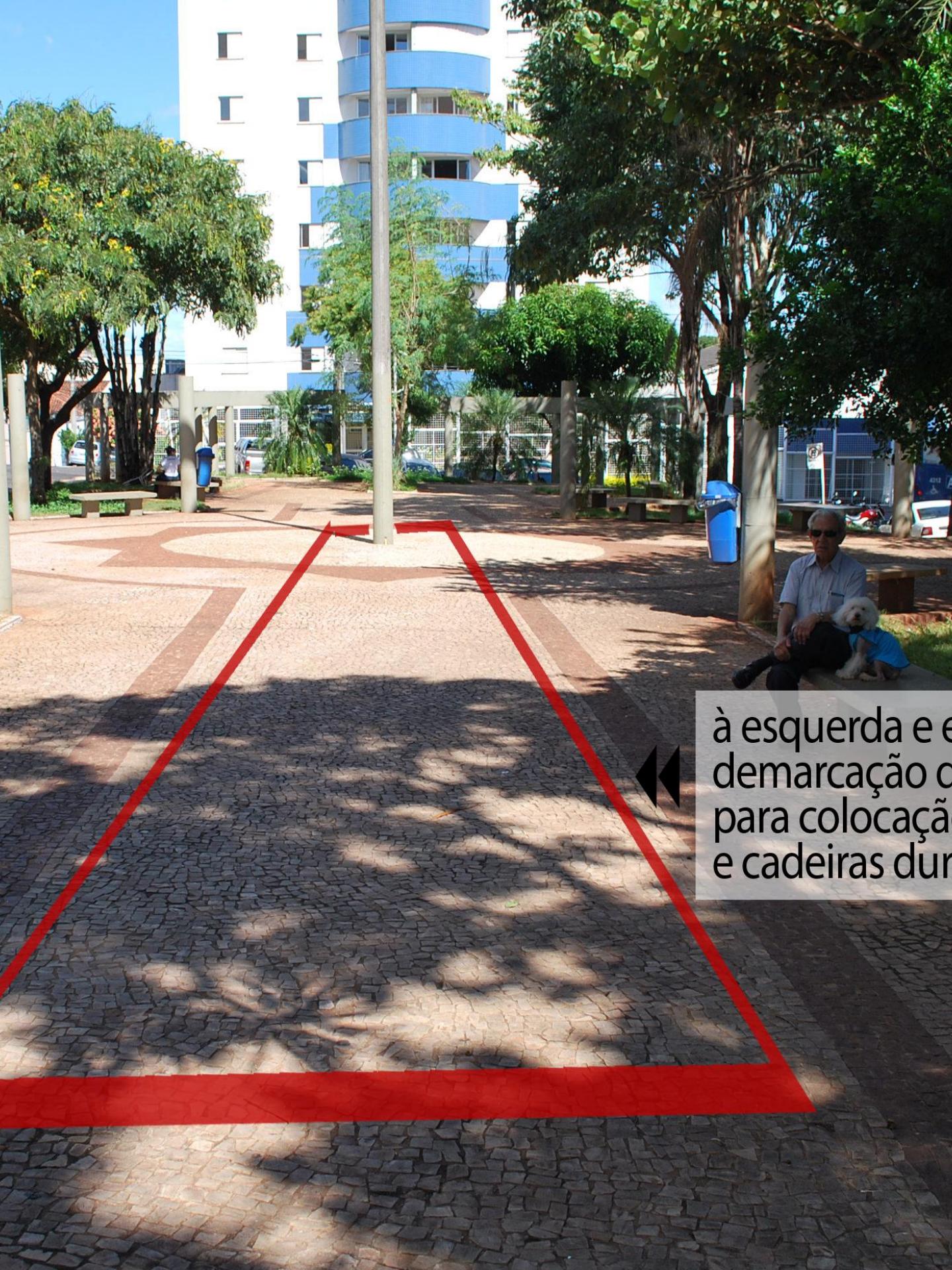




Almoço de Artista (a praça é de quem?)



à esquerda e em perspectiva:
demarcação de possível área
para colocação das mesas
e cadeiras durante o trabalho.



à esquerda e a
demarcação de
para colocação
e cadeiras durante

“Almoço de Artista (a praça é de quem?)”

A questão que o trabalho coloca é: quem pode à sua própria vontade manipular espaços públicos de maneira pessoal e particularizada?







TÉRMINO

**DUCHA
AUTOMÁTICA**

R\$ 3,00



PROJETO ARTE MÓVEL URBANA
APRESENTA:



dia 09 de setembro (sexta), às 12 horas (meio-dia)

LOCAL:

Pça. Cel. Virgílio Rodrigues da Cunha, bairro Tabajara
(dois quarteirões abaixo da Casa da Cultura,
descendo à pé pela rua XV de Novembro - fundinho)

REALIZAÇÃO:

Prefeitura Municipal de Uberlândia,
através da Secretaria Municipal de Cultura



PROJETO ARTE MÓVEL URBANA
APRESENTA:

ALMOÇO
DE
ARTISTA











Questiono em “Almoço de Artista (A praça é de quem?)” que a praça tenha se tornado local de exclusão social, ambiente estranho ao convívio.







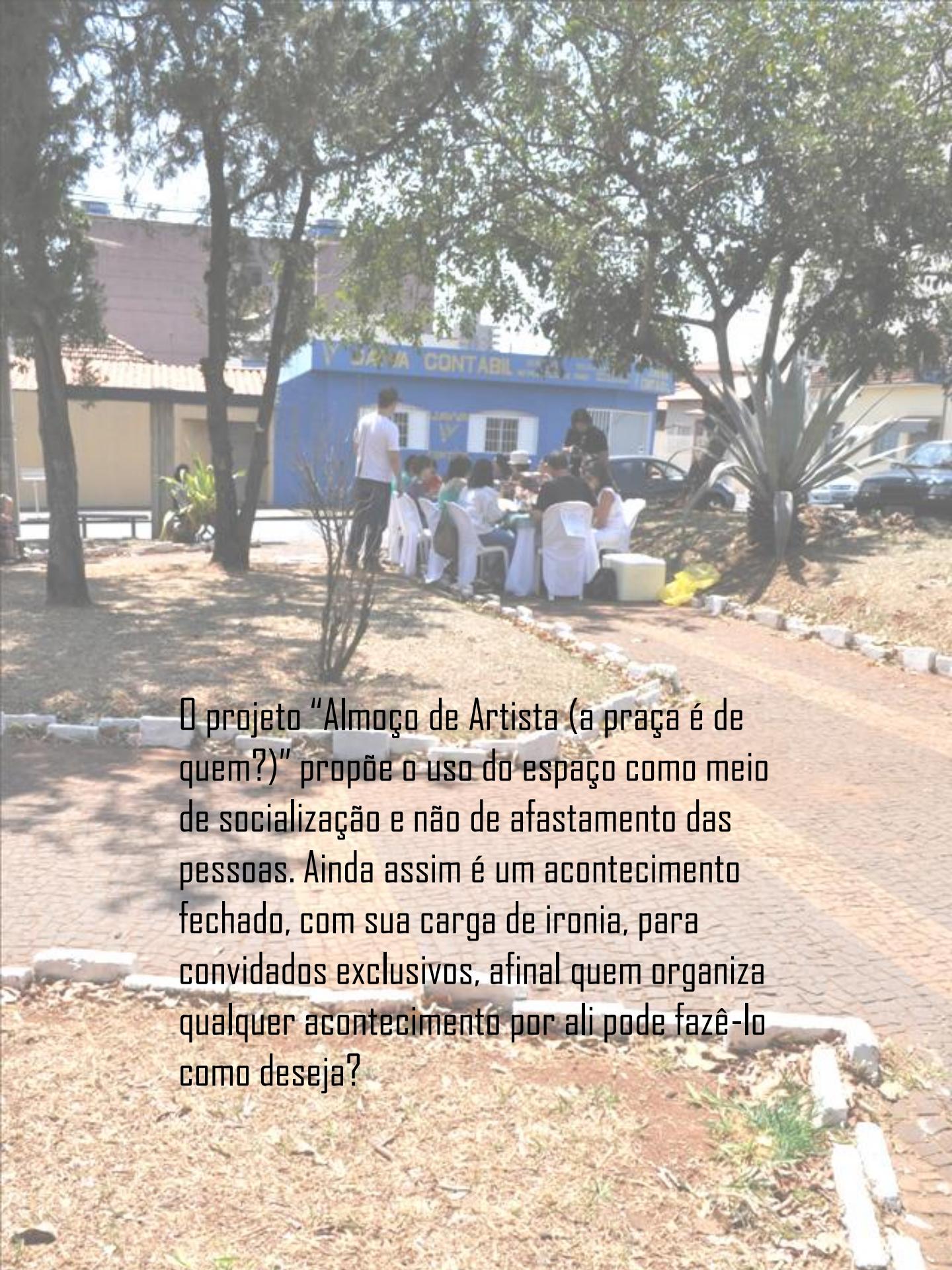












O projeto "Almoço de Artista (a praça é de quem?)" propõe o uso do espaço como meio de socialização e não de afastamento das pessoas. Ainda assim é um acontecimento fechado, com sua carga de ironia, para convidados exclusivos, afinal quem organiza qualquer acontecimento por ali pode fazê-lo como deseja?





