

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
CURSO DE JORNALISMO**

LORRAYNNE DE OLIVEIRA COSTA LIMA

**A INTERAÇÃO DOS TELESPECTADORES/INTERNAUTAS COM A PÁGINA DO  
BRASIL URGENTE NO FACEBOOK: UMA ANÁLISE DOS TIPOS DE CONTEÚDO  
PRESENTES NOS COMENTÁRIOS**

UBERLÂNDIA, MG  
2018

LORRAYNNE DE OLIVEIRA COSTA LIMA

**A INTERAÇÃO DOS TELESPECTADORES/INTERNAUTAS COM A PÁGINA DO  
BRASIL URGENTE NO FACEBOOK: UMA ANÁLISE DOS TIPOS DE CONTEÚDO  
PRESENTES NOS COMENTÁRIOS**

Monografia apresentada ao curso de Jornalismo,  
da Universidade Federal de Uberlândia (UFU),  
como requisito parcial para a obtenção do título de  
bacharel em Jornalismo.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup>. Dra. Mirna Tonus

UBERLÂNDIA, MG  
2018

LORRAYNNE DE OLIVEIRA COSTA LIMA

**A INTERAÇÃO DOS TELESPECTADORES/INTERNAUTAS COM A PÁGINA DO  
BRASIL URGENTE NO FACEBOOK: UMA ANÁLISE DOS TIPOS DE CONTEÚDO  
PRESENTES NOS COMENTÁRIOS**

Monografia apresentada ao curso de Jornalismo,  
da Universidade Federal de Uberlândia (UFU),  
como requisito parcial para a obtenção do título de  
bacharel em Jornalismo.

BANCA EXAMINADORA

---

Prof.<sup>a</sup>. Dra. Mirna Tonus  
(Orientadora – FACED/UFU)

---

Prof.<sup>a</sup>. Dra. Raquel Timponi Pereira Rodrigues  
(Examinadora – FACED/UFU)

---

Prof.<sup>a</sup>. Dra. Vanessa Matos dos Santos  
(Examinadora – FACED/UFU)

Uberlândia, 13 de dezembro de 2018

Dedico este trabalho a minha família, aos meus amigos e a mim, que sempre acreditei que os sonhos podem ser verdade se abirmos mão da nossa vaidade.

LIMA, L. O. C. **A interação dos telespectadores/internautas com a página do Brasil Urgente no Facebook:** uma análise dos tipos de conteúdo presentes nos comentários. 2018. 69 p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Jornalismo). Universidade Federal de Uberlândia. Uberlândia, 2018.

## RESUMO

Este trabalho se propõe a responder que tipos de conteúdo estão presentes nas interações dos telespectadores/internautas na página do Facebook do Brasil Urgente SP. Retomando conceitos de interação e interatividade, mídias sociais e de jornalismo policial, característico do programa em questão, a pesquisa busca descrever, analisar e explicar, por meio do método da análise de conteúdo, a questão que norteia esta monografia, “que tipos de conteúdo estão presentes nas interações dos telespectadores/internautas na página do Facebook do Brasil Urgente SP?”, além de evidenciar que tipos de reportagens a equipe do Brasil Urgente veicula com mais frequência em sua página, identificar as reações mais recorrentes dos telespectadores/internautas acerca do conteúdo que é postado e verificar emprego do sensacionalismo como recurso em programas policiais. Os resultados demonstram que o público se manifesta em relação ao conteúdo da reportagem, e que o principal ingrediente do programa é a violência, e que as reações mais frequentes são as que denotam tristeza e surpresa, viu-se também que o sensacionalismo está atrelado ao jornalismo policial apresentado no Brasil Urgente SP.

**Palavras-chave:** Mídias sociais, interatividade, jornalismo policial, análise de conteúdo.

LIMA, L. O. C. **The interaction of viewers / netizens with the Urgent Brazil Facebook page: an analysis of the types of content present in the comments.** 2018. 69 p. Course Completion Work (Graduation in Journalism). Federal University of Uberlândia. Uberlândia, 2018.

### **ABSTRACT**

This work aims to answer what types of content are present in the interactions of viewers / web users on the Facebook page of Brazil Urgente SP. Taking up concepts of interaction and interactivity, social media and police journalism, characteristic of the program in question, the research seeks to describe, analyze and explain, through the method of content analysis, the question that guides this monograph, "what types of content are present in the interactions of the viewers / internauts on the Facebook page of Brazil Urgente SP? ", besides showing what types of reports the Urgente team frequently uses on its page, to identify the most recurring reactions of viewers / content that is posted and check employment of sensationalism as a resource in police programs. The results show that the public manifests itself in relation to the content of the report, and that the main ingredient of the program is violence, and that the most frequent reactions are those that indicate sadness and surprise, the sensationalism is also linked to police journalism presented in Brazil Urgente SP.

**Keywords:** Social media, interactivity, police journalism, content analysis.

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> – Mais famosos sites de redes sociais em todo o mundo a partir de julho de 2018, classificados por número de usuários ativos (em milhões) -----	13
<b>Figura 2</b> – <i>Reactions</i> do Facebook-----	14
<b>Figura 3</b> – Fanpage no Facebook do Brasil Urgente SP-----	17
<b>Tabela 1</b> – Reportagens publicadas pelo Brasil Urgente SP, no Facebook, no período de 15 a 21 de abril de 2018 e suas reações -----	22
<b>Tabela 2</b> – Quantidade de comentários, visualizações e compartilhamentos nas reportagens publicadas pelo Brasil Urgente SP, no Facebook, no período de 15 a 21 de abril de 2018 -----	27
<b>Quadro 1</b> – Tipos de conteúdo mais frequentes nos cinco primeiros comentários enviados pelos telespectadores/internautas nas reportagens da fanpage do programa Brasil Urgente SP, no período de 15 a 21 de abril de 2018 -----	31
<b>Gráfico 1</b> – Natureza dos comentários em porcentagem, coletados na página do Brasil Urgente SP, no período de 15 a 21 de abril de 2018 -----	45
<b>Gráfico 2</b> – Reações do público às postagens do Brasil Urgente SP na fanpage do Facebook, no período de 15 a 21 de abril de 2018 (incluída a opção “curtir”) -----	46
<b>Gráfico 3</b> – Reações do público às postagens do Brasil Urgente SP na fanpage do Facebook, no período de 15 a 21 de abril de 2018 (excluída a opção “curtir”) -----	47

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO</b>	8
<b>2 RELAÇÃO ENTRE TELESPECTADOR E PROGRAMA TELEVISIVO</b>	10
<b>2.1 Buscando novas plataformas: Facebook</b>	12
<b>3 BRASIL URGENTE SP</b>	16
<b>3.1 O carro-chefe: Jornalismo policial</b>	18
<b>4 METODOLOGIA, RESULTADOS E ANÁLISE</b>	20
<b>4.1 Da análise de conteúdo</b>	20
<b>4.2 Coleta de dados e resultados</b>	21
<b>4.3 Análise</b>	43
<b>5 CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	48
<b>REFERÊNCIAS</b>	50
<b>ANEXOS</b>	53

## 1 INTRODUÇÃO

Estar conectado por meio de alguma mídia social, hoje em dia, é algo comum. Seja em casa, na rua ou no trabalho, o uso dessas mídias se tornou algo parecido como acordar e escovar os dentes. Com 2,2 bilhões de usuários mensais, o Facebook é a mídia social mais acessada do mundo todo. No Brasil, são 127 milhões de usuários ativos, cerca de 65% da população brasileira com 10 anos ou mais (PNAD, 2018).

Diante disso, a crescente busca pelo acesso à Internet fez diminuir, por outro lado, o uso da televisão. Um estudo feito pela Zenith, publicado pelo site Quartz, mostrou que as emissoras de televisão têm perdido audiência para o público que acessa a Internet. O estudo estimou que as pessoas passam 170,6 minutos na web contra 170,3 em frente à televisão (RODRIGUEZ, 2018).

O relatório da empresa informou ainda que as mídias eletrônicas, como é o caso da televisão, por exemplo, o tempo gasto caiu em 3%. Indicativos esses que corroboraram para que empresas como canais de televisão migrassem para plataformas digitais. Pesquisas mostram que há aproximadamente 2,1 milhões de empresas com páginas no Facebook, e que a interação dessas chamadas “*fanpages*” relacionam com um público expressivo, 72 milhões, o que equivale a 80% do total (PORTAL G1, 2015).

Sob este cenário de mudanças, o trabalho a seguir toma como objeto de estudo a página do Facebook do Brasil Urgente SP, que é um programa de televisão que proporcionou, com a *fanpage*, um suporte a mais de interatividade para o telespectador que se torna, agora, um internauta.

O programa autointitulado de viés policial apresenta, em sua “*fanpage*”, números expressivos. Com 701.602 seguidores, a equipe responsável pela página publica diariamente reportagens veiculadas, a princípio, na televisão, o público seguidor interage por meio de comentários nas postagens com reportagens.

É a partir desses comentários que este trabalho procura responder à seguinte questão: “Que tipos de conteúdo estão presentes nas interações dos telespectadores/internautas na página do Facebook do Brasil Urgente SP?”. Com base nesta pergunta inicial, os desdobramentos e questionamentos se tornaram inevitáveis e levaram à discussão de conceitos como interação e interatividade, mídias sociais, e o jornalismo policial, comumente atrelado ao sensacionalismo.

Para alcançar o objetivo geral, que é responder que tipos de conteúdo estão presentes nas interações dos telespectadores/internautas na página do Facebook do Brasil Urgente SP, foi

realizado um método indutivo de análise de conteúdo, tendo como recorte a categorização do objeto. O processo de abordagem quanti-qualitativa, apresentou três etapas distintas: a pré-análise, a exploração do material coletado e o tratamento dos dados.

Com os dados expostos, procurou-se alcançar outros objetivos, como evidenciar que tipos de reportagens o programa Brasil Urgente SP veicula com mais frequência, verificar o uso do sensacionalismo como recurso dos programas autointitulados de viés policial, considerados policialescos, e ainda, identificar as reações mais recorrentes dos telespectadores/internautas acerca do conteúdo postado na página do programa no Facebook.

Vale lembrar que a escolha por este objeto de estudo, a *fanpage* do Brasil Urgente SP no Facebook, se pauta na justificativa de querer analisar a interação dos telespectadores/internautas com um programa que se auto intitula policial, sendo este um dos mais antigos da televisão brasileira, com seu primeiro episódio exibido em 3 de dezembro de 2001 (SECCO; CASTRO, 2018).

Além disso, o gosto pessoal pelo telejornalismo, a ascensão das mídias sociais e a curiosidade em entender mais sobre o jornalismo policial, contribuíram para que o trabalho fosse possível. Diante disso, o capítulo a seguir apresenta a relação de interação entre telespectador e programa televisivo, bem como a busca por uma nova plataforma para veiculação dos conteúdos, o Facebook. O terceiro capítulo contém um resgate da história do programa Brasil Urgente SP e suas características, tendo como seu carro-chefe o jornalismo policial. Já o quarto capítulo apresenta a análise dos cinco primeiros comentários mais comentados das 35 publicações elencadas no período de 15 a 21 de abril de 2018, bem como retoma os conceitos trabalhados anteriormente.

As considerações finais dedicam-se a comentários que reforçam o apresentado na análise, além de impressões gerais sobre a construção do trabalho e as possibilidades de estudos futuros.

## 2 RELAÇÃO ENTRE TELESPECTADOR E PROGRAMA TELEVISIVO

Após um longo dia de trabalho, chegar em casa e sentar-se no sofá para assistir ao jornal é uma ação cotidiana comum para a maioria das pessoas. E, desde a chegada da televisão ao Brasil, no início da década de 1950, a relação de interação entre indivíduo e meio de comunicação tem sido colocada não como um fenômeno de percepção e troca, mas sim de uma transmissão de informação. Eduardo Duarte explica:

Os objetos de mídia, como a televisão, o rádio, o jornal, a internet, necessariamente não estabelecem um diálogo com seus públicos. Podem estar a serviço desse diálogo, mas em si mesmos não trazem interfaces explícitas e inerentes com os planos cognitivos a que se anunciam conduzindo a uma troca que faça emergir um pensamento comum (DUARTE, 2003, p. 52).

Alguns autores, como o citado acima, alegam que a interação não necessariamente precisa de um meio para acontecer. Tem-se, neste caso, uma interação de difusão unilateral, como acontece com a TV, como esclarece Leite (2009).

Diante disso, é necessário que se tenha a distinção entre os termos interação e interatividade. Autores discutem se um é sinônimo do outro ou não, mas este trabalho irá se preocupar em evidenciar algumas das formas de interatividade entre o indivíduo e os processos que formam um programa televisivo.

André Lemos (2003, p. 35) reforça: “a interatividade é um caso específico de interação, a interação digital, compreendida como um tipo de relação tecno-social, ou seja, como um diálogo entre homem-máquina, através de interfaces gráficas, em tempo real”. Fábio Canatta (2014, p. 63) ressalta que Lemos (1997) foi um dos pioneiros a propor uma categorização a partir da interatividade na televisão, baseada em uma escala de zero a quatro, em ordem crescente.

Segundo Canatta (2014), o chamado “nível 0” é aquele das televisões da década de 1950, preto e branco, em que a interatividade se baseava apenas em ligar e desligar o aparelho, mudar o contraste, abaixar ou aumentar o volume. Já na década de 1970, com a chegada da TV em cores e novas emissoras, o indivíduo pôde começar a prática do “zapping”, isto é, migrar pelos canais de televisão, chegando então ao “nível 1”.

Em meados de 1970 e 1980, novos aparelhos começaram a entrar no mercado, como foi o caso do videocassete, dos videogames de console e das primeiras câmeras digitais. O telespectador conseguia usar a televisão para outros fins, como jogar, gravar e assistir a

programas na hora em que quisesse. Esse então foi chamado “nível 2”, conforme a escala de Lemos, de acordo com Canatta (2014).

Conforme o mesmo autor, no “nível 3”, não muito distante, o telespectador já conseguia entrar em contato com as pessoas que trabalhavam nos programas televisivos. Na década de 1990, por exemplo, o programa de entretenimento “Você Decide”, permitia que os telespectadores ligassem via telefone para as redações e comentassem sobre o programa. Já no “nível 4”, como explica Canatta (2014), é possível participar por meio do controle remoto escolhendo a qual conteúdo assistir no programa.

A fim de contribuir com esse pensamento, Becker e Montez (2005) apontam três novos níveis de interação: o “nível 5”, que faz com que seja possível o envio de vídeos pelos telespectadores para a equipe dos programas televisivos; o “nível 6”, que permite o envio de fotografias e vídeos amadores dos telespectadores e que, ao passar pela apuração dos profissionais dos programas, possam entrar na grade dos programas; por último, o “nível 7”, em que o telespectador ganha espaço próprio e passa a contribuir com a equipe do programa televisivo.

A crescente relação entre telespectador e programa televisivo tem sido positiva para a equipe que trabalha nos bastidores. Produtores, repórteres e editores de redações de programas televisivos trocam ligações e mensagens com os telespectadores no decorrer do dia. Essa “facilidade” de ambos se comunicarem é, também, um fator potencializado com o surgimento de tecnologias como a Internet.

Acerca dessa tecnologia, Leite comenta:

A Internet, sem dúvidas, é responsável por toda essas modificações nos meios de comunicação, ela transformou o modo da produção de notícias. Os principais veículos convergiram na Internet, onde TV, Rádio e textos convivem mutuamente. É dessa convergência midiática que o público é convidado a participar e até mesmo modificar os conteúdos veiculados na mídia. Cada meio foi buscando o seu espaço, não de forma individual, mas necessariamente se acoplando, ou se apropriando de outros veículos de comunicação (LEITE, 2009, p. 19).

O mesmo autor alerta, ainda, sobre uma convergência dos meios de comunicação para outras plataformas, como é o caso da televisão. São essas tecnologias que se pretende entender, analisando como tem sido a adaptação dos programas televisivos à Internet e, especificamente, às mídias sociais.

## 2.1 Buscando novas plataformas: Facebook

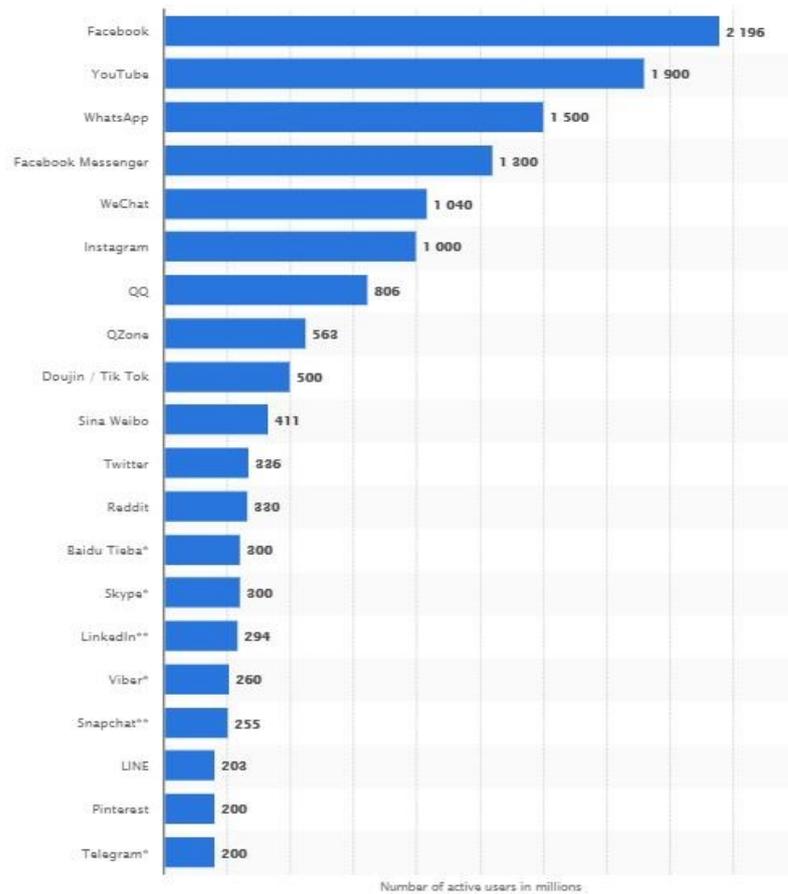
Acerca dessa convergência dos programas televisivos para a Internet, em específico, as mídias sociais, Walter Lima Teixeira Júnior conceitua as mídias sociais como um:

Formato de comunicação mediada por computador (CMC) que permite a criação, o compartilhamento, comentário, avaliação, classificação, recomendação e disseminação de conteúdos digitais de relevância social de forma descentralizada, colaborativa e autônoma tecnologicamente. Possui como principal característica a participação ativa (síncrona e/ou assíncrona) da comunidade de usuários na integração de informações (TEIXEIRA JÚNIOR, 2009, p. 97).

Compreende-se, a partir de tal afirmativa, que as mídias sociais possibilitam, por exemplo, criação de conteúdos, compartilhamentos, comentários, entre outras ações. E, desde a criação dessas mídias, como o Facebook, programas televisivos estenderam sua programação para essas plataformas, como é o caso do programa Brasil Urgente SP, cuja página foi criada em outubro de 2012.

Com a missão de “dar às pessoas o poder de compartilhar e fazer o mundo mais aberto e conectado” (GORDON, 2015, p. 69), o Facebook, criado pelo programador norte-americano Mark Zuckerberg, atinge atualmente cerca de 2,2 bilhões de usuários ativos mensais, segundo o ranking da Statista (Figura 1).

**Figura 1** – Mais famosos sites de redes sociais<sup>1</sup> em todo o mundo a partir de julho de 2018, classificados por número de usuários ativos (em milhões)



Fonte: Statista (2018, s. p.).

Patrício e Gonçalves (2010, p. 2) descrevem o Facebook como sendo um meio que proporciona uma variedade de ferramentas e aplicações que permitem aos usuários comunicar e partilhar informações específicas e/ou realizar determinadas ações.

Desde sua criação em 2004, o Facebook tem alcançado resultados surpreendentes. O número de usuários registrados supera-se a cada ano e, mesmo diante da origem norte-americana da plataforma, mais de 80% dos ativos residem fora dos Estados Unidos, fazendo com que esteja disponível em mais de 70 línguas diferentes, como afirmam Correia e Moreira (2014), citando Schonfeld (2010) e Facebook (2013b) e o público mais efetivo nas últimas pesquisas “são pessoas com idade superior aos 34 anos, representando cerca de 28% do total” (FLETCHER, 2010 apud CORREIA; MOREIRA, 2014, p. 172).

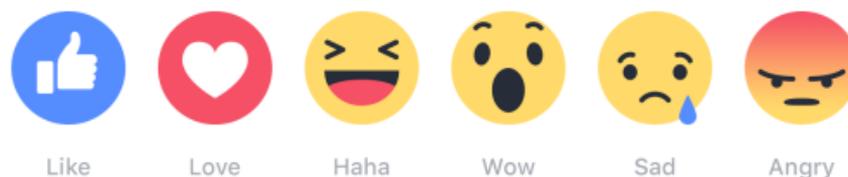
<sup>1</sup> Neste trabalho será usado o termo mídias sociais como sinônimo de sites de redes sociais.

Entre as características principais que promovem a comunicação no Facebook, está um “sistema de mensagens que permite um diálogo privado, bem como um ‘mural’ que permite uma comunicação de caráter mais público” (GRIMMELMANN, 2009 apud CORREIA; MOREIRA, 2014, p. 173). É possível observar, ainda, que há uma *homepage*, ou seja, uma página inicial que exhibe todas as informações do usuário da conta registrada: os ativos podem ainda, publicar fotografias, vídeos e marcar outros usuários nessas publicações.

De acordo com o Facebook (2018), quanto às empresas, uma ferramenta bastante utilizada por elas no Facebook são as *fanpages*, isto é, perfis públicos que artistas, empresas, marcas e organizações usam para criar uma presença e se conectar à comunidade. Quando um usuário curte essa *fanpage*, ele passa a receber notificações de publicação no *feed* de notícias dessa página. Essa atividade pode ser compartilhada posteriormente, aumentando o alcance de pessoas e visualizações na página (FACEBOOK, 2018). As equipes de programas de televisão, por exemplo, postam as reportagens que já foram ao ar na TV nas *fanpages*, criando proximidade com os telespectadores que estão nas mídias sociais.

Além de opções como comentar, curtir e compartilhar, o Facebook dispõe de um recurso bastante utilizado pelos usuários, “*reactions*”, as reações expressas com emojis, ícones que representam emoções (Figura 2).

**Figura 2 – Reactions do Facebook**



Fonte: Facebook Newsroom (2018, s. p.)

O entendimento da interpretação dos usuários com base nas reações é de extrema importância, pois, por elas, aliadas aos comentários, curtidas e compartilhamentos, é possível perceber discrepâncias em relação à percepção dos usuários, tendo a possibilidade de corrigir rotas no gerenciamento e no conteúdo exposto.

Amaro, Gomes e Mendes comentam que:

Os reactions conferem aos usuários, marcas e empresas o poder de compreender em profundidade os tipos de sentimentos que seu conteúdo desperta nos demais nas interações e, combinados com os sentimentos analisados nos textos, deixarão ainda mais claro o que querem e esperam de sua página. Com os Reactions é possível transparecer os principais pontos de seu uso: a compreensão aprofundada de como a comunicação está sendo realizada nas páginas e como os usuários correspondem a isso através dos sentimentos refletidos junto ao botão Like (AMARO; GOMES; MENDES, 2016, p. 7).

É possível associar os programas televisivos às empresas e organizações que criam suas *fanpages* no Facebook com o intuito de criar uma representação e proximidade com os telespectadores e oferecer a esses a possibilidade de interatividade por meio de comentários, compartilhamentos, curtidas e reações. Notam-se, nesta perspectiva, os níveis de interação categorizados por Becker e Montez (2005).

Sendo assim, no próximo capítulo, será possível conhecer um programa cuja equipe encontrou no Facebook um canal de interatividade com o telespectador, o Brasil Urgente SP. E ainda, entender as características estruturais do programa bem como o viés das reportagens, segundo a linha editorial.

### 3 BRASIL URGENTE SP

Com o objetivo de mostrar “o Brasil como ele é, sem cortes e sem rodeios” (PORTAL BAND, 2001, s. p.), o programa de cunho policial e investigativo Brasil Urgente SP estreou em 2001 pela Rede Bandeirantes, conduzido pelo jornalista Roberto Cabrini. Caracterizado como um programa dinâmico, é apresentado atualmente pelo jornalista José Luiz Datena, conhecido pelos comentários hostis e críticos nas reportagens noticiadas.

O apresentador do Brasil Urgente SP fica em pé durante todo o programa, movimentando-se de uma câmera a outra, e se exalta diversas vezes ao comentar as reportagens, chegando a gritar e fazer uso de termos pejorativos quando se refere aos acusados de crimes, como por exemplo, “vagabundo”, “marginal”, “ladrão”. Quanto às vítimas, utiliza, segundo Lugão (2010, p. 21), uma narração com teor moralista, utilizando palavras como, “pessoas trabalhadeiras”, “amigas” e “boas”.

A equipe busca conquistar audiência por meio de reportagens que possuem um viés voltado para o suspense, com uma edição empolgante e imagens ao vivo dos fatos. A forma como o apresentador narra os fatos aproxima-se da ideia de estar dentro da casa do telespectador conversando com ele. O tom de indignação nas falas, o abuso nas expressões faciais e a gesticulação das mãos aumentam ainda mais o aspecto emocional da notícia.

Os assuntos mais abordados no programa são crimes, mortes, misérias e tragédias que afetam principalmente a cidade de São Paulo. O programa Brasil Urgente “faz o papel de representante do poder, a justiça que encontra os culpados, condena e absolve, junto com o apresentador que se atrela mais a um justiceiro, o salvador e juiz” (GODOI, 2007, p. 61).

A interatividade e a interação oferecidas pelo programa aos telespectadores são uma característica marcante. É possível participar de enquetes pelo telefone, mandar mensagens por aplicativos de mensagens instantâneas e curtir, comentar, compartilhar e reagir ao conteúdo do programa pela *fanpage* do Brasil Urgente SP no Facebook.

Lugão (2010) diz que 45% dos telespectadores do Brasil Urgente SP são homens e 55% são mulheres. A classe predominante é a C, com 52% de audiência; em seguida, estão as classes A e B, com 33%; e D e E, com 14%. O programa é exibido de segunda a sábado no fim da tarde com duração de três horas e 20 minutos, iniciando-se às 16 horas e 15 minutos. A autora mostra que as pessoas acima de 50 anos de idade são as que mais assistem ao programa, totalizando 50% da audiência; de 35 a 49 anos, 22%; de 25 a 34 anos, 13%; de 18 a 24 anos, 6%; de 12 a 17 anos, 4%; e dos 4 aos 11 anos, 5%. Dados da Kantar Ibope Media (2018) mostram que o

Brasil Urgente SP tem, em média, 4 a 5 pontos de audiência, alcançando o pico de 11 pontos na região da Grande São Paulo.

O endereço da *fanpage* do Brasil Urgente SP no Facebook é <http://www.facebook.com/BrasilUrgente/>, abrigando atualmente 703.528<sup>2</sup> seguidores. A equipe do programa publica as reportagens que foram ao ar ao vivo na TV aberta, sendo assim, os telespectadores/internautas que acessam a página passam a ser seguidores. Eles podem curtir, comentar, compartilhar, reagir e enviar mensagens para a equipe do Brasil Urgente SP por meio da *fanpage* (Figura 3).

**Figura 3** – *Fanpage* no Facebook do Brasil Urgente SP

Fonte: Brasil... (2018)

<sup>2</sup> Os dados foram coletados no dia 21 de novembro às 15h17.

Com base no objeto de estudo, a *fanpage* do Brasil Urgente SP, esta monografia, preocupa-se em responder: “Que tipos de conteúdo estão presentes nas interações dos telespectadores/internautas na página do Facebook do Brasil Urgente SP?”. Antes, porém, é preciso entender que tipos de reportagens o programa veicula com mais veemência.

### 3.1 O carro-chefe: Jornalismo policial

O programa televisivo Brasil Urgente SP tem como viés principal, o jornalismo policial. Relatos indicam que as primeiras reportagens policiais surgiram na metade do século XIX e início do século XX. O jornal brasileiro “O Paíz”, no editorial de dezembro de 1919, estampou: “Os jornais, no capítulo sensacional do crime, ainda são o reflexo exato da curiosidade, do horror ou da piedade dos leitores” (BARBOSA, 2007, p. 37).

Acerca do que vem a ser o jornalismo policial, Luís Amaral (1978, p. 93) afirma que “é a especialidade jornalística que apresenta coberturas de fatos criminosos ocorridos na sociedade, transgressões de regras e acontecimentos estranhos, tendo como objetivo construir um serviço público para a população”. Aires e Rosenzweig (2015, p. 2) lembram que o jornalismo policial é tachado em vários momentos como sensacionalista devido à guerra pela audiência, sendo que “a maioria das matérias, ou se não todas, carregam em si, uma linguagem diferenciada, sempre relatando a dor da vítima ou de seus familiares”.

De acordo com Aires e Rosenzweig (2015, p. 3), “sensacionalismo é um estilo jornalístico caracterizado por intencional exagero da importância de um acontecimento, na divulgação e exploração de uma matéria, de modo a emocionar ou escandalizar o público”. Os autores reforçam que o exagero pode estar no conteúdo, na forma ou na apresentação do texto.

Jornalistas que já trabalharam na editoria policial e/ou que ainda trabalham, afirmam que a principal fonte para o repórter dessa área é o policial. Sinésio e Moura (2015) comentam sobre essa questão:

A relação de proximidade entre repórter-fonte, envolvendo interesses de ambas as partes, explica o discurso alinhado com o das polícias presente na fala dos profissionais que, apesar de denunciarem a violência policial, a justificam como necessária ou, ao menos, compreensível. Dessa forma, acredita-se que o repórter policial atua como um auxiliar da investigação policial e fiscal do trabalho da polícia para a sociedade (SINÉSIO; MOURA, 2015, p. 7).

É preciso que o repórter tenha cautela para não fazer jus à assertiva de que “existem policiais e repórteres que são piores que bandidos” (MENDES, 2010, p. 123). Gomes (2005) reforça que a editoria policial é igual a qualquer outra:

O repórter policial sempre terá sua importância dentro das redações e mesmo assim, como nas mais variadas profissões, existem os “bons” e “maus” jornalistas. Isso é outro fato que limita o profissional desta área. Porém, repórteres sérios e que realmente cumprem sua função dentro do jornalismo, onde o objetivo maior é a informação, já sofreram no desempenho de suas tarefas, onde muitos deles têm em seu currículo situações de extremo risco, como por exemplo, repórteres que foram presos e mesmo baleados, mostrando assim as dificuldades de atuar nesta área. O repórter policial como diz o ditado popular, tem que “matar um leão por dia”. Ir atrás da informação, buscar maiores detalhes sobre o fato, sem se preocupar com o que é ou não apropriado, mas com o fato de que todos gostam de serem informados (GOMES, 2005, p. 3).

Nesta perspectiva, espera-se que o jornalista conheça e domine a notícia. Que repudie qualquer bandeira partidária e ideológica e, por fim, que zele pela fonte, pois não basta querer fazer, é preciso saber fazer. Desta forma, a sociedade pode continuar confiando no trabalho do profissional, já que ela “depende muito do jornalismo policial e procura as redações repetidas vezes, algumas como último recurso diante das portas fechadas que sempre encontra” (SOUZA, 2010, p. 11).

Considerando essa confiança do telespectador no jornalismo policial, o próximo capítulo apresenta a análise dos tipos de conteúdo presentes nos comentários do público com a página do Brasil Urgente SP.

## **4 METODOLOGIA, RESULTADOS E ANÁLISE**

Nesse capítulo, trata-se da metodologia aplicada nesta monografia, bem como da coleta e do tratamento dos dados, seguida da exposição dos resultados obtidos e a análise final.

### **4.1 Da análise de conteúdo**

Com a finalidade de alcançar o objetivo proposto neste trabalho, foi realizada uma análise de conteúdo dos comentários e reações dos telespectadores em publicações do programa Brasil Urgente SP no Facebook. Vale lembrar que a análise de conteúdo se pauta em “um conjunto de técnicas de análise das comunicações” (BARDIN, 1977, p. 31).

A autora afirma que a análise de conteúdo “não se trata apenas de um instrumento, mas de um leque de apetrechos, ou ainda, um único instrumento marcado por uma grande disparidade de formas e adaptável a um campo de aplicação muito vasto: as comunicações” (BARDIN, 1977, p. 31).

Foi usada, como recorte a categorização do objeto. Desta forma, os comentários dos telespectadores foram divididos em categorias específicas, com a finalidade de elaborar tabelas e quadros que serviram de base para sustentar a análise, na qual é possível destacar três etapas distintas do processo: pré-análise, exploração do material e tratamento dos resultados.

A primeira etapa se constituiu na escolha do ano de 2018 para a análise das reportagens, tendo em vista que a monografia se pauta em um estudo mais atual e que busca oferecer indicativos das reações dos telespectadores/internautas sobre determinado assunto, por meio das mensagens enviadas ao programa Brasil Urgente SP.

Na segunda etapa, houve a exploração do material, a partir do qual foi possível elaborar tabelas e quadros, separados de acordo com a temática das reportagens publicadas. Desta forma, além de identificarmos os tipos de conteúdo que estão presentes nas interações dos telespectadores/internautas na página do Facebook do Brasil Urgente SP, foi possível, perceber que tipos de notícias o Brasil Urgente SP veiculou com mais frequência no período definido para a pesquisa, como exposto na subseção a seguir.

Já na terceira etapa do processo de análise, foi realizado o tratamento dos dados, de forma a responder à questão que norteia este trabalho e alcançar os objetivos propostos.

## 4.2 Coleta de dados e resultados

A pesquisa foi realizada sob a ótica do objeto de estudo, a *fanpage* do programa Brasil Urgente SP, no Facebook. O primeiro passo foi sortear uma semana e um mês aleatório, por meio da ferramenta on-line Sorteador<sup>3</sup>. Feito o sorteio no dia 19 de setembro de 2018, tomou-se como, período a ser sorteado os meses de janeiro a agosto, visto que setembro ainda não havia terminado. Com isso, o resultado encontrado foi a semana do dia 15 a 21 de abril de 2018.

No período de 15 a 21 de abril, foram encontradas 35 postagens da equipe do programa Brasil Urgente SP, sendo analisadas os cinco primeiros comentários mais comentados dessas publicações devido ao grande número de postagens encontradas. A Tabela 1 foi elaborada com a seguinte estrutura: manchete da notícia publicada no dia e quantidade de reações por tipo. Em seguida, a Tabela 2 expõe a quantidade de comentários, número de visualizações e compartilhamentos.

Já o Quadro 1, busca mostrar os tipos de conteúdo mais frequentes nos cinco primeiros comentários mais comentados feitos pelos telespectadores/internautas nas postagens das reportagens do Brasil Urgente SP, a partir das seguintes categorias: manifestação quanto ao conteúdo (cabe comentários com teor de indignação ou apreço pelo conteúdo da reportagem); críticas negativas ao programa (envolve tudo e todos aqueles que fazem parte da equipe do Brasil Urgente SP); críticas positivas ao programa (envolve tudo e todos aqueles que fazem parte da equipe do Brasil Urgente SP); outros (emoji, marcações de perfis e comentários que não dizem respeito à reportagem ou ao programa); e conteúdo ideológico (menções a religião, partidos e representantes políticos). Obteve-se, então, o exposto na Tabela 1 (da página 22 até 26), Tabela 2 (da página 27 até 30) e no Quadro 1 (da página 31 até 42).

---

<sup>3</sup> A ferramenta está disponível em: <https://sorteador.com.br/>.

**Tabela 1** – Reportagens publicadas pelo Brasil Urgente SP, no Facebook, no período de 15 a 21 de abril de 2018 e suas reações

<b>DIA/MÊS</b>	<b>MANCHETE</b>	 Like	 Love	 Haha	 Wow	 Sad	 Angry
15 de abril	Bandidos cercam carro de família em avenida movimentada e levam tudo	182	1	0	3	22	65
15 de abril	Estudante de 20 anos é atacada por maníaco sexual num ponto de ônibus	108	0	0	0	16	35
15 de abril	Passageiro acusa seguranças do metrô de agressão	78	2	0	3	11	13
16 de abril	Helicóptero Águia é acionado para auxiliar no resgate de mulher vítima de atropelamento na Penha	95	1	0	1	20	0
16 de abril	Garoto de 16 anos, com necessidades especiais, é assassinado	111	1	0	0	24	16
16 de abril	Bandido se disfarça de carteiro para assaltar idoso de 82 anos	260	2	0	8	69	134
16 de abril	Veja os bastidores do novo programa dos domingos	285	11	3	0	1	1
16 de abril	Emboscada. Homem é morto ao marcar encontro para comprar televisão	139	0	1	9	41	24

Cont. Tabela 1 DIA/MÊS	MANCHETE	 Like	 Love	 Haha	 Wow	 Sad	 Angry
17 de abril	Homem não aceita fim de relacionamento, arma emboscada e mata a ex-mulher na porta do trabalho dela	82	1	1	1	34	22
17 de abril	Nove pessoas são presas durante operação contra o crime organizado na zona leste de São Paulo	74	1	0	3	0	1
17 de abril	A polícia procura os responsáveis pelas mortes de quatro jovens em uma chacina em São Bernardo do Campo	115	0	6	2	7	1
17 de abril	Quadrilha troca tiros com policiais militares do helicóptero Águia	115	4	0	1	3	0
17 de abril	Luxo do crime. Polícia apreende iates que pertenciam aos chefões do PCC	217	3	2	25	5	3
17 de abril	Explosão atinge um posto de combustível e uma escola durante o período (sic) de aula	86	1	1	2	19	1
17 de abril	Mulher se entrega à polícia depois de matar a amiga, por quem estaria apaixonada	189	0	0	16	46	9
18 de abril	Jovens resolvem fazer uma pegadinha e se fantasiam como assaltantes do seriado "La Casa de Papel"	831	9	668	35	5	82

Cont. Tabela 1 DIA/MÊS	MANCHETE	 Like	 Love	 Haha	 Wow	 Sad	 Angry
18 de abril	Polícia Militar realiza operação para combater o tráfico de drogas na região do Jardim Peri	86	2	0	0	0	0
18 de abril	Cristian Cravinhos, um dos assassinos do casal Richthofen, voltou a ser preso após agredir a ex-mulher e tentar subornar policiais	200	2	13	5	4	23
19 de abril	A polícia procura uma quadrilha que roubou uma carga de celulares avaliada em quase 3,5 milhões de reais do Aeroporto do Galeão	94	1	3	4	0	0
19 de abril	Policial à paisana reage a tentativa de assalto e mata criminoso dentro do ônibus	258	4	0	2	15	0
19 de abril	Ladrões jogam viga de concreto no Rodoanel para assaltar motorista	257	1	0	12	109	113
19 de abril	Mulher diz ter sido abusada sexualmente pelo amigo do namorado durante uma festa	102	0	0	2	9	21
19 de abril	Laboratório do tráfico de drogas é estourado pela polícia	131	6	0	6	1	0
19 de abril	Polícia desmonta esquema milionário do tráfico internacional de drogas	150	1	0	10	1	1

Cont. Tabela 1 DIA/MÊS	MANCHETE	 Like	 Love	 Haha	 Wow	 Sad	 Angry
20 de abril	Crime no Rodoanel. Caminhoneiro que tentou evitar assalto é a segunda vítima morta por bandidos	95	0	0	1	37	8
20 de abril	Homem é socorrido após ser baleado em Santo André	84	0	0	2	9	0
20 de abril	Um rapaz de 23 anos, recém-formado em Direito, e um policial militar também morreram no assalto aos passageiros de um ônibus na zona sul de São Paulo	256	0	1	2	119	17
20 de abril	O governador de São Paulo, Márcio França, conversou com Datena durante o Brasil Urgente	109	2	0	1	4	4
20 de abril	Tiroteio no ônibus. Polícia prende suspeito de participar do assalto	129	4	1	4	17	4
20 de abril	Agora é Com Datena estreia domingo, às 15h00, com atrações incríveis para você	79	6	1	1	0	0
20 de abril	Pai se atrasa para buscar o filho na casa da ex-mulher e morre depois de ser espancado durante discussão	252	9	0	13	152	43

Cont. Tabela 1 DIA/MÊS	MANCHETE	 Like	 Love	 Haha	 Wow	 Sad	 Angry
21 de abril	Tiroteio e morte em ônibus: ladrões que fizeram o arrastão são integrantes de uma quadrilha especializada em roubar passageiros do transporte coletivo	285	4	1	10	31	41
21 de abril	Traficante é preso com dois mil pinos de cocaína, na zona leste de São Paulo	122	1	0	1	0	0
21 de abril	As vítimas de um tiroteio em um ônibus, na cidade de São Paulo, foram enterradas	107	7	0	1	23	7
21 de abril	Motoristas são aliciados por bandidos e ajudam no roubo de cargas	99	0	0	0	4	9

Fonte: Pesquisa/Elaboração própria.

**Tabela 2** – Quantidade de comentários, visualizações e compartilhamentos nas reportagens publicadas pelo Brasil Urgente SP, no Facebook, no período de 15 a 21 de abril de 2018

<b>DIA/MÊS</b>	<b>MANCHETE</b>	<b>NÚMERO DE COMENTÁRIOS</b>	<b>NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES</b>	<b>NÚMERO DE COMPARTILHAMENTOS</b>
15 de abril	Bandidos cercam carro de família em avenida movimentada e levam tudo	59	31 mil	78
15 de abril	Estudante de 20 anos é atacada por maníaco sexual num ponto de ônibus	19	17 mil	16
15 de abril	Passageiro acusa seguranças do metrô de agressão	22	15 mil	9
16 de abril	Helicóptero Águia é acionado para auxiliar no resgate de mulher vítima de atropelamento na Penha	7	9,6 mil	15
16 de abril	Garoto de 16 anos, com necessidades especiais, é assassinado	6	18 mil	6
16 de abril	Bandido se disfarça de carteiro para assaltar idoso de 82 anos	58	30 mil	208
16 de abril	Veja os bastidores do novo programa dos domingos	50	9,8 mil	21
16 de abril	Emboscada. Homem é morto ao marcar encontro para comprar televisão	50	12 mil	77
17 de abril	Homem não aceita fim de relacionamento, arma emboscada e mata a ex-mulher na porta do trabalho dela	19	12 mil	22
17 de abril	Nove pessoas são presas durante operação contra o crime organizado na zona leste de São Paulo	5	5,6 mil	6

<b>Cont. Tabela 2 DIA/MÊS</b>	<b>MANCHETE</b>	<b>NÚMERO DE COMENTÁRIOS</b>	<b>NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES</b>	<b>NÚMERO DE COMPARTILHAMENTOS</b>
17 de abril	A polícia procura os responsáveis pelas mortes de quatro jovens em uma chacina em São Bernardo do Campo	25	13 mil	20
17 de abril	Quadrilha troca tiros com policiais militares do helicóptero Águia	9	11 mil	19
17 de abril	Luxo do crime. Polícia apreende iates que pertenciam aos chefões do PCC	12	15 mil	51
17 de abril	Explosão atinge um posto de combustível e uma escola durante o período (sic) de aula	9	9 mil	16
17 de abril	Mulher se entrega à polícia depois de matar a amiga, por quem estaria apaixonada	46	33 mil	115
18 de abril	Jovens resolvem fazer uma pegadinha e se fantasiam como assaltantes do seriado "La Casa de Papel"	831	114 mil	986
18 de abril	Polícia Militar realiza operação para combater o tráfico de drogas na região do Jardim Peri	8	6,1 mil	10
18 de abril	Cristian Cravinhos, um dos assassinos do casal Richthofen, voltou a ser preso após agredir a ex-mulher e tentar subornar policiais	51	21 mil	41
19 de abril	A polícia procura uma quadrilha que roubou uma carga de celulares avaliada em quase 3,5 milhões de reais do Aeroporto do Galeão	13	7,8 mil	9
19 de abril	Policial à paisana reage a tentativa de assalto e mata criminoso dentro do ônibus	29	15 mil	62
19 de abril	Ladrões jogam viga de concreto no Rodoanel para assaltar motorista	71	33 mil	238

<b>Cont. Tabela 2 DIA/MÊS</b>	<b>MANCHETE</b>	<b>NÚMERO DE COMENTÁRIOS</b>	<b>NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES</b>	<b>NÚMERO DE COMPARTILHAMENTOS</b>
19 de abril	Mulher diz ter sido abusada sexualmente pelo amigo do namorado durante uma festa	14	25 mil	8
19 de abril	Laboratório do tráfico de drogas é estourado pela polícia	8	10 mil	17
19 de abril	Polícia desmonta esquema milionário do tráfico internacional de drogas	12	9,1 mil	27
20 de abril	Crime no Rodoanel. Caminhoneiro que tentou evitar assalto é a segunda vítima morta por bandidos	23	14 mil	16
20 de abril	Homem é socorrido após ser baleado em Santo André	13	6,9 mil	18
20 de abril	Um rapaz de 23 anos, recém-formado em Direito, e um policial militar também morreram no assalto aos passageiros de um ônibus na zona sul de São Paulo	74	24 mil	80
20 de abril	O governador de São Paulo, Márcio França, conversou com Datena durante o Brasil Urgente	26	8,3 mil	14
20 de abril	Tiroteio no ônibus. Polícia prende suspeito de participar do assalto	14	16 mil	24
20 de abril	Agora é Com Datena estreia domingo, às 15h00, com atrações incríveis para você	11	9,2 mil	8
20 de abril	Pai se atrasa para buscar o filho na casa da ex-mulher e morre depois de ser espancado durante discussão	58	46 mil	40

<b>Cont. Tabela 2 DIA/MÊS</b>	<b>MANCHETE</b>	<b>NÚMERO DE COMENTÁRIOS</b>	<b>NÚMERO DE VISUALIZAÇÕES</b>	<b>NÚMERO DE COMPARTILHAMENTOS</b>
21 de abril	Tiroteio e morte em ônibus: ladrões que fizeram o arrastão são integrantes de uma quadrilha especializada em roubar passageiros do transporte coletivo	37	26 mil	76
21 de abril	Traficante é preso com dois mil pinos de cocaína, na zona leste de São Paulo	3	10 mil	11
21 de abril	As vítimas de um tiroteio em um ônibus, na cidade de São Paulo, foram enterradas	8	15 mil	15
21 de abril	Motoristas são aliciados por bandidos e ajudam no roubo de cargas	0	18 mil	19

Fonte: Pesquisa/Elaboração própria.

**Quadro 1** – Tipos de conteúdo mais frequentes nos cinco primeiros comentários enviados pelos telespectadores/internautas nas reportagens da *fanpage* do programa Brasil Urgente SP, no período de 15 a 21 de abril de 2018

MANCHETE	NATUREZA DO COMENTÁRIO
Bandidos cercam carro de família em avenida movimentada e levam tudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Críticas negativas ao programa.</li> </ul>
Estudante de 20 anos é atacada por maniaco sexual num ponto de ônibus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Outros;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Passageiro acusa seguranças do metrô de agressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Outros.</li> </ul>
<p>Helicóptero Águia é acionado para auxiliar no resgate de mulher vítima de atropelamento na Penha</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Outros;</li> <li>• Outros;</li> <li>• Outros;</li> </ul>
<p>Garoto de 16 anos, com necessidades especiais, é assassinado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo ideológico,</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Outros.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Bandido se disfarça de carteiro para assaltar idoso de 82 anos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>Veja os bastidores do novo programa dos domingos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros;</li> <li>• Críticas positivas ao programa;</li> <li>• Críticas positivas ao programa;</li> <li>• Críticas positivas ao programa;</li> <li>• Críticas positivas ao programa.</li> </ul>
<p>Emboscada. Homem é morto ao marcar encontro para comprar televisão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Homem não aceita fim de relacionamento, arma emboscada e mata a ex-mulher na porta do trabalho dela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>Nove pessoas são presas durante operação contra o crime organizado na zona leste de São Paulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Conteúdo ideológico.</li> </ul>
<p>A polícia procura os responsáveis pelas mortes de quatro jovens em uma chacina em São Bernardo do Campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Outros.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Quadrilha troca tiros com policiais militares do helicóptero Águia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Conteúdo ideológico.</li> </ul>
<p>Luxo do crime. Polícia apreende iates que pertenciam aos chefões do PCC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Outros.</li> </ul>
<p>Explosão atinge um posto de combustível e uma escola durante o período (sic) de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros;</li> <li>• Outros;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Outros;</li> <li>• Outros.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Mulher se entrega à polícia depois de matar a amiga, por quem estaria apaixonada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Outros.</li> </ul>
<p>Jovens resolvem fazer uma pegadinha e se fantasiam como assaltantes do seriado "La Casa de Papel"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>Polícia Militar realiza operação para combater o tráfico de drogas na região do Jardim Peri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Conteúdo ideológico.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Cristian Cravinhos, um dos assassinos do casal Richthofen, voltou a ser preso após agredir a ex-mulher e tentar subornar policiais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>A polícia procura uma quadrilha que roubou uma carga de celulares avaliada em quase 3,5 milhões de reais do Aeroporto do Galeão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Críticas negativas ao programa.</li> </ul>
<p>Policia! à paisana reage a tentativa de assalto e mata criminoso dentro do ônibus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Conteúdo ideológico.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Ladrões jogam viga de concreto no Rodoanel para assaltar motorista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>Mulher diz ter sido abusada sexualmente pelo amigo do namorado durante uma festa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Outros;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>Laboratório do tráfico de drogas é estourado pela polícia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Polícia desmonta esquema milionário do tráfico internacional de drogas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Conteúdo ideológico.</li> </ul>
<p>Crime no Rodoanel. Caminhoneiro que tentou evitar assalto é a segunda vítima morta por bandidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Conteúdo ideológico.</li> </ul>
<p>Homem é socorrido após ser baleado em Santo André</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Críticas positivas ao programa;</li> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Críticas negativas ao programa.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Um rapaz de 23 anos, recém-formado em Direito, e um policial militar também morreram no assalto aos passageiros de um ônibus na zona sul de São Paulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>O governador de São Paulo, Márcio França, conversou com Datena durante o Brasil Urgente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>Tiroteio no ônibus. Polícia prende suspeito de participar do assalto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Agora é Com Datena estreia domingo, às 15h00, com atrações incríveis para você</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Críticas positivas ao programa;</li> <li>• Críticas positivas ao programa;</li> <li>• Críticas positivas ao programa.</li> </ul>
<p>Pai se atrasa para buscar o filho na casa da ex-mulher e morre depois de ser espancado durante discussão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>Tiroteio e morte em ônibus: ladrões que fizeram o arrastão são integrantes de uma quadrilha especializada em roubar passageiros do transporte coletivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>

<p align="center"><b>Cont. Quadro 1</b></p> <p align="center"><b>MANCHETE</b></p>	<p align="center"><b>NATUREZA DO COMENTÁRIO</b></p>
<p>Traficante é preso com dois mil pinos de cocaína, na zona leste de São Paulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros;</li> <li>• Conteúdo ideológico;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo.</li> </ul>
<p>As vítimas de um tiroteio em um ônibus, na cidade de São Paulo, foram enterradas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Manifestação quanto ao conteúdo;</li> <li>• Críticas negativas ao programa;</li> <li>• Outros.</li> </ul>
<p>Motoristas são aliciados por bandidos e ajudam no roubo de cargas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não houve comentários.</li> </ul>

Fonte: Pesquisa/Elaboração própria.

Com a coleta de dados realizada e os resultados obtidos, é possível verificar que todas as reportagens possuem números expressivos de reações como exposto na Tabela 1, e de visualizações, comentários e compartilhamentos, visto na Tabela 2. Já as categorias do Quadro 1, podem ser exemplificadas em comentários como: “Meu Deus... Tem muito lixo neste mundo... É necessária uma boa limpeza urgentemente e, devolvê-los ao inferno. Lugar onde jamais deveriam ter saído” (ANEXO A) e “Que horror” (ANEXO B), que demonstram uma manifestação quanto ao conteúdo.

Em críticas negativas ao programa, é possível ver comentários como: “Absurdo é a reportagem mostrar o mercado que fez a gravação! É muita burrice fazer! Parabéns seus sem noção” (ANEXO A) e “É 10 horas de programa, tá copiando as burrices da record” (ANEXO B). Já nas críticas positivas ao programa, tem-se: “Eba, eu vou assistir! Não vou perder, sou fãzona do Datena e do Joel também” (ANEXO F) e “Amo Datena” (ANEXO B). Em outros: “Aonde eu consigo a gravação do programa de hoje, dia 19/04?” (ANEXO E) e “Marcelo Mello” (ANEXO B). E, por último, o conteúdo ideológico que é demonstrado em comentários como: “#Lulalivre” (ANEXO B) e “Esses vagabundos são todos do PT” (ANEXO C).

Feito o tratamento de dados, apresenta-se a análise final que buscou responder à questão que norteia este trabalho.

### 4.3 Análise

As 35 publicações do período de 15 a 21 de abril mostram que as reportagens mais veiculadas pelo programa Brasil Urgente SP apresentam algum tipo de violência. É possível entender o conteúdo logo pela manchete: são assassinatos (8), perseguições policiais (7), assaltos (5), tentativas de estupro e abuso sexual (2), roubos (2) e tráfico de drogas (2).

Todas as reportagens possuem números expressivos de visualizações, comentários, compartilhamentos e reações. As que mais despertam o interesse do telespectador/internauta em interagir são as que causam algum tipo de sentimento. Ou seja, as que estimulam senso de indignação, tristeza e até ódio por uma situação ou pessoa, e, também, as que aguçam certo sentimento de justiça, apreço e satisfação momentânea, isto é, reportagem, por exemplo, em que a polícia prende um suspeito que se passa por um carteiro para assassinar um idoso. É possível notar, pelos comentários e reações, que

o telespectador, muitas vezes, lamenta pela falta de segurança e preocupação de instâncias superiores com a população brasileira, outrora se vê como “vingado”.

No exemplo específico citado acima, a publicação do dia 16 de abril, em que um homem foi preso por se passar de carteiro para assassinar um idoso, apresentou 531 reações e 208 comentários, como: “Infelizmente não podemos atender bem um carteiro, pois não sabe se é mesmo um carteiro. Que país é esse sem impunidade, estamos presos em nossas próprias casas...” ou “Se esse idoso estivesse armado, esse bandido pensaria mil vezes antes de assaltar. Só tem dois caminhos: armar a população de bem ou prisão perpétua” (ANEXO B).

Há também notícias que despertam nos telespectadores e internautas o apoio àqueles que praticam a ação. Como foi o caso da publicação mais engajada da *fanpage* no período analisado. A notícia do dia 18 de abril sobre os jovens que fizeram uma “pegadinha” e se fantasiaram como assaltantes do seriado *"La Casa de Papel"* teve 1.628 reações e 828 comentários, como: “Desculpa, mas adorei. Quem sabe não dão exemplo e alguém faz isso em Brasília. Nossas instituições não merecem respeito... temos saúde, educação, segurança? Parabéns meninos!” (ANEXO D).

Comentários como os colocados acima demonstram que, das 35 publicações que foram postadas no período de 15 a 21 de abril com média de cinco a sete postagens por dia, pelo conteúdo das manchetes e das reportagens, os assuntos mais abordados apresentam algum tipo de violência e, conseqüentemente, instigam nos telespectadores/internautas sentimentos, sejam positivos, como foi o caso dos jovens que se fantasiaram como no seriado, ou negativos, como no caso do falso carteiro.

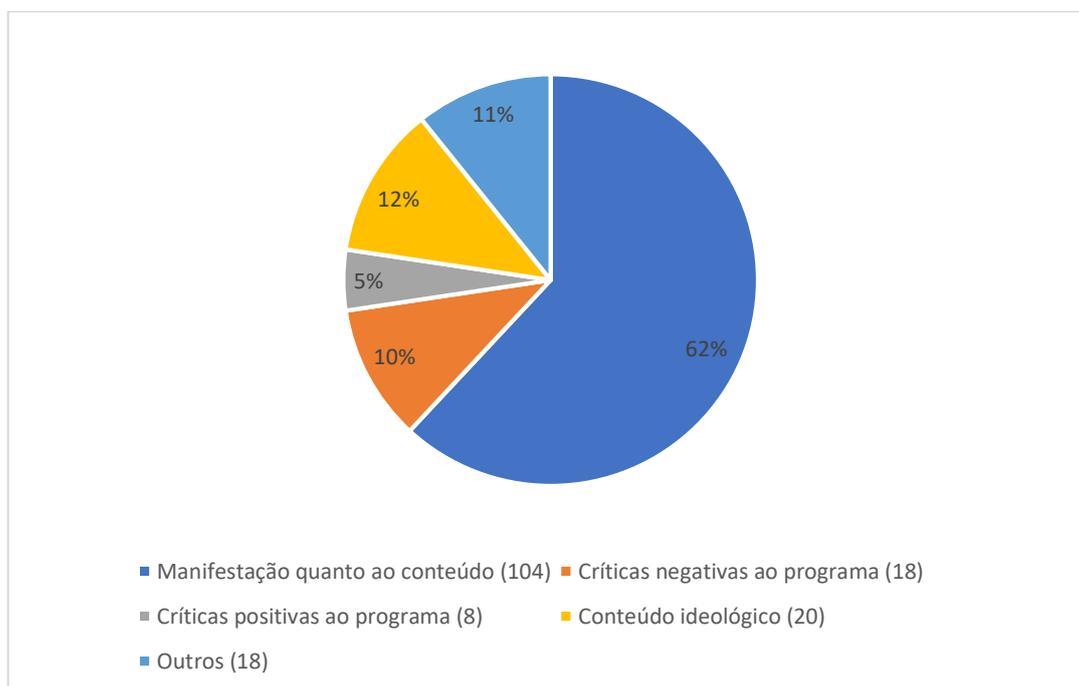
Tem-se, assim, uma situação de sensacionalismo, em que o programa busca aguçar sentimentos no público. Marcondes Filho descreve o sensacionalismo como nutriente psíquico e desviante ideológico, sendo as emoções e o sentimentalismo, os principais objetos de exploração do jornalismo sensacionalista. O autor afirma ainda que “no fundo a imprensa sensacional trabalha com as emoções, da mesma forma que os regimes totalitários trabalham com o fanatismo, também de natureza puramente emocional” (MARCONDES FILHO, 1986, p. 90).

Quanto à ação do apresentador, pode-se concluir que há uma mistura de jornalismo com dramaturgia, uma vez que as reportagens e os comentários ancorados pelo apresentador acerca dos problemas sociais não resolvidos pelas entidades competentes são mostrados seguidos de fatos violentos como um “*show*”. Para Marcondes Filho

(1986), esse “*show*” procura o esvaziamento da crítica do jornalismo, ou seja, omite-se mostrando, preenche o tempo com nada.

Nesse sentido, ao analisar os cinco primeiros comentários mais comentados das 35 publicações, já podemos chegar à conclusão de que os tipos de conteúdo que estão presentes nas interações dos telespectadores/internautas na página do Facebook do Brasil Urgente SP são comentários que refletem os sentimentos que foram instigados pelo conteúdo da reportagem ou fala do apresentador, como se observa no Gráfico 1, que evidencia que 62% dos comentários despertam a manifestação quanto ao conteúdo. Em seguida, nota-se que 12% dos comentários apresenta conteúdo ideológico, ou seja, há menção a crença religiosa, partido ou representante político.

**Gráfico 1** – Natureza dos comentários em porcentagem, coletados na página do Brasil Urgente SP, no período de 15 a 21 de abril de 2018

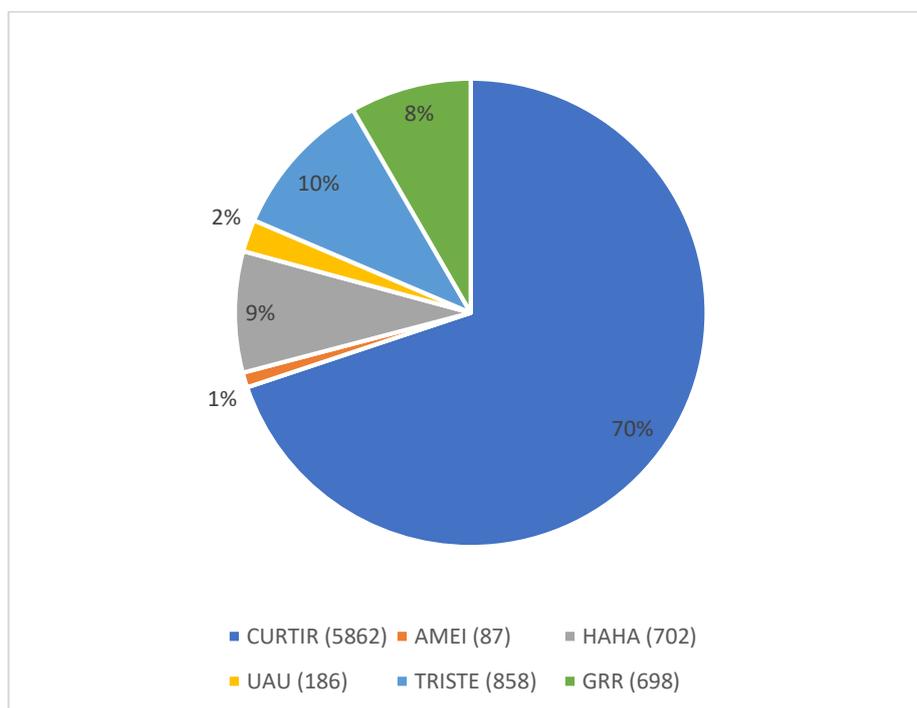


Fonte: Pesquisa/Elaboração própria. Obs.: Os números à frente das categorias representam o total de cada uma.

Fato relevante, pois, chega-se à conclusão de que os telespectadores/internautas usam o espaço de interação com a equipe do Brasil Urgente SP para expressar opiniões e ideias sobre os assuntos que cercam a sociedade atual. Outra questão que chama atenção é a de que mesmo o programa fazendo o uso do sensacionalismo, o público desenvolve o senso crítico, com um total de 10% dos comentários que fazem críticas negativas ao programa e tudo e todo aquele que o constrói.

Sobre os *reactions*, os sentimentos que o público demonstra nas postagens, o Gráfico 2 incluída a opção “curtir” que não demonstra emoção alguma, mostrou que:

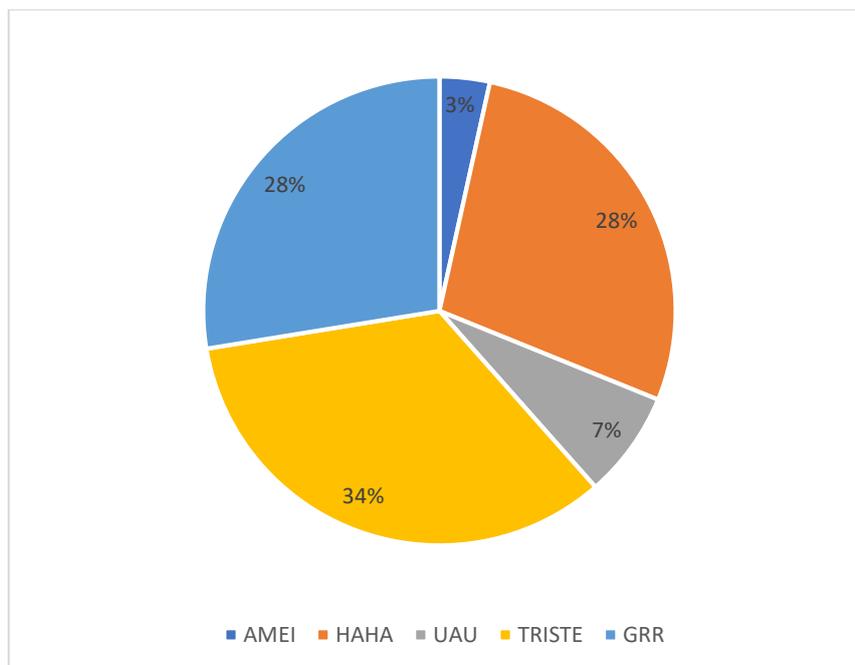
**Gráfico 2** – Reações do público às postagens do Brasil Urgente SP na *fanpage* do Facebook, no período de 15 a 21 de abril de 2018 (incluída a opção “curtir”)



Fonte: Pesquisa/Elaboração própria. Obs.: Os números à frente das categorias representam o total de cada uma.

Grande parte dos telespectadores/internautas (70%) marca a opção “curtir”, contudo, não é significativa, pois não demonstra nenhuma emoção. Portanto, ao excluir essa opção, tem-se o exposto no Gráfico 3:

**Gráfico 3** – Reações do público às postagens do Brasil Urgente SP na *fanpage* do Facebook, no período de 15 a 21 de abril de 2018 (excluída a opção “curtir”)



Fonte: Pesquisa/Elaboração própria.

Excluída a opção “curtir” é possível ver com clareza as reações mais recorrentes dos telespectadores/internautas. Sendo assim, vê-se que o público se comporta na maioria das publicações, como alguém triste (34%) e com raiva (28%) diante dos fatos mostrados na *fanpage* do Brasil Urgente SP, corroborando a assertiva de que as notícias que circulam com mais veemência no período analisado, de 15 a 21 de abril, são de abordagens que mexem com as emoções dos telespectadores/internautas, sendo o principal ingrediente dessas reportagens a violência.

Vale salientar, ainda, que os *reactions* do Facebook são de grande importância, pois, por eles, aliados aos comentários, curtidas e compartilhamentos, é possível perceber discrepâncias em relação à percepção de outros usuários. Para finalizar, o capítulo seguinte irá apresentar as considerações finais, bem como as dificuldades encontradas no decorrer do trabalho e ideias para um aprofundamento futuro das temáticas abordadas.

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho tinha por objetivo geral saber que tipos de conteúdo estão presentes nas interações dos telespectadores/internautas na página do Facebook do Brasil Urgente SP. Acreditamos que foi possível demonstrar que é frequente a manifestação do público quanto ao conteúdo nos comentários que os telespectadores/internautas escrevem nas postagens das reportagens publicadas na página do Brasil Urgente SP no Facebook.

O programa, que se caracteriza de viés policial, chama a atenção dos telespectadores/internautas pelas suas reportagens de forte impacto social. O conteúdo oscila com manchetes de assaltos, tentativas de estupro e abuso sexual, assassinatos, roubos, tráfico de drogas e perseguições policiais. Temáticas essas que despertam emoções no público, e, conseqüentemente, interações por meio dos comentários, que expressam, na maioria dos casos, manifestação quanto ao conteúdo, seja indignação ou até mesmo apreço pelo que se tem na reportagem.

Tal fato possibilitou alcançar outros três objetivos propostos neste trabalho: verificou-se que o Brasil Urgente SP usa recursos do sensacionalismo como suporte para causar emoções nos telespectadores/internautas, por meio das reportagens veiculadas e dos comentários feitos pelo apresentador. Foi possível, ainda, evidenciar que o programa veicula com mais frequência reportagens que têm como principal ingrediente a violência e que afeta o cotidiano das pessoas. E identificou-se que as reações mais recorrentes dos telespectadores/internautas acerca do conteúdo postado são as que remetem a tristeza e surpresa, resultado esse que reforça o interesse do programa em despertar emoções no público.

Um fato curioso notado no decorrer da análise foi a existência de comentários com menção a algum conteúdo ideológico, seja ele político, religioso e até de valores pessoais, o que permitiu chegar à conclusão de que os telespectadores/internautas usam o espaço da página do programa para expressar opiniões, sejam elas sobre o assunto mencionado na reportagem ou não.

Neste trabalho, a principal dificuldade encontrada foi entender e explicar o que viria a ser o jornalismo policial sem associá-lo ao sensacionalismo a priori. Foram poucas as pesquisas encontradas acerca desse conceito e das principais características do jornalismo policial, sendo a maioria biografias de profissionais da área que contam um pouco do que se passou durante suas carreiras.

Como proposta de trabalhos futuros, uma análise poderia ser feita a partir da recepção do público com relação às reportagens. Seria interessante entender o processo de recepção, com o desencadeamento da emoção instigada pelo emissor, no caso, o programa Brasil Urgente SP, e a vontade de interagir dos telespectadores/internautas por meio de comentários, como na página no Facebook.

Outra possibilidade seria aprofundar os estudos sobre o jornalismo policial e sua forte relação com o sensacionalismo.

## REFERÊNCIAS

- AIRES, Thiara Maria Castilho; ROSENZWEIG, Patrícia Quitero. **A Identidade Cultural do Jornalismo Policial Chumbo Grosso**. Revista Panorama - Revista de Comunicação Social, Goiânia, v. 5, n. 1, p. 31-41, nov. 2015. ISSN 2237-1087. Disponível em: <http://seer.pucgoias.edu.br/index.php/panorama/article/view/4323>. Acesso em: 26 out. 2018.
- BARBOSA, M. **História cultural da imprensa: 1900 – 2000**. Rio de Janeiro: MauadX, 2007.
- BARDIN, laurence. **Análise de conteúdo**. Edições 70, 1977.
- BECKER, V.; MONTEZ, C. **TV digital interativa: conceitos, desafios e perspectivas para o Brasil**. Florianópolis: Ed. UFSC, 2005. 2ª Ed.
- BRASIL Urgente – Página inicial. **Facebook**. Disponível em: <http://www.facebook.com/BrasilUrgente>. Acesso em: 9 nov. 2018.
- CANATTA, Fábio. **TV e segunda tela: uma análise do horário nobre no twitter**. 2014. 126 p. Dissertação (Mestrado em Comunicação Social) - Faculdade de Comunicação Social, Pontifícia Universidade Católica, Porto Alegre, 2014.
- CIRNE, Livia. **Interatividade e perspectivas no telejornalismo da TV digital**. João Pessoa: Marca de Fantasia, 2012.
- CORREIA, P.; MOREIRA, M. **Novas Formas de Comunicação: História do Facebook – Uma História Necessariamente Breve**. ALCEU: Revista de Comunicação, Cultura e Política, Vol. 14, No. 28, pp. 168-187, 2014. Disponível em: <http://revistaalceu.com.pucrio.br/media/alceu%2028%20-%20168-187.pdf>. Acesso em: 16 set. 2018.
- DA SILVA AMARO, L.; GOMES, T.; DE CARVALHO MENDES, L. A. **Reactions do Facebook: A necessidade das expressões humana na rede social 1**. Intercom, 2016. Disponível em: <http://www.portalintercom.org.br/anais/nordeste2016/resumos/R52-1678-1.pdf>. Acesso em: 16 set. 2018.
- DUARTE, Eduardo. **Por uma epistemologia da Comunicação**. IN: LOPES, Maria Immacolata V. de Epistemologia da Comunicação. São Paulo: Editora Loyola.P.41-54.
- FACEBOOK. **Facebook Launches Additional Privacy Controls for News Feed and MiniFeed**. Facebook Newsroom, setembro de 2006. Disponível em: <https://newsroom.fb.com/News/220/Facebook-Launches-Additional-Privacy-Controls-for-News-Feed-and-Mini-Feed>. Acesso em: 16 set. 2018.
- GODOI, Larissa Martins de. **Cobertura Policial. Reflexões sobre os programas televisivos Linha Direta, Brasil Urgente e Barra Pesada como produtos de entretenimento**. Monografia de conclusão de curso, UniCEUB, 2007.

GOMES, Itania Maria Mota et alii. **Quem o Jornal do SBT pensa que somos? Modos de endereçamento no telejornalismo show**. Revista FAMECOS: mídia, cultura e tecnologia, Porto Alegre, no. 25, p. 85-98, dezembro de 2004.

GORDON, Lucas. **As redes sociais rumo ao conteúdo**. IN: BRAMBILLA, Ana (Org.). Para entender as Mídias Sociais vol. 3. Salvador, BA: Edições VNI, 2015.

GRIMMELMANN, James. **Saving Facebook**. Iowa Law Review, 94, 1137-1206, 2009.

KANTAR IBOPE MEDIA. **Dados de audiência nas 15 praças regulares com base no ranking consolidado – 12/03 a 18/03**. 2018. Disponível em: <https://www.kantaribopemedia.com/dados-de-audiencia-nas-15-pracas-regulares-com-base-no-ranking-consolidado-1203-a-1803/>. Acesso em: 16 set. 2018.

LEITE, Jailma Simone Gonçalves. **Jornalismo interativo na TV digital**. Revista Eletrônica Temática, n. 05, p. 1-53, maio de 2009.

LEMOS, André. **Anjos Interativos e Retribalização do Mundo**. Sobre Interatividade e Interfaces Digitais., in Tendências XXI. Audiovisual, Telecomunicações, Multimedia, Dossiê Televisões. Associação Portuguesa para o Desenvolvimento das Comunicações, Lisboa, setembro de 1997, n. 02, pp. 19-29. ISSN 0873-3104.

LEMOS, A. **Ciberculturas: tecnologia e vida social na cultura contemporânea**. Porto Alegre: Sulina, 2003.

LUGÃO, Ana Luiza, **Jornalismo sensacionalista: O programa Brasil Urgente em cena**. Disponível em: <http://repositorio.uniceub.br/bitstream/123456789/1846/2/20377680.pdf>. Acesso em: 16 set. 2018.

MARCONDES FILHO, Ciro. **O Capital da notícia: jornalismo como produção social da segunda natureza**. São Paulo: Ática, 1986.

PAIXÃO, Patrícia (org). **Jornalismo policial: histórias de quem faz**. Jundiaí: Editora In House, 2010.

PATRÍCIO, MARIA RAQUEL; GONÇALVES, VÍTOR (2010) - **Facebook: rede social educativa?** In I Encontro Internacional TIC e Educação. Lisboa: Universidade de Lisboa, Instituto de Educação. p. 593-598. ISBN 978-989-96999-1-5.

PNAD. **Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios**. 2018. Disponível em: [https://ww2.ibge.gov.br/home/estatistica/pesquisas/pesquisa\\_resultados.php?id\\_pesquisa=40](https://ww2.ibge.gov.br/home/estatistica/pesquisas/pesquisa_resultados.php?id_pesquisa=40). Acesso em: 16 set. de 2018.

PORTAL BAND/UOL. **Sob responsabilidade da Rede Bandeirantes**. 2001. Disponível em: <https://noticias.band.uol.com.br/brasilurgente/videos/>. Acesso em: 16 set. 2018.

PORTAL G1. **Facebook tem 1 milhão de pequenas empresas com fanpage em um ano.** Disponível em: <http://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2015/06/facebook-tem-1-milhao-de-pequenas-empresas-com-fanpage-em-um-ano.html>. Acesso em: 16 set. 2018.

RODRIGUEZ, Ashley. The internet is finally going to be bigger than TV worldwide. **Quartz**. Disponível em: <https://qz.com/1303375/internet-usage-will-finally-surpass-tv-in-2019-zenith-predicts>. Acesso em: 16 set. 2018.

SECCO, Duh; CASTRO, Thell de. 3 de dezembro na história da TV: em 2001, a estreia do Brasil Urgente. **TV História**. Disponível em: <http://tvhistoria.com.br/NoticiasTexto.aspx?idNoticia=3106>. Acesso em 9 nov. 2018.

SINESIO, V. MOURA, S. **Casos policiais**: para um jornalismo além do boletim de ocorrência. Campo Grande, UFMS, SBPJor, 2015.

SORTEADOR ONLINE. **Sob responsabilidade da Geekster**. 2018. Disponível em: <https://sorteador.com.br>. Acesso em: 16 set. 2018.

STATISTA. **Redes sociais mais populares em todo o mundo a partir de outubro de 2018, classificadas por número de usuários ativos (em milhões)**. 2018. Disponível em: <https://www.statista.com/statistics/272014/global-social-networks-ranked-by-number-of-users>. Acesso em: 16 set. 2018.

TEIXEIRA JÚNIOR, Walter Lima. **Mídia Social Conectada**: produção colaborativa de informação de relevância social em ambiente tecnológico digital. Líbero (FACASPER), v. XII, p. 95-106,2009.

## ANEXO A – Comentários postados na página do Brasil Urgente no dia 15 de abril

Meu Deus..Tem muito Lixo neste mundo.... É necessária um boa limpeza urgentemente e, devolvê-los ao Inferno.Lugar de onde jamais deveriam ter saído...😞😞

Curtir Responder 23 sem Editado



Boa noite à todos eu não consigo entender como um estado tão rico como o nosso estado que é São Paulo e acontecerá na penal luz do dia à verdade é uma só à bandidos tomou conta do nosso Brasil vocês vão pensei que vai melhorar não gente só por Deus mesmo porque as justiça do homem já mais.....

Curtir Responder 22 sem

Pensa bem na segurança da nossa cidade onde que estão a polícia neste horário Quanto dinheiro que o governo Invest na segurança e não tem É Daí pra pior! eu sou a favor que tenha encarregados para tomar conta das polícias também como todas as firmas faz

Curtir Responder 23 sem



imagina se nós não vivêssemos uma DITADURA e ela pudesse ter um calibre 38 na bolsa. O resultado seria beeeem diferente

Curtir Responder 23 sem



mulher tem o direito de andar com arma nao letal vc podem tem que lutar para isso estropador tem que receber aço pela desgraça que faz

Curtir Responder 22 sem Editado

Acho que um monstro desse teria que pegar ele com um canivete bem afiado e arrancar o saco dele nunca mais ele atacava mulheres

Curtir Responder 22 sem Editado

Monstro

Curtir Responder 23 sem

Um perte desse não era pra ser solto nunca mais mais e ralado

Curtir Responder 23 sem

Fico imaginando se esse pai de família tivesse posse legal de arma. Como teria ficado a cara do bandido ?

- A) Partido no meio
- B) Esburacada
- C) Derretida

Porte de arma sim para cidadão de bem e para ladrão pode desarmar tudo.

Curtir Responder 23 sem



Absurdo é a reportagem mostrar o mercado que fez a gravação!!! É muita burrice fazer isso !!! Parabéns seus sem noção.

Curtir Responder 23 sem



Alguma coisa de errado esse caboclo deve ter feito. É esse Lucas Martins adora defender bandido é cheio de drama tem que ir pra Globo

Curtir Responder 22 sem

O histórico de segurança do metro e muito complicado sempre aparece algum tipo de violência. É necessário mudança de postura em relação ao usuário a função deles e garantir uma viagem segura e tranquila

Curtir Responder 22 sem

História muito mal contada... Ninguém apanha de graça....

Curtir Responder 22 sem

Agora só falta fazer uma investigação para apurar o que realmente aconteceu..... 🤔

Curtir Responder 23 sem

Pergunta: Porque esses agentes patrimoniais não tem a mesma ousadia e eficacia quando foras da lei destroem tudo ou quando é para garantir a segurança dos usuarios?

Curtir Responder 22 sem

## ANEXO B – Comentários postados na página do Brasil Urgente no dia 16 de abril

O HOSPITAL DO SERVIDOR PÚBLICO ESTADUAL É UMA VERGONHA, UM CAOS, O FUNCIONÁRIO PÚBLICO PAGA PARA TER ESSE LIXO DE TRATAMENTO...A ADMINISTRAÇÃO P\$DBISTA EM SP ACABOU COM O HOSPITAL DO SERVIDOR PUBLICO ESTADUAL...ACABOUUUUUUUUUUUUUUUUU...QUE TIVER UM MÍNIMO DE CONSIDERAÇÃO PELO ESTADO NUNCA MAIS VOTA NESSE PARTIDO, NUNCA MAIS...A REPORTAGEM DEVERIA IR TAMBÉM NO HOSPITAL REGIONAL DE SOROCABA...PARECE UMA CÂMARA DOS HORRORES!!!

Curtir Responder 22 sem

#Lulalivre 0

Curtir Responder 22 sem

😞 2 0

Curtir Responder 22 sem

RIBEIRO 0

Curtir Responder 22 sem

😞 1 0

Curtir Responder 22 sem

A palavra de Deus está se cumprindo Deus disse que dias piores viriam pai tem misericórdia de todos nós

Curtir Responder 22 sem

Tá acontecendo de tudo aqui em Mauá , sic 😞 0

Curtir Responder 22 sem

Que horror 0

Curtir Responder 22 sem

#Lulalivre 0

Curtir Responder 22 sem

👍 1 0

Curtir Responder 22 sem

O cidadão brasileiro refém dentro de sua própria casa ...realidade de um país que em menos de 24h aprova um comissão para visitar um preso condenado por desviar trilhões dos cofres público. ..mas não se vê isso quando o assunto é filas em hospitais.

Curtir Responder 22 sem



Infelizmente estamos vivendo em um país que não podemos atender bem o carteiro pois não sabemos se ele é mesmo um carteiro que país é esse sem impunidade e estamos presos em nossas próprias casas e os bandidos a solta e se são pegos a nossa lei é muito falha.

Curtir Responder 22 sem



Com certeza mais um criminoso reincidente solto pela justiça brasileira, políticos e direitos dos manos, Brasil sem controle sobre criminosos, tem mais criminosos nas ruas brasileiras do q trabalhadores

Curtir Responder 22 sem

Boa sorte pra ele, mas não o vejo apresentando entretenimento, vejo ele como apresentador policial etc o perfil dele é um perfil mais sério!

Curtir Responder 22 sem



É 10 horas de programa,, tá copiando as burrices da record....

Curtir Responder 22 sem Editado

Eu amo Datena, pra mim é como se fosse meu Parente ❤️❤️❤️

Curtir Responder 22 sem

Amoooooo Datena! 🥰🥰

Curtir Responder 22 sem

Sou fã do Datena muito bom apresentador Deus abençoe ele

Curtir Responder 22 sem

Se esse idoso estivesse armado esse bandido pensaria mil vezes antes de assaltar. Só tem 2 caminhos armar a população de bem ou prisão perpétua.

Curtir Responder 22 sem



Se esse senhor tivesse uma arma talvez quem estaria baleado em estado grave seria o assaltante e não ele .

Curtir Responder 22 sem



Na hora de compra alguma coisa no classificado vc tenqui tomar muito cuidado com isso, você não sabe quem tá no outro lado talvez pode ser uma pessoa boa di mais e pode ser uma pessoa ruim

Curtir Responder 22 sem



Brasil sem controle sobre criminosos nas RUAS na POLÍTICA até mesmo na JUSTIÇA, cidadãos comuns do bem só esperando chegar sua hora de ser executado por criminosos perigosos reincidentes soltos pela justiça brasileira, políticos e direitos dos manos, infelizmente

Curtir Responder 22 sem



Sabe porque acontece isso? Porque a lei é frouxa Porque os políticos que tu vota e põe no poder só quer ganhar o dele e não muda as lei para mais energicas fazem do teu voto um modo de enriquecer

Curtir Responder 22 sem



O problema não é a Olx, que deixa a pessoa vender as coisas, e sim pessoas que estão confiando em perfil falso, e não pesquisa se a pessoa tem Facebook e e-mail e outros dados, se a casa existe mesmo, se vc vai em algum lugar levar dinheiro em alta qua... Ver mais

Curtir Responder 22 sem



Meu Deus o povo não aprende, parecendo que estão regredindo..

Curtir Responder 22 sem

## ANEXO C – Comentários postados na página do Brasil Urgente no dia 17 de abril

hoje a violencia tá demais, não é só a questão da mulher em especial, mais todo o ser humano se destruindo por se próprio, a falta de entendimento em resolver seus problema, acaba tirando a vida de alguém, como aquele Sr falou na repostagem, que a vida é o nosso bem mais precioso, e as pessoas não ligam pra isso se tá vivo ou morto não faz a menor diferençia.

Curtir Responder 22 sem



Os homens do do sec. XXI acham que as mulheres são propriedades deles. Não aceitam tanta independência feminina. Hj a mulher toma a iniciativa de acabar com o relacionamento, e continuar sua vida. Se acostumaram a mulher ficar correndo atrás deles.

Curtir Responder 22 sem



Não são todos mais tem essa raça maldita que pensam que a mulher é um objeto deles e que são obrigadas a ficarem com esses vermes nojentos por obrigação e matam na covardia porque são uns covardes se acham no direito de matar e pronto as leis tinham que ser mais rígidas com esses vermes que no inferno vão queimar pela eternidade maldito

Curtir Responder 22 sem

A maioria dos crimes bárbaros são de criminosos reincidentes soltos pela justiça brasileira, políticos, direitos dos manos, infelizmente eles ã respondem por estes criminosos soltos por eles é os cidadãos comuns do bem trabalhadores q pagam com a vida

Curtir Responder 22 sem

Infelizmente a justiça brasileira, políticos, direitos dos manos são mãos para criminosos, criminosos tem mais direitos q qlqer trabalhadores, criminosos perigosos reincidentes soltos pela justiça brasileira, políticos, direitos dos manos, infelizmente, Brasil sem controle sobre criminosos nas RUAS na POLÍTICA até mesmo na JUSTIÇA

Curtir Responder 22 sem

E eu quero e exijo saber de vocês do Brasil Urgente até quando a FAMÍLIA PAULISTA irá continuar pagando os salários de secretários, delegados, policia, agentes públicos e BOMBEIROS para ao invés de estarem em seus postos de trabalho, eles estarem por horas participando do Brasil Urgente ou fazendo esses shows pontuais, pirotécnicos e midiáticos que não levam a nada?

Curtir Responder 22 sem

Admiro as pessoas olhando o peste esfaquear e não fizeram nada para defender, ainda filmaram esse desgraçado... Meu Deus, os homens estão ficando loucos, matando a mulher...esses machistas, covardes, não aceitam rejeição e agem como brutos, sem pensar nos filhos, na familia... absurdo... Deveria ter uma lei para executar na hora um assassino... daí, outros pensariam antes...de agir...

Curtir Responder 22 sem Editado

Precisa de medidas mais eticazes para proteger essas mulheres pela Sociedade num todo . Nao da mais pra ficar omissos e deixar esses monstros fazerem o que querem com as mulheres como se donos dela fossem inclusive tirando o direito mais sublime que é o da vida....

Curtir Responder 22 sem



TEM QUE PRENDER ESSES VAGABUNDOS OK.

Curtir Responder 22 sem

#Lulalivre

Curtir Responder 22 sem

Os moleques Tava em uma moto bmw entao está mais que provado que são bandidos

Curtir Responder 22 sem Editado   6

Acharam a BMW na caixinha de sucrilhos !! Kkkkkk No Bar tomando suco ne kkkkkkkkk

Curtir Responder 22 sem   3

Tem q se foder msm bando de Noia até essa veia q está defendendo tem q levar uns também

Curtir Responder 22 sem   4

Conheço o Bairro Baeta Neves, já fui assaltado em São Bernardo do Campo 8 x, hj não tem segurança no ABC como antigamente.

Curtir Responder 22 sem  1

Fiquem tranquilos que a POLICIA DO GOVERNADOR já esta apurando tudo e em poucas horas muita gente já estará sendo envelopada por eles. Coisa bem diferente do que ocorreu no caso daquele garoto baleado na cabeça no final do ano que se muito virou um numero nas estatisticas da policia do governador.

Curtir Responder 22 sem

Brasil sem controle sobre criminosos nas RUAS na POLÍTICA até mesmo na JUSTIÇA, infelizmente

Curtir Responder 22 sem

O que o bandido morto era menor de idade? Boa zero nove, cortou o mau pela raiz, assim a praga não cresce mais.

Curtir Responder 22 sem

Como é?... os praças só mataram um!!!... tá de brincadeira comigo. Era pra fazer vista grossa pra esses malditos pra todos. Ou seja? Era pra ter matado todos com tiros F556

Curtir Responder 22 sem

Bandidos tenqui morre mesmo porque eles não tem do da gente . Porque vamos ter dó deles

Curtir Responder 22 sem  1

ESSES VAGABUNDOS SÃO TODOS DO PT,

Curtir Responder 22 sem  1

Brasil sem controle sobre criminosos nas RUAS na POLÍTICA até mesmo na JUSTIÇA, infelizmente, criminosos no Brasil são tratados como celebridades vítimas cheios de defensores mordomias, ser criminoso no Brasil compensa mais mordomias e direitos q qlqer trabalhadores comuns

Curtir Responder 22 sem

Enquanto a polícia não matar esses traficantes do PCC a criminalidade só tem a piorar. A população de São Paulo precisa apoiar o serviço da polícia. Ficar fazendo apologia ao a situação só piora.

Curtir Responder 22 sem

Trabalhador honesto nesse país, é privado de sonhar, e tem como certeza, morrer com esperança.

Curtir Responder 22 sem

E as lanchas dos policiais do deic ?  
Cadê ah ah eles tem dessas ai tbm

Curtir Responder 22 sem



Curtir Responder 22 sem



Curtir Responder 22 sem

Joel as denúncias só param o Brasil qdo é contra o Lula!@@@

Curtir Responder 22 sem

Qual Bairro da zona norte?

Curtir Responder 22 sem

imirim

Curtir Responder 22 sem

Melhor q o triplex de lula

kkkkk

Curtir Responder 22 sem

Se tivesse leis q punissem criminosos neste Brasil ñ se mataria ou cometeria tantos crimes, ser criminoso no Brasil compensa

Curtir Responder 22 sem



4

Também me sair d uma amiga que se apaixonou por mim. Afs medo d morrer.

Curtir Responder 22 sem



3

Eu hem, tá é doído cada uma que a gente vê, só Deus pra livra.

Curtir Responder 22 sem



1

Até pra tirar cadeia o Lula tem mais dignidade! Até agora ele não pediu moleta e nem cadeia de rodas como um certo Coronel Lima. #Lulalivre

Curtir Responder 22 sem

Poxa pra que matar olha eu aqui bebê!! 😊😊😊😊

Curtir Responder 22 sem



6

## ANEXO D – Comentários postados na página do Brasil Urgente no dia 18 de abril

Essa brincadeira poderia ter custado a vida deles porque esses carcereiro estão a flor da pele , aí entra esses palhaços fantasiados escapou de morrer todos

Curtir Responder 22 sem

19

Isso já estava combinado com o professor, eles entram no presídio, é lá dentro armam uma fuga com orientação do professor, só que uns deles não aguenta a pressão, fica com medo e não foge...

Curtir Responder 22 sem

32

Quem meteu o terror foi os agentes penitenciários, que prederam os bonitos que não tinham o que fazer e resolveram brincar, ao invés de estarem trabalhando e estudando estão fazendo idiotices, bem feito.

Curtir Responder 22 sem

6

Depois que morre vem direito humano dizer que coitados não fizeram por mal, certas brincadeira tem limite, e é saber onde brincar e com quem brincar, ainda bem que não atiraram, pois podia tá agora preso pessoas que ganham pouco, tem umas armas lixo e inocentes. É Brasil hen!

Curtir Responder 22 sem

Desculpas mas adorei...quem sabe dao o exemplo e alguém faz isso em Brasília. ..mas seriamente ! Nossas instituições não merecem respeito...temos saúde, educação, segurança? ?????  
Parabéns meninos !

Curtir Responder 22 sem

Eu gostaria de saber qual o resultado final desses shows pontuais, midiático e pirotécnicos que a POLICIA DO GOVERNADOR faz todo dia para programas como o de vocês.

Curtir Responder 22 sem

1

Prq a polícia SÓ faz esse tipo de operação na hora do Brasil Urgente...É um convênio entre a polícia e a Emissora. Diadema precisa de operações Dessa Todos os Dias.

Curtir Responder 22 sem

#LulaLivre....E a verdade sobre a " reforma milionária" no triplex que não é do Lula?...Irá mostrar a real realidade ou não...Aguardando!...

Curtir Responder 22 sem

Joel as denúncias só param o Brasil qdo é sobre o Lula!!!!

Curtir Responder 22 sem

Lulalivre

Curtir Responder 22 sem

Fosse em outro País, estaria preso pro resto da vida... Psicopatia não tem cura... Tanto ele, quanto o irmão e Suzane Richtoffen, são psicopatas e jamais deveriam ter saído da cadeia...

Curtir Responder 22 sem



Não estou surpresa. Ainda falam em recuperação. Não há de se generalizar, tem casos e casos, mas como recuperar um degenerado desse que matou um casal dormindo, a pauladas?

Curtir Responder 22 sem



Pelo crime bárbaro que ele cometeu nem era para estar solto. Esse lixo merece pena de morte. 😡

Curtir Responder 22 sem



O Cristian foi preso injustamente, ele não fez nada ontem, a Mídia mascara os fatos, o único delito dele foi estar na rua fora do horário permitido, ele pagou jah pelo crime que alegam que ele cometeu, ele é uma Pessoa Maravilhosa, armaram pra ele.

Curtir Responder 22 sem



Tem gente com pena dele, porque não leva pra casa quando sair da cadeia este bandido

Curtir Responder 22 sem



## ANEXO E – Comentários postados na página do Brasil Urgente no dia 19 de abril

Joel, você disse hoje no programa que Frei Leonardo Boff entrou para visitar o Lula no lugar de três senadores da Comissão que foram retirados às pressas e trocados pelos visitantes. Inclusive o jornalista que fez a matéria estava questionando a Comissão sobre o fato. Soube agora que ninguém visitou Lula a não ser os membros da Comissão do Senado, formada por 6 senadores e 5 senadoras. O que você me diz dessa barriga?

Curtir Responder 22 sem Editado



1

COM CERTEZA FOI ALGUÉM DE LA DE DENTRO DA EMPRESA QUE DEU TODAS AS DICAS OK.

Curtir Responder 22 sem



1

Rio de Janeiro e uma vergonha , tem que banizar esse estado pois trás uma grande vergonha para o Brasil.....lixo

Curtir Responder 22 sem

Joel para de puxar o saco do seu pai... Os mesmos artista que já conhecemos a muito tempo, tudo a mesma coisa que já conhecemos, então menos Joel não enfeite o pavão

Curtir Responder 22 sem Editado



1

Belíssimos tiros... O praça só matou um maldito "157"...? Tá de brincadeira comigo. Era pra ter matado todos

Curtir Responder 22 sem

Eu acho um erro policiais, reagirem a assalto dentro de ônibus, passageiros sempre são feridos ou mortos,,e policiais que mesmo fora de serviço andam armado é a maior prova de fracasso da segurança pública, em que ele mesmo integra..

Curtir Responder 22 sem Editado

Joel eu penso o seguinte: Porque o Moro não esperou mais um tempo para dar o bote no Lula? Se ele tem tanta certeza que o Lula é o maior bandido do Brasil ele devia ter tido paciência pra pegar mais provas. Se ele tivesse feito isso não teria precisado de delação premiada. Iria prender todo mundo de uma vez. Será que o Moro não é tão competente como quer parecer ou será que ele não conseguiu provas mesmo e precisou usar os delatores. Será que ele tinha pressa em prender o Lula por algum outro motivo?

Curtir Responder 22 sem Editado



1

Esse programa ta forçando forçando amizade com esse apresentador novo e evangélico falando isso é forçar demais

Curtir Responder 22 sem

Brasil abandonado desgovernado nas mãos de criminosos nas RUAS na POLÍTICA até mesmo na JUSTIÇA, SAUDADES dos MILITARES de 1964 da ORDEM E PROGRESSO respeito aos cidadãos comuns do bem trabalhadores, criminosos eram cadeia e caixão

Curtir Responder 22 sem

POOR GOVERNMENT CAN NOT TAKE OUT THE TRASH

Curtir Responder Ver tradução 22 sem

Por isso que eu falo bandido tem que morrer msm.. tiram a vd de um pai de família ai vai para a cadeia sai na Boa.. Depois de algum Tempo ...pena de morte nesse país!!

Curtir Responder 22 sem Editado ... 8

A família que o caminhoneiro tentou ajudar ajudar são meus parentes, eles estavam vindo para o velório de meu pai... Senhor eu sei o que a família está sentindo... Estou sentindo essa dor enorme de perder o pai... Que Deus conforte a família e muito obrigada por ajudar minha família..

Curtir Responder 22 sem 5

A história em si está um pouco errada, o motorista da Zafira é o meu pai... Marcos morreu como um grande e eterno herói, sempre seremos gratos a ele que agora brilha no céu ❤️

Curtir Responder 22 sem 6

Esse maldito "213"... sua hora vai chegar. Quando você cair no presídio? Só precisa de um pequeno motim pra generalizar uma imensa rebelião pra você ir pro istileti, peixeira ou Tereza (lênço no pescoço simulando o próprio suicídio).

Curtir Responder 22 sem

Um homem que pega uma mulher a força deveria ser castrado por ela e sem anestesia.

Curtir Responder 22 sem 3

Aonde eu consigo a gravação do programa de hoje, dia 19/04?

Curtir Responder 22 sem

isso Está Bandidade foi Lula Que Crio Antes dele o Brasil era uma paz depois de 80 p'ra ca Até 200 mil o Brasil Tinha Domino Lula Cabo com Brasil nos Estamos sentados no Barril de polva

Curtir Responder 22 sem

E onde estava o namorado que não fez nada? Que estranho!

Curtir Responder 22 sem 4

Fiz esse trajeto durante quase 7 anos diariamente.

Algumas vezes precisei desviar de objetos no meio da pista, em uma delas, quase sofri um acidente pois a manobra por pouco não terminou em capotamento.

Passado o susto, pedi ajuda a uma viatura da Rodoviária que estava alguns km a frente e ouvi do oficial que eu deveria tomar cuidado ao trafegar...assim, na lata...Cuidado! Falência!

Curtir Responder 22 sem Editado 1

O Rodoanel depois das 19hs é o trajeto mais perigoso entre as rodovias.

Falta de sinalização, iluminação em pontos estratégicos, falta de policiamento e outras tantas coisas.

Investem em radares e vive em manutenção a pista em vários trechos.

Custou milhões e agora tem tirado a vida de muitos por esses bandidos.

Alguma coisa precisa ser feita.

Curtir Responder 22 sem 1

Matar esses criminosos seria o certo

Curtir Responder 22 sem

Bota p/ cumer

Curtir Responder 22 sem

É TUDO ISSO SÓ VAI ACABAR QUANDO JESUS VOLTAR OK.

Curtir Responder 22 sem

Isso sim e uma apreensão...

Curtir Responder 22 sem

Toma vagabundos

Curtir Responder 22 sem

Que saco tida hora essa porcaria Datena falando do programa dele não vi novidade nenhuma

Curtir Responder 22 sem Editado

\_W\_

Considere, Datena, em se aposentar mesmo. Apesar que vossa senhoria receber do governo é absurdo, quem muito fez pela intolerância e a tragédia na família. Boa sorte à vocês.

Curtir Responder 22 sem

E agora pra onde vai isso!!! 🤔

Curtir Responder 22 sem

Preju' na bandidagem

Curtir Responder 22 sem

Prejuízo para o Aécio 😏😏😏

Curtir Responder 22 sem

## ANEXO F – Comentários postados na página do Brasil Urgente no dia 20 de abril

É triste q cidadãos comuns trabalhadores todos os dias sendo executados como se fossem frangos nos abatedouros nas mãos de criminosos provavelmente reincidentes soltos pela justiça brasileira, políticos, direitos dos manos, até qndo povo brasileiro vão se calar as ruas foram feitas para cidadãos do bem ã para criminosos

Curtir Responder 22 sem

A familia que o caminhoneiro tentou ajudar, São meus parentes... Eles já estavam vindo tristes pois estavam vindo para o velório de meu pai e infelizmente meu tio avô que estava junto não pode dizer seu último adeus ao meu pai... Meus sentimentos á familia do caminhoneiro... Pode ter certeza que meu pai te recebeu e agradeceu...

Curtir Responder 22 sem

Datena: Boa sorte no novo programa! Estarei vendo! Mas não saia completamente do Brasil Urgente! O programa é a sua cara! Seu filho é muito bom! Mas o #BrasilUrgente tem a sua marca registrada! #Datena #JoseLuizDatena 🙏

Curtir Responder 22 sem

Um secretário de segurança pública disse ao Datena que seu programa "mostra muita violência". Ele respondeu: "acabem com a violência que eu não terei o que mostrar..." Lembrei do episódio onde um oficial nazista entrou no ateliê de Pablo Picasso, apontou "La Guernica" e disse: "você fez isso?" A resposta: "Não, vocês fizeram."

Curtir Responder 22 sem

Brasil sem controle sobre criminosos nas RUAS na POLÍTICA até mesmo na JUSTIÇA, infelizmente povo honesto a mercê dos criminosos

Curtir Responder 22 sem

Olha o depoimento do rapaz, Cristina, nunca havia acontecido nada com o caminhoneiro, a primeira vez que acontece, tem esse desfecho.

Curtir Responder 22 sem

Na verdade aquela parte do rido anel nao tem segurança so arrisco a passar de Moto Ali see nao tiver outro jeito na verdade esse rodoanel foi um erro feuto na coxas

Curtir Responder 22 sem

A culpa é dos DEPUTADOS FEDERAIS e SENADORES que nunca fizeram leis duras para encarcerar por décadas os criminosos. A culpa é deles e somente deles. Bolsonaro 2018 ou INTERVENÇÃO MILITAR

Curtir Responder 22 sem

Só pra constar: é uma palhaçada um pastor pregar no meio do programa. Só por isso migrei para a Record. Falta de respeito com a audiência é intolerável. Quem gosta da religião assiste no horário da religião.

Curtir Responder 22 sem

Segundo os institutos de pesquisas o índice da criminalidade divulgados pela TV, caíram kkkkk Só nos programas de televisão que nunca foram tão contraditórios kkkk Uma verdadeira palhaçada! 🤔🤔

Curtir Responder 22 sem Editado

Pelo amor de Deus, eu não suportaria passar por isto não. Já ando revoltado com tudo, isto é demais para um pai. Ver um filho depois de crescer e se formar e dividir muitos sonhos juntos, aparecer um covarde e fazer isto.

Curtir Responder 22 sem  8

Boa noite à todos é sr Lucas Martins o nosso código penal está uma pouco vergonha mesmo tudo isso é faltar de leis que o nosso Brasil não têm você saber porque esses bandidos fazer isso porque saber que se foram presos não vai dá em nada essa é a verdade... Ver mais

Curtir Responder 22 sem  1

Nessa tentativa de arrastão ontem em um ônibus no Jabaquara, nossa 3 mortos e 4 feridos, que arma que esse bandido usava? uma metralhadora? só o policial que reagiu levou 5 tiros, uma senhora mais 2, um jovem tomou um de raspão no braço, uma outra mulher le... Ver mais

Curtir Responder 22 sem  6

O Datena sempre fala que os pms ganham mal salario baixo, mas na frente do governador ele fica pianinho, não fala nada esse é meu medo.....

Curtir Responder 21 sem

Na Frente o Datena parece um Gatinho... pelas as Costas desse a Lenha.

Curtir Responder 22 sem  1

O Datena falou aí muito bem, é uma à lei e à sociedade, porque esses mals elementos não temem nada, ###DEMOCRACIA LIBERAL INDEPENDENTE.

Curtir Responder 22 sem  1

Todos esses casos que resultam em morte de inocentes é culpa dos partidos políticos que estão compactuados com o crime e por isso manipulam seus representantes federais, DEPUTADOS FEDERAIS e SENADORES, para que nada façam para endurecer as leis falhas que permitem que o crime ceife em média 144 vidas por dia.

Curtir Responder 22 sem Editado  1

Os malditos dos bandidos não morreu nem um cambada de fdp enquanto o direito dos Manos defenderem esses lixos e a imprensa não deixar a Rota fazer a limpa vai continuar morrendo pessoas inocentes!!!

Curtir Responder 22 sem

Enquanto nós brasileiros ã acordarmos q são estes políticos, juizes e direitos dos manos q colocam estes criminosos nas ruas reincidentes e bem armados, eu vcs nossas familias só estamos esperando estes filhos das justiça, políticos e defensores baterem em nossas portas, ã adianta votar a cúpula ã saem dos poderes só saem mortos e com familiares encaixados, nós cidadãos só pagando aceitando e morrendo

Curtir Responder 22 sem  1

Brasil sem controle sobre criminosos, muitos defensores, mordomias, direitos para criminosos neste Brasil inteiro de ponta a ponta, vai daí para pior

Curtir Responder 22 sem  1

Nessa tentativa de arrastão ontem em um ônibus no Jabaquara ,nossa 3 mortos e 4 feridos ,que arma que esse bandido usava?uma metralhadora?Então se o bandido portava um 38. Só o policial que reagiu levou 5 tiros,uma senhora mais 2,um jovem tomou um de r... Ver mais

Curtir Responder 22 sem Editado



Daq uns dias estes FDPs tá nas ruas de novo matando gentes inocentes, criminosos no Brasil tem muitas mordomias, direitos e defensores, Brasil é uma mãe bem amorosa com criminosos, tem mais criminosos nas ruas brasileiras do q trabalhadores

Curtir Responder 22 sem

Pergunta: Onde estaria a ousada e eficaz policia do governador que teria a OBRIGAÇÃO de estar em todas as ruas do estado 24 horas por dia garantindo que fatos como esse não ocorressem?

Curtir Responder 22 sem



começou as critica, e o programa ainda nem começou, Silvio Santo foi o primeiro, aliás ele arrebetou com programa do Datena, más eu acho que o Datena deu o troco, eu acho bacana, vai ter mais opção no domingo, pra não ser só Eliana e fausto Silva, o dois programinha chato meu.O Fausto com aquele dig dong, e a Eliana com famosos da internete, ninguem merece.

Curtir Responder 22 sem



**Parabéns** Datena, sucesso em sua nova etapa sentiremos saudades de voce no Brasil Urgente brigando por nossos direitos um forte abraço

Curtir Responder 22 sem



Eba eu vou assistir não vou perder sou fazona do Datena e do Joel também

Curtir Responder 22 sem



Policial de folga reagir a um assalto dentro de um ônibus é um erro,pessoas inocentes serão feridas ou mortas.policiais de folga dentro de ônibus, metros etc,etc,não usem armas nem documento policial ,será muito mais fácil segurar sua adrenalina...

Curtir Responder 22 sem

Ate quando isso vai acontecer o povo ta sendo masacrado por covernantes que nao tao nem ai pra nos

Curtir Responder 22 sem

Boa sorte .Datena Deus te abençoe sempre..adoro vcs e seu filho joel

Curtir Responder 22 sem



O programa do fastão fas muito tempo de não assisto ou programa chato.todos os Domingos é as mesmas coisas.agora sim tou vc Datena

Curtir Responder 22 sem

Meu Deus, como pode isso? Não é possível, meu coração doe so de vê essas coisas. Poderia ter resolvido tão fácil isso. Pq fazer isso. Agora atual marido vai preso filho vai preso. Acredito que ela não. Mas deveria também. E o menino inocente fica sem pai. Sem rumo 😞😞😞😞😞😞. Tenha misericórdia dessa criança senhor.

Curtir Responder 22 sem



7

Toda essa desgraça aconteceu por falta de sabedoria da mulher, pois foi ela quem ficou atiçando o marido e o filho dela fazer o que fez, essa infeliz tbm devia ir pra cadeia!  
É como diz o provérbio: A mulher sabia edifica a sua casa mas a tola com a sua própria mão a derruba!

Curtir Responder 22 sem



7

Que triste ele estava trabalhando e quando saiu ainda foi comprar um bolo para o seu filho, como as pessoas estão se matando por besteira uma discussão que poderia ser resolvida se tivesse dado a chance dele se explicar. Lamentável

Curtir Responder 22 sem Editado



9

essa mulher não deve valer nada já tinha um filho d um outro af,por sinal assassino ela q poderia apanha igual ou pior por insentivando uma violência tão cruel dessas q ódio viu

Curtir Responder 22 sem



2

A VIDA nao tem mais VALOR,,,,Acabou,,,,Aqui em minha cidade um cidadão foi ESFAQUIADO por causa de uma COPO de PLASTICO,,Acredita,,,,Trabalho na SAMU ,Recebemos essa OCORRENCIA,,

Curtir Responder 22 sem Editado



5

## ANEXO G – Comentários postados na página do Brasil Urgente no dia 21 de abril

O ladrão que assalta Ônibus tinha que chegar na prisão e virar mulherzinha na hora ou ir pra força... eles assaltam as próprias famílias dos presos que trabalham todo dia pra ajuda los ou ir de ônibus visita los ...as facções não tem regras.....por isso que bandido bom e bandido morto

Curtir Responder 22 sem  10

O triste é ver certas emissoras fazendo o povo de otários, perguntando q país querem, o Brasil está sem controle sobre criminosos principalmente nas RUAS, criminosos perigosos sempre reincidentes ã tem cadeias para eles, governantes, políticos, juizes e direitos dos manos e melhor deixarem estes criminosos executando cidadãos comuns pelas ruas brasileiras

Curtir Responder 22 sem  3

Um lixo desse deveria ter prisão perpétua mesmo nunca mais eles ia roubar mais , porque você prender hoje amanhã já tá solto di novo na rua pra aprontar di novo eles acabam rindo da nossa cara ainda

Curtir Responder 22 sem  1

Isso mesmo

Curtir Responder 20 sem

Quem trabalha pro mal recebe o seu salário! A Bíblia nos diz que; O salário do pecado é a morte(Provérbios 14 :12). Jesus Cristo julgará os vivos e os mortos(Atos 10 :42) Quem vende drogas pratica mal a seu próximo. A Bíblia diz Amarás o teu próximo c... Ver mais

Curtir Responder 22 sem

A Polícia de São Paulo Paulo um exemplo a se seguida, se não tivesse mudado a postura ha algum tempo hj SP estaria como RJ

Curtir Responder 21 sem

Ainda tem idiotas que deve ser pai ou tem algum ladrão na família condenando o policial. Se esses lixos, vermes, insetos, não estivesse entrado no coletivo para roubar nada teria acontecido. Lugar de bandido é no aterro sanitário

Curtir Responder 22 sem

Meus pêsames pra toda família. Já pra esse maldito "157"... Que morreu. Eu espero que ele esteja no inferno pra dentro! Os praças deveria fazer vista grossa pra esse maldito "157"... ou seja? Era pra ter matado esse maldito com tiros F556 na cabeça dele.

Curtir Responder 22 sem  1

a camiseta suja de sangue é Verde e o cara usa uma preta como pode ser a mesma?

Curtir Responder 22 sem

Joel voce tá mais magro, será por que houve mudancia de pastagem, ou o salario aumentou?.

Curtir Responder 22 sem

Brasil abandonado desgovernado nas mãos de criminosos nas RUAS na POLÍTICA até mesmo na JUSTIÇA, infelizmente, Brasil sem controle sobre criminosos

Curtir Responder 22 sem

repórteres ridículos que antes do juiz julgam e dão o veredito

Curtir Responder 22 sem

    1

Curtir Responder 22 sem