

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA - UFU
CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Iago de Paula Vilela Mundim

CHEERLEADING E LAZER SÉRIO

UBERLÂNDIA - MG

2022

IAGO DE PAULA VILELA MUNDIM

CHEERLEADING E LAZER SÉRIO

Trabalho de Conclusão de curso apresentado a Faculdade de Educação Física – FAEFI da Universidade Federal de Uberlândia, como requisito obrigatório à obtenção do diploma de Bacharelado e Licenciatura em Educação Física

Orientadora: Profa. Dra. Gabriela Machado
Ribeiro

UBERLÂNDIA - MG
2022

IAGO DE PAULA VILELA MUNDIM

CHEERLEADING E LAZER SÉRIO

Trabalho de Conclusão de curso apresentado a Faculdade de Educação Física – FAEFI da Universidade Federal de Uberlândia, como requisito obrigatório à obtenção do diploma de Bacharelado e Licenciatura em Educação Física

Orientadora: Profa. Dra. Gabriela Machado Ribeiro

Uberlândia, 24 de agosto de 2022.

BANCA EXAMINADORA

Profa. Dra. Gabriela Machado Ribeiro – FAEFI/UFU

Profa. Dra. Giselle Helena Tavares – FAEFI/UFU

Prof. Dr. Sérgio Inácio Nunes – FAEFI/UFU

AGRADECIMENTO

Agradeço primeiramente a Deus por ter chegado até aqui e por tudo que ele tem feito em minha vida.

Aos meus pais, Antônio Carlos Mundim e Valéria Prado, que sempre me apoiaram a fazer o curso de graduação que eu quisesse, incentivavam a buscar sempre oportunidades para me fazer crescer e acima de tudo, por me fazerem quem eu sou hoje, tudo que eu tenho é graças a eles.

Agradeço também a todos que acompanharam minha jornada até aqui, amigos, professores, familiares, pessoas que sempre estiverem presentes comigo e de alguma forma contribuíram para meu crescimento pessoal dentro e fora da faculdade.

A minha professora orientadora Dra. Gabriela Machado Ribeiro, que além de ter aceitado o pedido para me orientar, apresentou-me a possibilidade de realizar um trabalho relacionado ao Lazer Sériô, pois até então era desconhecido por mim essa perspectiva de lazer.

Aos professores Dr. Sérgio Inácio Nunes e Dra. Giselle Helena Tavares por terem aceitado meu convite para participarem da minha banca.

Agradeço também a todos os participantes do trabalho, que aceitaram gastar um pouco do seu tempo para responderem o questionário.

E agradeço ao esporte cheerleading, graças a ele fiz várias amizades que tenho comigo até hoje, aprendi muitas coisas novas, desenvolvi várias habilidades, viajei, fiz cursos e conheci um novo mundo que só o cheerleading conseguiu me proporcionar.

LISTA DE GRÁFICOS IMAGENS E TABELAS

TABELA 1	Qualidades, dimensões e questões do inventário de lazer sério
TABELA 2	Perfil dos participantes do estudo
TABELA 3	Resultados parte 1 do inventário
TABELA 4	Tipo de envolvimento com o cheerleading
TABELA 5	Indicadores do cheerleading como lazer sério
IMAGEM 1	Perspectiva do Lazer Sério, formas, categorias e subcategorias
GRÁFICO 1	Pontuação dos participantes da pesquisa

GLOSSÁRIO

- *All Stars*: Equipes de cheerleading que são normalmente associadas a uma academia que ensina acrobacias, ginástica e líderes de torcida. Seu principal objetivo é competir e eles se dedicam a praticar e atuar;
- *Camps*: cursos práticos de cheerleading que ensinam técnicas e movimentos do esporte;
- *CheerDance*: divisão do cheerleading que foca apenas na parte de dança;
- *Cheer Face*: Expressão utilizada pelos atletas que representa as expressões faciais dos atletas em uma rotina;
- *CheerPom*: divisão do cheerleading focada no uso de pom-poms;
- *Drill Team*: divisão do cheerleading focada na dança combinada com marcha militar;
- *Flyer*: O(s) atleta(s) sendo apoiado(s) acima da superfície de atuação em uma stunt, pirâmide ou arremesso;
- *Group Stunt*: divisão focada na apresentação de um grupo de stunt apenas;
- *National Cheer*: Equipe de cheerleading nacional que representam seu país;
- *ParaCheer/Adaptados*: Equipes de cheerleading para pessoas com deficiência física;
- *Partner Stunt*: divisão focada na apresentação apenas de um stunt composto por uma base e uma flyer;
- *Recreativa*: Equipes associadas ao departamento de recreação de uma comunidade, igreja, entre outros;
- *Scholastic*: Equipes associadas a uma escola e seu foco principal é torcer por outros esportes e elevar o espírito escolar;
- *Stunt*: Qualquer habilidade em que uma pessoa (flyer) é apoiada acima da superfície de desempenho por uma ou mais pessoas. Um stunt é determinado como "Uma Perna" ou "Duas Pernas" pelo número de pés que a pessoa que está no topo está sendo apoiada por uma(s) base(s). Se a pessoa por cima não estiver apoiada em nenhum pé, a habilidade será considerada uma façanha de "Duas Pernas";
- *Tumbling*: Qualquer habilidade que não seja apoiada por uma base que comece e termine na superfície de execução;
- *Team Cheer Freestyle*: categoria do cheerleading focada na dança estilo livre;
- *Team Cheer Hip Hop*: categoria do cheerleading focada na dança estilo hip hop;
- *Team Cheer High Kick*: categoria do cheerleading focada nos chutes altos;
- *Team Cheer Jazz*: categoria do cheerleading focada na dança estilo jazz;
- *Team Stunt*: divisão focada na apresentação apenas da parte de stunt de uma rotina.;
- *Urban Cheer*: divisão focada em cheerleading estilo de rua.

RESUMO

O presente estudo aborda a relação entre a prática de cheerleading de atletas da cidade de Uberlândia - MG e a Perspectiva de Lazer Sério. Assim, o objetivo do estudo foi analisar se os atletas de cheerleading da cidade de Uberlândia apresentam as seis qualidades distintas do Lazer Sério e compreender qual o envolvimento (hobby, amador e voluntariado) dos atletas com o esporte. Para tal, foi aplicado um questionário, o Inventário do Lazer Sério (DOLL *et al*, 2018 adaptado de GOULD *et al*, 2008) de forma híbrida (presencial e online). O instrumento possui questões a respeito das seis qualidades distintas do Lazer Sério. Os resultados apontam que os atletas possuem as seis qualidades distintas, além de considerarem o seu envolvimento com o esporte como amador.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	09
1.1 O cheerleading: Histórico e definições	09
1.2 Cheerleading no Brasil	11
1.3 Lazer: Características e Perspectivas	11
2. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS.....	15
2.1 Caracterização do estudo	15
2.2 Instrumento	16
3. RESULTADOS E DISCUSSÃO	17
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	25
5. REFERENCIAS	25
ANEXOS	

1. INTRODUÇÃO

1.1 O CHEERLEADING: HISTÓRICO E DEFINIÇÕES

Cheerleading é um esporte que tem crescido consideravelmente nos últimos anos no Brasil. Com suas danças, animações, acrobacias, beleza e muita *cheer face*, o que antes era somente uma atividade para animar o público se tornou um esporte internacional, reconhecido oficialmente pela *SportAccord/GAISF* (união de reconhecimento de esportes internacionais) em 2013 e em 2016 pelo Comitê Olímpico Internacional (COI).

O esporte tem muitos traços e similaridades com a ginástica artística e rítmica e, até mesmo, com apresentações circenses. Existem várias modalidades como o *Cheerdance*, *Cheerpom*, *Drill Team* dentre outras, mas a principal e mais reconhecida é o *Team Cheer*.

O cheerleading é um esporte que funciona como uma apresentação (rotina), similar as ginásticas artística e rítmica. Os atletas têm que cumprir alguns critérios dentro de uma rotina para adquirir pontos, ao final da apresentação os pontos são somados e a partir desta somatória é estabelecido o rank das equipes participantes da competição. Os critérios levados em consideração são elementos de cada modalidade do cheerleading, sendo basicamente saltos, acrobacias, pirâmides, *stunts*, música e coreografia. Para realizar os elementos algumas habilidades motoras são necessárias como flexibilidade, força, agilidade, equilíbrio, coordenação, ritmo, entre outras.

Segundo Resende (2021), dentro do esporte os atletas possuem funções dentro da equipe, normalmente baseados em seus aspectos físicos, ou seja, temos as bases que são pessoas mais fortes e tem como objetivos lançar/arremessar, levantar, descer e proteger as flyers, que são representadas por atletas mais leves e flexíveis (sempre são meninas que participam de competições, mas não é proibido de meninos serem flyers).

De acordo com ICU o cheerleading possui divisões, sendo elas: *Team Cheer*, *Urban Cheer*, *Partner Stunt*, *Group Stunt* e *Team Stunt*. Todas essas divisões são caracterizadas por sete níveis diferentes do 0 até o 6, sendo 0 o mais fácil e 6 o mais difícil.

Também possui algumas categorias, sendo elas: *Team Cheer Freestyle Pom*, *Team Cheer Hip Hop*, *Team Cheer Jazz* e *Team Cheer High Kick*. Em todas as modalidades estão inclusas *All Stars*, *Recreativa*, *Scholastic*, *ParaCheer/Adaptados* e *National Cheer*.

O cheerleading é um esporte muito comum nos Estados Unidos da América (EUA). De acordo com *Internacional Cheer Union* (ICU), o começo do *cheer* é tradicionalmente associado a época em que os alunos das universidades dos EUA e suas faculdades

começaram a liderar suas torcidas com cantos e animações para motivar os atletas de suas equipes em eventos esportivos, no final do século XIX.

Johnny Campbell foi o primeiro atleta de cheerleading da história, era um estudante da Faculdade de Minnesota. Foi em um jogo de futebol americano da sua universidade que no dia 2 de novembro de 1898, Johnny saltou da arquibancada para o campo e começou a liderar a torcida de seu time, que venceu a partida. Campbell fez um enorme sucesso, dando início assim ao Cheerleading (ICU, s.d.).

Entre 1930 até 1940 o cheerleading crescia cada vez mais, expandindo-se para eventos esportivos e escolares. Foi nessa época que surgiram no Texas novas versões de cheerleading a *Drill Team* misturando o entretenimento “*Cheer*” com marcha militar e a *Performance Cheer High Kick Style*, que também utilizou das bandas de marcha militar da escola para fazer performance de “*High Kick Style*” (eram utilizados chutes altos) com seu grupo e realizar apresentações nos intervalos dos jogos esportivos. . Estes novos estilos de cheerleading cresceram por todo país e fizeram surgir novas versões como a versão de “*Cheer Pom*” (utiliza pompons nas apresentações).

Até este momento, os homens constituíam boa parte dos atletas nas equipes de *cheer*, mas com o passar do tempo as mulheres foram aderindo cada vez mais. Em 1941, as mulheres se tornaram a maioria dos atletas nas equipes de *cheer* (cerca de 85%), não só por entrarem cada vez mais no esporte, mas porque nessa época o EUA entrou na Segunda Guerra Mundial e vários homens eram requisitados pelo país para servirem na guerra (ICU, s.d.).

Entre 1980 e 1990 o cheerleading cresceu globalmente, sendo difundido em vários outros países, como o Japão, Reino Unido, Chile, Alemanha, Finlândia, entre outros. Depois desse crescimento exponencial, várias categorias de cheer foram surgindo, além de expandir o número de equipes ao redor do mundo.

No ano de 2003 foram estabelecidas federações para promover consistência e regulamentar as regras. A primeira federação foi *United States All Star Federation* (USASF), que surgiu para promover o Campeonato Nacional de *cheer* nos EUA. Campeonato este que reuniu as melhores equipes dos EUA e em seguida, incluiu equipes de outros países, mudando seu nome para *Cheerleading Worlds*. Com a adição das equipes ao redor do mundo, a federação USASF passou a chamar-se *International All Star Federation* (IASF).

Posteriormente, com o interesse de organizar o esporte globalmente para promovê-lo e dar suporte a *International Cheer Union* (ICU) realizou uma reunião com mais 13

federações com o objetivo de também serem reconhecidos como um esporte oficialmente, pois até então o cheerleading ainda não é considerado um esporte.

1.2 CHEERLEADING NO BRASIL

Uma das versões da chegada do Cheerleading no Brasil, de acordo com o site *Cheer One Channel*, é de que o esporte chegou ao país em 2007, trazido por Cauê Souza, que acabou tornando-se uma referência da modalidade. Cauê foi atleta de cheerleading durante seu ensino médio, enquanto morava nos Estados Unidos, entre 2001 e 2007. Ao retornar ao Brasil em , como não tinha alternativas para treinar cheerleading já que no país não se praticava o esporte, passou a treinar de *tumbling* pela similaridade com o esporte.

No mesmo ano, apresentou um Workshop de cheerleading aos estudantes de Educação Física do Centro Universitário de Volta Redonda (UniFOA).

Em 2008, a partir da extinta rede social Orkut, Márcio Tavares (um dos primeiros atletas de cheerleading do Brasil) tomou conhecimento de que Cauê era atleta da modalidade, o contactou e passaram a treinar juntos. Esses encontros, que aconteciam em praças/parques se tornaram recorrentes e começaram a interessar outras pessoas que observavam. No mesmo ano, com a inserção de mais pessoas interessadas na modalidade, formou-se o primeiro grupo de cheerleading no Brasil – a *Marvel All Stars*.

A segunda versão, atribui aos professores de Educação Física Rodrigo Gonçalves e Wendel Dantas que, ao tomarem conhecimento do crescimento do cheer esportivo no Chile, o trouxeram para o Brasil, iniciando o primeiro grupo de treino no Parque Vilas Boas, no Ibirapuera, na cidade de São Paulo.

De acordo com Borges (2019), atualmente, quem auxilia o esporte no Brasil é a União Brasileira de Cheerleading (UBC) que é filiada a ICU. Esta entidade tem como objetivo promover *camps*, cursos de formação para *coachs* e organizar eventos competitivos. Também é responsável pela equipe brasileira de Cheerleading, que teve sua primeira participação num Campeonato Mundial em 2015.

Em 2012 o cheerleading chega em Uberlândia, tendo a equipe *Sexylions* como a primeira da cidade no esporte. A equipe fundada em dezembro de 2012 por Raynne Sousa Santos (primeira capitã da equipe) em parceria com Nélio Nascimento Júnior (presidente da Associação Atlética Acadêmica da Engenharia UFU) é uma equipe universitária, e foi a partir dela e de seu vínculo com a universidade que o esporte começou a crescer em Uberlândia e região, e então de 2014 em diante várias equipes começaram a surgir,

primeiramente na UFU e em seguida nas demais faculdades da cidade. Em 2018 surgem as primeiras equipes *All-stars*, a *Bravo*, *Supreme All-stars* e *Seven*. (BORGES. 2019)

De acordo com Borges (2019), as equipes *All-stars* são compostas principalmente por atletas que já possuíam algum vínculo com time universitário ou ainda participam de alguma equipe universitária.

Os atletas de cheerleading nos mostram que um dos principais motivos por praticarem o esporte é pelo lazer, apontando vários benefícios por praticarem o esporte, como benefícios sociais, psicológicos, prazer, satisfação, alegria, dentre outros. Mesmo tendo as competições como foco, os atletas priorizam os treinos para conversar com os amigos, melhorar habilidades dentro do esporte e principalmente se divertirem. Por conta desta interação entre os atletas e o esporte pode-se observar a presença de diversos elementos que caracterizam o lazer, mais especificamente, a abordagem denominada *Perspectiva do Lazer Sério*.

1.3 LAZER: CARACTERÍSTICAS E PERSPECTIVAS

O lazer, historicamente, vem sendo compreendido como um fenômeno decorrente das conquistas trabalhistas, ou seja, a limitação da jornada de trabalho, as férias, os períodos de descanso, passatempo, diversão, todas essas coisas que eram feitas fora do horário de trabalho que eram considerados “tempo livre” eram compreendidos como formas de lazer, pois a própria palavra lazer era precedida da palavra “horas”, “tempo”. Então, passou-se a disseminar a ideia de que o tempo de lazer deveria ser preenchido com atividades recreativas consideradas “saudáveis” (GOMES, 2004).

Joffre Dumazedier (1979), que foi um dos pioneiros a estudar o lazer e umas das principais influências dos estudos do lazer no Brasil, explica o lazer como um tempo disponível depois das ocupações, ou seja, o tempo não ocupado pelo trabalho comum, traz um sistema de caracteres específicos e constituintes do lazer: *caráter liberatório* - relacionado a liberação de obrigações institucionais (profissionais, familiares, socio-espirituais e sociopolíticas) e resulta de uma livre escolha; *caráter desinteressado* - o lazer não está, fundamentalmente, submetido a fim algum, seja lucrativo, profissional, utilitário, ideológico, material, social, político, socio-espiritual. *caráter hedonístico* - marcado pela busca de um estado de satisfação, tomado como um fim em si mesmo, . busca pelo prazer, felicidade, alegria ou fruição é de natureza hedonística e representa a condição primeira do lazer; *caráter pessoal* - as funções do lazer (descanso, divertimento e desenvolvimento da

personalidade) respondem as necessidades do indivíduo, face as obrigações primárias impostas pela sociedade.

O sociólogo e autor Dumazedier define lazer por:

“[...] um conjunto de ocupações às quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar, seja para divertir-se, recrear-se e entreter-se ou ainda para desenvolver sua formação desinteressada, sua participação social voluntária, ou sua livre capacidade criadora, após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais” (DUMAZEDIER, 1979 *apud* GOMES, 2004).

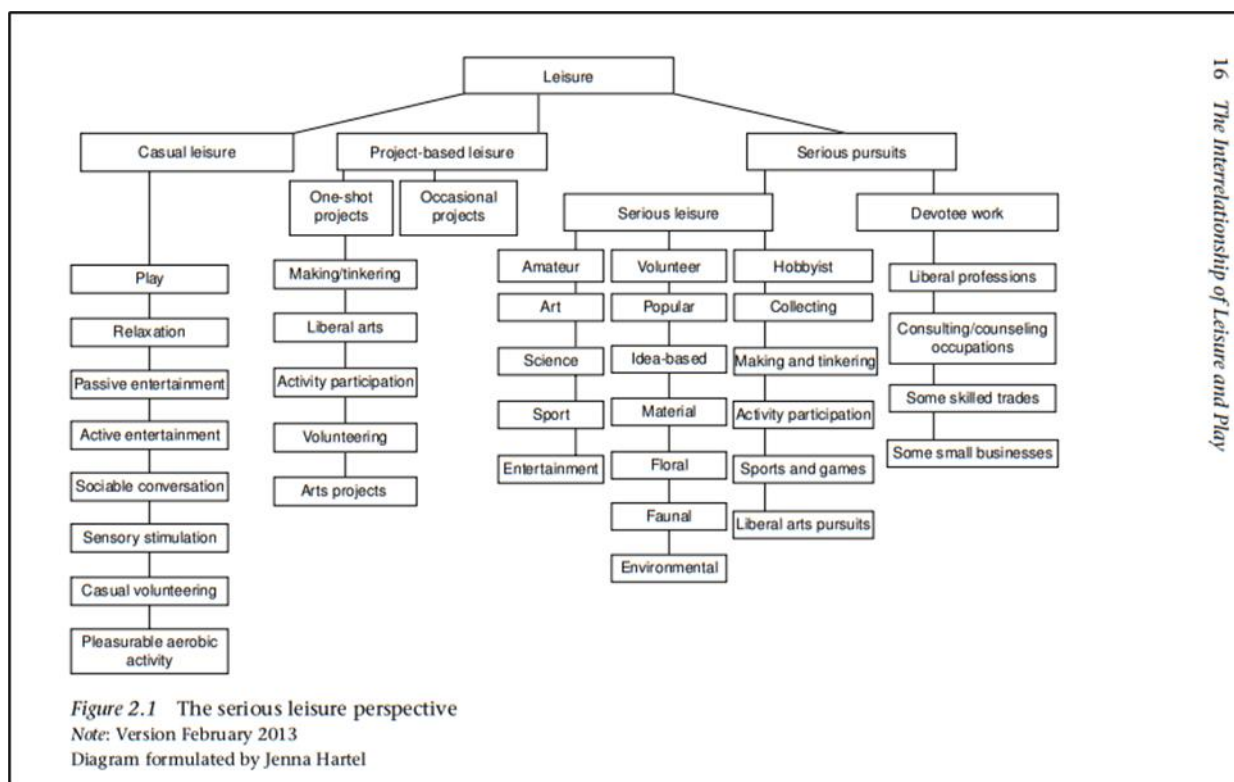
Mesmo que este conceito tenha sido bastante difundido, ele recebe várias críticas de outros autores, que dizem que o lazer não pode ser restringido apenas pelo tempo livre ocupado fora do horário de trabalho. Com isso, outros autores compreendem o lazer como uma necessidade humana e dimensão da cultura que constitui um campo de práticas sociais vivenciadas ludicamente pelo sujeito, estando presente na vida cotidiana em todos os tempos, lugares e contextos (GOMES, 2014).

Do ponto de vista de Gomes (2014), o lazer representa o lúdico, na forma de jogos, brincadeiras, dentre várias outras atividades sociais constituídas culturalmente, e satisfaz o sujeito ou um grupo de indivíduos em seus aspectos sociais, culturais e político no seu determinado contexto histórico.

Assim, o lazer pode ser compreendido como uma necessidade humana e como uma dimensão da cultura caracterizado pela vivência lúdica de manifestações culturais no tempo/espço social (GOMES, 2014). A partir desta compreensão a autora explica que o lazer se constitui de três elementos fundamentais, ludicidade, manifestações culturais e tempo/espço social. *Ludicidade* – ligada, principalmente, a jogos e brincadeiras. Geralmente associada a infância, as brincadeiras podem expressar significados, refletir as tradições, os costumes em cada cultura. A ludicidade estimula os sentidos, o ser se frustra com as brincadeiras, sente felicidade, angústia, satisfação, dentre vários outros. *Manifestações culturais* - são as práticas sociais vivenciadas como desfrute e fruição da cultura. Assim, podemos dar como exemplo as danças, festas, música, teatro, pintura, dentre várias outras práticas que são manifestações culturais. Além destas podemos citar a meditação, relaxamento, que também são prática, mas voltadas para a parte introspectiva das pessoas. *Tempo/espço social* - é um produto das relações sociais e da natureza. (GOMES, 2014).

Existe ainda outra perspectiva sobre o lazer, o denominado lazer sério, proposto por Robert Stebbins¹. " A perspectiva do lazer sério " (SLP) é o nome do quadro teórico que une e sintetiza três formas principais de lazer, conhecidas como lazer sério, lazer casual e lazer baseado em projetos. Conforme o *The Serious Leisure Perspective*² dentro de cada forma, há uma diversificação de categorias e subcategorias que foram surgindo ao longo dos anos. Destacam que o fato de esta Perspectiva adotar a nomenclatura da primeira forma, não significa que ela deva ser considerada como a mais importante ou superior das três. Explicam que a Perspectiva do Lazer Sério é assim intitulada, porque Stebbins deu início aos seus estudos por ela e as demais formas foram sendo desenvolvidas teoricamente a posteriori.

IMAGEM 1- PERSPECTIVA DO LAZER SÉRIO, FORMAS, CATEGORIAS E SUBCATEGORIAS



Fonte: *The Serious Leisure Perspective Website*³

¹ Professor Emérito do Departamento de Sociologia da Universidade de Calgary, Canadá. Entre suas publicações estão *Serious Leisure: A Perspective for Our Time*, *The Idea of Leisure* e *Planning Your Time in Retirement*. Mais informações disponíveis em: <https://www.seriousleisure.net/biography-of-robert-a-stebbins.html> Acesso em 15 de setembro de 2022.

² As referências utilizadas relativas à Perspectiva do Lazer Sério foram a partir de periódicos *Open Access* (não há obras de Robert Stebbins publicadas em português) e do sítio oficial criado para difundir a perspectiva <https://www.seriousleisure.net/> Acesso em 20 de setembro de 2022.

³ Ver em <https://www.seriousleisure.net/slp-diagrams.html> Acesso em 20 de setembro de 2022.

As três formas de formas de manifestação do lazer sério apresentam qualidades/dimensões específicas que podem ou não estar presentes na experiência das atividades. São seis as qualidades presentes na PLS e, embora todas possam estar relacionadas em diferentes medidas no lazer, somente no lazer sério que as seis qualidades estão presentes e por isso são consideradas as “seis qualidades distintivas do lazer sério” (DOLL et al, 2018). Sobre as seis qualidades:

1. Esforço: representa a possibilidade do sujeito que pratica a atividade experimentar a necessidade de empenhar algum esforço para que a atividade se realize.
2. Perseverança: representa a possibilidade de haver desapontamentos das pessoas em suas atividades que podem fazê-las desistir ou abandonar o lazer. A “perseverança” pode ser notada nos altos e baixos que a pessoa experimenta e nos momentos em que decide por continuar na atividade, lidando com as dificuldades e desafios.
3. Carreira: percurso que a pessoa desenvolve em sua atividade, compreendendo desde sua iniciação na atividade até o final ou o seu abandono.
4. Benefícios duráveis: representam uma longa lista de benefícios de que os praticantes da atividade de lazer podem dispor. Esses benefícios são classificados em benefícios sociais, como, por exemplo, o de participar de um grupo e manter-se inserido em uma rede de sociabilidade e benefícios psicológicos/emocionais, como a melhora da autoestima, da autopercepção entre outros e relacionados ao retorno financeiro.
5. Mundo social único ou Ethos: enfatiza a potencial presença de comportamentos, atitudes, costumes, valores, linguagens e, também, produtos/materiais específicos relacionados às práticas de lazer.
6. Identificação: representa o possível processo em que a pessoa se percebe como compartilhando dos valores que compõem o “mundo social único” envolvido na atividade de lazer.

Além das qualidades, são propostos três tipos de envolvimento com o lazer sério, sendo eles amador, voluntariado e hobby. O *amador* tem uma ligação com os profissionais da mesma modalidade e com o público desta, mas não consideram essa prática como meio de subsistência ou de dedicação em tempo integral. O *voluntariado* pode ser entendido

como “liberdade de escolha”, entrando em determinada atividade e oferecendo um serviço ou assistência a uma ou mais pessoas, num vínculo sem retorno financeiro, mas com benefícios pessoais através do que o indivíduo considera como ajuda. E o *hobby* é uma atividade em que o indivíduo busca se especializar, se dedicar e ganhar conhecimento, também sem retorno financeiro, mas diferente do amador não possui uma relação com o público ou profissionais da área correspondente (DOLL et al, 2014).

O cheerleading no Brasil, supostamente, apresenta todas as características de lazer sério, uma vez que os praticantes do esporte não têm retorno financeiro algum, mas buscam se tornar cada vez melhores nas técnicas do esporte, se esforçam bastante para isso, buscam benefícios, tanto sociais quanto físicos. Muitos praticantes chegam a considerar o time como uma família, onde fazem grandes amigos o que acaba resultando em um percurso longo e duradouro dentro do esporte.

Essa constatação parte da experiência pessoal que tenho com o esporte, uma vez que pratico cheerleading desde meu ingresso na Faculdade de Educação Física. Com o tempo, busquei cursos de aperfeiçoamento (*coach*) e passei a prescrever treinos a equipes universitárias de *Cheerleading*. Essa trajetória, assim como a escassez de publicações científicas tanto sobre a modalidade quanto sobre a Perspectiva do Lazer Sério, motivaram a proposição deste estudo que tem como *objetivo principal* analisar se os atletas de Cheerleading da cidade de Uberlândia apresentam as qualidades distintivas da Perspectiva do Lazer Sério em seu relacionamento com a modalidade. Dentre os objetivos secundários buscamos compreender qual o perfil sociodemográfico dos praticantes da modalidade e qual o tipo de envolvimento que esses atletas (hobby, amador ou voluntário) estabelecem com o esporte.

A investigação mostra-se relevante à medida que pode contribuir com treinadores da modalidade para que possam pensar em outras perspectivas de trabalho, além de contribuir com a difusão dos estudos sobre o lazer sério e sobre o cheerleading que são duas temáticas muito pouco difundidas no Brasil.

2. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

2.1 Caracterização do estudo

Trata-se de um estudo de delineamento transversal realizado a partir da aplicação do Inventário do Lazer Sério (DOLL et al, 2018 adaptado de Gould *et al*, 2008) a atletas de

08 equipes de Cheerleading da cidade de Uberlândia, Minas Gerais. O inventário é um questionário com 72 questões relativas ao lazer sério, suas qualidades e dimensões. Neste instrumento foram inseridas questões de caracterização sociodemográfica dos participantes (idade, gênero, ocupação, equipe que pertence). Foi realizado o contato com 13 equipes de cheerleading por meio de mensagens via Whatsapp com os capitães de cada equipe, porém, dispuseram-se a participar integrantes de 8 equipes distintas.

A coleta de dados foi realizada de forma híbrida, sendo presencial com a ida do pesquisador aos locais de treino das equipes e, nos casos de impossibilidade de realização da visita *in loco*, o instrumento foi enviado de forma online.

A aplicação do inventário aconteceu entre os dias 09/07/2022 e 17/07/2022 e todos/as participantes assinaram o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) disponibilizado juntamente com o questionário.

2.2 Instrumento

O Inventário de Lazer Sério utilizado no estudo é uma adaptação transcultural elaborada por Doll e colaboradores (2018) do *Serious Leisure Inventory Measure* (SLIM) de Gold *et al.* (2008). Nesse, há questões relacionadas ao tipo de envolvimento dos participantes com uma atividade de lazer (amador, hobby ou voluntariado) e questões relacionadas a atividade escolhida como a que mais se dedica, sendo referentes à parte 1 do inventário, e questões relacionadas as seis qualidades distintivas do lazer sério referentes a parte 2 do inventário. Para identificar as qualidades, o questionário dispõe questões que abrangem 18 dimensões e cada dimensão é contemplada em 4 perguntas. Cada qualidade possui suas dimensões específicas, a saber:

TABELA 1: QUALIDADES, DIMENSÕES E QUESTÕES DO INVENTÁRIO DE LAZER SÉRIO

Qualidade do Lazer Sério	Dimensão/fator da qualidade	Questões correspondentes no Inventário de Lazer Sério ⁴
Perseverança	Perseverança	(18, 29, 33, 36)
Esforço	Esforço	(13, 24, 63, 71)
	Expressão de habilidade	(10, 28, 62, 64)

⁴ Disponível em anexo

Identificação	Identidade	(17, 23, 52, 58)	
<i>Ethos</i>	<i>Ethos</i>	(04, 20, 27, 48)	
Carreira	Progresso	(38, 44, 53, 61)	
	Contingências da carreira	(09, 35, 43, 55)	
Benefícios	Satisfação profunda/gratidão	(31, 40, 67, 72)	
	Prazer	(08, 15, 21, 68)	
	- Benefícios duráveis individuais	Renovação	(16, 19, 30, 46)
		Enriquecimento pessoal	(05, 07, 56, 60)
		Autorrealização	(11, 14, 22, 49)
		Autoexpressão	(01, 41, 47, 70)
		Autoimagem	(26, 32, 34, 66)
	- Benefícios duráveis coletivos	Atração do grupo	(25, 39, 42, 69)
		Manutenção do grupo	(02, 37, 50, 59)
		Realizações do grupo	(03, 06, 45, 65)
- Retorno financeiro	Retorno financeiro	(12, 51, 54, 57)	

Fonte: Adaptado de *Doll et al (2018)*

As dimensões são identificadas por perguntas/itens que consistem em uma afirmativa da qual, de acordo com o grau de concordância do participante, uma pontuação é atribuída:

- 1 = Discordo Totalmente (DT)
- 2 = Discordo Parcialmente (DP)
- 3 = Neutro (N)
- 4 = Concordo Parcialmente (CP)
- 5 = Concordo Totalmente (CT)

Esse tipo de avaliação é conhecido como escala Likert, usada para mensurar o grau de concordância de um sujeito em relação as afirmações apresentadas. A escala de Likert pode ser entendida, em termos estatísticos, como uma escala intervalar, sendo neste caso como: de menos concordância para mais concordância (SILVA, 2014).

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Participaram do estudo 46 atletas de 08 equipes de Cheerleading, dos quais 63% declararam ser do gênero feminino e 37% do gênero masculino, majoritariamente, têm idades entre 18 e 24 anos (89,1%). Em relação a ocupação, 91,3% são estudantes

universitários, alguns realizam estágio remunerado (15,2%) e uma porcentagem menor tem trabalho com vínculo empregatício (13%). Do total, 82,6% fazem parte apenas de equipes universitárias, 8,7% apenas de equipes *All-Stars* e 8,7% de ambas. Quanto ao envolvimento com o esporte, 43,5% dos participantes começaram a praticar o esporte no ano de 2022, 23,9% entre os anos de 2019 e 2020, 26,1% entre 2017 e 2018 e 6,5% entre 2014 e 2016.

TABELA 2: DO PERFIL DOS PARTICIPANTES DO ESTUDO

Questões sociodemográficas	Alternativas	N	%
Gênero	Masculino	17	37
	Feminino	29	63
Idade	De 18 a 24 anos	41	89,1
	De 25 a 30 anos	4	8,7
	Mais de 30 anos	1	2,2
Ocupação	Estudante	42	91,7
	Estágio Remunerado	7	15,2
	Trabalho com vínculo empregatício	6	13
Equipe em que participa	Somente equipe universitária	38	82,6
	Somente equipe <i>all-star</i>	4	8,7
	Ambas as equipes	4	8,7

Fonte: Dados da pesquisa

Os resultados obtidos com relação a primeira parte do Inventário de Lazer Sério (Adaptado de Gould et al., 2008) sobre as atividades que os participantes mais se dedicam no seu cotidiano, o cheerleading aparece como a segunda atividade estão indicados na Tabela 3. Podendo escolher mais de uma opção de atividade como resposta, obtivemos 84,8% das respostas escolhendo as atividades físicas como atividade que mais se dedicam. Em relação ao nível de experiência dos praticantes, 56,6% se consideram iniciante. O gasto mensal financeiro com o esporte para 63% dos participantes de 0 até R\$ 50,00. Com relação ao tempo de início da prática 43,5% começaram no ano de 2022, seguido de 26,1% que iniciou entre os anos de 2017 e 2018. Já com o tempo que os participantes gastam semanalmente para participarem dos treinos de suas equipes, 71,7% treinam de 3 até 5 horas e 91,3% dos atletas responderam ainda que praticam o esporte em qualquer época do ano.

TABELA 3: DADOS SOBRE A PRÁTICA DO CHEERLEADING

Questões	Alternativas	n	%
Atividades a que mais se dedicam	Cheerleading	37	80,4%
	Atividades Físico-esportivas (Danças, esportes, academia, luta...)	39	84,8%
	Atividades Complementares a graduação (Grupos de estudo, atividades intelectuais...)	31	67,4%
Nível de Experiência	Iniciante (1 e 2)	26	56,6%
	Intermediário (3)	16	34,8%
	Especialista (4 e 5)	4	8,6%
Gasto Mensal	De 0 até R\$ 50,00	29	63%
	De 51 até R\$100,00	11	24%
	Mais que R\$100,00	6	13%
Início da prática do Cheerleading	Entre 2014 até 2016	3	6,5%
	Entre 2017 até 2018	12	26,1%
	Entre 2019 até 2020	11	23,9%
	Em 2022	20	43,5%
Tempo de treino semanal	3 até 5 horas	33	71,7%
	6 até 10 horas	12	26,1%
	Mais que 10 horas	1	2,2%
Épocas do ano que pratica o esporte	Pratica em qualquer época	42	91,3%
	Pratica em determinadas épocas	4	8,7%

Fonte: Dados da pesquisa

Ao responderem sobre o tipo de envolvimento que estabelecem com o Cheerleading, é possível observar, como demonstra a Tabela 4 que o mais mencionado foi o envolvimento como atleta amador do esporte com 39% das respostas indicando concordar totalmente e 17% concordando parcialmente, seguido do envolvimento tipo hobby com 24% de respostas com concordância parcial e 9% com concordância total e, por fim, o menos mencionado foi o voluntariado com 11% somando as concordâncias total (9%) e parcial (2%).

TABELA 4: TIPO DE ENVOLVIMENTO COM O CHEERLEADING

Tipo de envolvimento	Discordo totalmente	Discordo parcialmente	Neutro	Concordo parcialmente	Concordo Totalmente
Voluntariado	56%	20%	13%	2%	9%

Hobby	28%	15%	24%	24%	9%
Amador	11%	2%	31%	17%	39%

Fonte: Dados da pesquisa

No que se refere as características do lazer sério presentes na prática de cheerleading dos participantes do estudo, os maiores percentuais apresentados correspondem a resposta *concordo totalmente* em todas as qualidades, o que significa essas são reconhecidas pelos mesmos. A qualidade *esforço* obteve 54% de respostas concordando totalmente e 25% concordando parcialmente, na qualidade *perseverança* 51% concordaram totalmente e 29% concordaram parcialmente, sobre a *carreira* 58% concordaram totalmente e 25% concordaram parcialmente, quanto ao *ethos* 45% concordaram total e 30% parcialmente. A qualidade da *identificação* atingiu concordância total e parcial de 36% e 26%, respectivamente e, quanto aos benefícios os duráveis coletivos e os duráveis individuais obtiveram uma porcentagem de mais de 80% se somadas as respostas de *concordo totalmente* e *concordo parcialmente*.

TABELA 5: INDICADORES DO CHEERLEADING COMO LAZER SÉRIO

Qualidades do Lazer Sério	Discordo totalmente	Discordo parcialmente	Neutro	Concordo parcialmente	Concordo Totalmente
Esforço	0%	3%	18%	25%	54%
Perseverança	0%	1%	19%	29%	51%
Carreira	2%	2%	13%	25%	58%
Ethos	1%	3%	21%	30%	45%
Identificação	5%	6%	27%	26%	36%
Benefícios					
<i>Duráveis Individuais</i>					
Prazer	0%	0%	3,2%	14,6%	82%
Satisfação	0%	1,08%	10,86%	20,65%	67,93%
Renovação	0%	3,26%	7,6%	17,39%	71,73%
Enriquecimento pessoal	0%	1,63%	11,9%	26,08%	60,32%
Autorrealização	0%	6,65%	17,93%	29,89%	45,65%
Autoexpressão	2,17%	3,8%	16,3%	27,17%	50,54%
Autoimagem	1,63%	3,26%	17,39%	22,82%	54,89%
<i>Duráveis coletivos</i>					
Atração de grupo	4,3%	2,71%	20,65%	22,28%	50%
Manutenção de grupo	0,54%	0,54%	10,86%	22,82%	65,21%
Realização em grupo	0%	0%	7,06%	13,04%	79,89%

Fonte: Dados da pesquisa

Em relação as qualidades características da Perspectiva do Lazer Sérió, a primeira qualidade analisada foi a do **esforço**. Essa qualidade engloba questões que somam as dimensões do esforço e expressão de habilidades. Considerando aqueles que responderam concordo parcialmente ou concordo totalmente, é perceptível que 79% dos participantes se consideram esforçados na prática do cheerleading, mostrando que buscam melhorar dentro do esporte e dispõem de muita energia para tal. Como a modalidade envolve muitos movimentos acrobáticos, nota-se que os atletas de cheerleading esforçam-se para buscar melhorar a realização de movimentos como o *tumbling* que envolve o aprendizado de habilidades como fazer uma “estrelinha”, aprender um “*flic flac*” e muitos chegam a conseguir executar até um “mortal”. Além do esforço relativo aos gestos característicos, esforçam-se para estarem sempre presentes nos dias de treino. Esse dado é confirmado pelas respostas sobre o número de horas semanais que dedicam a modalidade e pelo o que dizem Gould *et al*(2008) ao reconhecerem que o esforço para obter e desenvolver conhecimentos, habilidades ou habilidades especiais para a realização de uma determinada tarefa é uma característica marcante do lazer sério.

A segunda qualidade avaliada foi a **perseverança** que possui sua própria dimensão. Ao fazer a somatória dos percentuais de respostas assinaladas como concordo parcialmente (29%) e concordo totalmente (51%), 80% dos participantes se consideram muito perseverantes, continuam suas atividades até conseguirem obter sucesso, mesmo que seja difícil ou que tenha qualquer adversidade. Um dos principais momentos em que os atletas de cheerleading mostram-se perseverantes é diante das frustrações causadas pela ausência de seus colegas de treino. Pelo fato do esporte ser coletivo e ser necessário cada membro do grupo para completar movimentos de *stunts* por exemplo, quando ocorrem ausências frequentes gera prejuízo à equipe e, principalmente, aos atletas que gostariam e deveriam treinar seus *stunts* específicos (uma vez que os *stunts* são formados com pessoas específicas e cada atleta tem seu *stunt* específico).

Em estudos sobre a perspectiva do lazer sério como os de Ferreira e Ribeiro (2018) com atletas universitários de flag e de Heuer (2019) com praticantes de *crossfit* e Oliveira (2010) com corredores de rua destacam que a perseverança está muito atrelada a ignorar ou

superar de lesões ocasionadas pela prática, característica que também se faz presente no cheerleading.

A terceira qualidade avaliada foi a **carreira**, cujas dimensões envolvidas são contingências de carreira (acontecimentos não intencionais que afetam o progresso na atividade) e progresso na carreira (desenvolvimento progressivo de habilidades relacionadas ao esporte). Considerando as respostas que indicam concordância total ou parcial, observa-se que 83% dos participantes sentem que progrediram em suas experiências, habilidades, desenvolvendo uma trajetória dentro do esporte. Cabe destacar que esta qualidade está diretamente relacionada as qualidades mencionadas anteriormente, pois a partir do esforço os atletas buscam aprender novas habilidades o que pode levar um tempo e exige muita perseverança para que uma carreira vá se constituindo dentro do esporte. Alguns atletas que começam em equipes universitárias e precisam se desligar após a conclusão do curso de graduação buscam equipes *All-stars* para continuar a desenvolver técnicas e continuar sua carreira/progressão no esporte. Ferreira e Ribeiro (2018) também encontraram o mesmo percentual sobre a evolução dos atletas e conseqüentemente progresso na carreira, mostrando alta concordância com a qualidade carreira. Oliveira (2010) explica que o resultado e o desempenho são bastante perseguidos nas práticas vinculadas ao “lazer sério” e torna-se um dos elementos da carreira do atleta amador, que pode buscar diferentes níveis, sendo de forma mais competitiva em busca de resultados ou como forma de participação. No *crossfit*, Heuer (2019) mostra que muitos praticantes veem nas competições a chance para uma carreira específica. A autora diz que isso ocorre quando percebem que a competitividade é o que impulsiona a possibilidade de crescimento pessoal e se transforma em um estímulo para sempre buscar melhorias físicas e psicológicas e ultrapassar suas próprias barreiras e limitações.

A quarta qualidade mensurada pelo inventário foi o **Ethos** que possui sua própria dimensão. Essa refere-se não apenas a realização uma prática de livre escolha do praticante, mas compartilha diversas situações e sensações com sua equipe, o que possibilita mais recompensas individuais e coletivas e estimula a permanência naquele universo. Segundo Oliveira (2010), o compartilhamentos de sensações, hábitos, atitudes, práticas, valores, crenças, objetivos etc., é o que se destaca nesta qualidade.

Na Tabela 5, observamos que 45% e 30% concordam total e parcialmente, respectivamente. Os atletas de cheerleading tem uma característica muito peculiar à modalidade que é identificação e conexão muito grande que estabelecem com o público que está presente em suas apresentações. Diferente de outros esportes, o objetivo final de

apresentação é a conexão e animação do público a sua volta. Ferreira e Ribeiro (2018) destacam que esta qualidade obteve 66% de respostas concordantes dos atletas de flag universitário. Mesmo sendo mais baixa a concordância se comparado com as outras qualidades, ainda são muito pertinentes esses resultados.

A *identificação*, quinta qualidade analisada possui sua própria dimensão. Ao analisarmos os dados apresentados na Tabela 2, podemos observar que mesmo que a maioria das respostas indique concordância em relação a identificação com o esporte (62%) também existe uma parte significativa que não concorda e nem discorda (neutro), somando 27% das respostas. Embora esta tenha sido a porcentagem mais baixa de concordância dentre todas as qualidades do lazer sério observadas, ainda notamos que a somatória do percentual das respostas que concordam representa mais que a metade (70%). Uma explicação para este dado pode estar relacionada ao tempo de prática dos atletas. Conforme apresentado na Tabela 3, 43,5% dos participantes do estudo começaram a praticar o esporte em 2022, ou seja, pelo pouco tempo ainda não estabeleceram uma identificação tão forte, mas mesmo com o curto tempo, os atleta indicam uma identificação muito boa com a modalidade porque se sentem pertencentes a equipe. Ferreira e Ribeiro (2018), encontraram um percentual de 70% que concordam com esta qualidade, mostrando que seus atletas se identificam muito com o flag e tendem a falar com orgulho sobre a modalidade.

A sexta qualidade, que se refere aos *benefícios duráveis* – contempla três tipos de benefícios: benefícios duráveis individuais, benefícios duráveis coletivos e retorno financeiro. Quanto ao *retorno financeiro*, os dados mostram que 87% das respostas dos participantes indicam discordância total ou parcial sobre a possibilidade de o envolvimento com a modalidade gerar retorno financeiro. As respostas indicam que não recebem retorno financeiro algum confirmando o que explicam Gould *et al* (2008) ao afirmarem que o retorno financeiro é a premiação “mais fraca” que os praticantes do lazer sério podem receber. Ferreira e Ribeiro (2018) também apresentam dados quase idênticos, mostrando que 85% dos atletas universitários de flag também discordam da possibilidade do retorno financeiro.

Em relação aos *benefícios duráveis individuais* - prazer, satisfação profunda/gratidão, renovação, enriquecimento pessoal, autorrealização, autoexpressão e autoimagem e os *benefícios duráveis coletivos* - atração do grupo, manutenção do grupo e realizações do grupo - a partir dos dados da Tabela 5, observa-se que tiveram um alto

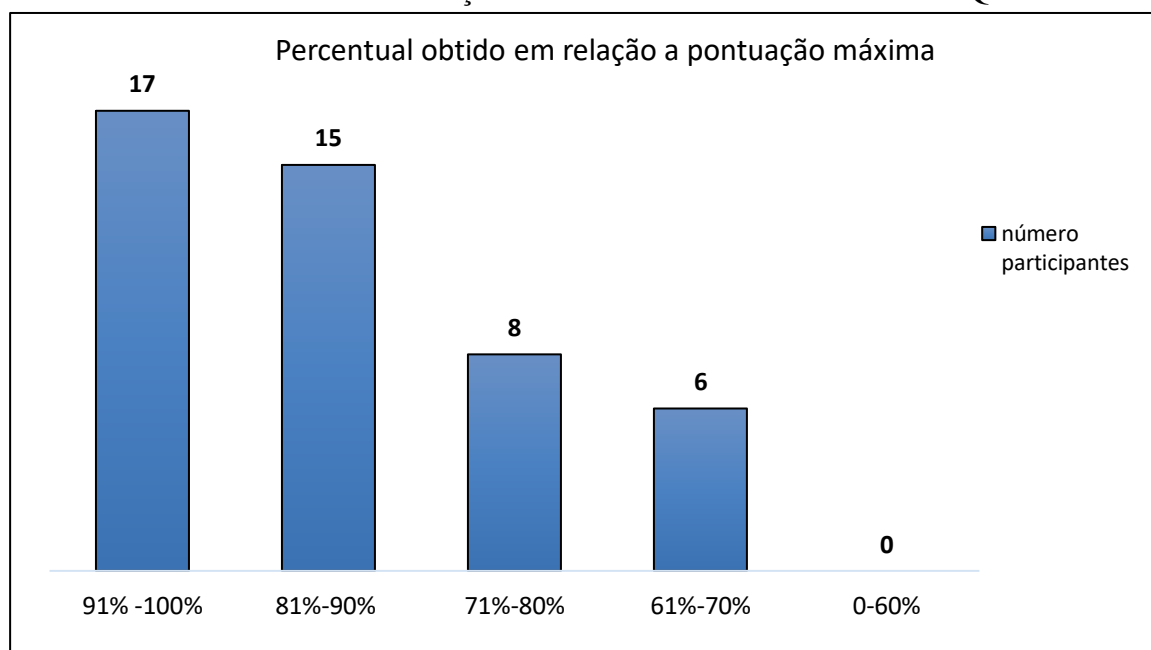
percentual de respostas que indicam concordar com os benefícios proporcionados pelo envolvimento com o cheerleading.

A dimensão do prazer (80%), seguida da renovação (71%,73%) e da satisfação (60,32%) foram as que mais se destacaram em relação aos bens duráveis individuais. A partir desses dados é possível afirmar que os praticantes de cheer sentem prazer ao treinar melhoram sua autoimagem, adquirem mais confiança se sentem renovados, conseguem se expressar com mais facilidade. Em relação aos benefícios coletivos a dimensão da realização do grupo se destacou com 79,89%.

Os benefícios duráveis do lazer sério, segundo Stebbins (1982) *apud* Oliveira (2010) surgem da recusa por permanecer um mero praticante, calouro ou novato. Oliveira (2010) ao realizar estudos com corredores em fim de carreira explica que o reconhecimento e a integração social também possuem a capacidade de proporcionar vantagens, como a melhoria da autoimagem. Na mesma direção, Ribeiro e Santos (2020), ao investigarem se o futebol amador de Ibitité- MG apresenta as qualidades do lazer sério, encontraram como principal motivação para a prática a socialização, manutenção da saúde física e psicológica e a ocupação de tempo livre que podem ser considerados bens duráveis individuais e coletivos.

Para confirmar efetivamente se o cheerleading atende as qualidades do lazer sério apresentamos a seguir o Gráfico 1 com a soma das pontuações de cada participante da pesquisa. De um máximo de 360 pontos (considerando que o participante poderia atribuir o valor 5 a todas as 72 questões), é possível verificar que os atletas alcançaram altos escores.

GRÁFICO 1: PONTUAÇÃO DOS PARTICIPANTES DA PESQUISA



Fonte: Dados da pesquisa

Observamos que 17 dos 46 participantes atingiram uma pontuação maior que 91%, 15 participantes alcançaram de 81- 90% dos pontos, 8 participantes de 71 – 80% e 6 participantes de 61 – 70% e não houve nenhuma pontuação menor que 60%, ou seja, os participantes alcançaram altas pontuações no questionário. Resultado similar foi encontrado por Ferreira e Ribeiro (2018) junto aos atletas universitários de flag. Esses, juntamente com os apresentados até o momento, indicam que os atletas de cheerleading cumprem os requisitos considerados nas dimensões do lazer sério propostas por Stebbins (2016) e avaliadas por meio do Inventário de Medidas em Lazer Sério de Gould *et al* (2008) adaptado por Doll *et al* (2018)

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Visto que os objetivos desta pesquisa, que foram verificar se os atletas de cheerleading da cidade de Uberlândia apresentam as qualidades distintivas de lazer sério em sua relação com a modalidade através do Inventário de Lazer Sério (Adaptado de Gould et al., 2008) e compreender qual o envolvimento dos atletas com o esporte, pode-se afirmar que os atletas, em sua maioria, consideram ter um envolvimento amador com a modalidade e a apresentam as seis qualidades distintivas do lazer sério propostas por Stebbins, de forma bem marcante.

Com o crescimento do cheerleading no Brasil, especialmente, em Uberlândia, os resultados desta pesquisa contribuem para preencher algumas lacunas com relação aos estudos de cheerleading no Brasil e fora, pois a maioria dos estudos referentes ao cheerleading focam nas lesões que os atletas sofrem e cheerleading no Brasil são muito poucos trabalhos. Esta pesquisa pode ajudar então muitas pessoas que estão entrando na área para conhecer mais sobre o esporte, pode contribuir com a identificação do perfil dos atletas de cheerleading. e auxiliar treinadores que buscam outras perspectivas de treinamentos para desenvolver com seus atletas,

Os resultados possibilitam fomentar as discussões sobre o lazer, principalmente, sobre a Perspectiva de Lazer Sério, que pode ser um viés importante para a compreensão da vivência dos esportes para aqueles que praticam sem focar no profissionalismo. Proporcionar essas discussões pode contribuir para superar a visão preconceituosa que ainda é muito presente quando modalidades esportivas amadoras são denominadas como uma forma de lazer. Por exemplo, falar para um atleta de futebol que sua prática amadora é

também uma forma de lazer pode ser entendido até como uma ofensa por aqueles que tem uma visão mais restrita do conceito de lazer, que parte da compreensão que o lazer caracteriza-se apenas como atividades prazerosas, que não envolvem comprometimento, melhoria de habilidades ou que não demandam esforços.

Este estudo possibilitou constatar que os atletas buscam melhorar suas aptidões físicas e suas habilidades motoras para melhorar sua performance no esporte, dedicam-se para comparecer nos treinos e comprometem-se com a responsabilidade de treinar até mesmo fora do esporte. Frustram-se com erros, alegram-se com os acertos, levam a prática muito a sério tanto para participarem das competições, pelo compromisso que tem com a equipe, quanto pelo prazer que sentem ao praticarem o esporte.

Identificamos que utilizar apenas o inventário como instrumento de coleta de dados, pode ter sido um limitador, pois não possibilita um entendimento mais aprofundado acerca das compreensões, características e peculiaridades dos participantes. Para estudos futuros, sugerimos que, aliado a aplicação do inventário, sejam realizadas entrevistas com participantes para qualificar as discussões sobre as qualidades da Perspectiva do Lazer Sério e suas vivências.

5. REFERÊNCIAS

BORGES, L. **Cheerleading na Universidade Federal de Uberlândia:** ascensão e fatores motivacionais dos atletas. 2019, 71 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) – Faculdade de Educação Física e Fisioterapia, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia.

CHEER ONE CHANNEL. **História do Cheer brasileiro:** os primeiros passos de um esporte nascente, 2018. Disponível em <http://cheer1.com.br/os-primeiros-passos-de-um-esporte-nascente/>. Acesso em 05/01/2022.

DOLL et al. Inventário de lazer sério: adaptação transcultural e evidências de validade do *Serious Leisure Inventory and Measure* (SLIM). **Movimento**, Porto Alegre, v. 24, n. 4, p. 1139-1154, out./dez. de 2018. Disponível em: DOI <https://doi.org/10.22456/1982-8918.81766>. Acesso: 09/03/2022

DUMAZEDIER, J. **Sociologia empírica do lazer**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

FERREIRA, B; RIBEIRO, O. Esporte universitário, flag e lazer sério. **Licere**, Belo Horizonte, v.21, n.4, dez/2018.

GOMES, C. Verbete Lazer – Concepções. In: GOMES, Christianne L. (Org.). **Dicionário Crítico do Lazer**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2004. p.119-126.

GOMES, C. Lazer: Necessidade Humana e Dimensão da Cultura. **Revista Brasileira de Estudos do Lazer**. Belo Horizonte, v. 1, n.1, p.3-20, jan./abr. 2014.

GOULD et al. Development of the Serious Leisure Inventory and Measure. **Journal of Leisure Research**, v. 40, n. 1, p. 47-68. 2008.

HEUER, S. **Lazer sério” e CrossFit:** as características da “identidade guerreira” em atletas amadores. 2019, 109 p. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Ciências Biológicas. Programa de Pós-Graduação em Educação Física – Curitiba, 2019.

INTERNATIONAL CHEER UNION (ICU). **Divisions rules & regulations 2020 – 2021**, 2020. Disponível em https://cheerunion.org.ismmedia.com/ISM3/std-content/repos/Top/docs/ICU_Rules_TC-PC_2020.pdf. Acesso em 09/03/2022

INTERNATIONAL CHEER UNION (ICU). **History of the sport of cheer**, s.d. Disponível em <https://cheerunion.org/history/cheerleading/>. Acesso em: 09/03/2022.

OLIVEIRA, S.N. **Lazer sério e envelhecimento:** loucos por corrida. 2010, 102 p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-graduação em Educação: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2010.

SANTANA, K. **Escotismo e Lazer:** percepções de participantes do Movimento Escoteiro. 2019, 58 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) – Faculdade de Educação Física e Fisioterapia, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia.

SILVA, S. D; COSTAS, F. J. Mensuração e Escalas de Verificação: uma Análise Comparativa das Escalas de Likert e Phrase Completion. **Revista Brasileira de Pesquisas e Marketing, Opinião e Mídia**. São Paulo, Brasil, v. 15, p. 1-16, outubro, 2014.

RESENDE, F. **Cheerleading e Motivação**: um estudo com equipes universitárias brasileiras. 2021, 50 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) – Faculdade de Educação Física e Fisioterapia, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia.

RIBEIRO, S. P; SANTOS, E. H. A Prática do Futebol Amador na Cidade de Ibité-MG sobre A Teoria do Lazer Sério de Robert Stebbins . **Licere**, Belo Horizonte, v.23, n.4, dez/2020.

ANEXOS

Anexo 1- Termo de Consentimento Livre e Esclarecido

Você está sendo convidado(a) para participar da pesquisa intitulada “Cheerleading e Lazer Sérioo” realizada por Iago de Paula Vilela Mundim (graduando do curso de Educação Física, FAEFI/UFU) e orientada pela Prof.^a Dr.^a Gabriela Machado Ribeiro (FAEFI/UFU). A pesquisa tem como público-alvo atletas das categorias All-Stars e Universitário de cheerleading da cidade de Uberlândia. O Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) está sendo obtido no formato eletrônico. É importante que você guarde uma cópia do TCLE em seus arquivos. Para isso, você pode gerar um arquivo em .pdf desse termo e salvá-lo em seu computador.

Na sua participação, você irá acessar a um questionário online com 72 perguntas fechadas sobre suas práticas de cheerleading relacionadas ao lazer. Não há respostas certas ou erradas. Haverá também algumas perguntas sobre seu nível de escolaridade, sexo, idade. A entrevista é simples para ser respondida. Em nenhum momento você será identificado. Os resultados da pesquisa serão publicados e ainda assim a sua identidade será preservada. O risco que a pesquisa poderia oferecer ao participante da pesquisa é de ter a sua identidade revelada, sem a sua autorização. Contudo, de acordo com o proposto nesse Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, em nenhum momento os participantes da pesquisa serão identificados. Os resultados da pesquisa serão publicados e ainda assim a identidade dos participantes será preservada. Ressalta-se que os participantes não terão nenhum ganho ou gasto financeiro para participar da pesquisa. Havendo algum dano decorrente da pesquisa, os participantes terão direito a solicitar indenização através das vias judiciais (Código Civil, Lei 10.406/2002, Artigos 927 a 954 e Resolução CNS nº 510 de 2016, Artigo 19). Você é livre para deixar de participar da pesquisa a qualquer momento sem nenhum prejuízo ou coação. Até o momento da divulgação dos resultados, você também é livre para solicitar a retirada dos seus dados da pesquisa. Qualquer dúvida a respeito da pesquisa, você poderá entrar em contato com: Gabriela Machado Ribeiro pelo e-mail gabimacrib@ufu.br e telefone (34) 98402-7212 e Iago de Paula Vilela Mundim pelo e-mail iagodepvmundim10@gmail.com e telefone (34) 99695-4734 ou Faculdade de Educação Física e Física e Fisioterapia na Rua: Benjamin Constant, 1286, Uberlândia- MG. Para obter orientações quanto aos direitos dos participantes de pesquisa acesse a cartilha no link:

https://conselho.saude.gov.br/images/comissoes/conep/documentos/Cartilha_Direitos_Eticos_2020.pdf

Você poderá também entrar em contato com o CEP - Comitê de Ética na Pesquisa com Seres Humanos na Universidade Federal de Uberlândia, localizado na Av. João Naves de Ávila, nº 2121, bloco A, sala 224, *campus* Santa Mônica – Uberlândia/MG, 38408-100; telefone: 34-3239-4131 ou pelo e-mail cep@propp.ufu.br. O CEP é um colegiado independente criado para defender os interesses dos participantes das pesquisas em sua integridade e dignidade e para contribuir para o desenvolvimento da pesquisa dentro de padrões éticos conforme resoluções do Conselho Nacional de Saúde.

Uberlândia, 27 de junho de 2022.

ANEXO 2 - INVENTÁRIO DO LAZER SÉRIO

Inventário de Lazer Sério
(Adaptado de Gould et al., 2008)

PARTE I

Este questionário busca conhecer o que as pessoas gostam de fazer fora do tempo de trabalho, de estudo e de atividades cotidianas (por exemplo, comer, dormir, higiene pessoal).

Por favor, pare alguns segundos e pense nas atividades às quais se dedica com maior seriedade e comprometimento, atividades que envolvem habilidades específicas e para as quais precisa possuir determinado conhecimento.

Liste abaixo de uma até três dessas atividades que você pensou:

- _____
- _____
- _____

Destas atividades listadas acima, por favor, pare alguns segundos para escolher qual delas você leva mais a sério. Escreva esta atividade escolhida aqui: _____

Agora que você escolheu a atividade que você leva mais a sério, AS QUESTÕES A SEGUIR SÃO SOBRE ESTA ATIVIDADE. Você vai notar que cada questão cita a atividade escolhida, assim: (atividade). Pensando nela, responda as questões da página seguinte, preenchendo as lacunas ou circulando o número que melhor representa como você se sente.

Há quantos anos você está envolvido(a) com (atividade) ? : ____anos__meses.

Nessa atividade, eu me considero:

Iniciante	1	2	3	4	5	Especialista
-----------	---	---	---	---	---	--------------

Quanto você gasta aproximadamente em (atividade) por mês? R\$ _____

Em média, quantas horas por semana você dedica a (atividade)? _____ horas.

Eu somente pratico a (atividade) durante certas épocas/temporadas do ano:

() Não, eu pratico em qualquer época.

() Sim, eu pratico na seguinte época/temporada: _____, durante _____ dias.

Eu considero meu envolvimento na (atividade) como (escolher uma opção):

- Amador (atividade que exige determinado preparo ou treinamento. Ex.: pintura, música, esporte)

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

- Hobby (atividade de lazer não competitiva. Ex.: modelismo, jardinagem, trabalhos manuais)

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

- Voluntariado (atividade voluntária direcionada a outros)

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

- Outra resposta: _____

PARTE II

As frases a seguir também são sobre a atividade que você escolheu, agora representada por uma lacuna, assim: _____. Pensando sempre nela, para cada frase circule o número que melhor representa como você se sente. Assim, quanto mais você discorda da afirmação, mais próxima do número 1 será sua escolha; quanto mais você concorda, mais próxima do número 5 será sua resposta.

1. Demonstro quem eu sou quando _____

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

2. É importante que eu desempenhe funções que unam meu grupo de _____

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

3. Sinto-me importante ao ajudar meu grupo de _____ nas suas conquistas.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

4. Eu partilho de ideias que são comuns aos _____

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

5. _____ acrescentou valor à minha vida.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

6. As conquistas do meu grupo de _____ são muito importantes para mim.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

Inventário de Lazer Sério: adaptação transcultural e evidências de validade do *Serious Leisure Inventory and Measure (SLIM)*

7. Eu me sinto enriquecido pela/por _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

8. Eu curto _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

9. Existem momentos decisivos na/no _____ que influenciaram de modo significativo meu envolvimento nele.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

10. Eu demonstro minhas habilidades/capacidades e qualificação quando _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

11. Eu alcanço todo o meu potencial na/no _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

12. Financeiramente, eu tenho me beneficiado ao me envolver com _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

13. Eu dou duro para me tornar mais competente na/no _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

14. _____ me permite perceber meu potencial.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

15. _____ é divertido para mim.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

16. _____ é revigorante para mim.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

17. Sou muitas vezes reconhecido como alguém dedicado a _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

18. Eu supero dificuldades na/no _____ sendo persistente.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

19. Eu me sinto renovado depois de _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

20. Eu compartilho dos mesmos sentimentos dos meus colegas de _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

21. _____ é prazeroso para mim.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

22. Eu uso todo o meu talento quando _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

23. As pessoas reconhecem que eu me identifico com _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

24. Eu dedico muito esforço para melhorar minhas habilidades/capacidades em _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

25. Eu gosto de interagir com outros _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

26. _____ tem melhorado minha autoimagem.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

27. Eu e outros _____ compartilhamos dos mesmos ideais.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

28. _____ é uma forma de mostrar minhas capacidades/habilidades e qualificação.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

29. Se eu encontro dificuldades nas atividades da/do _____ eu persisto até superá-las.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

30. Eu me sinto revigorado depois de _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

31. Minhas experiências com a/o _____ são profundamente gratificantes.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

32. _____ tem melhorado o que penso sobre mim mesmo.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

33. Perseverando, eu supero dificuldades na/o _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

34. A visão que tenho de mim mesmo tem melhorado como resultado do/da _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

35. Certas experiências relacionadas ao/a _____ influenciaram meu envolvimento nele.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

36. Se eu encontrar uma tarefa difícil na/o _____ eu continuo até completá-la.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

37. O desenvolvimento do meu grupo de _____ é importante para mim.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

38. Tenho progredido em _____ desde o início.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

39. Eu me relaciono com outras pessoas que _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

40. _____ me dá uma profunda satisfação.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

41. Meu jeito de ser se manifesta na/o _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

42. Eu prefiro me relacionar com pessoas dedicadas a _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

43. Momentos altos ou baixos para mim na/o _____ tem definido o quanto estou envolvido nele.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

44. Eu melhorei na/o _____ desde que comecei a participar.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

45. Sinto-me importante quando faço parte das conquistas do meu grupo de _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

46. Eu me sinto revitalizado depois de _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

47. _____ é uma forma de mostrar quem eu sou.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

48. Eu compartilho de muitos dos ideais do meu grupo de _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

49. Eu percebo todo o meu máximo potencial quando _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

50. Eu contribuo para unir meu grupo de _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

51. Tenho recebido retorno financeiro pelas minhas habilidades/capacidades em _____.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

52. As pessoas que me conhecem sabem que _____ faz parte de quem eu sou.

Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
---------------------	---	---	---	---	---	---------------------

53. Eu sinto que tenho feito progressos na/no _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
54. Tenho recebido remuneração financeira pelos meus esforços na/no _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
55. Para mim, há certos acontecimentos relacionados ao/a _____ que influenciaram meu envolvimento nele.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
56. Minhas experiências com _____ tem acrescentado valor à minha vida.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
57. Tenho recebido apoio financeiro por minha experiência e conhecimento em _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
58. As pessoas me identificam como alguém dedicado a _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
59. Acho importante garantir a coesão do meu grupo de _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
60. Meu envolvimento com a/o _____ tem acrescentado valor à minha vida.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
61. Desde que comecei a _____, eu melhorei.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
62. Meu conhecimento sobre _____ é evidente quando eu pratico.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
63. Estou disposto a dedicar grande esforço para melhorar na/no _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
64. _____ me permite expressar o que sei sobre _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
65. As conquistas do meu grupo de _____ são importantes para mim.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
66. A imagem que tenho de mim tem melhorado desde que comecei a _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
67. _____ é bastante gratificante para mim.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
68. Eu sinto prazer em _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
69. Eu valorizo outras pessoas que também _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
70. _____ me permite mostrar quem eu sou.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
71. Eu pratico para melhorar minhas habilidades/capacidades em _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente
72. Eu encontro profunda satisfação em _____.	Discordo totalmente	1	2	3	4	5	Concordo totalmente

