

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA
CURSO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA

O desenho Show da Luna no ensino de Ciências da Natureza - um memorial baseado no ensino de ciências.

Vikênia de Paula Rodrigues Candida

Orientadora: Prof.^a. Dra. Iara Maria Mora Longhini
Faculdade de Educação

Uberlândia – MG
novembro de 2021

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA
CURSO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA

O desenho Show da Luna no ensino de Ciências da Natureza - um memorial baseado no ensino de ciências.

Vikênia de Paula Rodrigues Candida

Orientadora: Prof.^a. Dra. Iara Maria Mora Longhini
Faculdade de Educação

Monografia apresentada à Coordenação do
Curso de Pedagogia a Distância, da
Universidade Federal de Uberlândia, para a
Disciplina de Monografia - TCC II

Uberlândia - MG
novembro de 2021

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CENTRO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA
CURSO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA

O desenho Show da Luna no ensino de Ciências da Natureza - um memorial baseado no ensino de ciências.

Vikênia de Paula Rodrigues Candida

Orientadora: Prof.^a. Dra. Iara Maria Mora Longhini
Faculdade de Educação

Homologado pela Coordenação do Curso
de Pedagogia a Distância, em __/__/2021

Prof.^a. Dr.^a. Maria Irene Miranda
Coordenadora do Curso de Pedagogia a Distância

Uberlândia - MG
novembro de 2021

Agradecimentos

Primeiramente agradeço a Deus por minha vida, por ter me dado a oportunidade de ingressar em outro curso de graduação e ter me dado força e me auxiliado sempre em todas as fases de minha graduação, da minha vida.

Agradeço meus pais, Francisca e Vicente, que sempre me incentivaram e apoiaram todas as minhas escolhas profissionais, sempre estimulando meu empenho e a busca de crescimento, além do amor incondicional. À toda minha família, amigos e pessoas queridas que contribuíram para meu crescimento de alguma forma.

Aos professores, que cooperaram de alguma forma na minha formação, auxiliando tanto no processo de formação profissional, quanto pessoal. E em especial à minha orientadora Prof^a. Dra. Iara Mora, por ter me dado a oportunidade de ter uma real vivência na área de Educação e Ensino e por ter contribuído muita na minha formação profissional e pessoal, principalmente como professora, novamente me auxiliando na monografia.

Agradeço à minha filha, que me faz querer lutar sempre mais e mais, me faz crescer como pessoa, me faz compreender o processo de aprendizagem das crianças.

Resumo

Candida, V. de P. R. **O desenho Show da Luna no ensino de Ciências da Natureza - um memorial baseado no ensino de ciências.** Monografia de Licenciatura. Curso Pedagogia a Distância. Universidade Federal de Uberlândia. 2021.

Considerando a utilização do desenho Show da Luna como um recurso didático no ensino de ciências para crianças, a didática do desenho e sua ludicidade ensinando de forma simples temáticas do universo científico, o presente Trabalho de Conclusão de Curso se apresenta em forma de monografia, aprofundando a temática ensino de ciências, escolhido pela autora, por ter formação em Ciências Biológicas. O trabalho objetiva verificar a possibilidade de utilização do desenho Show da Luna como recurso didático, para os anos iniciais da educação básica, além de trazer uma reflexão sobre a trajetória, formações, vivência, experiências pedagógicas, profissionais, pessoais, sociais e até mesmo culturais. A influência dos filhos também pode ser um fator direcionador à análise de desenho para facilitar a compreensão do telespectador.

Palavras-chave: memorial, ensino de ciências, desenho no ensino, Show da Luna.

Sumário

Introdução.....	07
Desenvolvimento	08
Considerações finais.....	13
Referências.....	14

INTRODUÇÃO

O ensino de ciências é algo surpreendente, o estudo da vida, dos fenômenos e transformações é essencial para os alunos compreenderem o mundo ao redor, assim instiga a curiosidade das crianças, e os desenhos podem ser uma ferramenta para a compreensão do mundo científico de forma lúdica.

Dessa forma, pesquisar sobre os desenhos do show da Luna, foco da pesquisa do memorial, se dá principalmente pela sua ludicidade, maneira simples e ilustrativa de abordar temas científicos. Além disso, sempre foi um desenho que estimei minha filha a ver, e que me objetivou a introduzir tal tema no memorial. Minha filha tem cinco anos, está no primeiro período, gostou de ver o desenho show da Luna e aprender um pouco mais sobre as ciências. Ressaltando, que sou formada em ciências biológicas, sendo professora da área.

Destacando que, muitas vezes ao alcance de muitos professores e alunos, estão disponíveis os livros didáticos de Ciências que, por muitas vezes, são a única ferramenta disponível para o professor e/ou o professor prefere utilizar apenas este recurso (VASCONCELOS e SOUTO, 2003). Assim, a utilização de desenhos pode ser fundamental para a compreensão de temas que muitas vezes são abstratos, e de difícil compreensão.

O tema central é a utilização de um desenho como recurso didático para aula de ciências da natureza nos anos iniciais do ensino fundamental. Tendo como objetivo verificar a possibilidade de utilização do desenho Show da Luna como recurso didático, para os anos iniciais da educação básica. Justifica-se a escolha de tal tema, objetivo, pois o show da Luna sempre foi um desenho que me chamou muita atenção, pela simplicidade de explicar temas relacionados a ciências com música que também pode ser usada para explicar separadamente, de forma simples, bem didática. Assim, sempre estimei minha filha a ver o desenho desde bem pequena, ela gosta bastante. Sempre falei bastante para os professores que eu conhecia e que poderiam utilizá-lo em sala de aula. Lembro que como licenciada em Ciências Biológicas nunca entendi a antropomorfização de microrganismos, por exemplo, e depois que estudei um pouco sobre psicologia da educação consegui entender a questão da abstração, da criança não conseguir compreender algo tão abstrato, depois que vi um desenho do show da Luna que fala sobre microrganismo, comecei a compreender.

Dessa maneira, esse trabalho está estruturado nessa breve introdução, no desenvolvimento, que se inicia a partir de um memorial reflexivo, relatando minha trajetória

pessoal e profissional, experiências marcantes durante a graduação e reflexões acerca do desenho Show da Luna como recurso didático e nas considerações finais.

DESENVOLVIMENTO

Meu nome é Vikênia de Paula Rodrigues Candida, 28 anos, atualmente trabalho como analista pedagógico na Rede Municipal de Ensino de Uberlândia, formada em licenciatura (2015) e bacharelado (2016) em Ciências Biológicas, pela Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Minas Gerais. Sou Especialista em Supervisão, Inspeção e Gestão Escolar, pelo Instituto Passo 1 (2019) e Especialista em Educação Profissional e Tecnológica Inclusiva pelo IFTM Campus Avançado Uberaba (2021).

Tenho uma filha, de 5 anos, Victória Sophia Rodrigues Aquino. Nasci no dia 11 de agosto de 1993, à 21h30, no Hospital Virgílio Rosa, em Monte Carmelo, Minas Gerais. Venho de família bem humilde, sem muitos recursos, mas que sempre me apoiou e auxiliou em tudo. Sou filha de Vicente de Paula Rodrigues, um pedreiro aposentado e Francisca Cândida, uma cozinheira aposentada. Tenho um irmão de 29 anos.

Morei em Monte Carmelo até concluir o Ensino Médio, no ano de 2010. Logo após fui aprovada pelo PAAES, para fazer o curso dos meus sonhos, Ciências Biológicas, e assim em fevereiro de 2011, aos 17 anos, me mudei para Uberlândia para cursar minha primeira graduação. Moro em Uberlândia até o presente momento por causa das oportunidades de emprego e estudos.

Tenho experiência como professora de ciências. Trabalhei nos anos de 2015, 2017, 2019 e 2020 como professora de ciências da natureza (atuando também como professora de laboratório de ciências) na rede Municipal de Ensino de Uberlândia. Em 2015 e 2016 trabalhei na rede estadual de ensino médio, educação de jovens e adultos (ensino médio). Em 2019, trabalhei como oficial administrativo na secretaria escolar, na rede Municipal de Ensino de Uberlândia. Em 2020, foi minha primeira experiência como analista pedagógico, em plena pandemia, porém já conhecia os alunos, foi na escola que trabalhei como oficial administrativo, com alunos de EJA, ensino fundamental. Atualmente trabalho como analista pedagógico na rede Municipal de Ensino de Uberlândia. Esse ano, infelizmente, tive que desistir de um cargo efetivo na rede Municipal, como profissional de apoio, por não ter finalizado o curso de Pedagogia.

Escolhi o curso de Pedagogia, como uma complementação para meu curso, tanto pela formação pedagógica, como também por ser uma oportunidade para atuar em outros campos da educação, pois sou aficionada em educação e quero atuar nessa área, principalmente, Ciências e Biologia, que são minhas paixões. A professora Iara, minha orientadora também me influenciou para a escolha da graduação em pedagogia, pois ela também é formada em biologia, cursou pedagogia. A modalidade EaD facilitou ainda mais devido ao tempo e disponibilidade de fazer tudo em casa, sem ter que frequentar uma sala de aula física. Meus pais não influenciaram na minha escolha, sempre apoiaram, mas não influenciaram.

Gosto bastante do curso, apesar de partes deixarem a desejar, é interessante, pois estou aprendendo várias coisas que me auxiliam, inclusive nas concepções e visões de mundo, de sala de aula. Sinto que ainda falta um pouco de conciliação da prática com a teoria, principalmente dos professores em relação aos alunos, as atividades avaliativas, as avaliações.

Temos em geral pontos positivos. Carece da articulação da teoria e prática. Porém, oferece visões de mundo diferenciadas, que me fazem crescer como pessoa e professora. É um curso que auxilia bastante na questão pedagógica, pois, os outros cursos de licenciatura específicos oferecem poucas disciplinas na área de educação. Alguns, como minha primeira graduação, era muita voltado para Biologia, pouco conciliando com a área de educação.

O curso de graduação em licenciatura em Pedagogia é um curso muito importante para acrescentar nos meus conhecimentos. Como já relatado, minha escolha foi para ampliar meus conhecimentos nas áreas pedagógicas. Além disso, eu aprendi muito em relação ao ensino, aprendizagem, e até mesmo, foi importante também para o meu desenvolvimento da área de supervisão e de gestão escolar. Ao cursar as disciplinas, vamos aprendendo cada vez mais. Como já foi destacado, consegui ter concepções da área de ciências e da área científica, que muitas vezes não concordava, como a questão de antropomorfização de seres vivos, principalmente microrganismo, no decorrer das disciplinas, vamos aprendendo cada vez mais sobre aprendizagem, sobre ensino, sobre relação professor-aluno e escola, aprofundando cada vez mais e observando que a concepção de uma criança, seu entendimento é diferente de uma adolescente, de um adulto. Às vezes, pela correria do dia a dia, não conseguimos nos dedicar totalmente ao que nos propomos, mas acredito que essa área foi importante para o meu desenvolvimento profissional e pessoal.

O que mais me motiva a trabalhar na área de educação é a possibilidade da construção do conhecimento, é poder ensinar um aluno, ajudar em suas dúvidas, poder auxiliar ao menos um pouco na sua trajetória de vida.

A área da gestão é uma área que está me chamando muita atenção, e que me auxilia muito no desenvolvimento. Algo importante, ao fazer a pós-graduação na área de supervisão e gestão, todas as disciplinas cursadas, foram vistas durante a graduação em pedagogia, bem mais aprofundada, também foi muito interessante a prática no estágio. Outra informação importante foi a pós-graduação em educação inclusiva, o que me motivou, principalmente a fazer essa pós, foi a grande quantidade de alunos de atendimento educacional especializado que lidamos e que o curso não nos possibilita, tanto Pedagogia, como Ciências Biológicas, não nos dão uma formação para entendermos e compreendermos as diversas deficiências, os transtornos. Assim, esse curso é fundamental para eu compreender um pouco mais, sobre meus alunos, principalmente, na área de autismo, que foi a área que desenvolvi meu trabalho de conclusão de curso, pois a maioria dos meus alunos era autista e, com o desenvolvimento desse trabalho, consegui compreender um pouco mais sobre a prática.

Quando se fala em desafios no curso, acredito que o que mais se destaca é a questão de organização de tempo, conciliar com afazeres de casas, de mãe, da profissão, de cursos de pós-graduação, de formação continuada. Outra questão que foi bem importante, que deve ser melhorada, é a relação entre a prática e a teoria, adversidades acontecidas no curso, falta de articulação dos professores em relação à cobrança de conteúdo, provas sem didática, algumas coisas incoerentes a essa modalidade de ensino a distância, pois, muitas vezes, os professores não estão adaptados a tal modalidade.

O curso de pedagogia é um curso bem amplo, que envolve várias temáticas, vários conteúdos, várias disciplinas que foram fundamentais para minha formação enquanto professora, tanto professora de ciências, que foi ampliando os meus conhecimentos, quanto a formação de pedagoga. O curso me estimulou a trabalhar na área de gestão, o que eu nunca tinha imaginado; o ano passado tive oportunidade de iniciar na área de supervisão, após terminar minha pós-graduação. Algo que me marcou muito na educação foi a Psicologia da Educação, que me fez ver algo na aprendizagem do aluno, as disciplinas que abordavam as teorias pedagógicas, didática.

O desenho Show da Luna como recurso didático

Aprofundamos aqui, um pouco mais sobre o desenho Show da Luna como recurso didático. Esse desenho sempre me chamou muito a atenção, por ser bem didático, trazer conceitos corretos e também ser bem simples, lúdico, traz muitas perguntas que eu mesmo não conseguiria explicar com tal clareza para uma criança, até mesmo para minha filha que sempre gosta de questionar. Outro ponto importante a se destacar é que há clipes musicais que, a partir deles, a criança já consegue compreender a temática, a indagação do episódio. Algo interessante é que se trata de um a animação brasileira, um desenho com uma ótima produção e nacional.

Outro ponto relevante a se abordar é a mudança de visão que tive, após uma disciplina de Psicologia de Educação, quando compreendi a antropomorfização dos seres animados, principalmente, no mundo microscópico. A questão de abstração, abstrato, é que eu pude compreender o porquê de se utilizar tais recursos em desenhos animados, desenhos e representações. Na visão de bióloga, eram totalmente incorretas essas características humanas em tais seres microscópicos, ou seres abióticos. Lembro até hoje de um estudo desenvolvido sobre o ensino de microbiologia, com alunos de 6º ano, que muitos desenhavam microrganismos antropomorfizados, depois dessa mudança de ponto de vista, da compreensão, eu entendi o porquê de tais representações.

De acordo com Leles e Miguel (2017, p.162), que utilizam o desenho brasileiro: Através da investigação dos episódios pode-se confirmar que o uso de ferramentas pedagógicas, nesse caso o uso de recursos audiovisuais, auxiliam no processo cognitivo dos alunos e possibilitam fazer uma conexão entre o seu cotidiano com o que é abordado em sala de aula.

Para aprofundar a busca sobre a temática buscou-se no Google Acadêmico o seguinte descritor: “show da Luna no ensino de ciências”, restringindo a busca por publicação entre 2016 e 2021.

De maneira geral, a temática abordada nos episódios de show da Luna contempla: química, física, biologia, astronomia e geologia, áreas relacionadas com Ciências da Natureza e também tem músicas investigativas (SÁ; BENTO e MAUÉS, 2019). Assim, é um desenho que contempla várias vertentes que podem ser trabalhadas no ensino de ciências da natureza, podendo ser usado em várias séries/anos escolares.

Sá, Bento e Maués (2019, p.56) ressaltam que:

O desenho Show da Luna é composto por diversas formas de expressões estéticas, como, a atividade lúdica, animação, música cativante, que fazem

parte do universo da criança. Ao mesmo tempo, apresentam conhecimentos científicos, numa abordagem que favorece a educação da imaginação.

Outro ponto relevante, relaciona-se à Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

A abordagem investigativa, que é a linha condutora de cada episódio, aproxima o desenho do eixo estruturador da área de ciências na BNCC, que é a investigação científica. Isso, atribui ao desenho potencial pedagógico que pode ser explorado pelo professor ao abordar temáticas de ciências com as crianças. (SÁ, BENTO e MAUÉS, 2019, p.162).

Em relação aos desenhos educativos, Souza e Moraes, (2020) dizem: “[...] a principal característica dos desenhos animados educativos é a capacidade de interagir com a criança, transmitindo conhecimentos não formais, como trabalho conjunto e organização, e formais, como Matemática, Ciências e Libras” (p.7).

Observa-se que: “[...], a animação apresenta uma proposta diferente de outros desenhos com temáticas científicas ao exibir uma protagonista feminina e não corroborar os estereótipos de cientista veiculados recorrentemente.” (SOUZA E MORAES, 2020, p.11)

O bordão: “Eu quero saber!” pode ser observado:

Eu quero saber! é o bordão utilizado pela protagonista do desenho *O show da Luna* e título da música tema da série. Luna emprega a construção seguidamente a uma série de questionamentos motivados por acontecimentos cotidianos e que a introduzem num processo de investigação. O título da seção no formato de pergunta remete a essas indagações, que se transformam em hipóteses. Estas, por sua vez, são testadas por meio de experimentos e métodos da esfera científica, embora algumas delas sejam absurdas para a perspectiva do adulto. Após o processo investigativo, Luna e seus companheiros divulgam o resultado da pesquisa desenvolvida para pessoas de seu convívio, apresentando-lhes um show musical produzido por eles a respeito das descobertas. (SANTANA; SILVA e FREITAS, 2021, p.8)

Mesmo utilizando animações, a criança pode se divertir absorvendo os termos científicos:

A partir dessas animações, mesmo fora do contexto formal de ensino-aprendizagem, as crianças podem se divertir aprendendo, absorvendo termos do léxico científico e, também, explorando e reproduzindo os experimentos assistidos – sob orientação de adultos, se necessário. Os instrumentos e as fontes de pesquisa utilizados por Luna permitem esse traslado das experiências, uma vez que, em sua maioria, são elementos encontrados na esfera doméstica. (SANTANA; SILVA e FREITAS, 2021, p.15,16)

Elias et al (2020, p.12) abordam as animações como um recurso para a divulgação científica:

[...] é possível inferir que as animações podem contribuir significativamente para a divulgação da ciência, desde que sejam produções que busquem qualidade e responsabilidade com a informação científica a ser transmitida. Assim popularizar o conhecimento por meio dessa ferramenta, pode ultrapassar muitos limites relacionados ao público infantil. Uma vez que, quando uma criança assiste uma determinada animação, geralmente há outras pessoas junto dela, as quais podem ser adolescentes, jovens e adultos, e indiretamente acabam também descobrindo a ciência.

Assim, constata-se que a animação brasileira, show da Luna é feita com linguagem adequada e também a sua aplicação em ambiente escolar observando que não há distorções e é bem adequada ao público. (ELIAS et al., 2020).

Desse modo, vemos o desenho show da Luna como uma ferramenta importantíssima que pode ser utilizada no ensino de ciências. Constatei que há várias publicações relacionadas à temática. Notamos que é um desenho muito utilizado nas visualizações, nas pesquisas, nas buscas, porém pela minha experiência do que já conversei com professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental, muitos desconhecem o desenho, ou nunca viram ou nunca utilizaram. Dessa forma, faz-se importante a divulgação de tal desenho, utilização de desenhos e músicas não apenas de forma lúdica, mas também que possam promover a alfabetização científica, o aprendizado, a divulgação científica, o conhecimento científico.

Sempre quis fazer minha monografia com animação show da Luna, pela valorização do desenho, por ser um desenho bem lúdico, bem didático, além de ser um desenho brasileiro. Porém, ao buscar, vi muitos e muitos artigos relacionados vendo a importância desse desenho e de outros relacionados à temática científica, que também gosto de colocar para minha filha, que são educativos, instrutivos e que realmente podem agregar valor científico.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Eu já sou professora de Ciências, Laboratório de Ciências e Biologia, e posso afirmar que sou apaixonada por minha profissão. O curso de pedagogia, além de ampliar minha visão pedagógica, proporciona-me entender mais a educação e também me possibilita um novo leque de oportunidades de trabalho. Como já experienciei na área de gestão.

Quero, cada vez mais, me aprimorar em educação em metodologias para melhorar minha prática de ensino, quero aprender cada vez mais, aprender e ensinar junto com meus alunos. Quero ser uma ótima professora, saber e conhecer mais de teorias pedagógicas e também executá-las, adaptar-me a cada sala, cada ano, cada turma.

O memorial proporciona uma reflexão sobre a trajetória, formações, vivência, experiências pedagógicas, profissionais, pessoais, sociais e até mesmo culturais.

A animação show da Luna pode ser uma importante ferramenta no aprendizado de ciências. A influência dos filhos também pode ser um fator direcionador da análise de desenho para facilitar a compreensão do telespectador.

REFERÊNCIAS:

ELIAS, M. A.; GOMES, P. P.; DUARTE, G. S. C.; SANTOS, A. C. G. dos; PEREIRA, A. C. de O.; LUZ, F. de J. da; PERIALDO, L. da S.; GONÇALVES, L. F.; FONSECA, M. O. da e CAJA, M. A. da S. Animações na alfabetização científica: possibilidades e ferramentas metodológicas alternativas no ensino de ciências e biologia. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e3739108648, 2020. DOI: 10.33448/rsd-v9i10.8648.

LELES, D. G. e MIGUEL, J. R. Desenho animado como instrumento de ensino das ciências. **Revista de Educação, Ciências e Matemática**, Duque de Caxias, v. 7, n. 1, p. 153-164, jan./jun. 2017.

SOUZA, B. G. DE e MORAES, D. A. F. de. “O Show da Luna!” como ferramenta didática mediadora no ensino de Ciências nos anos iniciais do Ensino Fundamental. **Pesquisa E Ensino**, Barreiras (BA), v. 1, e202040, p. 1-23, 2020.

SÁ, E. F. DE; BENTO, D. S. e MAUÉS, E. R. da C. Investigação e Educação em Ciências: uma análise do desenho animado Show da Luna. **Revista Interdisciplinar Sular**, v. 2, n. 1, p. abril. 2019.

SANTANA, B. R.; SILVA, W.R. e FREITAS, M. O. Show da Luna como Gênero Mediador de Educação Científica. **Ciência & Educação**, Bauru, v. 27, e21003, 2021.

VASCONCELOS, S. D. e SOUTO, E. O livro didático de ciências no Ensino Fundamental-proposta de critérios para análise do conteúdo zoológico. **Ciência e Educação**, 9 (1): 93- 104, 2003.