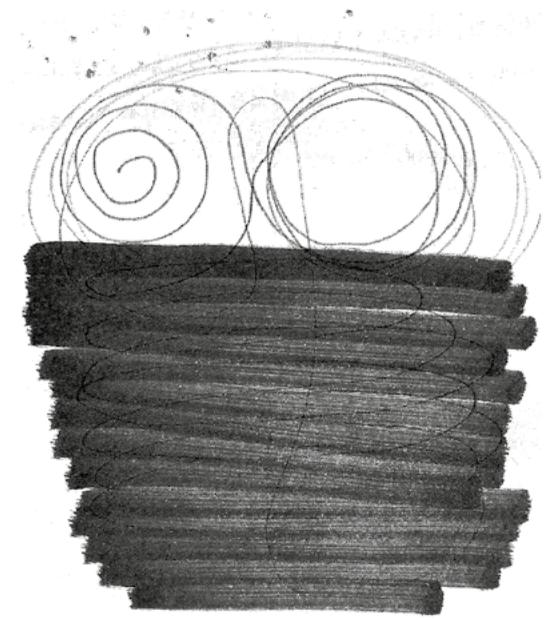


b o r r a

- i n s -

tru ç õ e s



Borra – faca-batom-fita

Ingredientes:

1 batom vermelho

1 faca grande

Meia dúzia de fitas métricas

1 performer

Modo de preparo:

Sentada, com as pernas cruzadas, em um suporte mais alto que o chão, pegue o batom e a faca, cada um em uma mão.

Reserve.

Passa lentamente o batom na boca, utilizando a faca como espelho. Repita várias vezes, até alcançar uma textura grossa e homogênea. Utilizando a faca, retire o excesso da massa da boca. Transfira a massa para qualquer lugar do tronco. Repita o procedimento durante alguns minutos ou até que o tronco tenha massa suficiente.

Reserve.

Logo após, utilize a faca para pentear os cabelos. Os movimentos devem ser lentos e a cabeça deve acompanhar o deslize da faca pela carne.

Repita.

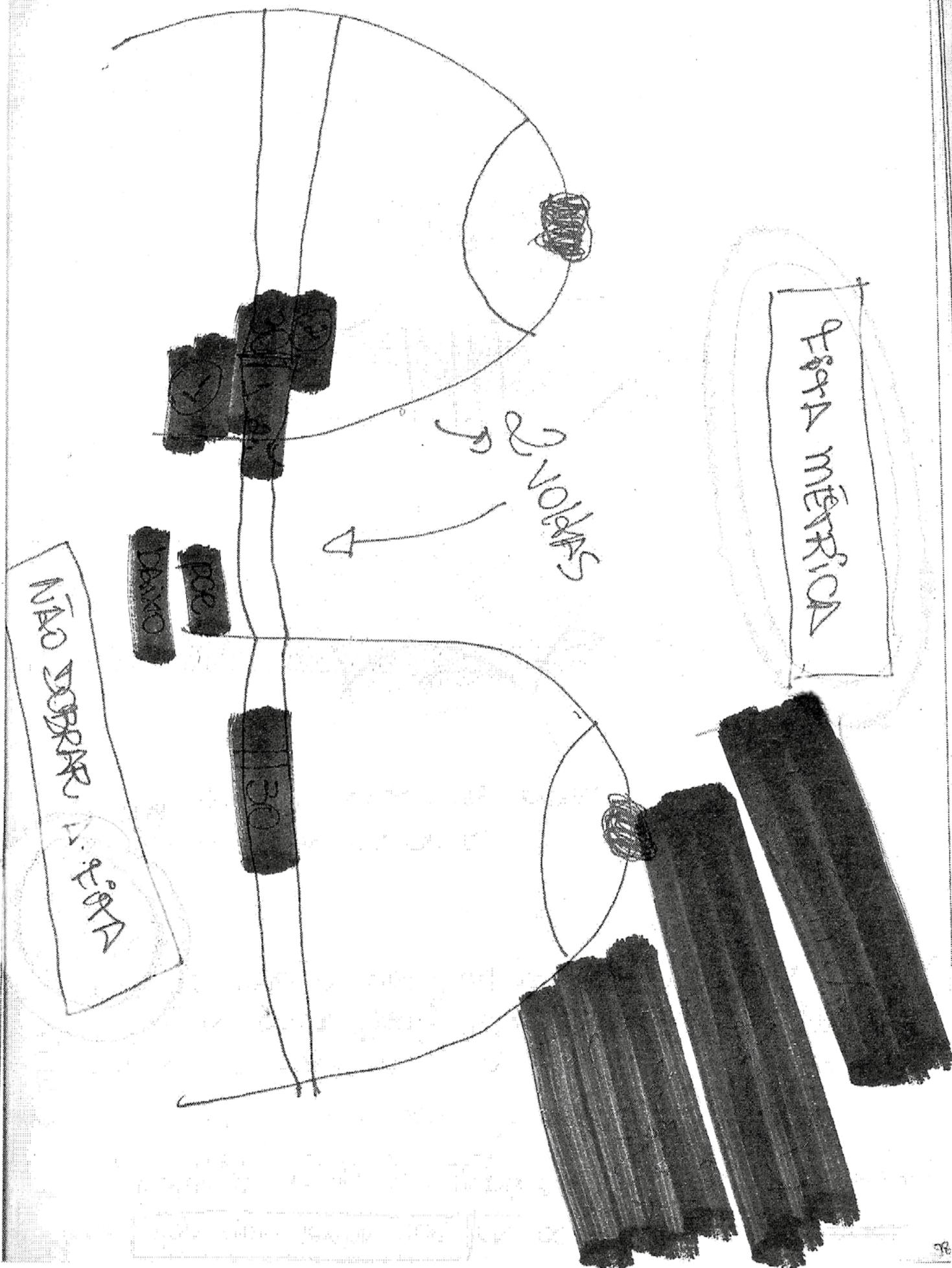
Saia do suporte e, de cócoras, conte as estrias em seu corpo ou de certas partes do seu corpo. Acrescente os números e diga em voz alta.

Na mesma posição, comece a retirar as fitas da calcinha. Puxe um pedaço. Repita. Puxe outro. Repita. Repita até que todas as fitas estejam fora do corpo.

Reserve.

Em pé, utilize as fitas para fazer um corpete. Enrole parte por parte do tronco, de cima para baixo, até acabar a fita.

Deixe descansar por alguns minutos e sirva.



Borra – papel-texto-batom-caneta

Ingredientes:

1 caderno de artista

1 batom vermelho

1 caneta permanente

Folhas sulfite a gosto

Modo de preparo:

Pegue o caderno de artista, escaneie todas as folhas e imprima.

No caderno impresso, faça interferências a partir dos seguintes procedimentos:

Grife de batom as palavras *mulher*, *violência* e *gênero*. Repita o procedimento por todo o texto.

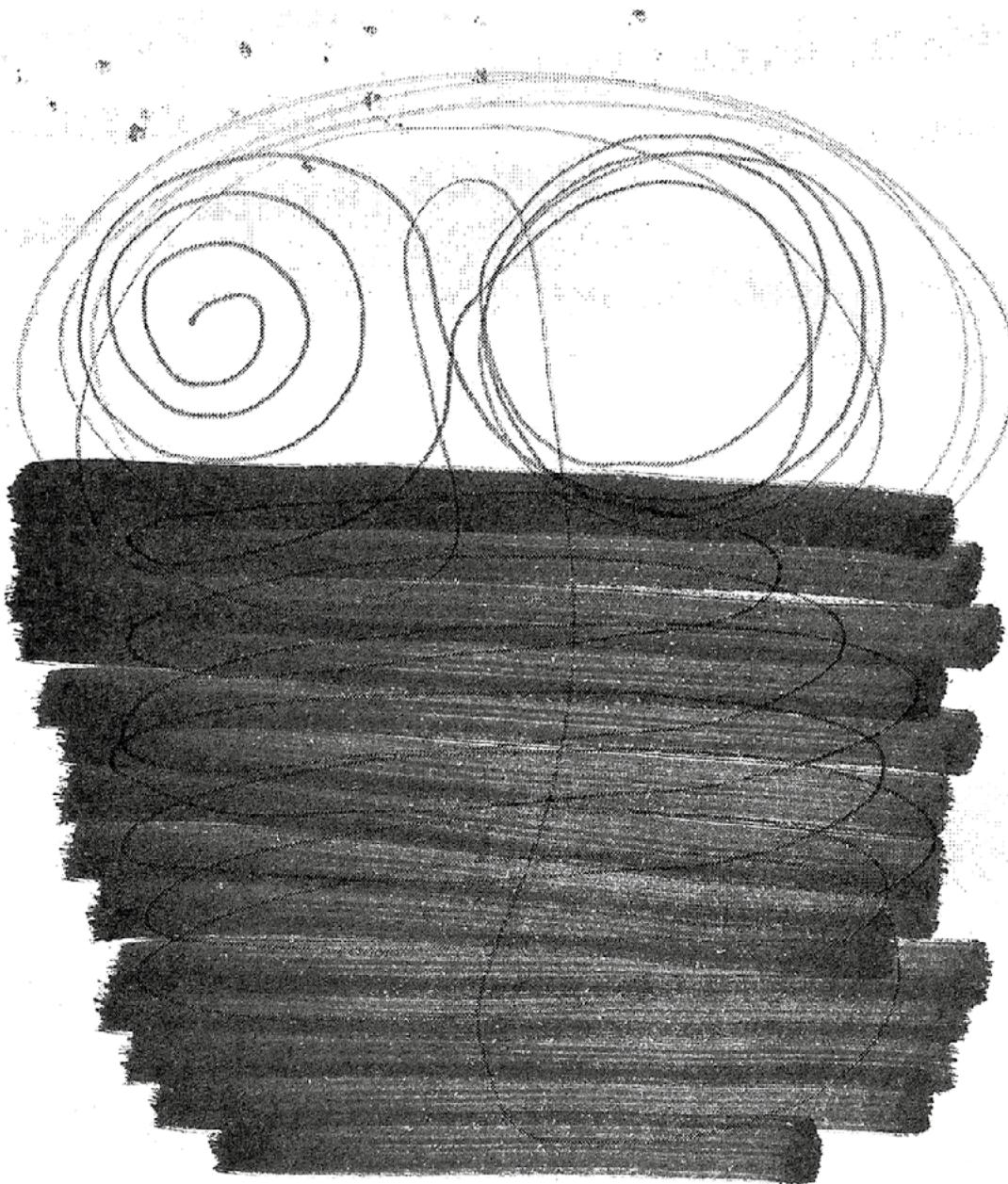
Circule de batom as palavras *faca*, *batom* e *fita métrica*. Repita até alcançar todas as folhas do caderno.

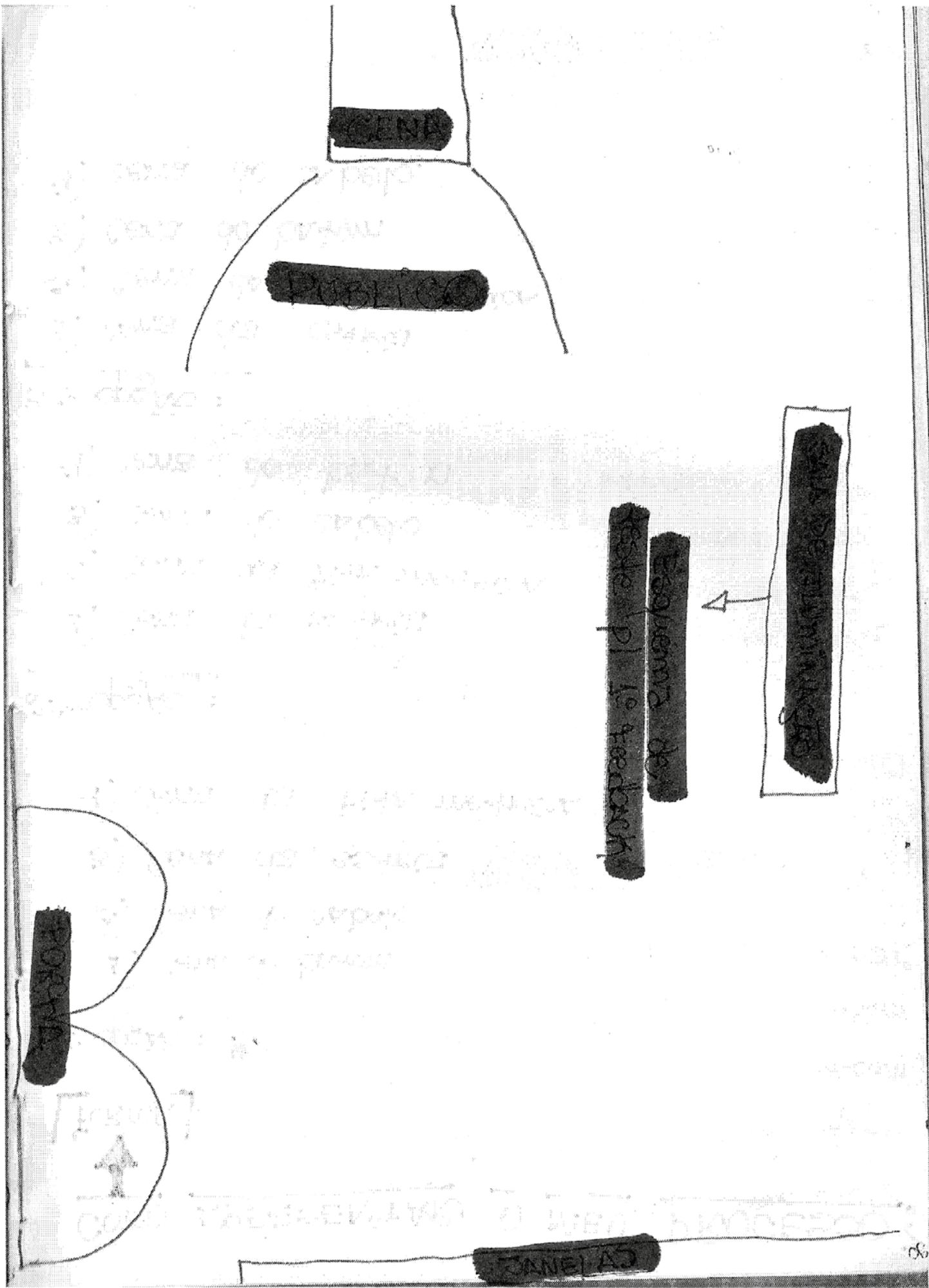
Regue a tinta da caneta permanente preta pelo caderno. Repita nas frases, palavras, trechos que devem ser omitidos. O objetivo é criar uma composição que contenha, ao mesmo tempo, sentido visual e semântico. Repita durante 50 minutos ou até que as folhas estejam prontas.

Em seguida, selecione as folhas de interesse. As páginas não precisam seguir a ordem do caderno, as folhas não precisam permanecer juntas. Construa a sequência a partir do diálogo e do sentido criado por duas folhas juntas. Acrescente folha por folha até que o caderno esteja completo.

Reserve.

Deixe esfriar e sirva.





Borra – texto-referências-fontes

Ingredientes:

Textos e/ou artigos que tratem do assunto de interesse a gosto

1 Caderno de artista

1 Caderno de TCC

Fontes tipográficas a gosto

Modo de preparo:

Antes de começar, certifique-se que os ingredientes selecionados são de boa qualidade. Isso contribuirá para a textura final do prato. Comece selecionando as melhores partes do caderno de artista e do caderno de TCC, e vá, aos poucos, separando-as.

Reserve.

Repita o procedimento com textos e/ou artigos de outras autoras. Repita até selecionar todos os trechos desejados.

Reserve.

Adicione, aos poucos, os ingredientes selecionados. Acrescente frases, palavras, letras, fragmentos, sem parar de mexer. Repita até que todos os ingredientes tenham sido incorporados à massa. Em seguida, selecione fontes tipográficas para cada um dos textos e cadernos selecionados.

Verifique o ponto e a coesão antes de servir.

