



GUIA PARA O PLANEJAMENTO DE VISITAS A MUSEUS DE CIÊNCIAS



Autoras:
Flávia Zago Segatto
Renata Carmo-Oliveira

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior - CAPES

Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Av. João Naves de Ávila, 2121 – Campus Santa Mônica
CEP 38408-100 – Uberlândia - MG

Reitor:

Valder Steffen Júnior

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação:

Carlos Henrique Martins da Silva

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática:

José Gonçalves Teixeira Júnior

Realização:

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática

Avaliadores:

Fernanda Helena Nogueira Ferreira – INBIO/UFU (Uberlândia - MG)

Silvia Martins dos Santos – INFIS/UFU (Uberlândia - MG)

Daniela Beraldo Barbosa – SME (Uberlândia - MG)

Professores da Educação Básica (Uberlândia - MG)

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Ficha Catalográfica Online do Sistema de Bibliotecas da UFU
com dados informados pelo(a) próprio(a) autor(a).

S454 Segatto, Flávia Zago, 1988-
2021 Guia para o planejamento de visitas a museus de
Ciências [recurso eletrônico] / Flávia Zago Segatto. -
2021.

Orientadora: Renata Carmo de Oliveira.
Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de
Uberlândia, Pós-graduação em Ensino de Ciências e
Matemática.

Modo de acesso: Internet.

Disponível em: <http://doi.org/10.14393/ufu.di.2022.52>

Inclui bibliografia.

Inclui ilustrações.

1. Ciência - Estudo ensino. I. Oliveira, Renata Carmo
de, 1965-, (Orient.). II. Universidade Federal de
Uberlândia. Pós-graduação em Ensino de Ciências e
Matemática. III. Título.

CDU: 50:37

Bibliotecários responsáveis pela estrutura de acordo com o AACR2:
Gizele Cristine Nunes do Couto - CRB6/2091

ISSN : 2526-7876

Linking ISSN (ISSN-L): 2526-7876

Key-title: Publicações PPGECEM

Title proper: Publicações PPGECEM.

Other variant title: Publicações Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e
Matemática

Country: Brazil

Medium: Online

Last modification date: 07/02/2021

Type of record: Confirmed

ISSN Center responsible of the record: ISSN National Centre for Brazil

URL: <http://www.infis.ufu.br/ppgecem/>

SUMÁRIO

Sumário interativo
Clique na opção
desejada

Apresentação.....	5
Guia para planejamento de visitas a museus de ciências.....	8
Planejamento do professor e os três momentos relacionados a visita.....	9
Lista de Museus.....	14
- Museu de Zoologia da USP (SP).....	15
- Museu Catavento (SP).....	19
- Museu de Ciência e Tecnologia da USP (SP).....	22
- Museu do Amanhã (RJ).....	25
- Museu do Universo (RJ).....	29
- Museu Nacional Rio de Janeiro (RJ).....	32
- Museu de Biodiversidade do Cerrado (MG).....	35
- Museu DICA – Diversão com Ciência e Arte (MG).....	38
- Museu de Ciências Naturais PUC Minas (MG).....	41
- Museu Oceanográfico Univali (SC).....	45
- Museu Virtual de Ciência e Tecnologia UNB (DF).....	48

APRESENTAÇÃO

Olá! Sou a professora Flávia!

Diante das experiências enriquecedoras vivenciadas junto aos meus estudantes em espaços não formais de ensino, como museus de Ciências, e dos desafios encontrados para planejar e organizar as visitas, surgiu a proposta desse “Guia para planejamento de visitas a museus de Ciências”. O material foi elaborado com intuito de auxiliar outros professores a planejarem suas visitas presenciais ou virtuais.

O guia oferece orientações e sugestões de planejamento para visitas a museus a partir do desenvolvimento dos três momentos (antes, durante e após a visita) elaborados pelas autoras a partir de suas vivências e baseados em estudos¹ com essa abordagem. O Guia também apresenta diversas opções de Museus de Ciências com suas respectivas informações para auxiliar o professor no momento da escolha do local.

¹ MARANDINO, M.; SELLES, S. E.; FERREIRA, M. S. **Ensino de Biologia: Histórias e Práticas em Diferentes Espaços Educativos**. São Paulo: Cortez, 2009.

OLIVEIRA, G. O museu como um instrumento de reflexão social. **Museus e Estudos Interdisciplinares**, Portugal, v. 2, n. 1, p. 222-235, abr. 2013.

QUEIROZ, G.; GOUVÊA, G.; FRANCO, C. Formação de Professores e Museu de Ciência. In: GOUVÊA, G.; MARANDINO, M.; Leal, M.C. (orgs.) **Educação e Museu: A Construção Social do Caráter Educativo dos Museus de Ciência**. Rio de Janeiro: Access, 2003.



APRESENTAÇÃO

Com a globalização e o acesso as tecnologias como fonte de ensino e aprendizagem aliado ao contexto atual de Pandemia Mundial do COVID-19, os meios digitais se tornaram extremamente utilizados e surgiu a necessidade de refletir mais sobre o ensino remoto e sobre possibilidades de como adaptar e planejar atividades de visitação   espaços não formais de maneira virtual, com uso das tecnologias digitais. Assim, o GUIA também tem o diferencial e enfoque de apresentar museus presentes no ambiente virtual, seja a partir de cole es digitalizadas, visitas com tour virtual 360⁰ ou que realizam intera es com o público via redes sociais como Instagram e Face book.

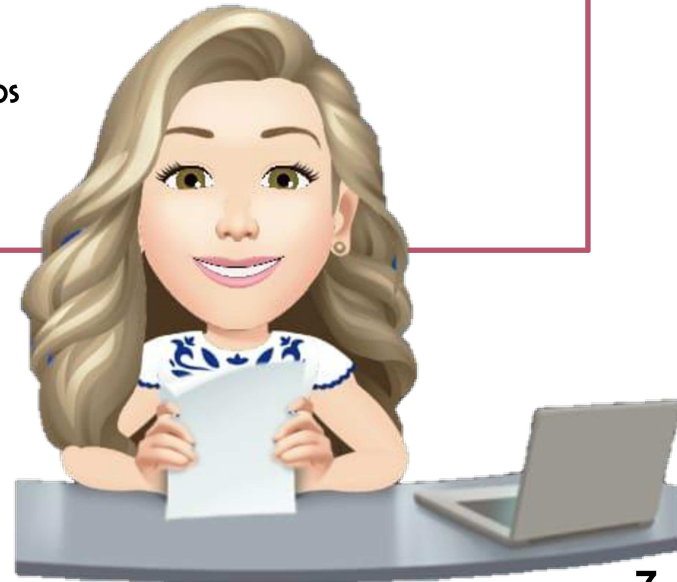


APRESENTAÇÃO

O Guia foi enviado a grupos de professores de Ciências da rede pública e privada, com o propósito de que estes conhecessem e avaliassem o produto a partir da análise do arquivo e possível aplicação do mesmo com seus respectivos estudantes.

Foi proposto, após aplicação do produto didático, o preenchimento de um questionário, disponibilizado de forma online, através da plataforma Google Forms, para avaliação do Guia e registro de sugestões para sua melhoria.

Esta versão conta com a colaboração e sugestões dos professores e avaliadores.



GUIA PARA PLANEJAMENTO DE VISITAS A MUSEUS DE CIÊNCIAS

A primeira parte do GUIA são sugestões de planejamento para o professor realizar suas visitas presenciais e virtuais, enquanto a segunda parte conta com uma lista de Museus e suas respectivas descrições, localização, características, exposições virtuais, tour 360°, acessibilidade, atendimento ao professor, assim como informações sobre sua participação nas redes sociais.

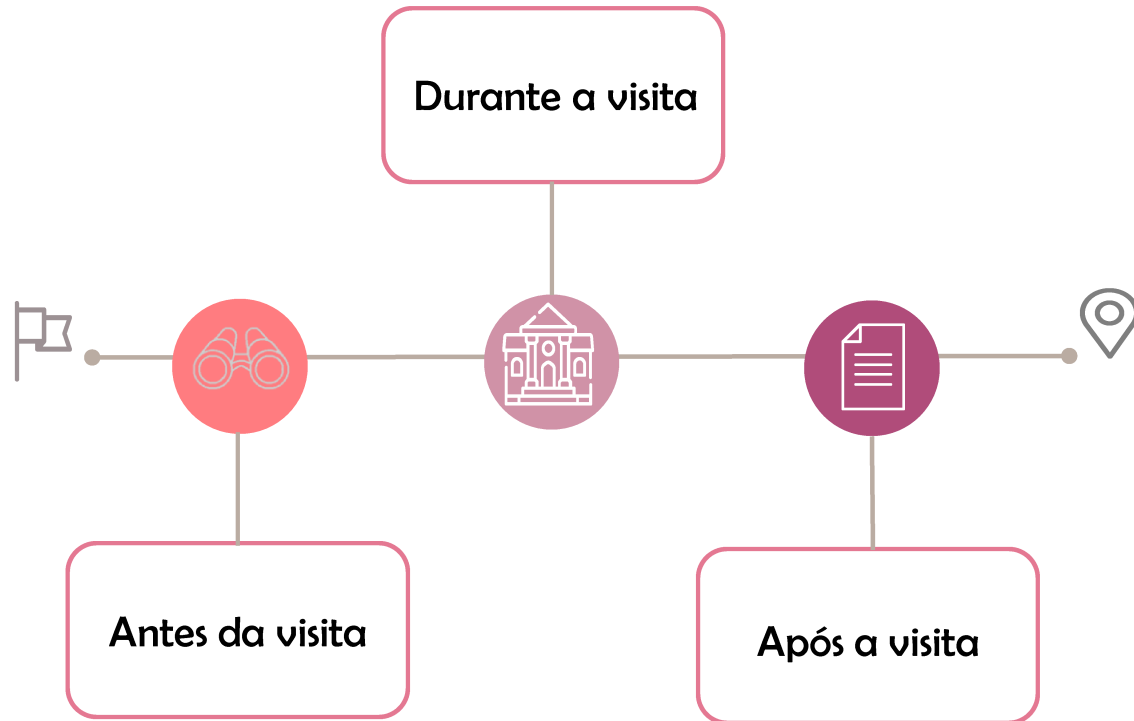
As informações presentes nesse GUIA foram retiradas das fontes:

- Guia de Centros e Museus de Ciências do Brasil (MASSARANI et al., 2015)
- Guia de Museus e Centros de Ciências Acessíveis da América Latina e do Caribe (2017)
- Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM).
- Referenciais teóricos que abordam a temática.
- Sites dos Museus e redes sociais como Face book e Instagram.



PLANEJAMENTO DO PROFESSOR E OS TRÊS MOMENTOS

RELACIONADOS A VISITA



GUIA – PLANEJAMENTO PROFESSOR

ANTES DA VISITA/ DIAGNÓSTICO

- **Conhecer o espaço:** por sites, guias, telefone e/ou ir presencialmente (acervo, coleções, atividades, custos, acessibilidade, dificuldades e/ou adaptações necessárias);
- **Estudar as exposições:** por site, redes sociais, visitando
- **Definir o foco da visita:** seleção dos temas e exposições a serem utilizados na visita.
- **Planejar a exploração didática de uma exposição museológica:** interligar os conhecimentos do espaço formal e não formal para atender a um propósito educacional.
- **Agendamento:** Diálogo com a equipe do museu, saber se tem mediadores, como ocorre a visita;
- **Autorização dos responsáveis:** Informações da visita, orientações, cuidados;
- **Cronograma de atividades (Roteiro):** Definir e elaborar o cronograma da visita e/ou um roteiro detalhado (antes, durante e pós visita) das atividades que serão realizadas, principalmente para preparar os estudantes.

GUIA – PLANEJAMENTO PROFESSOR

DURANTE A VISITA

- **Acolhida:** Organizar os estudantes para receberem as informações iniciais de apresentação do espaço, dos monitores e reforçar as orientações, cronograma e uso do roteiro.
- **Acompanhamento da atividade/ Desenvolvimento:** Verificar a participação dos estudantes, observar se estão realizando registros conforme roteiro, suas percepções, correlações, interesses. Professor participar de forma ativa a partir de comentários, informações, conectando os novos saberes aos que os estudantes já possuem. Mas vale ressaltar, que o Museu não é a extensão da escola, são ambientes com propostas diferentes.
- **Confraternização/lanche:** acompanhar o momento com os estudantes.
- **Encerramento:** Fechamento da atividade e organização do grupo para o retorno.

GUIA – PLANEJAMENTO PROFESSOR

APÓS A VISITA

- **Revisar, aprofundar e conectar os conceitos:** Relacionar o que foi visto no museu com o conteúdo de sala de aula e com as atividades e indagações realizadas antes da visita.
- **Consolidar os conhecimentos:** Verificar a aprendizagem do aluno, validar conceitos, contextualizar, tirar dúvidas e instigar novas perspectivas, provocando reflexões.
- **Aplicação:** Verificar registros textuais, desenhos, fotos e montar alguma produção com esse material: exposição fotográfica, roda de conversa, teatro, divulgação em site ou rede social.
- **Avaliação da atividade (Oral ou escrita):** Tanto professor como os estudantes avaliem a visita e a atividade como um todo com relação aos pontos positivos, aspectos a melhorar como também sugestões para próximas visitas.

POR QUE PLANEJAR É IMPORTANTE?

- **Prevenir incidentes:** Evitar acidentes, desaparecimento de estudantes, além do olhar cuidadoso para as questões de acessibilidade e adaptações que se fazem necessárias;
- **Aproveitar ao máximo o potencial educativo do espaço e da visita**
- **Maior segurança para os professores e estudantes!** Quando todos (professores, estudantes e mediadores) estão alinhados com a proposta a ser desenvolvida, se sentem mais seguros ao saber o que vai acontecer, as etapas, o que precisa ser feito e o por que estão realizando determinada atividade.



LISTA DE MUSEUS DE CIÊNCIAS

Lista interativa
Clique no Museu
desejado

- Museu de Zoologia da USP(SP).....	15
- Museu Catavento (SP).....	19
- Museu de Ciência e Tecnologia da USP (SP).....	22
- Museu do Amanhã (RJ).....	25
- Museu do Universo (RJ).....	29
- Museu Nacional Rio de Janeiro (RJ).....	32
- Museu de Biodiversidade do Cerrado (MG).....	35
- Museu DICA – Diversão com Ciência e Arte (MG).....	38
- Museu de Ciências Naturais PUC Minas (MG).....	41
- Museu Oceanográfico Univali (SC).....	45
- Museu Virtual de Ciência e Tecnologia UNB (DF).....	48

Clique na página
para voltar a
Lista dos Museus

Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo


Um dos maiores acervos zoológicos da América Latina, com cerca de 10 milhões de exemplares, sendo 8,5 milhões de espécimes de vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) e invertebrados (cnidários, anelídeos, moluscos, insetos, crustáceos, aracnídeos e outros grupos marinhos). O Museu tem um papel crucial tanto para o conhecimento como a conservação da biodiversidade brasileira e global. Além de ampliar o público de visitantes, a visita virtual serve como recurso de apoio aos professores que estão trabalhando remotamente.




Daqui em diante todas as imagens apresentadas referem-se aos respectivos Museus.



Museu de Zoologia da USP

 Endereço: Avenida Nazaré, 481 - Ipiranga. São Paulo/SP.

 Telefones: (11) 2065-8100 / 2065-8115 fax: (11) 2065-8115

 Site: www.mz.usp.br

 E-mail: mz@edu.usp.br ou rccavalcante@usp.br




Clique nos ícones para interagir!


Visitação


 Terça a Domingo das 10h às 17h

 Segunda

 Entrada gratuita

 Visitação orientada (Monitor/Guia):
Quarta a Sexta, das 10h às 11h ou das
15h às 16h

 Visitação livre (grupos até 75
pessoas): Quarta a Domingo, das
10:30h as 16:00h

 Atendimento ao professor (site):
Cursos, lista de recursos, orientações
para a visita



Museu de Zoologia da USP

Acessibilidade

♿ Vagas exclusivas no estacionamento; elevadores com cabine e portas de entrada acessíveis para pessoa portadora de deficiência ou com mobilidade reduzida; sanitários adaptados com acessórios próprios.

🗨️ Textos/etiquetas e materiais didáticos em Braille para portadores de deficiência visual.

👤 Site com Acessibilidade em libras.





Museu de Zoologia da USP

Acesso virtual e Redes Sociais



Tour 360° - Visita virtual da exposição:

Biodiversidade – Conhecer para Preservar.

Acesse aqui: mz.usp.br/pt/exposicao-virtual



Clique nos ícones para interagir!







Museu Catavento

Universo, Vida, Engenho e Sociedade são os quatro eixos que movem o Catavento, espaço cultural e educacional inaugurado em 2009, no antigo Palácio das Indústrias, SP. Em 8 mil metros quadrados, esses quatro temas são abordados de diversas formas, em 250 instalações. Todas utilizam vídeos, painéis e maquetes como suporte para proporcionar ao visitante um ensinamento incisivo ou criar uma perplexidade motivadora. Entre as atrações principais, estão o mini planetário; o laboratório de química, a seção de eletromagnetismo; o aquário com peixes de água salgada. A proposta do museu é apresentar ao público – de modo atraente e interativo – conhecimentos científicos e culturais, além de um espaço de referência para o estudo e o aprendizado da ciência e da cultura, promovendo e divulgando a educação nessas áreas específicas.











Museu Catavento

-  Endereço: Av. Mercúrio, s/n - Pq. Dom Pedro II - Centro. São Paulo/SP
-  Telefones: (11)3246-4067/4140/4167 ou (11)96392-1393 (WhatsApp)
-  Site: museucatavento.org.br
-  E-mail: faleconosco@cataventocultural.org.br

Visitação

-  Terça a Domingo das 09h às 17h
-  Segunda
-  Inteira: R\$10,00 e Meia: R\$5,00 (gratuito para professores, grupos de escolas públicas)
-  Visitação orientada (Monitor/Guia): Quarta a Domingo, das 11h às 16h, exceto feriados
-  Mediação virtual: uma forma virtual de mediação em que o educador cria conexões com a narrativa curatorial da Exposição Principal ou Exposição Temporária
-  Atendimento ao professor (site): Cursos, lista de recursos, orientações para a visita



Museu Catavento

Acessibilidade

♿ Pisos e maquetes táteis, rampas, plataforma elevatória, cadeira de rodas, elevadores, fraldários, banheiros adaptados e sinalização universal. Visitas adaptadas específicas.

 Textos/etiquetas e materiais didáticos em Braille para portadores de deficiência visual.

  Libras, materiais com legendas e sistema de áudio descrição.

Acesso virtual e Redes Sociais




Museu de Ciência e Tecnologia da Universidade de São Paulo


O Parque CienTec (Parque de Ciência e Tecnologia da Universidade de São Paulo) encontra-se dentro do PEFI (Parque Estadual das Fontes do Ipiranga), unidade de conservação ambiental onde também estão o Zoológico de São Paulo e o Instituto de Botânica. No parque você pode encontrar muitas atrações, seja ligadas à natureza ou à tecnologia.





Museu de Ciência e Tecnologia da USP

 Endereço: Av. Miguel Stéfano, 4200 - Água Funda. São Paulo/SP

 Telefones: (11) 5077-6312

 Site: www.parquecientec.usp.br


 E-mail: parquecientec@usp.br

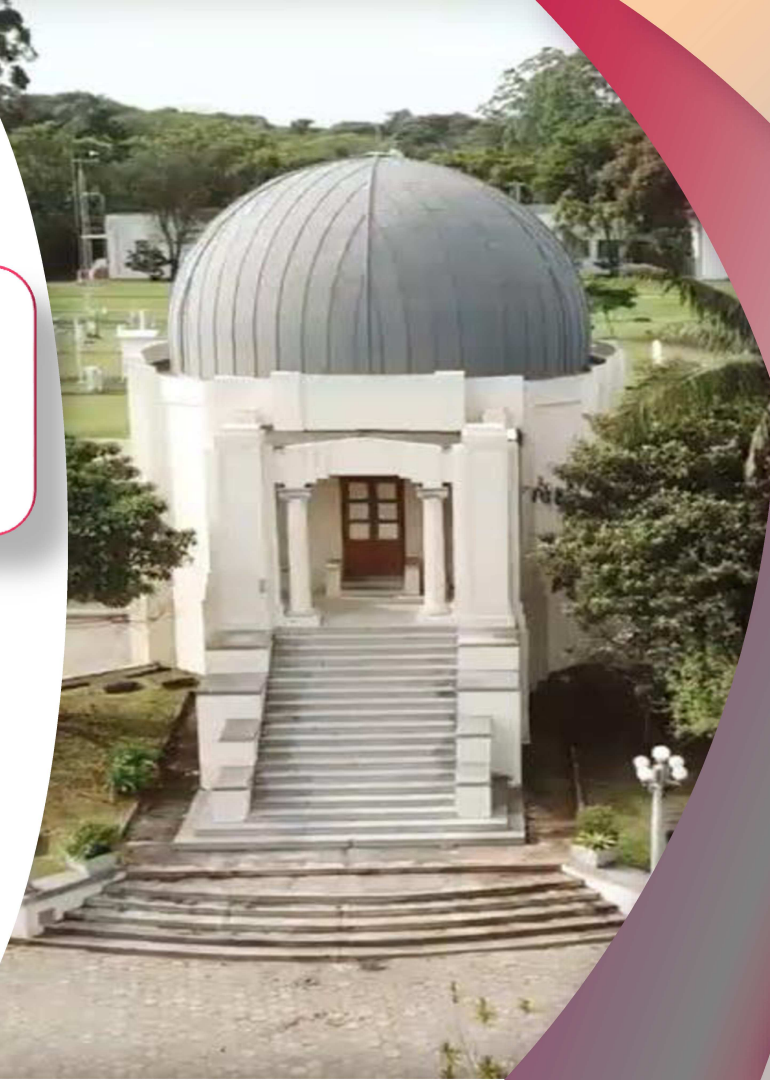
Visitação

 Segunda à Sábado das 09h às 16h

 Domingo

 Entrada gratuita

 Visitação orientada (Monitor/Guia):
Segunda a Sexta, das 10h ou às 16h30min
e Sábado das 09h às 16h30min



Acessibilidade

♿ Pisos e maquetes táteis, rampas, cadeira de rodas, elevadores, fraldários, banheiros adaptados e sinalização universal.

Acesso virtual e Redes Sociais



No Passeio Virtual são apresentadas algumas atrações, complementadas por informações e atividades. O visitante passeia por páginas que informam sobre os principais recursos do local e dentre as atividades oferecidas ao público, destacam-se o planetário, observação do céu em luneta histórica, trilhas na mata e experimentos nas áreas de física, geofísica, solos e microbiologia, história da Terra, estação meteorológica, entre outras.

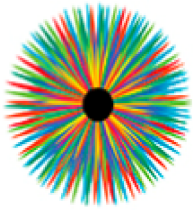
Acesse: <https://www.parquecientec.usp.br/passeio-virtual>




Museu do Amanhã


Inaugurado em dezembro de 2015, é um museu de ciências aplicadas que explora as oportunidades e os desafios que a humanidade terá de enfrentar nas próximas décadas a partir das perspectivas da sustentabilidade e da convivência. Ao visitar as exposições, o público vai refletindo e percebendo seu lugar no mundo, suas perspectivas e responsabilidade para com o planeta. Na filosofia desse museu, o Amanhã não é um lugar que chegaremos algum dia, pelo contrário, é uma construção da qual participamos todos, como pessoas e cidadãos. Somos protagonistas desse processo que se chama Amanhã.





Museu do Amanhã

 Endereço: Praça Mauá, 1 - Centro. Rio de Janeiro/RJ.

 Telefones: (21) 3812-1815


 Site: museudoamanha.org.br


 E-mail: contato@museudoamanha.org.br


Visitação


 Quinta a Domingo das 10h às 17h

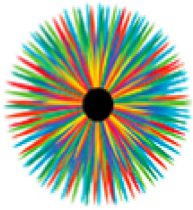
 Segunda, Terça e Quarta

 Inteira: R\$30,00 e Meia: R\$15,00

 **Visitação orientada (Monitor/Guia):**
Segunda a Sexta, das 10h às 17h, exceto feriados

 **Mediação virtual:** uma forma virtual de mediação em que o educador cria conexões com a narrativa curatorial da Exposição Principal ou Exposição Temporária


 **Atendimento ao professor (site):**
Cursos, lista de recursos, orientações para a visita



Museu do Amanhã

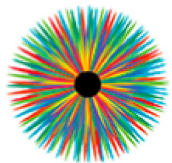
Acessibilidade

♿ Pisos e maquetes táteis, rampas, cadeira de rodas, elevadores, fraldários, banheiros adaptados e sinalização universal. Visitas adaptadas a pessoas com qualquer tipo de necessidade especial (visitas@museudoamanha.org.br).

 Textos/etiquetas e materiais didáticos em Braille para portadores de deficiência visual.

  Libras, materiais com legendas e sistema de áudio descrição (inclusive no tour virtual).





Museu do Amanhã

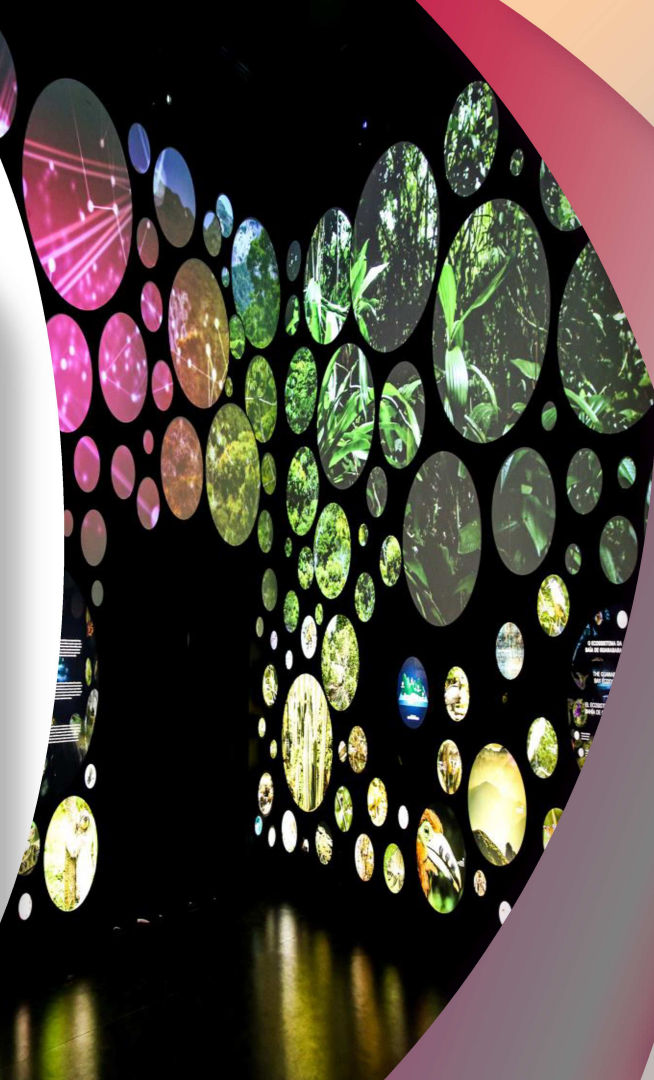
Acesso virtual e Redes Sociais



Tour 360° - Visita virtual da exposição: *Pra todo mundo*

A exposição parte do desafio de como alimentar 10 bilhões de pessoas (estimativa da população mundial na década de 2050), com respeito ao meio ambiente e qualidade nutricional e refletir também sobre como enfrentar desafios das mudanças climáticas, a redução da biodiversidade, extremos como a fome e a obesidade e a distribuição desigual dos alimentos. Alternativas como o cultivo em regiões pouco exploradas e o consumo de alimentos como algas, insetos e plantas comestíveis incomuns.

Acesse aqui: museudoamanha.org.br/tourvirtualpratodomundo




Museu do universo

O Museu do Universo é composto por três andares. Os Experimentos Interativos são uma forma didática e lúdica de aprender conceitos básicos de Astronomia, como os eclipses e o funcionamento das marés. Também é apresentado um vídeo que explica sobre a história das descobertas astronômicas. A Nave Escola nos leva a viagem pelo universo mostrando imagens incríveis de nebulosas e galáxias enquanto aprendemos mais sobre os planetas do Sistema Solar, pesquisa espacial e evolução da vida. A instituição possui duas cúpulas em funcionamento: a Carl Sagan, que abriga o planetário modelo Universarium VIII – TD, e a Galileu Galilei, que conta com um sistema de imersão digital. Ambos os planetários reproduzem em condições fidedignas o céu visto da Terra a olho nu em qualquer latitude ou época do ano.



 Endereço: Rua Vice Governador Rubens Berardo, 100 - Gávea. Rio de Janeiro/RJ

 Telefones: (21) 2274-0046 / (21) 2088-0536

 Site: planeta.rio/museu-do-universo


 E-mail: acsplanetario@gmail.com

Visitação

 Terça a Sexta das 09h às 17h; Sábado, Domingo e Feriado das 14h30min às 17h

 Segunda

 Inteira: R\$30,00 e Meia: R\$15,00 (gratuito para professores, grupos de escolas públicas)

 Visitação orientada (Monitor/Guia): Terça a Sexta, às 09h ou às 14h por 1h30min



Acesso virtual e Redes Sociais



O ERA Virtual é um projeto pioneiro na disponibilização de visitas pela internet com visualização 360° dos museus brasileiros e seus acervos: www.eravirtual.org/museu-do-universo-planetario.

Nessa página você pode conhecer alguns dos espaços do Planetário: planeta.rio/visita-virtual.




MUSEU NACIONAL RIO DE JANEIRO


O Museu é uma instituição autônoma, integrante do Fórum de Ciência e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro, completou 200 anos em 2018. De seu acervo destacam-se, em exposição, a coleção egípcia, considerada a maior da América Latina, podemos contemplar a coleção de arte e artefatos greco-romanos, peças recuperadas, principalmente, nas escavações realizadas em Herculano e Pompéia. As coleções de Paleontologia incluem o *Maxakalissaurus topai*, dinossauro proveniente de Minas Gerais. O mais antigo fóssil humano já encontrado no país, batizada de “Luzia”. Nas coleções de Etnologia temos objetos que mostram a riqueza das culturas indígena, afro-brasileira e culturas do pacífico. E na Zoologia destaca-se a coleção de Conchas, Corais, Borboletas, mostras dos Departamentos de Invertebrados e Entomologia.





Museu Nacional

 Endereço: Quinta da Boa Vista - São Cristóvão. Rio de Janeiro/RJ

 Telefones: (21) 3938-1123

 Site: www.museunacional.ufrj.br

 E-mail: museu@mn.ufrj.br

Acesso virtual e Redes Sociais



Tour 360° - Visita virtual. Acesse:
artsandculture.google.com/partner/museu-nacional-ufrj





Museu Nacional

Acessibilidade



Site com libras, materiais com legendas e sistema de áudio descrição.

Visitação



Suspensão por tempo indeterminado devido ao incêndio que destruiu grande parte das coleções.



Museu de Biodiversidade do Cerrado

Museu de Biodiversidade do Cerrado é uma Unidade Especial do Instituto de Biologia da UFU voltado para atividades de divulgação científica socioeducativas e pesquisa na área da Educação em Ciências. Possui um acervo didático de espécies animais e vegetais representativas do bioma Cerrado em exposição permanente e um acervo científico de répteis, anfíbios, mamíferos, aves e invertebrados, resultante de pesquisas acadêmicas.

O museu se localiza dentro do Parque Municipal Victório Siquierolli, que possui uma área total de 232.300 m², composta por vegetação típica do Cerrado. Atualmente, ambos recebem um fluxo de visitantes de aproximadamente 4500 pessoas por mês, formado principalmente por público escolar da cidade de Uberlândia e região.





Museu de Biodiversidade do Cerrado

📍 Endereço: Av. Nossa Sra. do Carmo, 707 - Jardim América I. Uberlândia/MG

☎ Telefones: (34) 3212-1692 e (34) 3225-8639

🌐 Site: www.mbc.ib.ufu.br

✉ E-mail: mbc.ufu@gmail.com

Visitação

📅 Segunda a Domingo das 10h às 17h (fechado temporariamente na pandemia)

🆓 Entrada gratuita

👤 Visitação orientada (Monitor/Guia): Segunda a Sexta, 09h às 17h (agendamento prévio)

📖 Atendimento ao professor (site): cursos, lista de recursos, orientações para a visita





Museu de Biodiversidade do Cerrado

Acessibilidade

♿ Rampas, fraldários, banheiros adaptados e sinalização universal.

Acesso virtual e Redes Sociais




Museu de Diversão com Ciência e Arte (DICA)

O Museu DICA – Diversão com Ciência e Arte é um espaço onde ciência, tecnologia e conhecimento são exibidos e discutidos através de conteúdos que abordam questões do cotidiano de forma contextualizada e divertida. Em suas dependências os visitantes podem interagir manualmente e mentalmente com materiais e experimentos científicos, estimulando a curiosidade, despertando o interesse pela ciência e desenvolvendo o pensamento crítico num ambiente de aprendizado informal.

Hoje, contamos com quatro praças temáticas, a da Física, a Passarinhar, a Tabela Periódica, a Carbono, a Trilha do sistema solar e o quiosque de exposições.



 **Endereço:** Parque Gávea, Av. dos Vinhedos, 555 – Gávea. Uberlândia/MG


 **Telefones:** (34)3230-9517

 **Site:** www.dicaufu.com.br

 **E-mail:** dica.ufu@gmail.com

Visitação

 **Quarta a Sexta das 08h às 18h (Campus Santa Mônica UFU)**

 **Sábado e Domingo das 14h às 18h (Parque Gávea)**

 **Gratuito**

 **Visitação orientada (Monitor/Guia): Sim.**

 **Atendimento ao professor (site): Cursos, oficinas, orientações para a visita**



Acessibilidade

♿ Pisos e maquetes táteis, rampas, cadeira de rodas, banheiros adaptados e sinalização universal.

Acesso virtual e Redes Sociais



No site tem uma área destinada a exposições virtuais que foram realizadas em tempos de pandemia. Professores também podem utilizá-las com seus estudantes para desenvolverem aulas diferentes ou navegarem pelas exposições: Caminhos da eletricidade, Sistema Solar, Mulheres revolucionárias e suas contribuições, Passarinhando, a Mágica da Bolha de sabão, Realidade virtual, dentre outras.

Exposições virtuais: <https://www.dicaufu.com.br/atividades/exp-virtuais>




Museu de Ciências Naturais da PUC Minas


Criado em 1983, o MCN PUC Minas abriga um importante acervo de zoologia. A coleção de paleontologia destaca-se pelas descobertas de mamíferos do Pleistoceno da América do Sul. As coleções de Vertebrados da fauna atual contemplam anfíbios, répteis, aves e mamíferos.





Museu de Ciências Naturais da PUC Minas

 Endereço: R. Dom José Gaspar, 290 - Coração Eucarístico. Belo Horizonte/MG

 Telefones: (31) 3319-4152


 Site: www.pucminas.br/museu


 E-mail: museu@pucminas.br

Visitação

 Terça a Sábado das 09h às 17h

 Segunda e Domingo

 Inteira: R\$10,00 e Meia: R\$5,00

 Visitação orientada (Monitor/Guia):
Segunda a Sexta das 10h às 17h



Museu de Ciências Naturais da PUC Minas

Acessibilidade

♿ Pisos e maquetes táteis, rampas, cadeira de rodas, elevadores, fraldários, banheiros adaptados e sinalização universal.

🗨️ Textos/etiquetas e materiais didáticos em Braille para portadores de deficiência visual

👂 Libras, materiais com legendas e sistema de áudio descrição (inclusive no tour virtual)





Museu de Ciências Naturais da PUC Minas

Acesso virtual e Redes Sociais



Aplicativo com Tour 360°: PUC Minas Museu audioguias

Visita virtual guiada do Museu de Ciências Naturais da PUC Minas com foco na evolução da vida na Terra, o museu abriga um dos mais significativos acervos científicos da América do Sul, com mais de 70.000 espécimes originais em sua coleção de paleontologia, além de cerca de 45.000 exemplares de espécies atuais catalogadas. Neste APP você terá acesso a narrativas em múltiplos idiomas (português, Inglês e Espanhol), fotos do acervo e do espaço expositivo, conhecerá os mapas dos andares do museu, e ainda terá acesso a módulos de acessibilidade, destinado a visitantes cegos ou surdos. Faremos uma viagem à pré-história brasileira, conhecendo a era dos dinossauros, passando pela Era do Gelo e dos grandes mamíferos, e contemplando a fauna contemporânea.



Museu Oceanográfico da Universidade do Vale do Itajaí


O Museu Oceanográfico Univali (MOVI), foi criado em 1987 e está entre os quatro principais acervos de história natural do Brasil, sendo que na temática oceanográfica é o maior das Américas e o terceiro maior do mundo. O acervo tem mais de 200.000 peças e a exposição apresenta cerca de 1.500 delas, proporcionando ao visitante um panorama da biodiversidade marinha brasileira. Além disso, animais vivos em aquários acrescentam vida e movimento ao circuito expositivo. O museu está dividido em sete alas, conforme os seguintes temas: **Ala azul** - Surgimento da vida e da Oceanografia; **Ala vermelha** - Invertebrados marinhos; **Ala verde** - Peixes cartilaginosos; **Ala marrom** - Peixes ósseos; **Ala cinza** - Répteis marinhos; **Ala Bege** - Aves marinhas; **Ala preta** - Mamíferos marinhos.





Museu Oceanográfico da Univali

 Endereço: Av. Sambaqui, 318 - Santo Antônio. Balneário Piçarras/SC

 Telefones: (47)3261-1287/(47) 3261-1287/ (47) 3261-1402

 Site: www.univali.br/institucional/museu-oceanografico-univali/Paginas/inicial.aspx


 E-mail: educação.movi@univali.br

Visitação

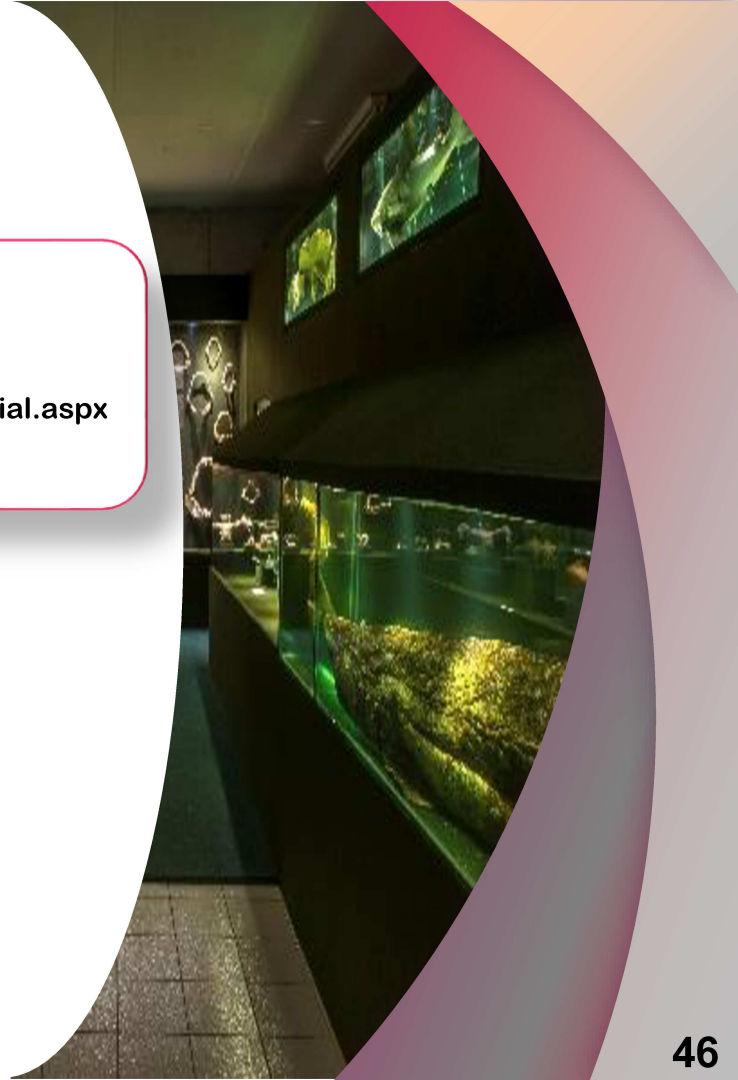
 Terça a Domingo das 14h às 18h

 Segunda

 Inteira: R\$30,00 e Meia: R\$15,00

 Visitação orientada (Monitor/Guia):
No horário de funcionamento e também
pela manhã

 Atendimento ao professor (site):
orientações para a visita





Museu Oceanográfico da Univali

Acessibilidade

♿ É totalmente acessível para pessoas com deficiência física e com mobilidade reduzida.

Acesso virtual e Redes Sociais



Tour 360° - Visita virtual. Acesse:

tour360.meupasseiovirtual.com/016262/91846/museu-oceanografico-univali---balneario-picarras-sc/tourvirtual




Museu Virtual de Ciência e Tecnologia da UNB

O Museu Virtual de Ciência e Tecnologia da Universidade de Brasília foi criado em 2006 com o objetivo de tornar a ciência acessível para professores e alunos do Distrito Federal, em particular. Desde então, tem se aproximado de seu público através dos conteúdos científicos produzidos pela universidade. O espaço virtual apresenta ao visitante as exposições fixas, as quais passam por temas como a Antártida e até a vida de insetos e, ao acessar alguma delas, uma série de explicações são oferecidas. O museu virtual também possui sessões voltadas para outras áreas do conhecimento, como sismologia ou geociências.



Museu Virtual de Ciência e Tecnologia UNB

 Esse não é um museu presencial! Existe apenas no ambiente virtual!

 Site: museuvirtual.unb.br

Acessibilidade



Site com libras, materiais com legendas e sistema de áudio descrição.

Acesso virtual e Redes Sociais



AGRADECIMENTOS

Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior - CAPES

Universidade Federal de Uberlândia
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Av. João Naves de Ávila, 2121 – Campus Santa Mônica
CEP 38408-100 – Uberlândia - MG