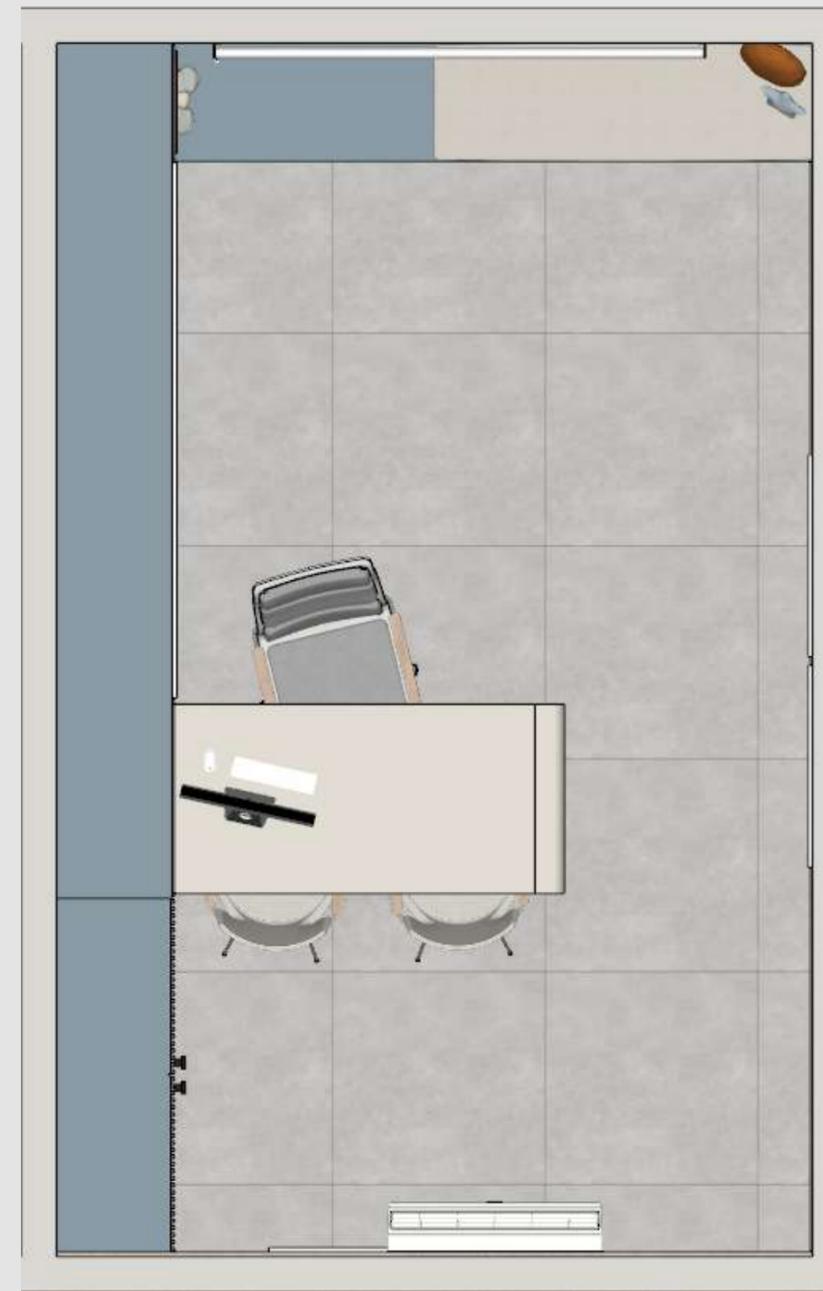


FIGURA 71 - CONSULTÓRIO 2
FONTE: A AUTORA - 2022





SALA DE ATIVIDADES

A sala de atividades tem como finalidade ser um ambiente de uso coletivo dos pacientes para o atendimento com os fisioterapeutas, realizando atividades práticas e de maior frequência ao longo do tratamento para seu desenvolvimento. Assim sendo, os elementos pensados nessa sala visam colaborar com a evolução desses prematuros.

O espaço segue a mesma linguagem dos consultórios, sendo um ambiente mais claro e fazendo o uso de cores em determinados espaços e elementos, mantendo assim a linguagem da clínica, a sala conta com um armário e suportes para os equipamentos utilizados no espaço, tatame infantil para uso das crianças durante o tratamento de terapia visual, a ser desenvolvido a partir de círculos de LED implementados no painel com a possibilidade de alteração das cores e de sua intensidade, estimulando o entendimento das crianças sobre cada cor além do desenvolvimento da visão, no centro da sala há um trilho embutido para o uso de rolos e plataformas suspensas, podendo ser movidos e alterados conforme a necessidade.

Há também os equipamentos como esteira, escada e rampa, barra paralela, espaldar para alongamento e a gaiola de reabilitação, todos eles personalizados de acordo com as cores da clínica, mantendo o design do espaço, além do papel de parede de Granilite e o painel ripado, estimulando também as crianças a partir das texturas.



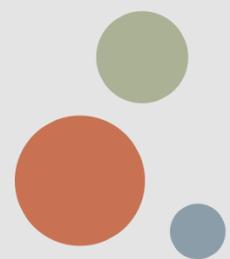
FIGURA 74 - SALA DE ATIVIDADES
FONTE: A AUTORA - 2022











COZINHA

A cozinha para os funcionários é um ambiente convidativo para o momento de refeição e distração dos mesmos, contemplando todos os equipamentos necessários para o dia a dia além de um layout que mantém a interação dos funcionários e o conforto.

Os armários em MDF Azul astral tem a intenção de criar um ambiente descontraído mantendo assim a linguagem abordada em todos os ambientes da clinica, podem de forma sutil.

O restante do espaço foi composto por painéis em MDF Argila, criando uma atmosfera aconchegante e suave. Algumas paredes do ambiente foram pintadas em tinta laranja Calda de Maple com a intenção de trazer contraste juntamente com a cor azul, além de um segundo ponto de cor.

O mobiliário do espaço mantém as formas arredondadas, seja nas mesas e bancadas, como também no nicho do armário superior, para que as formas da clínica possam estar presentes em todos os ambientes.

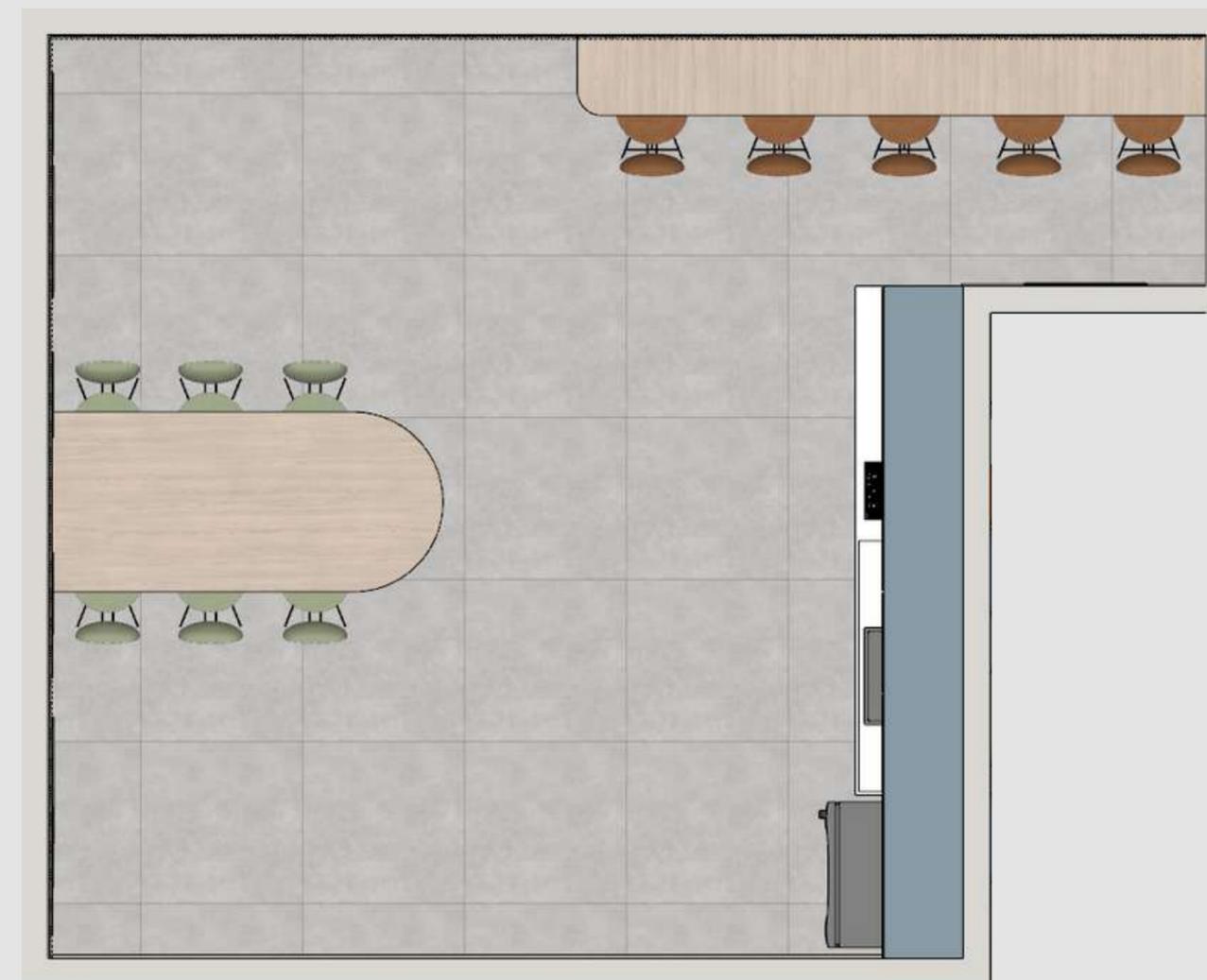


FIGURA 79 - COZINHA
FONTE: A AUTORA - 2022







SALA DE DESCANSO

A sala de descanso dos funcionários foi planejada com a intenção de se tornar um ambiente mais clean que os demais, remetendo a sensação de relaxamento para que eles possam se descomprimir do ambiente de trabalho durante a permanência na sala.

Suas paredes possuem tons claros, com o uso do MDF amadeirado trazendo o aconchego e o painel ripado em MDF azul, de modo que o azul é aplicado no ambiente para colaborar com a sensação de relaxamento, se replicando também em outros elementos decorativos.

A luminária utilizada na parede é a mesma da sala de reuniões, aplicada com a intenção de trazer a iluminação quente e indireta para o espaço, aumentando a sensação de descanso e conforto.

O ambiente é preenchido com um grande sofá e poltronas para atender todos os funcionários necessários de forma confortável e agradável, além de possuir um layout que facilita a interação dos mesmos durante esse momento de convívio no espaço.

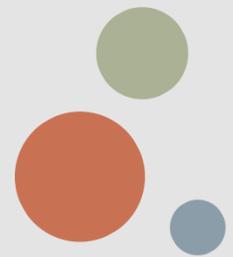


FIGURA 83 - SALA DE DESCANSO
FONTE: A AUTORA - 2022









LAVABO

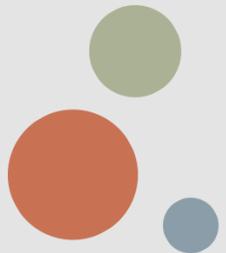
A sala de descanso conta com um lavabo de uso exclusivo dos funcionários, seguindo a mesma linguagem de cor do ambiente, com tons neutros, de azul e espelhos circulares.



FIGURA 87 - LAVABO
FONTE: A AUTORA - 2022

FIGURA 88 - LAVABO
FONTE: A AUTORA - 2022





VESTIÁRIO

O vestiário de uso exclusivo dos funcionários da clínica contempla um grande armário com duas portas para uso coletivo de itens do espaço, além de portas de armário individual para que os funcionários possam guardar seus itens pessoais durante a jornada de trabalho.

O ambiente conta com puff para maior praticidade e conforto, além de espelhos e penduradores de parede.



FIGURA 89 - VESTIÁRIO
FONTE: A AUTORA - 2022

FIGURA 90 - VESTIÁRIO
FONTE: A AUTORA - 2022

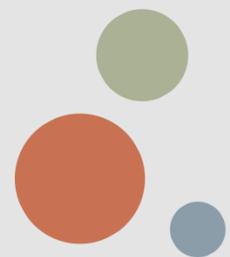


FIGURA 91 - VESTIÁRIO
FONTE: A AUTORA - 2022



FIGURA 92 - VESTIÁRIO
FONTE: A AUTORA - 2022





FRALDÁRIO

A clínica conta com um fraldário para que os responsáveis tenha o conforto de trocar as crianças em um ambiente exclusivo para isso, o ambiente conta com tons neutros e pontos de cor, além de um revestimento 3d na parede mantendo o estímulo sensorial até mesmo nesses ambientes.

O espaço conta com uma pia para higienização, trocador e também com uma poltrona para uso de acompanhantes ou dos responsáveis como apoio durante o uso do fraldário.



FIGURA 93 - FRALDÁRIO
FONTE: A AUTORA - 2022

FIGURA 94 - FRALDÁRIO
FONTE: A AUTORA - 2022



BANHEIRO II

O segundo banheiro acessível conta com uma bancada externa, na área de circulação do espaço, composta por um grande espelho para causar maior sensação de amplitude, seguindo como a outra parte do corredor com a cor laranja e os círculos coloridos ao longo da parede.

O banheiro mantém também a cor laranja, seguindo exatamente o mesmo padrão do primeiro banheiro, com equipamentos de acessibilidade.



FIGURA 95 - BANHEIRO 2
FONTE: A AUTORA - 2022

FIGURA 96 - BANHEIRO 2
FONTE: A AUTORA - 2022

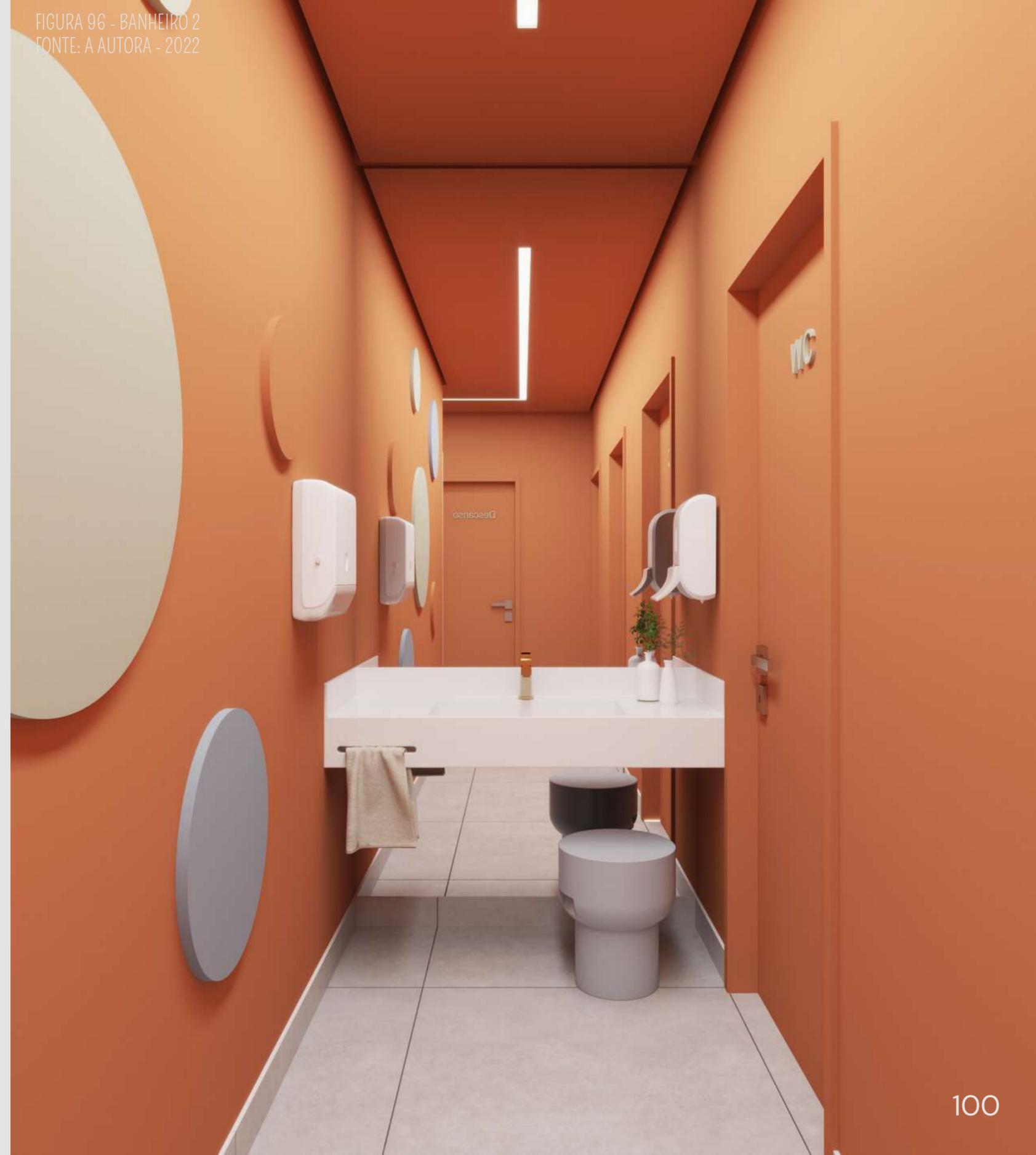
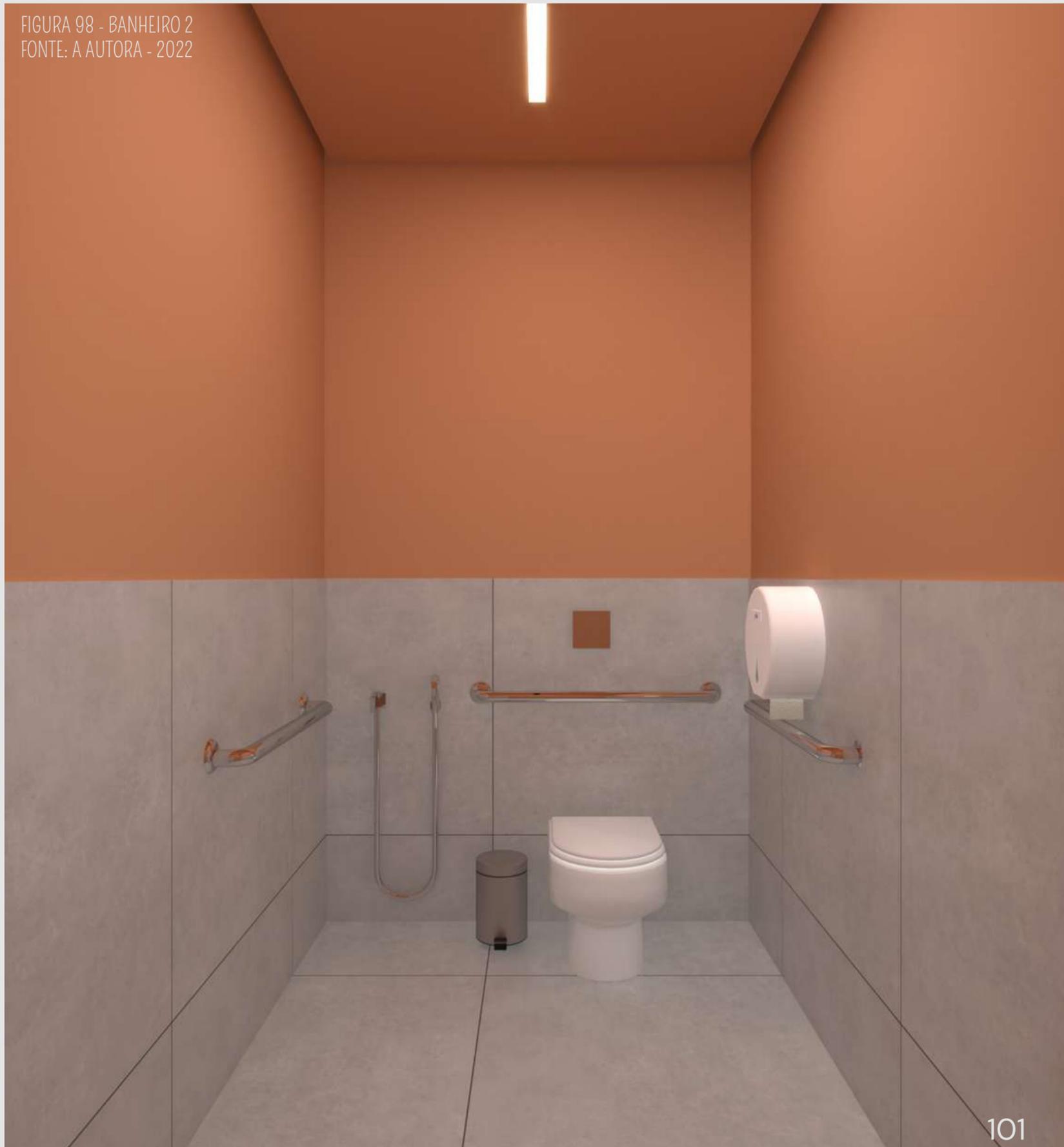


FIGURA 97 - BANHEIRO 2
FONTE: A AUTORA - 2022



FIGURA 98 - BANHEIRO 2
FONTE: A AUTORA - 2022



LAVANDERIA

Por último, há uma lavanderia na clínica para uso dos funcionários, para que os itens da clínica possam ser devidamente higienizados quando necessário.

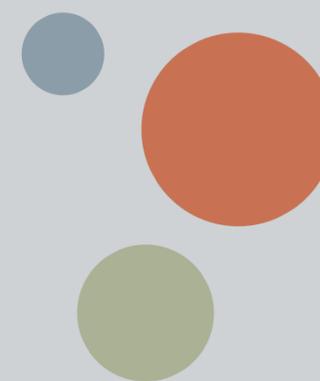
O ambiente conta com uma bancada em quartzo, na parede ao fundo foi instalado o revestimento Mosaico Ritmos wh branco, da marca Portinari e revestimento branco acetinado 35x70 da Incefra, além de armários inferiores e superiores para armazenar produtos de limpeza e um cabideiro de apoio caso seja necessário a secagem de algum item.



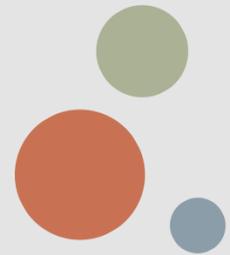
FIGURA 99 - LAVANDERIA
FONTE: A AUTORA - 2022

FIGURA 100 - LAVANDERIA
FONTE: A AUTORA - 2022





CONSIDERAÇÕES FINAIS



CONSIDERAÇÕES FINAIS

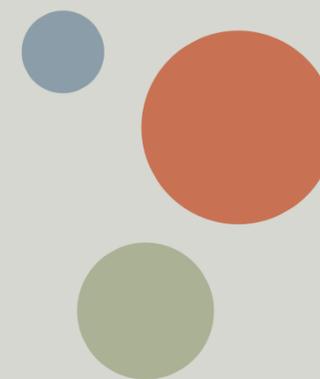
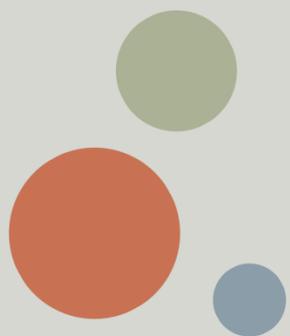
A partir do desenvolvimento desse trabalho e todo estudo realizado para a sua execução, foi possível concluir que a aplicação do design sensorial relacionada ao público e espaço em questão, se faz totalmente necessária e eficaz, considerando que essas crianças necessitam muito de diversos estímulos para seu desenvolvimento e ao conciliar isso juntamente com as demais questões fisioterapêuticas, se torna um meio fundamental para o desenvolvimento desses prematuros.

A criação de mobiliários e ambientes projetados com a intenção de proporcionar essa melhoria do tratamento pode ser um elemento chave para impulsionar o desenvolvimento das crianças de forma mais rápida, já que, a aplicação de soluções projetuais, de layout, aplicação de cores, materiais, formas e texturas de forma coerente e eficaz podem ser elementos de grande estímulos para eles.

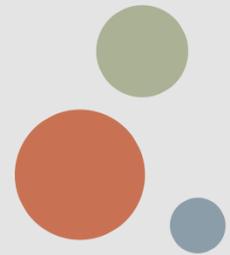
Sendo assim, após concluir esse trabalho torna-se possível dizer que o design de interiores, principalmente no âmbito sensorial e lúdico podem ser utilizados de modo consistente em diversos projetos e necessidades com a intenção de melhorá-los, colaborando assim na efetividade de resolução dos problemas.

Por fim, pode-se afirmar que os resultados obtidos nesse trabalho me surpreenderam de forma satisfatória, ao verificar o diferencial e as inúmeras possibilidades que o trabalho de um designer de interiores possui.

O projeto da clínica pode ser considerado um projeto de grande eficiência para colaborar com o desenvolvimento do público-alvo, já que foi possível implementar diversas das atividades necessárias, além de colaborar com a atmosfera de toda uma clínica composta de ambientes acolhedores, estimulantes, e que atendem os requisitos do problema, confirmando que o design de interiores em espaços fisioterapêuticos pode ser um fator chave para auxílio do desenvolvimento infantil e seus atrasos.



REFERÊNCIAS



REFERÊNCIAS

A RELAÇÃO ENTRE A PSICOLOGIA DAS CORES E A EDUCAÇÃO INFANTIL. (16 de Março de 2021). Fonte: Bicolorir: <https://www.bicolorir.com.br/psicologia-das-cores/#:~:text=Como%20ajuda%20a%20diminuir%20a,em%20atividades%20avaliativas%2C%20por%20exemplo>

Castro, G. G. (2005). **Caracterização das Crianças Prematuras Nascidas na Cidade de Patrocínio, MG, no Ano de 2004:** . Clinica terapias integrativas. (2017). Fonte: Traama Arquitetura e Design: <https://traama.com.br/portfolio/clinica-terapias-integradas-neuropedia/>

da Silveira, L. B. (29 de Abril de 2021). **OS BENEFÍCIOS DA ESTIMULAÇÃO MOTORA PRECOCE EM PREMATUROS NA UNIDADE DE TERAPIA INTENSIVA NEONATAL.** Fonte: InterFISIO: <https://interfisio.com.br/os-beneficios-da-estimulacao-motora-precoce-em-prematur-os-na-unidade-de-terapia-intensiva-neonatal/>

Filho, J. F. (2006). **Retinopatia da Prematuridade.** Rev Bras Anesthesiol, pp. 246–258.

Hello BABY Children's Center / SVOYA Studio. (27 de Março+ de 2020). Fonte: archdaily: <https://www.archdaily.com/936387/hello-baby-childrens-center-svoya-studio>

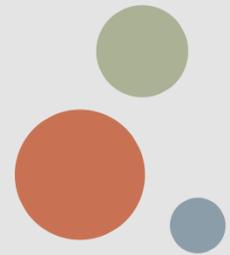
Hello BABY Children's Center. (2020). Fonte: archello: <https://archello.com/pt/project/hello-baby-childrens-center>

How SVOYA STUDIO used curvilinear forms and soft pastels throughout the interior design of Hello BABY children's centre, in Dnipro, to create intertwining versatile spaces for education and amusement. (13 de Abril de 2020). Fonte: designwanted: <https://designwanted.com/hello-baby-svoya-studio/>

MARANHÃO, M. V. (2005). **Anestesia e Paralisia Cerebral.** Rev Bras Anesthesiol, pp. 680 – 702.

Mariño, G. A. (2017). **Design para os sentidos: experiências sensoriais em espaços comerciais.**

Medeiros , J. B., Zanin, R. O., & Alves, K. d. (2009). **Perfil do desenvolvimento motor do prematuro atendido pela fisioterapia.** Rev. Bras Clin Med, pp. 367–372.



REFERÊNCIAS

Méio, M. B. (2003). **Fatores prognósticos para o desenvolvimento**. Rev Saúde Pública, pp. 311–318.

NBR9050/2020 – ABNT (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS). (2020). **Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos**, 161. Brasil.

Piaget, J. (2011). **Seis estudos de psicologia**. Forense Universitária; 25ª edição – Tradução.

SECRETARIA DE ESTADO DE SAÚDE DE MINAS GERAIS. (23 de Março de 2012). **RESOLUÇÃO SES Nº 3182** . Fonte: https://www.saude.mg.gov.br/index.php?option=com_gmg&controller=document&id=8213

Sobre a clinica INTERKIDS. (2022). Fonte: INTERKIDS – Clinica Multidisciplinar de (Re)Habilitação Infantil: <https://interkids.com.br/#sobre>

Valdez, P., & Mehrabian, A. (1994). **Effects of color on emotion**. *Journal of experimental psychology: general*, pp. 394–409.

Xavier, J. (17 de Abril de 2018). **A importância do desenvolvimento motor na primeira infância**. Fonte: FIOCRUZ: <https://portal.fiocruz.br/noticia/importancia-do-desenvolvimento-motor-na-primeira-infancia>